

#ESDfor2030



ОБРАЗОВАНИЕ 2030
Дорожная карта

Общественный совет базовой организации государств-участников СНГ
по экологическому образованию (Беларусь)
Кафедра ЮНЕСКО по изучению глобальных проблем и возникающих социальных и
этических вызовов для больших городов и их населения на факультете глобальных
процессов МГУ им М.В. Ломоносова, совместно с ее Партнёрством
«Экологическое образование для устойчивого развития в глобальном мире»
ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»
Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева
Научный совет по проблемам экологического образования РАО (Россия)
Российская экологическая академия
Неправительственный экологический фонд имени В.И. Вернадского
Межрегиональное сетевое партнерство педагогов «Учимся жить устойчиво в
глобальном мире: Экология. Здоровье. Безопасность»
Департамент профессионального образования Томской области
Департамент природных ресурсов и охраны окружающей среды Томской области
ОГБУ ДПО «Региональный центр развития профессиональных компетенций» Томской области
ОГБУ «Областной комитет охраны окружающей среды и природопользования» Томской области
Кафедра экологического менеджмента Биологического института
НИ Томского государственного университета
МАУ Информационно-методический центр г. Томска

ОБРАЗОВАНИЕ 2030. ДОРОЖНАЯ КАРТА

МОСКВА
«ПЕРО»

2021

УДК 37(082)
ББК 74.04я43
С23

Под ред. Е.Н. Дзятковской, В.В. Пустоваловой

С23 **Сборник статей международной научно-практической конференции «Образование – 2030. Дорожная карта» 15 июня 2021 г.** — М. Издательство Перо, 2021. — с.270

ISBN 978-5-00189-251-9

Предназначается для преподавателей, студентов, научных работников, педагогов-практиков. Сборник отражает возможности содействия международному и межрегиональному сотрудничеству в области теории и практики обновления содержания образования в соответствии с Целью устойчивого развития 4.7 и задачами Дорожной карты Глобальной программы действий по образованию для устойчивого развития (к 2030 году).

В сборнике представлены темы:

Итоги Всемирной конференции ЮНЕСКО по образованию в интересах устойчивого развития (Берлин, 17-19 мая 2021).

Дорожная карта Глобальной программы действий по образованию для устойчивого развития (2021): Задачи национальных систем образования.

Учебники и учебная литература как средство достижения ЦУР 4.7.

Гуманитаризация содержания общего экологического образования как основное направление обновления содержания. Интегрированные культурологические результаты образования.

Культура устойчивого развития: философские, психологические, лингвистические, дидактические подходы формирования.

Непрерывное «зеленое» образование: детский сад – школа - колледж – вуз – дополнительное образование детей и взрослых. Зеленый паспорт организации.

«Образование для всех»: перспективные инклюзивные практики.

Материалы представлены в авторской редакции.



ISBN 978-5-00189-251-9

УДК 37(082)
ББК 74.04я43

© Авторы, 2021

16. Экологический атлас России. М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, Изд-во «Феория», 2017.
17. Национальный атлас Арктики. М.: АО «Роскартография», 2017.
18. Глобалистика: Международный энциклопедический словарь. М.–СПб–Нью-Йорк: Изд. Центр «Элима», 2006. 1160 с.
19. Розенберг Г.С. Что есть истина в глобально-экологическом мире // Век Глобализации. 2021.
20. Рыбальский Н.Г. Глобальные природные процессы и судьба цивилизации // Век Глобализации. 2020. № 4. С. 90–96.
21. Рыбальский Н.Г. Новый синтез экологических знаний // Использование и охрана природных ресурсов в России. 2021. № 1. С. 94–97.

УДК 37.01

ГУМАНИТАРНОЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ДИДАКТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ⁷

Вагнер Ирина Владимировна

доктор педагогических наук, профессор

ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии
Российской академии образования». Москва. Россия.

Гришаева Юлия Михайловна

доктор педагогических наук, профессор кафедры физической географии,
природопользования и методики обучения географии Географо-
экологического факультета Московского государственного областного
университета. Московская обл., г. Мытищи, Россия

Аннотация. *Раскрыты направления развития гуманитарного компонента экологического образования – охарактеризованы модули разработанной дидактической модели гуманитарной экологии, включая этнокультурный, эстетический, краеведческий, культурологический, этический модули, модуль «экологическая культура личности». Изложенное содержание обеспечивает формирование у обучающихся экокультурных ценностей, нравственного отношения к природе; представлений о нормах экологической этики, о природе как эстетической ценности; экологической культуры личности.*

⁷Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 19-013-00322 А «Поликультурное проектирование экологического развития личности в цифровом образовании».

