

#ESDfor2030



ОБРАЗОВАНИЕ 2030
Дорожная карта

Общественный совет базовой организации государств-участников СНГ
по экологическому образованию (Беларусь)
Кафедра ЮНЕСКО по изучению глобальных проблем и возникающих социальных и
этических вызовов для больших городов и их населения на факультете глобальных
процессов МГУ им М.В. Ломоносова, совместно с ее Партнёрством
«Экологическое образование для устойчивого развития в глобальном мире»
ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»
Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева
Научный совет по проблемам экологического образования РАО (Россия)
Российская экологическая академия
Неправительственный экологический фонд имени В.И. Вернадского
Межрегиональное сетевое партнерство педагогов «Учимся жить устойчиво в
глобальном мире: Экология. Здоровье. Безопасность»
Департамент профессионального образования Томской области
Департамент природных ресурсов и охраны окружающей среды Томской области
ОГБУ ДПО «Региональный центр развития профессиональных компетенций» Томской области
ОГБУ «Областной комитет охраны окружающей среды и природопользования» Томской области
Кафедра экологического менеджмента Биологического института
НИ Томского государственного университета
МАУ Информационно-методический центр г. Томска

ОБРАЗОВАНИЕ 2030. ДОРОЖНАЯ КАРТА

МОСКВА
«ПЕРО»

2021

УДК 37(082)
ББК 74.04я43
С23

Под ред. Е.Н. Дзятковской, В.В. Пустоваловой

С23 **Сборник статей международной научно-практической конференции «Образование – 2030. Дорожная карта» 15 июня 2021 г. — М. Издательство Перо, 2021. — с.270**

ISBN 978-5-00189-251-9

Предназначается для преподавателей, студентов, научных работников, педагогов-практиков. Сборник отражает возможности содействия международному и межрегиональному сотрудничеству в области теории и практики обновления содержания образования в соответствии с Целью устойчивого развития 4.7 и задачами Дорожной карты Глобальной программы действий по образованию для устойчивого развития (к 2030 году).

В сборнике представлены темы:

Итоги Всемирной конференции ЮНЕСКО по образованию в интересах устойчивого развития (Берлин, 17-19 мая 2021).

Дорожная карта Глобальной программы действий по образованию для устойчивого развития (2021): Задачи национальных систем образования.

Учебники и учебная литература как средство достижения ЦУР 4.7.

Гуманитаризация содержания общего экологического образования как основное направление обновления содержания. Интегрированные культурологические результаты образования.

Культура устойчивого развития: философские, психологические, лингвистические, дидактические подходы формирования.

Непрерывное «зеленое» образование: детский сад – школа - колледж – вуз – дополнительное образование детей и взрослых. Зеленый паспорт организации.

«Образование для всех»: перспективные инклюзивные практики.

Материалы представлены в авторской редакции.



ISBN 978-5-00189-251-9

УДК 37(082)
ББК 74.04я43

© Авторы, 2021

УДК 373

**ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА
ПОСРЕДСТВОМ «ЗЕЛЕННОЙ АКСИОМЫ» «МИР В НАСЛЕДИЕ»**

*Вагина Татьяна Сергеевна
Ледяева Любовь Николаевна*

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 94, город Томск, Россия

Аннотация. Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме формирования культуры личности дошкольника с использованием нового методического инструментария «Зеленые аксиомы». Дается характеристика понятия «нравственный императив», особенности его применения в образовательном процессе с дошкольниками: построение работы через две смысловые линии. На практических примерах отмечена результативность применения нового методического инструментария в различных видах деятельности детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: «Зеленые аксиомы», «нравственный императив», «устойчивое развитие», метафорическое мышление.

**FORMING THE CULTURE OF THE PRESCHOOLER'S
PERSONALITY THROUGH THE "GREEN AXIOM" OF THE
"WORLD IN HERITAGE**

*Tatiana Sergeevna Vagina
Lyubov Nikolaevna Ledyeva*

Municipal Autonomous Pre-School Educational Institution Child Development
Center - Kindergarten №94, Tomsk, Russia

Abstract. The article is devoted to the actual problem of forming the culture of personality of preschool children by using a new methodical tool "Green axioms". The article describes the concept of "moral imperative" and peculiarities of its application in the educational process with preschool children: building work through two semantic lines. On practical examples noted the effectiveness of the new methodological tools in different types of activities of preschool children.

