

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
ГОРОДА ТОМСКА**

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

**Трогательный песок «Лепка» и паста «Zephyr»
в экологическом образовании
для устойчивого развития.
2-8 лет**

**Материалы предназначены воспитателям,
педагогам-психологам, тьюторам, учителям-логопедам, педагогам
дополнительного образования дошкольных образовательных
организаций, учреждений дополнительного образования, студентам
педагогического университета и колледжа**

Томск – 2018

ББК. 74.1

Трогательный песок «Лепка» и паста «Zephyr» в экологическом образовании для устойчивого развития. 2-8 лет. Материалы участников проблемно-творческой группы «Кинетический песок» в 2016-2018 гг. / под общей редакцией О.А. Осиповой, Т.В. Казадаевой, методистов муниципального автономного учреждения информационно-методического центра. – Томск, 2018.

Рецензент:

А.К. Злобина, заместитель директора МАУ ИМЦ г. Томска.

Практическое пособие включает в себя более 350 игр для детей 2-8 лет с использованием трогательного песка «Лепка» и пасты «Zephyr». Представленные в пособии игры направлены на решение задач дошкольного образования и помогут педагогам разнообразить образовательный процесс, поддержать детскую инициативу и творческую активность.

Пособие разработано в рамках городской проблемно-творческой группы «Кинетический песок» муниципального единичного проекта «Методическое сопровождение педагогов ДОО в освоении укрупненной дидактической единицы «Зеленая аксиома», реализованный в рамках пилотного проекта «Межрегиональное сетевое партнерство: Учимся жить устойчиво в глобальном мире. Экология. Здоровье. Безопасность» (в соответствии с распоряжением департамента образования администрации г. Томска от 16.05.2016 года № 326-р «О реализации соглашения о создании межрегионального Сетевого партнерства по образованию в интересах устойчивого развития») в 2016-2018 учебном году.

Игры с трогательным песком «Лепка» и пастой «Zephyr» является одним из дидактических средств, которое открывает возможность педагогам раскрыть принципы деятельности устойчивого развития при работе с педагогическим инструментарием «зеленая аксиома».

Материалы предназначены воспитателям, педагогам-психологам, тьюторам, учителям-логопедам, педагогам дополнительного образования дошкольных образовательных организаций, учреждений дополнительного образования, студентам педагогического университета и колледжа.

Содержание

1. Теоретическая часть:

- 1.1. Организационно-педагогические условия работы с трогательным песком и пастой «Zephyr» в дошкольном возрасте
- 1.2. Нормативно-правовое обеспечение организации образовательного и коррекционно-развивающего процесса средствами «Трогательного песка «Лепка» и пасты «Zephyr»
- 1.3. Игры в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ

2. Практическая часть:

2.1. Игры и упражнения для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

2.1.1. Игры и упражнения для детей 2-3 лет

Дом дружбы
Приготовление пищи
Прятки и поиск клада
Рисование
Следы
Строительство
Транспорт

2.1.2. Игры и упражнения для детей 3-4 лет

Башенки
Близнецы
Волшебный песок
Город дружбы
День рождения Кати
Домик для червячка
Елка
Кондитер
Кто выше
Остров сокровищ
Отпечатки на песке
Песочные прятки
Уборка
Паровозик из Ромашкино
Птицы
Укрась коврик

2.1.3. Игры и упражнения для детей 4-5 лет

Волшебные очки
Кто тут был
Мое солнышко
Облака
Огород
Отпечаток

Пальчиковый поход
Пасхальное яйцо
Песочные прятки
Песочный дождь
Печенье
Пирог на день рождения
Пожалуйста
Помоги Незнайке
Поможем дедушке
Прятки со сказками
Сказка «Три медведя»
Сладости
Чудо-кактус