Ключевые слова: гуманитарная экология, гуманитарное содержание экологического образования, экологическая культура, экологическая этика

HUMANITARIAN ECOLOGICAL EDUCATION: DIDACTIC MODEL⁸

Wagner Irina V.

Doctor of pedagogical sciences (Habil. PhD in Pedagogical), Professor, State Assignment of the Ministry of Education of the Russian Federation to the Federal State Budget Scientific Institution «Institute of Art Education and Cultural Studies of the Russian Academy of Education». Moscow. Russia

Grishaeva Yulia Mikhailovna

Doctor of pedagogical sciences (Habil. PhD in Pedagogical), Professor of physical geography, environmental management and methods of teaching geography Department, Faculty of geography and ecology of Moscow Region State University. Mytishchi, Moscow region, Russia

***Abstract.** The directions of development of the humanitarian component of environmental education are revealed - the modules of the developed didactic model of human ecology are characterized, including ethnocultural, aesthetic, local history, cultural, ethical modules, the module " environmental culture of personality". The stated content ensures the formation of students' eco-cultural values, moral attitude to nature; ideas about the norms of environmental ethics, about nature as an aesthetic value; environmental culture of personality*

***Keywords:** humanitarian ecology, humanitarian content of environmental education, environmental culture, environmental ethics.*

На современном этапе развития экологического образования практически общепризнанной его целью, идеалом и ожидаемым результатом стало формирование у обучающихся экологической культуры, что стало следствием реализации культурологического и аксиологического подходов к экологическому образованию. Это принципиально важно. Но полноценная реализация названных подходов будет возможна только при существенном усилении гуманитарного направления в экологическом образовании наряду с естественнонаучным. Ведь экологическая культура — это «внутренняя детерминанта деятельности, гармонизирующая отношения человека и природы» (Глазачев С.Н. [1, С.2]).

⁸ The reported study was funded by RFBR according to the research project № 19-013-00322 («Multicultural design of ecological development of personality in digital education»).

Тенденция укрепления гуманитарной составляющей в экологии человека сегодня уже достаточно отчетливо обозначилась. Вполне закономерно расширение образовательной области «Экология» вслед за расширением проблемного поля собственно экологии. Экология как гуманитарная дисциплина позволит существенно расширить аудиторию обучающихся, включенных в образовательные программы, ориентированные на формирование экологической культуры; реализовать потенциал педагогов – преподавателей гуманитарных дисциплин, многие из которых равнодушны к экологическим проблемам; ускорить путь детей к достижению экологической культуры за счет включения всех ресурсов гуманитарной сферы – слова, образа, музыки и т.д. Некоторые подходы к развитию гуманитарного экологического образования были нами заявлены еще при разработке Концепции общего экологического образования для устойчивого развития – 2010, которая создавалась под руководством Захлебного А.Н. [2, С. 3-8]. Гуманитарная экология рассматривается нами как совокупность философских, аксиологических, культурологических, этнологических, историко-краеведческих, этических, социально-педагогических, психологических и других представлений гуманитарного свойства о взаимодействии человека и природы, включая представления о ценности жизни на Земле, ценности человека и природы, холизме, благоговении перед жизнью (по А. Швейцеру); о коэволюции человека и природы, о природе как ценности культуры и об экологической культуре личности и общества как новом свойстве, качестве культуры, витке цивилизационного развития.

Разработанная нами дидактическая модель гуманитарного экологического образования представляет собой комплекс образовательных модулей, включающих в себя различные аспекты гуманитарно - экологического знания и нацелена на формирование у будущих специалистов гуманитарных знаний о взаимоотношении человека и природы (ценностях, нормах, нравственном императиве, этнокультурных традициях, эстетической ценности природы и др.) и на этой основе – развитие экологической культуры личности, ценностного, нравственного отношения к природе.

