

**МОИСЕЕВ Н. Н. О РОССИИ В XXI ВЕКЕ: ГЛОБАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ, РИСКИ И РЕШЕНИЯ**  
**Сборник основных докладов XXVIII Моисеевских чтений – Международной научно-практической конференции (2-6 марта 2020 г.) В двух частях**

Г.Б. Волкова,  
к.п.н., учитель начальных классов,  
ГБОУ Школа № 1601 имени Героя  
Советского Союза Е.К. Лютикова,  
г. Москва

**«ЗЕЛЕННЫЕ АКСИОМЫ» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ  
ПОТЕНЦИАЛ**

«Экологическое образование – это не часть образования, а новый смысл и цель современного образования» (академик Г.А. Ягодин) [14]

**Аннотация.** В статье представлен опыт экспериментальной работы учителя-исследователя по изучению воспитательного потенциала внедрения в содержание экологического образования методической системы «зеленая аксиома» Е.Н. Дзятковской. На примере аксиомы необходимого природного и культурного разнообразия показаны возможности «открытия» детьми нравственных императивов поведения в окружающем мире в условиях разных форм организации учебно-познавательной деятельности младших школьников. Обсуждается роль «зеленых аксиом» в достижении предметных, метапредметных и личностных результатов. Показано, что освоение «зеленой аксиомы» позволяет младшему школьнику самостоятельно находить значения экологического императива в художественных произведениях.

**Ключевые слова:** экологическое воспитание, начальная школа, «зеленые аксиомы».

***Постановка проблемы***

Вопросы воспитания личности с гуманными и высокими нравственными установками, самостоятельного, познающего, умеющего ориентироваться в мире и действовать в соответствии с общественными ценностями являются приоритетными в государственной образовательной политике.

Экологическое образование несет в себе колоссальный нравственный потенциал. Нравственность предполагает стремление к

самосовершенствованию, духовному развитию, невозможность «Переступить черту». Оберегая природу, заботясь о сохранении ее целостности, человек, прежде всего, сохраняет себя, свой внутренний мир, гармонизирует свои отношения с окружающей природой [6].

Огромный педагогический потенциал наследия академика Н.Н. Моисеева помогает определить смысловое ядро воспитания в интересах устойчивого развития при работе с детьми. Никита Николаевич разработал и ввел в научный оборот понятие «экологический императив», которое означает «ту границу допустимой активности человека, которую он не имеет права переступать ни при каких обстоятельствах» [7].

«Новая цивилизация должна начаться не с новой экономики, а с новых научных знаний и с новых образовательных программ. Человечество должно научиться жить в согласии с природой, с ее законами. Люди должны воспринимать себя не господами, а частью Природы» [8]. Эти слова великого ученого и мыслителя следует понимать и принимать как предупреждение и как моральное наставление. Говоря о путях и средствах сохранения человечества на Земле, Н.Н. Моисеев особо подчеркивал, что самое ужасное – это не грязь в городе, на стройке и на заводе, а *грязь в душах людей*. Эта та грязь, по мнению ученого, которая порождает небрежность к Природе, непонимание и неуважение законов ее развития, а главное – *сеет агрессивность и недоброжелательность к ближним своим*.

«Зеленые аксиомы» - педагогическая форма представления экологического императива, ключевого понятия современного экологического образования. Педагогический потенциал использования понятия «зеленых аксиом» очень велик. Это придание новых смыслов регулятивным универсальным учебным действиям (реализация ограничительных функций экологического императива); критерий оценки хода и результатов любой деятельности обучающегося с точки зрения ее биосферно совместимости; новое качество воспитательной работы в школе,

когда от нотаций можно перейти к воспитанию с третьей позиции объективных законов природы, которые невозможно изменить, и глупо им противостоять; «линза» в руках обучающегося для осмысления и оценки им достижений современного естествознания и социально- гуманитарных наук через призму экологической этики; основа метазнаний школьника о закономерностях взаимодействий природа – среда, человек – среда, общество – природа [2,4].

«Зеленые аксиомы», разработанный Е.Н. Дзятковской, которые могут быть применены в разных образовательных ситуациях [3].

В начальной школе знакомство с зелеными аксиомами начинается с формирования ценности сохранения природного и культурного разнообразия на планете.

Экологическое образование в интересах устойчивого развития – это изучение и сохранение для будущих поколений нашего общего национального достояния – культурного и природного разнообразия России для устойчивого развития нашей страны, поддержания экологического равновесия на планете, мира и безопасности во всем мире [15]. И неважно, входит ли тот ли иной объект в официальный список объектов Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. Наше наследие – рядом с нами.

Перечислим апробированные варианты включения данной аксиомы в образовательный процесс.

