

**III Всероссийский Фестиваль** (с международным участием) **научно-практических разработок по экологическому образованию в интересах устойчивого развития**

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ТВОРЧЕСКИХ КЕЙСОВ**

 **«Будущее, которое я выбираю»**

**Обращение к участникам**

**Дорогие ребята, юноши и девушки! Предлагаем вам необычные конкурсные задания. Их выполнение позволит вам лучше узнать себя, задуматься о разном отношении людей к своему будущему, определиться в выборе активных действий в целях устойчивого развития страны.**

**Задание 1**. (Я – творческая личность)

Заполните таблицу.

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование значимой для меня ценности (по мере убывания их значимости для вас) | Ассоциации, метафоры, аллегории, сравнения, крылатые фразы, поговорки, раскрывающие, с Вашей точки зрения, сущность рассматриваемой ценности (не менее трех и не более пяти). Приветствуется оригинальность и творчество. |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |
| 4. |  |
| 5. |  |

*Например*. Знание – Это не рыбка, а удочка, чтобы ловить ее. Это кредит на будущее…Это лифт …

**Задание 2**. (Я – педагог)

Придумайте оригинальную (качественную или количественную) задачку (кейс) для сверстников, требующую совершить выбор того или иного поведения в окружающей среде в условиях ценностных противоречий. Варианты противоречий: внутриличностные (совесть); личность – ее окружение; личность – закон. Предложите решение этой задачи. Приветствуются задачи на жизненные ситуации.

*Пример 1*: Задача: Нарисуйте карту микрорайона и обоснуйте его план (жилой район, транспортные развязки, свалка, зеленая зона, другое) с учетом розы ветров и источников загрязнения окружающей среды. *Перечислите, на решение каких противоречий, как Вы считаете, необходимо обратить внимание при оценке решения этой задачи.*

*Пример 2:* Задача: подсчитайте свой экологический след. *Перечислите, какие три самых важных способа снижения экологического следа вы предлагаете учесть при оценке решения этой задачи.*

**Задание 3 (**Я - психолог**).**

Заполните таблицу, выделяя любым способом выбор своих ощущений

1. Для меня будущее –

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Активное | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Пассивное |
| Радостное | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Печальное |
| Длительное | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Мгновенное |
| Понятное | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Непонятное |
| Близкое | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Далёкое |
| Напряжённое | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Расслабленное |
| Яркое | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Тусклое |
| Большое | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Маленькое |
| Неделимое | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Делимое |
| Реальное | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Кажущееся |
| Стремительное | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Застывшее |
| Спокойное | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Тревожное |
| Объёмное | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Плоское |
| Непрерывное | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Прерывное |
| Частное | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Общее |
| Плотное | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Пустое |
| Цветное | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Серое |
| Широкое | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Узкое |
| Обратимое | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Необратимое |
| Ощущаемое | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Неощущаемое |
| Изменчивое | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Постоянное |
| Светлое | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Тёмное |
| Глубокое | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Мелкое |
| Ритмичное | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Неритмичное |
| Открытое | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Замкнутое |
| Бесконечное | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Конечное |
| Безопасное | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Опасное |
| Созидающее | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Разрушающего |
| Устойчивое | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Неустойчивое |

1. На основе сделанных выборов создайте ассоциативную композицию (из образов, символов выбранных ощущений), каким вы представляете свое будущее, пришлите ее фотографию или описание.