Содержание гуманитарного экологического образования структурировано нами в виде шести образовательных модулей, что рассматривается как алгоритмическая модель в плане конструирования ее содержания: названы основные компоненты содержания, которые в этой базовой модели представлены почти в равном объеме. При конструировании вариативных моделей любой из представленных ниже модулей может стать системообразующим с учетом особенностей

аудитории, сферы профессиональной деятельности будущих специалистов, соотношения в учебном плане других дисциплин и иных особенностей как аудитории обучающихся, так и уровня образования, специальности, целеполагания и т.д.

В дидактической модели гуманитарного экологического образования, с одной стороны, востребован потенциал гуманитарных дисциплин в формировании экологического мировоззрения, экологической культуры личности. С другой стороны, дидактическая модель призвана обеспечить гуманитаризацию экологического образования как средство гуманизации взаимоотношений человека и природы, как средство преодоления экологического кризиса, истоки которого не столько в технократичности цивилизации, сколько в базовых ценностных установках, в антропоцентричном характере современной культуры, в утилитарности отношения к природе в формате грамотного природопользования, в отчуждении человека от природы, включая ограниченность сферы действия морально-нравственных норм социальной сферой, доминирующей в современной этике как отрасли философского знания и т.д.

Содержание первого дидактического модуля «Экологическая культурология» нацелено на формирование у обучающихся представлений о взаимообусловленности природы и культуры, о культурологических основаниях взаимоотношений человека и природы, историческом пути развития отношения человека к природе в рамках разных культур. Модуль опирается на содержание учебного пособия «Экологическая культурология» (Глазачев С.Н. и др.). Как отмечают авторы пособия, «преодоление современного глобального кризиса общество усматривает в переходе к новым моделям развития, нацеленным на оптимизацию отношений общества и природы, приведение в соответствие его возрастающих потребностей и оскудевающих возможностей природы для их удовлетворения. Ключом к решению этой проблемы является формирование новой культуры человечества - экологической. Ее осью становится экологический императив – система норм и требований, которые неукоснительно должен выполнять каждый человек, организуя свою жизнедеятельность, и тем самым, способствуя устойчивому развитию цивилизации в будущем» [3, с. 8].

Содержание указанного учебного пособия имеет педагогическую адаптацию, поэтому оно не является единственным учебным пособием, необходимым для реализации модуля «Экологическая культурология», с одной стороны. С другой, - психолого-педагогическая составляющая данного учебного пособия может использоваться для раскрытия тем следующего модуля «Экологическая культура личности», так как в нашей модели

психолого-педагогические основы развития экологической культуры личности рассмотрены именно в следующем модуле.

В модуле «Экологическая культурология» в нашей модели раскрываются философско-культурологические представления о взаимоотношении человека и природы, такие категории как «природа», «цивилизация» и «культура», культурогенез взаимоотношений человека и природы, человеческого общества, цивилизации и природы. Рассматриваются основные подходы к трактовке понятий «цивилизация» и «культура», теории цивилизации в экологическом ракурсе; развитие аксиологических основ взаимодействия человека и природы, ее осмысления как ценности культуры, соотношение ценностей природы и культуры, человека и природы, ценностное отношение к жизни, ко всему живому. Особенности взаимодействия человека с природой, природопользования рассматриваются в контексте истории развития цивилизации, при этом внимание акцентируется на экологических уроках каждого витка развития человеческого общества, начиная с экологических уроков древнего мира до осмысления глобального экологического кризиса современной технократической цивилизации.

Содержание второго дидактического модуля «Экологическая культура личности» нацелено на формирование у обучающихся представлений об экологической культуре как личностном новообразовании – совокупности экологически развитых интеллектуальной, эмоционально-чувственной и деятельностной сфер. С учетом того, что в последнее десятилетие в педагогической науке и практике больше внимание уделялось экологическому образованию – формированию у школьников экологических знаний, умений и навыков, настоящая программа акцентирует внимание педагогов на развитии у детей духовно-нравственной, эмоциональной основы экологической культуры, формировании у школьников позитивного опыта взаимодействия с окружающим миром.