Keywords: "Green Axioms", "moral imperative", "sustainable development", metaphorical thinking.

Одной из основных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является «формирование общей культуры воспитанников, развитие их нравственных, интеллектуальных, физических, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирования предпосылок учебной деятельности» [1, стр. 4]

Именно в дошкольном возрасте ребенок формируется как личность, которая обладает определенными моральными качествами» [2, стр.21]. Перед педагогом стоит вопрос выбора наиболее действенных средств по формированию нравственных категорий личности дошкольника. Одним из таких инструментариев, стала «зеленая аксиома»: «Мир в наследие», автором которой является Е.Н. Дзятковская. «Зелёные аксиомы» – это нравственный императив (то есть, безусловное требование). «Зеленые аксиомы» не придуманы. Они выведены из экологического императива и означают «ту границу допустимой активности человека, которую он не имеет права переступать ни при каких обстоятельствах» [3, стр.328]. «Зеленая аксиома», помогающая в формировании культуры личности дошкольника звучит как «Мир в наследие». Эта аксиома необходимости сохранения природного и культурного разнообразия – как базовое условие выживания человечества и его устойчивого развития. «Устойчивое развитие – это такое развитие, при котором удовлетворяются потребности настоящего времени, но не ставится под угрозу способность будущих поколений удовлетворять свои собственные потребности» [4, стр.19]. Дошкольникам понятие «зеленые аксиомы» не озвучивается, оно заменяется более доступным и понятным для них – «Зелёные правила». Чтобы начать работать в данном направлении, педагогу необходимо освоить методический инструментарий, предложенный в вебинарах доктора биологических наук Е. Н. Дзятковской о развитии метафорического мышления, о видах метафор, особенностях проектирования занятий «зеленые аксиомы» с описанием их содержания и принципов устойчивого развития. Работа начинается с детьми старшей группы детского сада. В содержании зеленой аксиомы «Мир в наследие» выделяют две смысловые линии: «Не раскачивай лодку конфликтами» и «...уважать культурное разнообразие».

Работая с первой смысловой линией зелёной аксиомы «Не раскачивай лодку конфликтами», дети знакомятся с понятием «равновесие». Например, отвечая на проблемный вопрос: «Что общего между неваляшкой и весами?», дошкольники делают вывод, что эти предметы удерживают и сохраняют равновесие. Затем происходит обращение к жизненному опыту детей, что они знают об этом? Какие

примеры равновесия в жизни они могут привести? После просмотра мультфильмов «Мужик и сова» и «Мост», с детьми проводится беседа на тему «Равновесие в жизни человека и природы», в ходе которой дошкольники делают вывод: «Сохранять равновесие очень важно, потому что всё связано, если не будет кого-то насекомого, птицам будет нечем питаться; если не будет идти дождь, все растения погибнут. Люди должны сохранять равновесие между собой, чтобы жить дружно, не ссориться. Если они будут постоянно ругаться, то может начаться война». Детям предлагается нарисовать рисунок, символ необходимости сохранения равновесия в жизни. Этот символ размещается на стенде: «Наши правила». Совместно с детьми выводится зелёное правило - «Играй дружно, уступай товарищу». В дальнейшей деятельности, при возникновении конфликтных ситуаций, дети самостоятельно обращаются к символу – правилу; напоминают о необходимости сохранения равновесия между ними.

Для развития умения договариваться, слышать друг друга дошкольникам предлагаются игры на равновесие, такие как «Балансирующая пицца», «Пиратская лодка», «Падающая башня» и другие. Играя в такие игры, дошкольники понимают, что именно игра в паре, поддержка друга сможет привести к положительному финалу игры. Например, развивающая игра «Пиратская лодка». Её цель - расставить пиратов на корабле так, чтобы он не перевернулся. Разделив пингвинов-пиратов, два ребёнка в ходе совместных переговоров, слыша друг друга, проявляя терпение, смогут расставить всех пиратов на корабле, сохраняя равновесие. Такие игры помогают детям установить положительный контакт друг с другом, учат договариваться о совместных действиях. В случае возникновения конфликтных ситуаций ребята вспоминают эти игры, проявляют терпение, выдержку, размышляют о том, что нужно сделать, чтобы все участники конфликта остались довольны. В группе создана атмосфера доброжелательности и внимания к каждому ребёнку. У дошкольников развито умение коллективно планировать совместную деятельность; повышается их культура общения.