### ***Роль «зеленых аксиом» в освоении метапредметных умений***

Знакомство с «зеленой аксиомой» возможно при изучении школьниками УМК Е.Н. Дзятковской «Учусь учиться». С его помощью учитель вводит ребят в мир многообразия окружающего мира. Так, в разделе «Учусь экологическому мышлению» обучающиеся изучают: разнообразие форм, размеров, цвета, звуков, движений, поверхностей, запахов и вкусов в природе и жизни человека. Изучение разнообразия

окружающего мира значительно расширяет многообразие слов в активном запасе ребенка, используемом для описания окружающего мира. Особенностью изучения этих тем является установление связи выявляемых свойств окружающего мира с их эстетическим восприятием и этическими ассоциациями. Реализуется экологическая линза: Пойми, Почувствуй, Примени (в жизни) [9]. Закладываются основы изучения объекта с разных сторон и во взаимодействии с окружающей средой, с рефлексивно-ценностной оценкой их связей и отношений. Дети придумывают ассоциации: природа – разнообразие цвета, форм, звуков и т.д. красота, процветание, добро, здоровье...; опустынивание – потеря здоровья, разнообразия цвета, форм, звуков и т.д., однообразие, грусть, одиночество человека, лишённого живой природы, зло...

Формируемый у школьников лексический запас помогает описывать разнообразие окружающего мира, сравнивать окружающие объекты, фантазировать и воображать, находить аналогии и ассоциации; планировать свои дела и оценивать их последствия для здоровья природы и человека (*Напутственная грамота*. Е.Н. Дзятковская).

### ***Роль «зеленых аксиом» в достижении личностных результатов.***

Нравственные императивы поведения, вытекающие из аксиомы ценности разнообразия в природе и жизни человека для обеспечения качества его жизни – тема учебно-проектной и исследовательской деятельности учащихся.

В начале учебного года я обратилась к родителям с предложением совместного воспитательного проекта. По задумке, такой проект должен был продолжить в этом учебном году воспитательную работу, направленную на формирование этических норм устойчивого развития. Все наши проекты учат детей задумываться о последствиях своих поступков, чтобы

- гармонично строить свои отношения с окружающими людьми;

- сохранять наше национальное достояние – природу России, биологическое разнообразие;

- сохранять и приумножать многонациональное культурное наследие россиян (язык и ценности россиян, их верования, традиции, памятники культуры и т.д.) и др.

В этих проектах в доступной для младшего школьника форме ставятся проблемы качества жизни человека, окружающей среды, социальной стабильности и мира, сохранения природного и культурного наследия России – для ее устойчивого развития во благо всем нам. Конечно, можно было бы «сообщить» детям обо всем этом. Но воспитательный эффект будет намного выше, если дети сами будут «открывать для себя» окружающий их мир [1]. Согласно «зеленой аксиоме» разнообразия окружающего мира, природное, культурное, социальное разнообразие делает нашу природу здоровой, а культуру богатой и мощной. Не случайно, природное и культурное разнообразие называют достоянием страны, ее национальным наследием. Сохранение культурного и природного разнообразия России – условие ее безопасности, силы и благосостояния ее граждан.

*Учащиеся получили задание:* «Учимся экологической зоркости! Посмотрите внимательно на окружающий Вас мир! Почему говорят, что он – разнообразный? Все свои наблюдения приносите в класс».

В течение полугодия дети действительно *открывали* окружающий их мир, по-новому смотрели на то, мимо чего проходили тысячи раз. Поначалу они больше ориентировались на то, о чем говорится в учебнике по окружающему миру. Но через месяц-другой, когда эта информация была исчерпана, они стали приносить «свою» информацию. С удивлением рассказывали, какая разная форма глаз у людей, какие разные голоса, насколько разнообразны изделия ручного творчества ... Открытия следовали одно за другим, и, как я считаю, самое главное – они

сопровождались удивлением, восхищением, собственным доказательством чудесного «устройства» нашего разнообразного мира!».

Следующий этап был обобщающий, заставляющий задуматься над вопросом: «А почему? Почему мир разнообразен». Приведу размышления детей, в которых ярко выявляется связь научного знания с этической оценкой и эстетическими переживаниями. Личностные смыслы сохранения разнообразия в природе передавались в образной инносказательной форме, с использованием метафор. Самостоятельное нахождение смысловой метафоры является показателем не только понимания сущности явления, но и его личностной оценки. Вот какую сказку сочинил один из учеников.