2.1.4. Игры и упражнения для детей 5-6 лет

Автогонщик
Волшебное дерево
Домики
Детские секретки
Кому достанется сюрприз
Песочные фантазии
Песочный дождик
Здравствуй, это Я
Ковер-самолет для принцессы
Космос
Кричалки-шепталки-молчанки
Кто там спрятался в песке
Ласковые лапки
Любимая игра черепахи
Найди отличие
Найди, назови, определи
Нарисуй настроение
Осьминог
Первый урок волшебства: лес, поляна и их обитатели
Плывет мой кораблик по быстрым волнам
Праздничный торт
Превращение
Рукавички
Стань храбрым
Три медведя
Украсим комнату к празднику
Цветные острова
Школа на песке

2.1.5. Игры и упражнения для детей 6-7 лет

Архитекторы и гиды
Буквы весело писать
Вода, земля, воздух
Волшебный цветок

День рождение
Карта сокровищ
Мандала
Морское дно
Моя семья
Пишем, рисуем
Разговор с руками
Сказка по кругу
Составим слово

2.1.6. Игры и упражнения для разновозрастной группы

Победитель злости
Мина
Тоннель
Опасная горка
Чья тень?
Добрый грузовичок
Археологи
Сборщики
Ладонь в ладонь
Наполни банку
Достань мизинчиком
Помоги белке
Веселые червячки
Гольф
Дружные пальчики
Наряжаем елку
Отпечатки рук
Паровозик
Платочки
Поваренок
Прятки
Путешествие Колобка
Спрячем зайчика
Трудолюбивые мышата

2.2. Игры и упражнения для решения задач образовательной области «Познавательное развитие»

2.2.1. Игры и упражнения для детей 2-3 лет

Изучение понятий, большой - маленький, средний
Изучение фигур
Катание шариков
Лепка лепешек и шариков
Обучение счету
Покорми цыпленка
Разрезание ножиком
Рождение цветка
Строим и убираем
Формочки и куличики

2.2.2. Игры и упражнения для детей 3-4 лет

Больше - меньше

Веселая ферма

Веселый мячик

Волшебный забор

Грибочки для белочки

Дорожки

Игра с пуговицами

Кто выше

Кто к нам приходил

Лошадки

Мебель для куклы Маши

Мебель

Мы скатаем колобок

Мячики

Необитаемый остров

Огород

Печем печенье и кексы

Покатаем в машине игрушки

Пруд

Прятки с игрушкой

Разложи по цвету

Сказка про лошадку (домашние животные)

Солнышко

Сравнение по размеру

Теленок

Угадай-ка

Укрась коврик

Цветные вагончики

Цветные заборчики

Чья тень

Эти удивительные животные

А что у вас?

Помидор

Репка

Сказка о солнышке на песке

Продолжи ряд

Стряпаем печенье

Спрячь игрушки

Я исследователь

Ковер-самолет

Мы создаем мир

Грустный-веселый

Заборчик для зайчика

Здравствуй, песок

Найди пару

Что я закопала в песок

Природа

Трафареты

2.2.3. Игры и упражнения для детей 4-5 лет

Автомобили

Башня

Больше - меньше

Весна пришла

Во саду, ли в огороде

Водяной

Волшебные бусы

Дикие животные

Здравствуй, песок

Зоопарк

Какая фигура спряталась

Ковер-самолет

Кто спрятался в песок

Морские обитатели

Мышкина кладовка

Найди клад

Огород

Отгадай загадку

Поварята

Повтори фигуру

Подводное царство

Половодье

Потерявшиеся животные

Рисунок

Следы

Страна гномиков

Торт

Транспорт

Угадай-ка

Украшь елочку

Яркое солнышко

Найди пару

Варим суп из овощей, а компот из фруктов

Путешествие в сказку

Кто к нам приходил?