Теоретические занятия призваны сформировать у студентов представления о роли экологического воспитания в осуществлении перехода человечества к новой культуре, ноосферной цивилизации; о сущности, содержании процесса воспитания экологической культуры, психологических основах ее формирования и основных показателях ее формирования у школьников разного возраста, педагогическом потенциале современной системы образования, социальной и природной среды в экологическом воспитании. В рамках теоретической части модуля рассматриваются такие вопросы как воспитание экологической культуры в контексте философско-культурологического анализа перспектив развития

современной цивилизации; историко-педагогический аспект современных проблем экологического воспитания. Изучаются психологические основы воспитания экологической культуры личности. Рассматриваются современные модели экологического образования и воспитания в отечественной и зарубежной педагогике; сущность и содержание процесса воспитания экологической культуры личности; педагогический потенциал образовательных учреждений в воспитании экологической культуры личности. В теоретические занятия включены такие темы как «Детское и молодежное экологическое движение и его воспитывающий потенциал»; «Методические основы воспитания экологической культуры личности»; «Программирование и моделирование процесса экологического воспитания обучающихся». Рассматриваются условия эффективности процесса экологического воспитания.

Специфика практических занятий заключается в формировании готовности студентов к педагогическому сопровождению ребенка в окружающей социоприродной среде, освоении ими диалоговых методик, технологии сотрудничества, сотворчества с ребенком в процессе взаимодействия с окружающим миром. Практическая часть модуля реализуется в форме деловых игр, работы творческих групп участников семинара. Рассматриваются проектные технологии в экологическом воспитании школьников; игровые технологии в экологическом воспитании детей младшего школьного возраста и подростков; экологическое воспитание средствами туристско-краеведческой деятельности; эколого-эстетическое воспитание, включая арт-технологии как средство воспитания экологической культуры подростков, методы эколого-экономического воспитания школьников. Уделено внимание массовым мероприятиям как средству развития экологической культуры детей и подростков (праздники, акции, конкурсы, др.); методам развития личного экологического опыта детей, как, например, «Диалоги с природой» (методики организации эмоционального опыта взаимодействия школьников с природой). Значительная часть практических занятий предполагает непосредственное взаимодействие студентов с субъектами окружающей социоприродной среды, а также формирование у них опыта разработки авторских проектов и программ экологического воспитания школьников.

Реализация второго дидактического модуля предполагает формирование у обучающихся профессиональной компетентности в области развития экологической культуры личности, экологической педагогики и экологической психологии, теории и методики экологического воспитания, дидактики, программирования воспитательного процесса и содержания

гуманитарно-экологического образования; развитие умений и навыков проектирования педагогического процесса, создания организационно-методических условий для эффективной реализации гуманитарно-экологического образования и экологического воспитания, проектирования пространства детских экологических инициатив

Содержание третьего дидактического модуля «Экологическая этика» нацелено на формирование у обучающихся ценностно-мировоззренческого отношения к природе, представлений о моральных основах экологической культуры общества и личности, об этических нормах и принципах взаимодействия с природой, гуманизме, гармонии, эстетической ценности природы, ее праве на жизнь, способах гармонизации взаимоотношений человека и природы на основе реализации экокультурных ценностей.

В рамках данного модуля у обучающихся формируются представления об экологической этике как науке, направлении философско-культурологической мысли, идеях представителей новой этики, регулирующей взаимоотношения человека с живой планетой, представителями флоры и фауны, формирующей ответственность каждого человека за жизнь на Земле. Еще в конце 1990-х годов, анализируя развитие мировой философско-педагогической мысли в области экологической культуры, воспитания, мы обратили внимание на идеи так называемой «углубленной экологии», которая порывает с антропоцентризмом и рассматривает человека не как властелина природы и центр мироздания, а в качестве существа, включенного в многообразие жизни, как неотъемлемую часть живого, соотносящуюся с другими частями не на основе конкуренции и господства, а на основе сотрудничества и взаимности. (Э. Ласло, Ф. Капра, Б. Калликот, О. Леопольд и др.) [4, с.19]. Экологическая этика рассматривается как философская основа развития экологического образования, деятельности общественных организаций, «зеленого движения». Проблемы экологической этики характеризуются как аспект экологической психологии, изучающей психологию отношения человека к природе.

Идея переориентации подрастающего поколения с преимущественно потребительской, материально выраженной, завоевательной позиции на внутреннее, духовное развитие, гармонию в отношениях с природой, окружающим миром и самим собой является главной задачей эколого-этического образовательного модуля. Модуль «Экологическая этика» предполагает рассмотрение человека как органичной части Природы, которая регулирует его взаимоотношения с животными и растениями, окружающим миром правилами сострадательного поведения, ненасилия,

сотрудничества, формирует убеждение в индивидуальной ответственности каждого за здоровье Земли.