«Жили – были в одном оркестре музыкальные инструменты: духовые, струнные, клавишные и ударные. Однажды, перед концертом, завязался у них спор. - Я самый лучший!- говорил Рояль – ведь меня называют королем музыкальных инструментов! - Зато струны наших прекрасных струн инструментов своей мелодичностью радуют всех и всюду! – возразили Арфа и Скрипка. - А мы такие уникальные, благодаря нам поет даже воздух! – загудели Флейты и Трубы. - Мы самые громкие во всем оркестре! – заявили ударные: Металлофон, Ксилофон и Барабаны. - А я один могу заменить всех вас! – воскликнул Синтезатор. Ведь я могу воспроизвести звук любого из вас! Услышав громкие звуки инструментов, пришел Дирижер и сказал: «Перестаньте спорить! В оркестре все важны! Звук каждого из вас уникален. Когда ваши разнообразные звуки сольются, то зазвучит прекрасная музыка, которой все будут восторгаться». Инструменты задумались... А когда открылся занавес, в зал полилась их прекрасная, нежная , волнующая мелодия». Долг каждого человека - сохранить всю гармонию разнообразия в окружающем мире.

В конце года была издана брошюра творческих работ учащихся [10,11].

### *Роль «зеленых аксиом» в достижении предметных результатов.*

В рамках участия в олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы» у ребят появилась возможность не только убедиться в культурном и природном разнообразии окружающего их мира, но и открыть для себя понятие «наследие» - древний и сильный архетипический культурный концепт, на основе которого можно сформировать у детей лично значимую смысловую установку бережного отношения к природе, людям, культуре.

В школьной программе понятие «наследие» раскрывается применительно к объектам, внесенным в официальный список объектов Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО, большинство из которых детям неизвестно. Понятие оказывается формальным и лично отстраненным.

Это проект мы назвали: «Алфавит: открываем мир нашего природного и культурного наследия».

Цель проекта: освоить личностное измерение понятия «наследие» и на его основе воспитывать ценностное отношение к окружающему миру; учить находить объекты природы и общества, дорогие сердцам россиян, нашим близким – все ценное, что мы хотим сохранить для будущих поколений, для нашей Родины; развивать зоркость ума и отзывчивость сердца. Девизом был: «Не сохранив природное наследие – не сохраним жизнь. Не сохранив культурное наследие – заблудимся в жизни».

Детям и их родителям было дано задание, посещая усадьбу или парк, выбрать природный или культурный объект, который «задел за живое» своей привлекательностью, непохожестью на другие, в который вложен труд мастеров или «творчество» природы, который будит добрые чувства, совесть, требует особо бережного отношения, чтобы взять с собой в наше общее будущее. Далее необходимо было узнать, как называется этот объект, сфотографировать его, своими словами сформулировать, почему люди сохранили это для всех нас (дает знания, учит порядочности,

позволяет насладиться красотой, приносит пользу для здоровья ...). Ответить на вопрос: почему я хочу подарить это наследие моим родным, будущим детям, всем людям. Затем надо было подобрать пословицу, поговорку, крылатую фразу, которая помогла бы привлечь внимание людей к этому объекту, оценить его как наследие, наше общее достояние, которое надо сберегать.

Результатом этого проекта стал изданный типографским способом альбом, составленный детьми всего класса, который помогает мне в реализации регионального компонента содержания начального общего образования. Работа доказала, что воспитание с опорой на архетипические корни сознания позволяет не только содержательно обогащать изучаемые понятия, но и придавать им личностный характер [1,13].

### ***Применение «зеленых аксиом» при анализе художественных текстов.***

Примером нахождения детьми «зеленой аксиомы» в художественной литературе стал результат анализа детьми входящего в мировое культурное наследие литературного творчества Антуана Де Сент-Экзюпери [10].

Работая в группах, ребята определяли, какие высказывания из произведения Антуана Де Сент – Экзюпери «Маленький принц» подходят к трем группам отношений.

#### *Отношение к природе.*

«Ты не забывай: ты всегда в ответе за всех, кого приручил. Ты в ответе за розу», – сказал однажды Маленький принц». «Никогда не надо слушать, что говорят цветы. Надо просто смотреть на них и дышать ароматом. Мой цветок напоил благоуханием всю планету, а я не умел ему радоваться». «Есть такое твердое правило, – сказал позднее Маленький принц, – встал поутру, умылся, привел себя в порядок – и «сразу же приведи в порядок всю планету»».



*Взаимоотношение людей (отношение к людям).* «Тщеславные люди глухи ко всему, кроме похвал». «Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь». «Все взрослые были детьми, только мало кто из них об этом помнит». «Ты не забывай, ты всегда в ответе за всех, кого приручил», – сказал однажды мудрый Лис. «Любить – это не значит смотреть друг на друга, это значит смотреть в одном направлении»

*Отношение к вещам (экономические).*

«Когда говоришь взрослым: «Я видел красивый дом из красного кирпича, в окнах герань, а на крыше голуби», – они никак не могут представить себе этот дом. Им надо сказать: «Я видел дом за сто тысяч франков». И тогда они воскликнут: «Какая красота!». «У людей уже не хватает времени что-либо узнавать. Они покупают вещи готовыми в магазине. Но ведь нет таких магазинов, где торговали бы друзьями, и поэтому люди больше не имеют друзей».