Колобок

Мама и малыш

Мы создаем мир

Найди меня

Чудесные раскопки

Будем мы варить компот

Набор овощей для салата

Познакомимся с песком

Найди, что покажу

Ковер-самолет для принцессы

Строители на сказочном острове

Три медведя

Речка, ручеек

Динозавры и яйца

Точки у божьей коровки
Учимся считать

2.2.4. Игры и упражнения для детей 5-6 лет

В мире животных
Подводный мир
Вода, дорога, воздух
Волшебный клад
Вулкан
Где бабочка
Из пустого в порожнее
Кто где живет
Линии и фигуры
Мои игрушки
Назови ласково
Найди игрушку
Найди лишний предмет
Найди отличия
Один - много
Отгадай загадку (животные севера)
Песочная азбука
Посчитай куличики
Потерянные игрушки
Путешествие в зоопарк
Путешествие воздушного шарика
Путешествие на остров
Строим замок
Считаем
Узор под диктовку
Чаепитие
Мы едем в гости
Угощение ко дню рождения
Вот какие ножки у сороконожки
Морская черепашка
Катись колобок
Целое – часть
Числа и цифры
Новая квартира куклы Маши
Детские секретки
Строители на сказочном острове
Животные
Я – исследователь
Во саду ли в огороде
Волшебные отпечатки
Узоры на песке

2.2.5. Игры и упражнения для детей 6-7 лет

Башня
Времена года
Дикие животные

Дикие птицы
Дойди по дорожке
Животные зимой
Заколдованные цифры
Ищем клад
Лабиринт
Моя семья
Мы – кондитеры
Найди свое имя
Найди цифру
Нарисуй слово
Новая квартира куклы Маши
Общим словом назови и запомни
Остров сокровищ
Паровозик из Ромашкино
Песочные строители
Песочный город из геометрических фигур
Полезные ископаемые
Правильно переходим дорогу
Путешествие в лес
Секретик
Скоро в школу
Соедини семью
Сокровища
Спрятанные сказки
Тайные послания
Угостим друзей
Учим буквы
Учимся считать
Снежинка

2.2.6. Игры и упражнения для разновозрастной группы

Аквариум
В поисках животных
Веселый заборчик
Волшебный забор
Выше, выше, высоко строим башню мы легко
Где чей дом?
Город, где мы живём
Здравствуй, песочек, здравствуй, дружочек!
Кондитеры
Кто выше
Морское дно
Моя грядка
Мы – кондитеры
Мы создаем мир
Необыкновенные следы
Отгадай загадку
Печем печенье
Поварята
Подводный мир

Прятки
Птенцы
Секретик
Следы
Слушай и ищи
Строители на сказочном острове
Строительство волшебного моста
Сыщики
Угадай-ка
Фантазия из песка
Фигуры
Чего не хватает? Дополни картинку
Чей след
Черепашка ищет друзей
Я пеку, пеку, пеку

2.3. Игры и упражнения для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

2.3.1. Игры и упражнения для детей 3-4 лет

Дед Мороз принёс подарки
Колобок - великан
Рисунки на песке

2.3.2. Игры и упражнения для детей 5-7 лет

Ажурное панно из песка
Лабиринт
Морской берег

2.3.3. Игры и упражнения для разновозрастной группы

Бусы для мамы
Волшебные ладошки
Кружево окон
Лепка букв и цифр
Наши ладошки
Песочный круг
Пицца
Расписной платок мой, кружевной, для бабулечки родной
Спасение Колобка
Торт
Узоры на песке
Украсть платочки
Художники

2.4. Игры и упражнения для решения задач образовательной области «Физическое развитие»

2.4.1. Игры и упражнения для разновозрастной группы

Волшебное превращение
Волшебный клад

Гольф
Кто быстрее?
Накрой на стол
Необыкновенные следы
Отпечатки
Песочное memoгу
Песочные прятки
Песочные строители
Песочный дождик
Прятки
Рыбалка
Секретные задания кротов
Узоры на песке

2.5. Игры и упражнения для решения задач образовательной области «Речевое развитие»

2.5.1. Игры и упражнения для разновозрастной группы

Азбука настроения
Вылепи букву из песка
Два жука
Клад из букв
Кто спрятался
Лепим буквы
Найди друга
Найди и назови
Найди отличия
Общим словом назови
Помоги Незнайке
Постройка гаражей для машин
Прятки
Сказка на песке
Строители
Счет
Цветы на клумбе
Что посадим в огороде?
Что растет в саду?