Благодаря такому средству, как «зелёная аксиома», дети самостоятельно делают вывод, что наше настроение, благоприятная атмосфера в группе, в семье, дружеские отношения между людьми зависят от того, сможем ли мы сохранить равновесие между собой. Научение дошкольника разрешать конфликты, умение договариваться, не способствует полноценному формированию его личности. В старшем дошкольном возрасте происходит процесс приобщения дошкольника к культуре, к культурным ценностям и знаниям, он приобщается к

традициям, переходящим из поколения в поколение, впитывает положительный опыт семьи и окружающей среды, что также является не маловажным в формировании культурных характеристик его личности.

Дошкольники с радостью узнают новое, испытывают удовлетворение и радость от познания чего-то нового. Эти чувства стимулируют интеллект, мышление детей.

Формированию этих культурных характеристик дошкольников служит вторая смысловая часть «зеленой аксиомы» «Мир в наследие» и звучит она так: «...уважать культурное разнообразие».

Работа с этой смысловой линией зелёной аксиомы начинается с внесения элемента новизны в предметно - пространственную развивающую среду группы. Например, в центре «Книги» появляются книги различных жанров, писателей и поэтов, альбомы для рассматривания: «Детские писатели их книги», центр «Родиноведение» пополняется фотоальбомами: «Улицы родного города», «Москва – столица России», «Памятники и скульптуры нашего города», дидактическими играми: «Достопримечательности со всего света», «Одень куклу в национальный костюм» и другие.

Погружаясь в мир разнообразия, дошкольники приходят к выводу, что все предметы разные, но их можно объединить, одним словом. Если посмотреть вокруг: весь мир разнообразен. Дети, опираясь, на свой жизненный опыт приводят примеры разнообразия в жизни: «Разнообразие есть во всем: в транспорте, видах спорта, мультфильмах, книжных героях, растениях, животных». Изучив разнообразие предметного мира, внимание дошкольников обращается на человеческое окружение. Дошкольникам задаются вопросы: «Все ли люди одинаковые? Представьте ситуацию: все люди похожи друг на друга. Хорошо это или плохо? Почему?» В ходе совместной беседы дети делают вывод: люди на нашей планете разные, отличаются цветом волос, кожи, глаз, одеждой, семьями, все люди говорят на своем языке, но объединяет всех дружба. Люди должны дружить, чтобы никто не воевал между собой, чтобы все жили дружно, и всем было бы хорошо». В итоге формулируется новое «зелёное правило»: «Мы все разные, но мы должны быть вместе». Стенд правил пополняется, и дети с удовольствием делятся своими впечатлениями друг с другом, с родителями, знакомят с новым правилом гостей и своих сверстников из других групп.

Понятие «разнообразие» находит своё отражение и в комплексно-тематическом планировании образовательного процесса дошкольного учреждения.

Примеры тематических недель: «Мой город». Дети знакомятся с разнообразием предприятий, улиц, достопримечательностей, исторических памятников культуры и искусства города. «Родная страна» - разнообразие народов, городов, нетрадиционных символов, природных зон Российской Федерации, народных промыслов. «Народная культура и традиции» - разнообразие народных традиций, праздников, промыслов, видов росписи. «Неделя книги» - разнообразие жанров литературы, видов устного народного творчества, писателей и поэтов, волшебных предметов в сказках. С применением нового методического инструментария, отмечается проявление интереса детей к таким понятиям, как «культура», «наследие». Поддерживая инициативу дошкольников, организуется детское интервьюирование, в ходе которого ребята выступают ораторами и высказывают свою точку зрения. Например, понятие «культура» раскрывается по-разному: Одни дети утверждают, что «Культура – это правила поведения в детском саду, в гостях, в общественных местах». Другие говорят о том, что «культура – это телевизионный канал, на котором рассказывают о театрах, писателях, картинах и художниках». Для третьих «культура – это такой человек, который никогда не мусорит, не бросит никогда бумагу на землю». На вопрос «Что такое наследие?», дошкольники с уверенностью отвечают: «Это старинные предметы, сказки, музыкальные произведения, картины художников, которые оставили нам наши предки». Мы должны помнить об этом и постараться сохранить это наследие, чтобы рассказать о нём нашим детям и внукам.

