

Семинар-практикум
«Не раскачивать лодку конфликтами, уважать культурное разнообразие.
Пословицы, поговорки». Часть 2.

Авторы-разработчики:

Вагина Татьяна Сергеевна, воспитатель МАДОУ № 94
Назарова Светлана Ураловна, воспитатель МАДОУ № 94
Хугаева Любовь Юрьевна, воспитатель МАДОУ № 94

Часть №1. «Введение в тему семинара»

Слайд №1 Формулировка ЗА.

Ведущий приветствует участников семинара.

«Уважаемые коллеги, с какой ЗА мы начали работу на прошлом семинаре? Озвучьте её. Мы с вами разобрали первую часть этой ЗА «Не раскачивать лодку конфликтами».

Предлагаем вам посмотреть отрывок из м/ф и начать работу со второй частью этой ЗА.

Просмотр м\ф «Мы живем в России» (0 мин. 19 сек.)

<https://www.youtube.com/watch?v=cPAMpf9T1RY>

Ведущий: как звучит вторая часть «ЗА»?

Комментарий: тема сегодняшнего семинара «...уважать культурное разнообразие...»

Слайд №2 «... уважать культурное разнообразие».

Часть II. Основная часть семинара

2.1. Теоретическая часть.

«Осмысление понятия разнообразие через подбор ассоциаций»

Слайд №3. Картинка Зеленой аксиомы

РАССМОТРЕТЬ КАРТИНКУ «ЗА», ЧТО ВИДЯТ...

Ведущий: Какое ключевое слово во второй части этой ЗА?

Какие ассоциации вызывает у вас это слово?



Ведущий записывает предлагаемые ассоциации на доске (мольберте)

Ведущий: Сейчас предлагаем вам поработать по группам:

Задание: Предлагаем вам понятия «разнообразия» из разных словарей. Ваша задача выделить в них ключевые слова.

Давайте проверим, что у вас получилось?

Слайд №4

Группа Равновесие – показатель сложности системы, разнокачественности её компонентов. (Экологических ниш в экосистеме).

Экологический словарь, 2001г.

Слайд №5

2 группа Разнообразие — разнообразный, различный, неодинаковый по каким - нибудь признакам. Разнообразные предметы. Разнообразные впечатления.

Толковый словарь С. И. Ожегова 1992г.

Слайд №6

3 группа Разнообразие - множество, обилие чего-либо несходного, различного, отличающегося друг от друга. Отсутствие однообразия в чем-л.

Толковый словарь А.С. Кузнецова

Слайд №7

4 группа Разнообразие - совокупность различий внутри общества, носящих культурный, ценностный, организационный, и т. д. характер.

Философский словарь

Давайте посмотрим на слайд, что общего в этих определениях? Какие это слова? Давайте сравним эти слова с нашими ассоциациями и дополним их.

Слайд № 8. Определения с выделенными в них ключевыми словами.

(все 4 группы)

Предлагаю обратиться к научной формулировке понятия «разнообразие», сравнить с предложенными ассоциациями и при необходимости их дополнить.

Ведущий: Давайте посмотрим, что у нас получилось.

Слайд №9

Разнообразие – Отсутствие однообразия, монотонности. Наличие несходных, неповторяющихся элементов в чём – либо. Разнообразие жизни, впечатлений, религий, народов, культур.

(Толковый словарь Д.Н. Ушакова)

Комментарий: Мы должны принимать окружающий мир, с точки зрения – разнообразия. Разнообразия культур, традиций, языков, религий.

Таким образом, уважаемые коллеги, мы с вами рассмотрели понятие «разнообразие», определили ключевые слова данного понятия. Отправной точкой работы со второй частью ЗА служит собственное осмысление понятия «Разнообразие» через понимание этого слова.

Обратимся ко второй смысловой линии «ЗА» - «...Уважать культурное разнообразие...»

Ведущий: Вы заранее были разделены на 4 группы. Каждой из вас предлагаются статьи из всеобщей декларации ЮНЕСКО о культурном разнообразии, принятой 31-й сессией генеральной конференции ЮНЕСКО в Париже, 2 ноября 2001 г.

Задание: Прочитать статьи, выделить основной смысл статьи и обозначить его в виде ключевых слов, фраз.