В рамках модуля по экологической этике обучающиеся знакомятся с положениями философско-культурологических концепций, экологических парадигм цивилизационного развития, социально-культурологических концепций Н.Я. Данилевского, О. Шпенглера, П.А. Сорокина, Х. Ортега–и–Гассета, Й. Хейзинги, А. Тойнби; концепции ноосферы В.И. Вернадского; теории «информационного», «постиндустриального» общества Дж. Белла, Дж. Гелбрейта, О. Тоффлера; философской школы «русского космизма» Н.А. Бердяева, В.С. Соловьева, П.А. Флоренского, Н.Ф. Федорова; теории «осевого времени» К. Ясперса; коэволюционной парадигмы цивилизационного развития Н.Н. Моисеева, «углубленной экологии» Ф. Капры, Б. Калликота, О. Леопольда; синергетики И. Пригожина, К. Поппера, Г. Хакена; холизма и концепции устойчивого развития. Содержание лекционных и практических занятий в рамках модуля основывается на философско-культурологических концепциях, авторы которых осуществляют поиск причин экологических проблем в аксиологическом ракурсе, формулируют представление о системе ценностного отношения к природе, соизмеряют материальную и духовную составляющие культуры, осмысливают соотношения рационального, утилитарно-хозяйственного, прагматичного начал и эмоционально-нравственного компонентов во взаимоотношении Человека и Природы. Показано, что методология экологической этики интегрирует в себе положения концепции холизма, базирующейся на представлениях об универсальных творческих силах природы, созидающих эволюционным путем целостности во всех системах и процессах. Холистическая трактовка «творческой» картины мира включает в понятие «природа» всестороннюю взаимосвязь всех материальных, энергетических и информационных феноменов. Наряду с холистическими представлениями обучающиеся знакомятся с положениями синергетики об универсальном единстве живой и неживой природы, нелинейности реального мира, смене устойчивых и неустойчивых состояний, эволюции различных систем, их самоорганизации. Особенно важны представления о коэволюции как соразвитии природы и общества, об устойчивом развитии, при котором цивилизация не разрушает своей природной основы, человечество органично вписывается в биосферу; об ответственности разума за состояние биосферы; необходимости самоограничения человека для восстановления экологического равновесия. Методологическое значение имеют идеи антропокосмизма, обуславливающие взгляд на человека и Природу как равновеликие ценности; философские положения о «благоговении перед

жизнью», о природе как эстетической культурной ценности, реализации экологических идеалов в культуротворчестве; доминанте духовных ценностей во взаимоотношении человека и природы; ведущем значении духовного, эмоционально-нравственного и эстетического компонентов в диалоге культур; ноосферном мышлении и духовных приоритетах как условия перехода цивилизации к устойчивому развитию. Особое внимание в рамках модуля уделено «философии жизни» А. Швейцера, его идее благоговения перед жизнью и ценностного отношения к жизни во всех формах ее проявления. Рассматриваются основные направления современной экологической этики, включая эоцентризм, биоцентризм, экофилософию, глубинную экологию, экофеминизм, биоэтику. Самостоятельное значение имеют представления о правах живой природы на существование. «Человек не вправе решать с позиции пользы и целесообразности», – считает Т.В. Мишаткина, – вопрос о ценности или праве на жизнь того или иного биологического вида. Он должен не допускать потерь в биоразнообразии, заботясь о сохранении всех видов и объектов природы» [5, с. 289].

Содержание четвертого дидактического модуля «Этнокультура гармонии с природой» нацелено на формирование у обучающихся представлений об этнокультурных истоках взаимоотношения человека и природы, взаимосвязи, взаимообусловленности понятий «этнос» и «природа», экологической составляющей этнологии и этнопедагогическом подходе к развитию экологической культуры личности, этнокультурных традициях и их значении в поликультурном образовательном пространстве, этнопедагогических моделях и средствах формирования у подрастающих поколений нравственного отношения к природе, о природе как ценности духовной культуры, об отражении природы в фольклоре, традиционных народных промыслах, в этнокультурных традициях народов России и народов мира. Постигание этнокультурных основ взаимодействия человека и природы формирует у обучающихся представление о Земле как общем доме человечества, отношении к природе как к дому, что созвучно представлениям об экологии как науке о доме. Целостность мира, созвучная идеям холизма, постигается через архетипический образ дома, любви к дому, в представлениях о котором в культуре каждого этноса органично вплетена природа. Содержание модуля – это подробное и эмоционально насыщенное рассмотрение традиций взаимодействия с природой, характерных для разных этносов, разных культур в различных климатических зонах, странах, в разные времена, но в соотношении с современным уровнем развития науки и техники, информационных технологий и, конечно же, глобальным характером

экологических проблем.

