

**Семинар-практикум
«Не раскачивать лодку конфликтами, уважать культурное разнообразие. Пословицы, поговорки». Часть 1.**

Авторы-разработчики:

Вагина Татьяна Сергеевна, воспитатель МАДОУ № 94;
Назарова Светлана Ураловна, воспитатель МАДОУ № 94;
Хугаева Любовь Юрьевна, воспитатель МАДОУ № 94.

МЕТОДИКА ДЕЛЕНИЯ НА ГРУППЫ «Цветные кораблики»

Участникам семинара, предлагается выбрать ряд, который им нравится. (5 цветов)

Участники объединяются в группы по цвету корабликов.

Часть №1 «Введение в тему семинара»

Слайд №1 Формулировки ЗА

Участникам раздаются листы с написанными педагогически адаптированными формулировками «ЗА».

Ведущий приветствует участников семинара.

Инструкция для участников групп: «Уважаемые коллеги, чтобы определить тему сегодняшнего семинара предлагаем вам посмотреть м/ф и определить в работе с какой из «ЗА» можно использовать этот м/ф и почему?»

Просмотр м\ф «Конфликт» (6 мин. 25 сек.)

<https://www.youtube.com/watch?v=Rb1TFi7ZQm4>

Ведущий: какая «ЗА» соответствует содержанию м/ф?

Слайд №1

Комментарий: тема сегодняшнего семинара «... Не раскачивать лодку конфликтами, уважать культурное разнообразие...»

Слайд №2 «Не раскачивать лодку конфликтами, уважать культурное разнообразие».

Прочитайте «ЗА», какие 2 содержательные линии содержится в «Зеленой аксиоме»?

- «... Не раскачивать лодку конфликтами;

- уважать культурное разнообразие...»

Слайд №3 «Аксиома, поделенная на 2 части»

Сегодня мы рассмотрим 1 содержательную линию «ЗА» «... Не раскачивать лодку конфликтами...»

Часть II. Основная часть семинара.

2.1. Теоретическая часть.

«Осмысление понятия равновесие, через подбор ассоциаций»

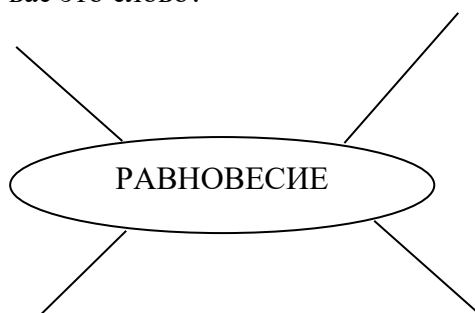
Слайд №4 - ЗА

РАССМОТРЕТЬ КАРТИНКУ «ЗА», ЧТО ВИДЯТ...

Ведущий: Что нужно сделать, чтобы лодка не перевернулась?

Комментарий: необходимо достичь равновесия.

Какие ассоциации вызывает у вас это слово?



Ведущий записывает предлагаемые ассоциации на доске (мольберте)

Ведущий: Попробуем сформулировать понятие равновесие, опираясь на слова-ассоциации, которые мы с вами написали.

Ведущий: А, сейчас предлагаю обратиться к научной формулировке понятия «равновесие» и сравнить с нашей формулировкой.

Слайд № 5. Понятие «равновесия»

Равновесие – такое состояние природы, организма, общества и т. д., которое характеризуется тем, что одни силы, факторы компенсируются, уравниваются другими, что они находятся в состоянии устойчивого соотношения, и это приводит кого-либо или что-либо в состояние относительного покоя, позволяет кому-либо или чему-либо нормально, безболезненно функционировать. (Толковый словарь Д.В. Дмитриева)

Инструкция для участников групп: Прочитайте определение термина «равновесие», выделите ключевые слова в этом понятии.

Ведущий: Давайте посмотрим, что у нас получилось.

После выполнения задания появляется слайд №6, в котором выделены ключевые слова.

Слайд № 6 Понятие равновесия с выделенными ключевыми словами.

Равновесие – такое **состояние** природы, организма, общества и т. д., которое характеризуется тем, что одни силы, факторы компенсируются, **уравниваются** другими, что они находятся в состоянии **устойчивого соотношения**, и это приводит кого-либо или что-либо в **состояние относительного покоя**, позволяет кому-либо или чему-либо нормально, **безболезненно функционировать**. (Толковый словарь Д. В. Дмитриева)

Комментарий: Таким образом, уважаемые коллеги, мы с вами определили «равновесие» - состояние, когда две стороны уравнивают друг друга, находятся в состоянии относительного покоя, позволяя друг другу безболезненно функционировать.

2.2. Практическая часть семинара.

Комментарий ведущего: «В работе с детьми дошкольного возраста педагог не озвучивает «Зеленую аксиому», а выделяет ключевое слово в ней. В нашем случае это «равновесие», со смыслом которого педагог знакомит детей, используя мотивационные подсказки. Это могут быть знакомые детям игрушки и предметы, находящиеся в группе: лошади-качалки, юла, волчок, «Неваляшка», игрушка «весы» и др. Дети, манипулируя с этими предметами или рассматривая иллюстрации, на собственных ощущениях приходят к пониманию «равновесия». Также педагог предлагает детям найти в группе «похожие» предметы. Всё это является «помощником» и служит подсказкой для раскрытия смысла: что значит «не раскачивать лодку»? (сохранить, удержать равновесие).