Слайд №10

1 группа. САМОБЫТНОСТЬ, РАЗНООБРАЗИЕ, И ПЛЮРАЛИЗМ

СТАТЬЯ 1 Культурное разнообразие как общее достояние человечества. Формы культуры изменяются во времени и пространстве. Это культурное разнообразие проявляется в неповторимости и многообразии особенностей, присущих группам и сообществам, составляющим человечество. Будучи источником обменов, новаторства и творчества, культурное разнообразие так же необходимо для человечества, как биоразнообразие для живой природы. В этом смысле оно является общим достоянием человечества и должно быть признано и закреплено в интересах нынешнего и будущих поколений.

Слайд №11

СТАТЬЯ 2 От культурного разнообразия к культурному плюрализму. В нашем обществе, которое становится все более разнообразным, следует обеспечить гармоничное взаимодействие и стремление к сосуществованию людей и сообществ с плюралистической, многообразной и динамичной культурной самобытностью. Политика, поощряющая интеграцию и участие всех граждан, является

залогом социальной сплоченности, жизнеспособности гражданского общества и мира. В этом смысле культурный плюрализм представляет собой политический ответ на реалии культурного разнообразия. Культурный плюрализм, неразрывно связанный с демократией, создает благоприятную среду для культурных обменов и расцвета творческих способностей, питающих жизненные силы общества.

Слайд №12

СТАТЬЯ 3 Культурное разнообразие как фактор развития. Культурное разнообразие расширяет возможности выбора, имеющиеся у каждого человека, оно является одним из источников развития, рассматриваемого не только в плане экономического роста, но и как средство, обеспечивающее полноценную интеллектуальную, эмоциональную, нравственную и духовную жизнь.

Слайд №13

2 группа. Культурное разнообразие и права человека

СТАТЬЯ 4 Права человека как гарантия культурного разнообразия. Защита культурного разнообразия является этическим императивом, она неотделима от уважения достоинства человеческой личности. Она подразумевает обязательство уважать права человека и основные свободы, особенно права лиц, принадлежащих к меньшинствам, и права коренных народов. Недопустимо ссылаться на культурное разнообразие для нанесения ущерба правам человека, гарантированным международным правом, или для ограничения сферы их применения.

Слайд №14

СТАТЬЯ 5 Культурные права как фактор, благоприятствующий культурному разнообразию. Культурные права, составляют неотъемлемую часть прав человека, которые являются универсальными, неразделимыми и взаимозависимыми. Необходимым условием для развития творческого разнообразия является реализация в полном объеме культурных прав, как они определены в статье 27 Всеобщей декларации прав человека и в статьях 13 и 15 Международного пакта об экономических, социальных и культурных правах. Соответственно, каждый человек должен иметь возможность для самовыражения, творчества и распространения своих произведений на любом языке по своему выбору и, в частности, на своем родном языке; каждый человек имеет право на качественное образование и профессиональную подготовку в условиях полного уважения его культурной самобытности; каждый человек должен иметь возможность участвовать в культурной жизни по своему выбору и придерживаться своих культурных традиций при условии соблюдения прав человека и основных свобод.

Слайд №15

СТАТЬЯ 6. К культурному разнообразию, доступному для всех. Обеспечивая свободное распространение идей словесным и изобразительным путем, следует добиваться, чтобы все культуры могли быть объектом самовыражения и распространения. Залогом культурного разнообразия является свобода выражения мнений, плюрализм средств информации, многоязычие, равный доступ к возможностям для художественного творчества, к научно-техническим знаниям, в том числе в цифровой форме, и обеспечение всем культурам доступа к средствам выражения и распространения идей.

Слайд №16

3 группа. Культурное разнообразие и творчество

СТАТЬЯ 7. Культурное наследие как источник творчества. Каждое творчество черпает свои силы в культурных традициях, но достигает расцвета в контакте с другими культурами. Вот почему необходимо сохранять, популяризировать и передавать будущим поколениям культурное наследие во всех его формах, отражающих опыт и чаяния человечества, создавая тем самым питательную среду для творчества во всем его многообразии и поощряя подлинный диалог между культурами.

Слайд №17

СТАТЬЯ 8. Предметы и услуги культурного назначения - товар особого свойства. В условиях нынешних экономических и технических перемен, которые открывают широкие возможности для творчества и нововведений, особое внимание следует уделять разнообразию творческого предложения, справедливому учету прав авторов и творческих работников, а также специфике предметов и услуг культурного назначения, которые, будучи носителями самобытности, ценностей и смысла, не должны рассматриваться как обычные предметы или потребительские товары.