Важна реализация деятельностного подхода, в частности – реализация этноэкокультурных проектов. Приоритетное значение имеют проекты, направленные на изучение подростками и молодежью этноэкологических традиций родного края, особенностей его географии, климата, природного ландшафта, флоры и фауны, отраженных в фольклоре, в народных промыслах, культах, обрядах, праздниках, легендах, мифах и т.д. Этноэкологическое краеведение не ограничивается исследовательскими и познавательными проектами. Не меньшее значение имеют проекты творческие и практические, связанные с воплощением знаний о культуре народа, родном крае в различных видах творческой деятельности и с реальным доступным вкладом в повышение его экологического благополучия. Составление подробных этноэкологических карт своего региона в результате эколого-этнографических экспедиций, карт «легендарных этнокультурных памятников природы», центров народных ремесел, открытие этноэкологического музея в своей образовательной организации и распространение информации об экологических традициях этносов – все это является содержанием этноэколого-краеведческих проектов обучающихся. Мы также формируем содержание этнопедагогического модуля системы воспитания с учетом особенно значимых артефактов народной культуры отношения к природе, на которых базируется потенциал этнопедагогики в экологическом воспитании. К их числу мы относим: 1) наличие в народной культуре идеала «совершенного человека», который живет в гармонии с природой; 2) традиции поклонения природе, ее объектам, мифологизации природы, одухотворения ее, способствующие развитию у детей эмоционально-чувственного отношения к природе, эмпатии, формированию потребности в общении с природой, постижению духовной гармонии взаимодействия с миром природы, представлений о природе как ценности народной духовной культуры и чувства ответственности перед прадедами и правнуками за ее состояние; 3) народное творчество, отражающее традиционное представление о природе как эстетической ценности и способствующее формированию у детей и молодежи эстетической культуры по отношению к природе; 4) нормы поведения в природе, отражающие представления о ее самоценности, признание уникальности и ценности каждой жизни, традиции самоограничения, ответственного природопользования, уважительного отношения к ее законам

Содержание пятого дидактического модуля «*Эстетическая ценность природы*» нацелено на формирование у обучающихся представлений о красоте природы, о природе как источнике эстетических

переживаний, объекте эстетического отношения, ценности духовной культуры, источнике художественного творчества. В содержании модуля реализуется потенциал, опыт эстетики в осмыслении эстетической ценности природы, включая исторический опыт постижения человеком красоты природы на разных этапах развития цивилизации, эстетическое отношение к природе в разных культурах в контексте развития эстетических идеалов. В рамках данного модуля рассматриваются *философско-теоретические основы эстетического отношения к природе, субъективное отношение к природе как источнику эстетических переживаний в экopsихологии и отношение к природе как эстетической ценности в экопедагогике. Рассматриваются особенности, формы эстетического взаимодействия человека с природой – ее эстетического созерцания как высшего вида духовной деятельности, воплощения эстетических чувств по отношению к природе в художественном творчестве, включая изобразительное искусство, музыкальные произведения, литературное творчество, архитектуру, народное творчество и др. На примерах музыкальных произведений, поэзии и прозы, шедевров изобразительного искусства рассматривается воплощение эстетических представлений о природе в искусстве.*

Специальное внимание уделено формированию новых направлений эстетики, возникающих в современную эпоху глобализации и изменения парадигмы экологического развития – экзoэстетике, воплощающей идею включения космоса в систему эстетических отношений человека к окружающему миру, и экологической эстетике, воплощающей идею о природе как эстетическом объекте, обладающем самоценностью и подлежащим охране. Категории прекрасного и безобразного интерпретируются в экологическом смысле: прекрасна естественная живая природа, а безобразно ее разрушение в результате как антропогенных воздействий, так и стихийных явлений. В контексте развития экологической культуры личности важно рассмотрение эстетического отношения к природе, формирующегося у растущего человека в процессе воспитания, как внутреннего регулятора действий, совершаемых в отношении природы.