Целевые экскурсии в музеи, театры родного города; решение проблемных ситуаций: «Мир без музыки», «Пропали все книги», «Если бы в Великой Отечественной Войне победили наши соперники», «Черно-белый мир»; беседы: «Народы твоего края», «Где живут произведения искусства», «Праздники русского народа», «У каждого народа своя культура, свои обычаи и традиции», «Памятники нашего города»; реализация проектов: «Наша малая Родина», «Преданья нашей старины забывать мы не должны», «Читаем А.С. Пушкина», «Наша память». Различные формы работы позволяют детям осознать тот факт, что их задача - сохранение и передача культурного наследия своим предкам.

Вся работа ведётся в тесном сотрудничестве с родителями. В результате применения инструментария «зелёной аксиомы» разрабатывается перспективный план работы с родителями. На первоначальном этапе проводится семинар-практикум «Зеленые аксиомы», во время которого родители знакомятся с понятием «зеленая аксиома», «нравственный императив», «устойчивое развитие».

Также проводится мастер – класс «Развивающие игры с дошкольниками, как средство освоения зелёных правил». Родителям предлагаются буклеты: «Берегите планету!», «Сохраним свое наследие: культурное и природное», «Зеленые аксиомы» в повседневной жизни», «Зеленая планета – это здорово!». В данном наглядном материале представлены экологические проблемы, проблемы сохранения культурного наследия – традиций русского народа и народов, находящихся в стадии исчезновения, проживающих в родном краю. В результате полученных знаний, родители становятся активными участниками образовательного процесса в данном направлении формирования культуры личности своих детей: помогают в организации мини-музеев, выставок книг и рисунков на тему «Наше наследие», создают альбом «Традиции наших семей» и многое другое.

Применение инструментария «зеленая аксиома» позволяет проследить положительную динамику в формировании личности дошкольников. По результатам бесед, в процессе наблюдения за детьми в повседневной жизни можно отметить следующие достижения воспитанников: они умеют слышать и слушать друг друга, помогают в трудных ситуациях, при организации сюжетно-ролевых игр легко распределяют роли, в конфликтных ситуациях обращаются к тем правилам, которые они сами сформулировали. Показателем успешного формирования культуры личности являются и рассказы детей о семейных выходах в театры, посещение различных выставок в выходные дни.

Использование такого методического инструментария, как «зелёная аксиома» позволяет одновременно обеспечить:

- развитие у ребенка познавательных интересов, мышления;
- формирование универсальных компетентностей (самостоятельная постановка задачи, анализ проблемной ситуации, выбор наиболее оптимального пути решения);
- развитие личностных качеств, умение работать в команде, умение доводить дело до конца, проявлять инициативу.

Поэтому он является универсальным средством формирования культуры личности ребенка дошкольного возраста, личности готовой к устойчивому развитию.

Литература

1. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»: Издательство: "Центр педагогического образования", 2014г.

2. Анахина Т. А., Васильева С. Н. Формирование навыков культурного поведения у дошкольников в процессе совместной деятельности // Молодой ученый. — 2016. — №1.

3. Дзятковская Е.Н. Образование для устойчивого развития в школе. Культурные концепты. «Зеленые аксиомы». Транс-дисциплинарность: монография. - М.: «Образование и экология», 2015 г.

4. Хамзина Ш.Ш., Жумабекова Б.К. «Экология и устойчивое развитие» Российская академия естествознания, Изд. дом Акад. естествознания. - Москва: Изд. дом Академия естествознания, 2016 г.