Далее освоение «равновесия» происходит на других занятиях, видах деятельности, режимных моментах.

Выполнение практического задания «...Понятие равновесия через все образовательные области»

Ведущий: «Уважаемые коллеги! Мы разделили вас на 5 групп каждая из которой представляет определенную ОО.

Слайд №7,

Задание: Нужно придумать примеры заданий, упражнений, игр и т.д., направленных на освоение детьми «равновесия».

Время выполнения 5 мин.

В комментарий ведущему: (Слайды) к каждой ОО

- Слайд №8 ОО «Физическое развитие»:
 - упражнения на проприоцептивные (кинестетические) ощущения (балансиры, ходьба по спортивному бревну, гимнастической скамейке, узкой дорожке, канату, веревочке и др.), подвижные игры: «Через речку», «Замри!», «Лабиринт», «Пройди по тропинке», «Полоса препятствий» и т.п.
 - Слайд №9 ОО «Познавательное развитие»,
 - например, при формировании элементарных математических представлений – измерительные приборы и инструменты: весы, уровень; материалы для счетной деятельности при ознакомлении с «равенством» (палочки, камешки, грибочки и т.п.).
 - Слайд №10 ОО «Художественно-эстетическое развитие»
 - равновесие осваивается детьми через изображение симметричных узоров, раскрашивая или дорисовывая вторую половинку изображения.
 - Слайд №12 ОО
- «Речевое развитие»
- Слайд №11 ОО «Социально-коммуникативное развитие»
- в освоении детьми «равновесия» «помощниками» могут стать игры и игрушки. Сейчас мы предлагаем увидеть и почувствовать «равновесие» через игру.

Слайд № 13. «Игры-балансиры»

Предлагаем вашему вниманию игры – балансиры. Для демонстрации игр приглашаем 6 участников, в каждой игре участвуют 2 игрока. Ваша цель – совместными усилиями достичь состояние равновесия. Время будут определять песочные часы.

Время проведения: 3 минуты

Комментарий: Как Вы могли заметить, удержать равновесие достаточно сложно. Необходимо действовать слаженно, точно, действовать с учетом интересов другого человека, его точки зрения, необходимо совместно обсуждать, договариваться.

Таким образом, организуя разные виды деятельности, педагог создает условия для понимания детьми «равновесия» как состояния, которое дает ребенку почувствовать не только собственное тело, но и дружескую поддержку, опору, согласованность в действиях, совместные усилия и т.п.

Наряду с организованной образовательной деятельностью, педагог в свободном общении с детьми актуализирует детский опыт: вспоминают разные жизненные ситуации (поездка в трамвае, метро, на велосипеде, самокате, роликах, коньках и др.), когда не удержали равновесие и к чему это привело. Используя наводящие вопросы, вспоминают, где еще необходимо в жизни удерживать равновесие.

В дальнейшем, когда у ребёнка появилось точное понимание «равновесия», в работу включаются разные формы предъявления «Зеленой аксиомы». Е.Н. Дзятковская выделяет 5 форм. Какие, давайте вспомним? Сказки, мультфильмы, художественные произведения, художественное полотно, пословицы, поговорки.

Слайд № 14 «Формы работы с ЗА.

Задание для групп:

1 группа – выбрать из 2-х сказок сказку, которую можно использовать в работе с ЗА «... Не раскачивать лодку конфликтами, уважать культурное разнообразие...»

2 группа - выбрать из 2-х мультфильмов тот, который можно использовать в работе с ЗА «... Не раскачивать лодку конфликтами, уважать культурное разнообразие...»

3 группа - выбрать пословицы и поговорки, которые можно использовать в работе с ЗА «... Не раскачивать лодку конфликтами, уважать культурное разнообразие...»

4 группа - выбрать игры и упражнения, которые можно использовать в работе с ЗА «... Не раскачивать лодку конфликтами, уважать культурное разнообразие...»

5 группа – выбрать художественные произведения (рассказы, басни и др.), которые можно использовать в работе с ЗА «... Не раскачивать лодку конфликтами, уважать культурное разнообразие...»

Ведущий: благодарим участников за работу, сегодня мы познакомились с одной содержательной линией ЗА «... Не раскачивать лодку конфликтами, уважать культурное разнообразие...». На следующем семинаре мы продолжим рассматривать 2 содержательную линию этой ЗА.

Рефлексия. Методика «Острова»

Перед вами карта, с изображением «эмоциональных островов»: «Было понятно», «Интересно», «Узнал что-то новое», «Активно участвовал», «Не определился/не понял». Участникам семинара предлагается определить, на каком месте в понимании материала они находятся после окончания семинара.

Инструкция для участников: «Сумели ли вы достичь равновесия на сегодняшнем семинаре? Определитесь, на каком острове вы находитесь в понимании материала и закрепите на нем свой кораблик.