Слайд №18

СТАТЬЯ 9. Политика в области культуры как катализатор творчества. Политика в области культуры, обеспечивая свободное распространение идей и произведений, должна создавать условия, благоприятствующие производству и распространению разнообразных товаров и услуг культурного назначения с помощью индустрий культуры, располагающих средствами, необходимыми для их утверждения на местном и глобальном уровнях. Каждое государство при соблюдении своих международных обязательств само разрабатывает политику в области культуры и проводит ее в жизнь теми методами, которые оно считает наиболее соответствующими, в том числе путем оперативной поддержки и создания надлежащей нормативно-правовой базы.

Слайд №19

4 группа. Культурное разнообразие и международная солидарность

СТАТЬЯ 10. Укрепление творческого потенциала и возможностей распространения культурной продукции в глобальном масштабе. В условиях наблюдаемого в настоящее время дисбаланса в глобальных потоках товаров культурного назначения и обмена ими следует укреплять международное сотрудничество и солидарность, опираясь на которые все страны, в том числе развивающиеся страны и страны переходного периода, смогут создать устойчивые индустрии культуры, способные конкурировать на национальном и международном уровнях.

Слайд №20

СТАТЬЯ 11. Налаживание партнерства между государственным сектором, частным сектором и гражданским обществом. Сохранение и поощрение культурного разнообразия, являющегося ключевым фактором устойчивого человеческого развития, невозможно обеспечить только силами рынка. Поэтому необходимо вновь подчеркнуть важнейшую роль государственной политики, осуществляемой в партнерстве с частным сектором и гражданским обществом.

Слайд №21

СТАТЬЯ 12. Роль ЮНЕСКО. В силу своего мандата и функций ЮНЕСКО несет ответственность за:

- (a) содействие учету провозглашенных в настоящей Декларации принципов в стратегиях развития, разрабатываемых различными межправительственными организациями;
- (b) выполнение информационных функций и координацию усилий государств, международных правительственных и неправительственных организаций, гражданского общества и частного сектора по совместной разработке концепций, задач и политических решений в поддержку культурного разнообразия;
- (c) проведение дальнейшей нормотворческой работы, а также деятельности по привлечению внимания общественности и укреплению потенциалов в затрагиваемых настоящей Декларацией областях, относящихся к ее компетенции;
- (d) содействие осуществлению Плана действий, основные направления которого фигурируют в приложении к настоящей Декларации.

<http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001271/127160m.pdf>

Работа в группах. Модератор представляет результат работы в группах, выделяет ключевые слова и фразы к понятию «культурное разнообразие», а в это время появляются слайды с выделенными словами.

Далее предлагается определение, с которым участники соотносят выделенные в статьях слова.

Слайд № 22

Культурное разнообразие — это наличие множества самых разнообразных культур. Понятие «культурное разнообразие» может также означать уважение к особенностям иных культур. Иногда термин «культурное разнообразие» применяется для обозначения факта существования человеческих обществ или культур в конкретных регионах или вообще в мире.

[\[https://ru.wikipedia.org/wiki\]](https://ru.wikipedia.org/wiki)

Комментарий ведущего: Итак, уважаемые коллеги, ключевым фактором устойчивого человеческого развития является сохранение и поощрение культурного разнообразия.

<http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001271/127160m.pdf>

Мы с вами рассмотрели статьи из всеобщей декларации ЮНЕСКО о культурном разнообразии, в которой отмечено, что «межкультурный диалог является наилучшим залогом мира, и категорически отвергнуть тезис о неизбежности конфликтов между культурами и цивилизациями».

Данный документ «возводит культурное разнообразие в ранг "общего достояния человечества"», которое как мы уже сказали «"также необходимо для человечества, как биоразнообразие живой природы". Защита культурного разнообразия рассматривается как этический императив, неотделимый от уважения достоинства человеческой личности».

Изученная нами «Декларация направлена на сохранение культурного разнообразия в качестве живого и, следовательно, возобновляемого сокровища, которое должно восприниматься не как застывшее наследие, а как процесс, гарантирующий выживание человечества».

Эта Декларация, входит в число основополагающих документов новой этики, пропагандируемой ЮНЕСКО в начале XXI века.