Сертификат соответствия: «Трогательный песок «Лепа»

Сертификат соответствия: паста «Zephyr»

Презентация

Список литературы

ПРЕДИСЛОВИЕ

Уважаемые коллеги!

Перед Вами электронное презентация практического пособия **«Трогательный песок «Лепа» и кинетический пластилин «Zephyr» в экологическом образовании для устойчивого развития. 2-8 лет»**.

В пособии представлены игры и упражнения с такими современными средствами, позволяющими разнообразить образовательный процесс, как трогательный песок <http://lepasand.ru/> и кинетический пластилин <http://kupizephyr.com/>. Данный материал сертифицирован (см. приложение) и рекомендован для использования в детских садах.

Песок «Лепа» - это трогательный песок, долговечный и полностью безопасный. Песок на 90% состоит из обычного кварцевого песка и на 10% из связующего полимера, который и придает ему его волшебные физические свойства. Также содержит безопасную антисептическую добавку, которая не дает развиваться бактериям в песке. «Лепа» не боится ни воды, ни грязи, ни даже жира. Песок легко промывать и собирать после игры. Он подходит детям любых возрастов. Для совсем маленьких детей способствует развитию мелкой моторики, для детей постарше – раскрывает творческий потенциал, используется для расслабления как антистрессовая игрушка.

«Zephyr» - это уникальный материал, легкий и упругий, прыгучий как мячик. «Zephyr» - нежнейшая масса, которая объединила в себе лучшие свойства материалов для лепки: тянется как кинетический песок, но при этом не сыплется, можно лепить как из мягкого пластилина, поскольку отлично держит форму, но при этом он не крошится и не засыхает, можно запекать как полимерную глину. Вылепленные фигурки могут плавать в воде, после того как просохнет полностью восстанавливает свои свойства. обладает свойствами жвачки для рук.

Дошкольный возраст – важный этап в познании ребенком окружающего мира. Это пора, когда малыш обладает исключительной любознательностью и открыт для новых впечатлений, восприимчив к творческой, познавательной и игровой деятельности. Детям очень нравится играть. Играя, дети учатся ставить цели, стремятся достигать их. Игра как способ присвоения социального опыта, формирует ответственность, умение устанавливать контакты, договариваться и разрешать конфликты. По выражению С. Л. Рубинштейна, «в игре, как в фокусе, собираются, в ней проявляются и через нее формируются все стороны психической жизни личности» [31, с. 131]. Игра как один из ведущих видов детской деятельности является сквозным механизмом развития ребенка, что отражено в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

В образовательном процессе ДОО реализуются ряд направлений: физическое, нравственное, трудовое, эстетическое, экологическое. Экологическое образование детей всегда было важной частью работы дошкольных образовательных организаций. Одним из актуальных направлений экологического образования на современном этапе становится культурологическое (экологическое образование для устойчивого развития - далее ЭОУР). В связи с этим можно обозначить новую для педагогов дидактическую задачу - найти в уже имеющихся играх для дошкольников иных значений и смыслов, направленных на усвоение образцов социокультурного поведения, необходимых для жизни. Согласно, Е.Н. Дзятковской, речь идет «о ценностном переосмыслении имеющегося содержания с учетом вызовов нового века и даже тысячелетия» [9, с.227].

В предложенном практическом пособии описаны игры для детей, которые могут использовать педагоги, имеющие представления об идеях образования для устойчивого развития, включающие в образовательный процесс такой педагогический инструментарий как «Зеленая аксиома» [30, с. 159].

«Зеленая аксиома» впервые предложена в 2013 году Е.Н. Дзятковской, доктором биологических наук, профессором, руководителем сетевой кафедры ЮНЕСКО факультета глобальных процессов МГУ им. М.В. Ломоносова при ФГБНУ «Институт стратегии развития образования».


Обратимся к определению понятия «зеленая аксиома» – это нравственный императив (то есть безусловное требование), соблюдение которого необходимо для выхода цивилизации из клубка глобальных проблем XXI века. Зеленые аксиомы не придуманы. Они выведены из экологического императива. Понятие «экологический императив» впервые предложил академик Н.Н. Моисеев. Оно означает *«ту границу допустимой активности человека, которую он не имеет права переступить ни при каких обстоятельствах»*. В древних культурах это называлось Табу природы. Экологический императив *«не зависит от воли отдельного человека... Но реализация этого соотношения зависит от воли человека!»* [27].