Содержание шестого дидактического модуля «Экологическое краеведение» (культурологический ракурс) нацелено на формирование у обучающихся представлений о взаимосвязи культуры и природы родного края, о влиянии особенностей окружающей природы на культурные традиции малой родины. Обращение к творчеству местных художников, писателей, фольклору позволит обучающимся увидеть в природе источник духовной культуры родного края, рассматривать природу как экологическую

нишу человека не только и, возможно, не столько в утилитарном смысле, сколько в культурологическом, аксиологическом, психологическом. В рамках модуля предполагается обращение к научной литературе, раскрывающей обусловленность менталитета, региональных особенностей социокультурного развития с окружающей природой. Важную роль в рамках модуля играют экскурсии (очные и заочные) по родному краю, в ходе которых возможно постижение воплощения экокультурных ценностей, отношения к природе в различных артефактах – примеры взаимосвязи архитектурных ансамблей с ландшафтом, примеры традиционных для конкретной местности народных промыслов, народного творчества, отражающих особенности природы родного края. В результате освоения модуля «Экологическое краеведение» в культурологическом ракурсе, то есть его гуманитарной составляющей у обучающихся формируются представления об особенностях взаимодействия человека и природы в своем регионе, его историческом развитии, о памятниках культуры и природы его малой Родины, выдающихся деятелях науки, культуры, искусства, людях труда, которые внесли свой вклад в сбережение природы родного края, о народных ремеслах, отражающих особенности природы родного края, произведениях искусства, воспевающих природу родного края, а также о современных экологических проблемах и экологических движениях региона.

В целом, гуманитарное экологическое образование позволит преодолеть противоречия между остротой экологических проблем современной цивилизации и сохраняющимся вакуумом в гуманитарном образовании – отсутствием курсов, которые обеспечили бы развитие экологической культуры у всех категорий будущих специалистов, и невостребованностью потенциала гуманитарных наук в современном экологическом образовании. Дидактическая модель гуманитарного экологического образования позволит обеспечить трансляцию от поколения к поколению ценностей экологической культуры, экологической этики, а, значит, - формирование нового качества культуры личности и общества, а именно – экологической.

Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 19-013-00322 А «Поликультурное проектирование экологического развития личности в цифровом образовании»

Литература:

1. Анисимов О.С., Глазачев С.Н. Экологическая культура: сущность и пути формирования в рамках профессионального образования // Вестник

Международной академии наук. Русская секция: Электронное периодическое издание. – 2012. – №2. – С.14-26

2. О концепции общего экологического образования для устойчивого развития (2010) // Экологическое образование. 2010. № 4. С. 3–8.

3. Глазачев С.Н., Игнатов С.Б., Игнатова В.А., Марченко А.А. Экологическая культурология. М.: РИО МГГУ им. М.А. Шолохова, 2008. 322 с.

4. Вагнер (Цветкова) И.В. В гармонии с космосом: философско-культурологические подходы // Вагнер (Цветкова) И.В. Экологическое воспитание младших школьников. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – С. 19.

5. Этика: учеб. пособие / Т.В. Мишаткина, З.В. Бражникова, Н.И. Мушинский и др./ Под ред. Т.В. Мишаткиной, Я.С. Яскевич. – 2-е изд. – Мн.: Новое знание, 2002. – С.289.

УДК 374.7(571.54)

**К ВОПРОСУ ГУМАНИТАРИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ОБЩЕГО
ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ
ПЕРЕСТРОЙКИ ПОДХОДОВ К ПОВЫШЕНИЮ КВАЛИФИКАЦИИ
ПЕДАГОГОВ**

Халудорова Любовь Енжаповна

д.п.н., доцент

ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт образовательной политики», г.Улан-Удэ, Россия

***Аннотация.** Автор статьи раскрывает подходы к определению понятия «гуманитаризация образования», особенности изменений, происходящих в современной системе повышения квалификации педагогов, которые становятся своеобразным условием для гуманитаризации содержания общего экологического образования; обосновывает последовательность подготовки педагогов в рамках повышения их квалификации к процессу гуманитаризации образования; предлагает проект организационной модели экосистемы дополнительного профессионального образования.*

***Ключевые слова:** гуманитаризация, содержание образования, экологическое образование, общее образование, переосмысление, перепроектирование, повышение квалификации педагогов, экосистема.*