Также в Декларации, в основных направлениях плана действий, отмечается важность включения в процесс обучения традиционных педагогических подходов с целью сохранения и оптимизации методов коммуникации и передачи знаний. Например, фольклор в работе с детьми дошкольного возраста, народные игры и т.п.

<http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001271/127160m.pdf>

Комментарии:

Хотелось бы зачитать вам слова Коитиро Мацуура в ДЕКЛАРАЦИИ ЮНЕСКО О КУЛЬТУРНОМ РАЗНООБРАЗИИ:

«Культурное разнообразие ежедневно обогащает нашу жизнь бесчисленными путями. Оно является важным источником самобытности и основных прав человека. Культурное разнообразие сегодня – это результат многих тысячелетий взаимодействия человека с природой и с другими людьми, с другими обычаями, верованиями и образом жизни. Получив это бесценное наследие, мы должны позаботиться о том, чтобы передать его будущим. Это не может и не должно происходить, само собой. Все культуры находятся в творческом и динамичном развитии, кроме того, они уникальны, хрупки и незаменимы.

Культура, которой пренебрегали на протяжении хотя бы одного поколения, может быть утрачена навсегда. Поэтому важно создать безопасную среду, где все культуры могли бы получить свободное развитие».

Коитиро Мацуура - генеральный директор [ЮНЕСКО](#) в 1999-2009 годах.

<http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001345/134556r.pdf>

2.2. Практическая часть семинара

Ведущий: после того, как педагог определил для себя понятие «культурное разнообразие» он знакомит детей с понятием «разнообразие» через разные формы работы, виды деятельности на разных тематических неделях.

Давайте вспомним, какие виды деятельности выделяют в ДОУ?

Перед вами виды детской деятельности и формы работы в них.

Предлагаем вам рассмотреть тематическую неделю «Новый год».

Ведущий рассказывает о тех формах работы, которые можно использовать на этой неделе.

Тема недели: «Новый год»

Задачи:

Формирование эмоционально - положительного отношения к предстоящему празднику, привлечь детей к активному и разнообразному участию в его подготовке и проведении.

Поощрять стремление поздравить близких людей с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Познакомить с основами праздничной культуры и продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.

Виды детской деятельности	Формы работы
Игровая	Развлечения «Святки», «Рождество». Сюжетно-ролевая игра: «Семейный праздник Новый год: наши традиции».
Изобразительная	Рассматривание: Открытки наших бабушек «Коллекция открыток», «Такой разный Дед Мороз (костюмы). Игра «Украшь елочку», «Украшь новогоднюю игрушку».
Познавательная-исследовательская	Графический диктант – «Снежинка» ДИ: Сделай из геометрических фигур снежинку». Ситуативный разговор: Как моя семья готовится к праздникам. Путешествие по карте: «Где живет Дед Мороз»
Коммуникативная	Разучивание песен, стихов, загадок. Чтение русской народной сказки «Два Мороза». Просмотр презентации о традициях празднования Нового Года в разных странах. Интервью детей: «Какой подарок ты хочешь получить на Новый год?»
Восприятие художественной литературы и фольклора	Беседа: «Кто главный на новогоднем празднике?» «Что такое Новый год?», «Зимние развлечения»
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Двигательная	П/и с правилами: Игры Новогодние «Два Мороза», «Бабка – Ёжка».
Музыкальная	Слушание песен о новом годе
Конструирование	Изготовление поделки в технике оригами: Дед Мороз и Снегурочка.

Слайд №23. Тема недели «Новый год»

Ведущий: Работаем в группах.

Задание: Каждой группе дается название тематической недели. Ваша задача подобрать различные формы работы с детьми, касающиеся вашей темы недели, т.е. с помощью каких форм вы познакомите детей с понятием «разнообразие», «культурное разнообразие».

1 группа Тема недели «Друзья спорта» «КР»

2 группа Тема недели «Книжкина неделя» «Р»

3 группа Тема недели «Родной город» «КР»

4 группа Тема недели «Космические просторы» «Р»

Время работы в группах 10 минут

Комментарий: _____

Рефлексия.

Просмотр мультфильма «Жизнь».

<https://www.youtube.com/watch?v=eqJCWnt5YuE>

Выразите свои мысли относительно просмотренного мультфильма.

Комментарий: этот мультфильм соединяет две части ЗА в единое целое.