В свете учения В.И. Вернадского о ноосфере и теории экологического императива Н.Н. Моисеева «зеленые аксиомы» сформулированы на основе экологических императивов с использованием архетипически значимых метафор, то есть являются педагогически адаптированной формой экологического императива [40].

«Зеленые аксиомы» – смысловые единицы устойчивого развития, соединяющие содержание научного понятия «экологический императив» с архетипически значимой метафорической формой его представления (табл. 1) [9].

В таблице 1 в левом столбце представлены 6 «зеленых аксиом» в виде фотографий, рисунков, инфографики с краткой формулировкой смыслов «зеленых аксиом». В правом столбце представлена характеристика «зеленых аксиом».

Таблица 1.

«Зеленые аксиомы»	Характеристика
	<p>«...считать и экономить ресурсы, искать смыслы жизни не в потребительстве». Сегодня на Планете два главных дефицитных ресурса. В живой природе – это способность самой природы приспособиться (адаптироваться) к быстрому изменению окружающей среды, в неживой природе – пресная вода. Недостаток адаптации грозит биологическому виду вымиранием. У человека он проявляется в перенапряжении иммунной, нервной и эндокринной систем. Развиваются болезни цивилизации – онкология, астма, болезни сосудов. Эти болезни называются экологически зависимыми. Они появляются, если люди правильным образом жизни не развивают ресурсы адаптации своего организма – физические.</p> <p>http://partner-unitwin.net/wp-content/uploads/2017/09/Экопривычки-книга.pdf</p>
	<p>«...выжить на планете – значит сохранить ее биоразнообразие и научиться у природы саморегуляции». Всю предыдущую историю человечества люди не заботились о сохранности природы, в которой они обитали. Природные процессы были неизмеримо мощнее антропогенных и поэтому быстро стирали с лица Земли следы пребывания народов. Вода и ветер разрушали постройки, деревья вырастали на месте пожаров и вырубок, дикие травы в считанные годы заплотняли брошенные поля. Все сооружения, создаваемые людьми, обязательно разрушались, как только за</p>



ними прекращался кропотливый и непрерывный уход. Все отходы человеческой деятельности исчезали бесследно в земле и воде. Природа всегда была во много раз сильнее человека, и людям приходилось с большим трудом отвоевывать для себя хотя бы временно более или менее комфортное и безопасное пространство. Вот почему в сознании всех народов утвердилось представление о том, что природа не нуждается в защите, а скорее требуется защита от нее самой. Но человечество росло и развивалось, становилось все более сильным и технически вооруженным. И, в конце концов, разрушительные процессы стали мощнее восстановительных. Наступил глобальный кризис природопользования: оказалось, что используемые способы хозяйствования не соответствуют возможностям окружающего мира — ресурсам и емкости природы. Это опасное несоответствие и заставляет нас пересмотреть привычные правила жизни и в итоге изменить весь стиль сложившегося хозяйствования для того, чтобы не разрушить биосферу, в которой мы обитаем. http://rus-stat.ru/stat/752Russia_2005-2_19-58.pdf





«...не раскачивать лодку конфликтами, уважать культурное разнообразие». «Все мы дети одного корабля по имени Земля, значит пересечь из него просто некуда» (А. де С.- Экзюпери). Надо научиться слушать и слышать друг друга, чтобы вместе решать общие проблемы. Судьба планеты для всех одна! Мировое культурное разнообразие находится под угрозой. Только в последние несколько десятков лет полностью исчезли 200 языков (из 6000), а значит и такое же количество культур. Сохранение культурного разнообразия, взаимообогащение разных культур в обществе – его спасательный «круг»!