### ***Заключение***

Известно, что экологическое образование в интересах устойчивого развития в начальной школе должно выполнять онтологические (в каком мире мы живем), ориентационные (как в нем жить?), ценностно-смысловые (как оценивать мир и себя в нем?) функции. На примере «зеленой аксиомы» необходимости сохранения природного и культурного разнообразия мы показали возможность организации образовательного процесса, соединяющего в себе все эти функции на единых ценностно-мировоззренческих основаниях, путем освоения категории экологического императива. Выявлено, что «зеленая аксиома» может выступать инструментом освоения ряда универсальных учебных действий, необходимых для практической деятельности человека в интересах устойчивого развития местного сообщества, сохранения его культурного и природного разнообразия. Познавательные функции «зеленых аксиом» позволяют не только запомнить термины образования для устойчивого

развития, но и придать им не только социокультурное, но и личностное измерение. Воспитательные возможности «зеленых аксиом» - это «открытие» и осмысление детьми нравственных принципов поведения. Главным комплексным результатом проведенной работы стало личностное развитие учащихся, способных сердцем, головой и руками воспринимать и ценить то, что рядом с ними. Они стали добрее, мудрее, духовно здоровее. Они поняли, что наше наследие – везде рядом с нами. Только оглянись.

Итоговым результатом всей работы стала способность детей самостоятельно находить значения «зеленой аксиомы» в разнообразных культурных текстах.

### **Литература**

1. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования Ростов-на-Дону : Булат, 2000. 351 с.
2. Дзятковская Е.Н. Образование для устойчивого развития в школе. Культурный концепт. «Зеленая аксиома». Трансдисциплинарность : монография. М.: Образование и экология, 2015. 328 с.
3. Иванова Е. В. Цели, задачи и проблемы эколингвистики. Прагматический аспект коммуникативной лингвистики и стилистики: сборник научных трудов / Отв. ред. Н. Б. Попова. Челябинск: Изд-во ИИУМЦ «Образование», 2007. С. 41-47.
4. Идеи образования для устойчивого развития в школе / под ред. А.Н. Захлебного, Е.Н. Дзятковской. – М.: Образование и экология, 2017. – 170 с.
5. К проектированию школьной программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни : Сб. науч.-практ. тр. / Под ред. Е.Н. Дзятковской. М. : Изд-во Кокорин В.Н., 2012.
6. Мамедов Н.М. Исторический процесс и концепция УР // Вестник Комиссии РФ по ЮНЕСКО. 2010. №11. С. 18-23.
7. Моисеев Н.Н. Современный антропогенез и цивилизационные разломы. Эколого-политологический анализ. М., 1994. С. 46.
8. Моисеев Н.Н. Универсум. Информация. Общество. – М.: М.: Устойчивый мир, 2001. - 200 с.

9. Образование для устойчивого развития во внеурочной деятельности : разработки занятий / Под ред. Е.Н. Дзятковской, Л.В. Трубицыной. – М. : ИД Академии им. Н.Е. Жуковского, 2014. - 88 с.
10. Образование для устойчивого развития: шаги Глобальной Программы действий: сборник научно-практических трудов / Под ред. Е.Н. Дзятковской, Л.В. Трубицыной. – М. : ИД Академии им. Н.Е. Жуковского, 2015. 152 с.
11. Развивающее экологическое образования в условиях внедрения ФГОС : Сб. науч.-практ. тр. / Под ред. Е.Н. Дзятковской. М. : Экология и образование, 2013. 164 с.
12. Степанов С.А. Научное наследие В.И. Вернадского и Н.Н. Моисеева для понимания современной картины мира // Вестник ТГУ, т.18, вып.2, 2013. С. 538-540.
13. Экологическое образование в интересах устойчивого развития. Педагогический поиск: Сб. науч.-практ. трудов / под ред. Е.Н. Дзятковской, А.Н. Захлебного. М.: Образование и экология, 2016. 104 с.
14. Ягодин Г.А. Проблемы экологического образования / Г. А. Ягодин, Л. Т. Третьякова // Образование в области окружающей среды : сб. докл. III Всесоюз. конф. – Казань, 1990. – Т. 1. – С. 3-14.
15. Haugen E. The Ecology of language. Essays by Einar Haugen. Stanford: Stanford University Press, 1972.

### **Сведения об авторе**

Галина Борисовна Волкова, к.п.н., учитель начальных классов ГБОУ Школа № 1601 имени Героя Советского Союза Е.К. Лютикова, г. Москвы.  
g.b.volkova@mail.ru