**Переговорная площадка**

 **"Реализация экологического образования в условиях**

 **единого образовательного пространства"**

Шелковникова А.Н.,

учитель ИЗО МБОУ "СОШ №45" г.Братск

Потенциал предмета ИЗО

в формировании экологической культуры обучающихся

Добрый день, коллеги!

Внимательное изучение федеральных образовательных программ показало, что *Концепция экологического образования* органично вписывается в программы предметной области "Искусство".

Изобразительная культура рассматривается как живое, творческое явление, которое развивается и включается в современную жизнь подрастающих поколений. Что может быть прекрасней ощущения полноты и прелести жизни, которое даёт нам искусство, раздвигающее границы духовного мира учащихся. Символы искусства проникают в душу человека, определяют его духовный настрой, превращаются в суждения и действия.

На уроках ИЗО используются метафоры и афоризмы, которые оказывают психологическое влияние на поведение ребенка. Мы касаемся вопроса экологически сообразного поведения в окружающей среде. Противопоставление экоцентрического понимания (принятия) окружающего мира в противоположность антропоцентрическому находит отражение в графических работах и коллажах обучающихся нашей школы.

В настоящее время общепризнанна связь экологического и эстетического воспитания, так как природа - неиссякаемый и вечный источник красоты.

В детском возрасте важно развивать культуру восприятия. Здесь большое значение имеет эмоциональное восприятие окружающей среды. Нравственно-эстетическое отношение к природе, сформированное в процессе эстетического воспитания, обогащается её восприятием или творческим отображением в художественных образах.

Федеральные образовательные программы по ИЗО в основной школе позволяют развивать у ребят способность к осмыслению жизненных явлений, к самостоятельному поиску истины, обеспечивают возможность школьнику критически относиться к деятельности «разумного человека», осознать мир и себя в этом мире.

Об этом работы обучающихся 5-8 классов, которые я хотела бы вам представить как аргумент сформированности экологической культуры у наших ребят.