<http://partner-unitwin.net/wp-content/uploads/2017/09/Экопривычки-книга.pdf>



«...считаться с тем, что есть граница дозволенного природой». Природа живет по своим законам, которые абсолютны (действуют везде и всегда). Необходимо не вторгаться в нее, ради сиюминутной выгоды, а осознавать, что мы живем в глобальном мире, в котором среда жизни для всех землян общая и экологические проблемы касаются каждого из нас! только в фантазиях с природой можно делать, что хочешь. в реальности же она ставит человеку жёсткие запреты (табу). в любой деятельности человека есть границы, дозволенного природой! если мы не сможем заставить себя соблюдать табу природы, мы сами украдем у себя счастливое будущее. чтобы жить в границах дозволенного, всем нам надо научиться управлять своими желаниями. **«прежде чем управлять природой и людьми, научись управлять самим собой!»** (Н.Н. Моисеев). <http://imc.tomsk.ru>

<p>«ЗЕЛЕННЫЕ АКСИОМЫ» УЧАТ ...</p>  <p>... НЕ ДЕЛАТЬ РЕЗКИХ ДВИЖЕНИЙ В УСЛОВИЯХ НЕУСТОЙЧИВОГО МИРА, ДЕЙСТВОВАТЬ ПРЕДОСТОРОЖНО</p>	<p>«...не делать резких движений в условиях неустойчивого мира, действовать предосторожно». Если я не уверен, безопасно ли то, что я хочу сделать для природы, для людей, для меня самого – я лучше совсем откажусь от этого. Лучше ошибиться в сторону осторожности, чем в сторону увеличения рисков!</p>
<p>«ЗЕЛЕННЫЕ АКСИОМЫ» УЧАТ ...</p>  <p>... ОГЛЯДЫВАТЬСЯ НА СВОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ СЛЕД, УЧИТЬСЯ «ЗЕЛЕНОМУ» ПОТРЕБЛЕНИЮ</p>	<p>«...оглядываться на свой экологический след, учиться зеленому потреблению». Например, в путешествии – ставим палатку на уже созданной до нас стоянке, не делаем новых кострищ, ходим по протоптанным тропинкам, не оставляем диким животным непривычную для них «человеческую еду», не собираем дикоросы, а фотографируем их, не убиваем животных, которые кажутся нам вредными или некрасивыми: в природе нет ничего ненужного!</p>

«Зеленая аксиома» - это педагогическая метафора, основная функция которой – «смысловая сшивка» содержания разных учебных предметов в интересах устойчивого развития [9].

В дошкольном образовании включение смысла «зеленой аксиомы» в образовательный процесс должен носить интегрированный характер, т.е. быть сквозным механизмом содержания дошкольного образования и рассматриваться через все образовательные области.

«Зеленая аксиома» выступает инструментом «выявления в разных учебных предметах значений устойчивого развития и формулировку принципов действий для устойчивого развития – нравственных императивов» [9].

Рассмотрим один из таких принципов - учусь *управлять собой*. Что это значит?

Обратимся к смыслу данного принципа, описанного Е.Н. Дзятковской:

- «действуй с учетом обратных связей;
- оглядывайся, рефлексируй, контролируй — действуй в рамках законов социальных и экологических, международных норм поведения, с соблюдением прав человека, прав природы, зеленых стандартов; ориентируйся на индикаторы УР, действуй подотчетно и «прозрачно»;
- договаривайся, ищи взаимные интересы, уважай интересы заинтересованных сторон, вступай в социальный диалог и согласовывай интересы всех участвующих сторон;
- уважай «интересы» природы; действуй в рамках экологических императивов; придерживайся этики неогуманизма (все участники взаимодействия имеют все право, чтобы учитывали их интересы — и люди, и природа);
- согласовывай действия экономические, социальные и экологические; добивайся слияния экономических, экологических и социальных целей, как центрального руководящего принципа для УР на глобальном, региональном и локальном уровнях, главного условия для сохранения и развития экономического, социального и природного капитала на Земле;
- не делай резких движений по отношению к природе, культуре, социуму - действуй не стихийно, а планомерно, постепенно и продуманно, обеспечивая взаимную адаптацию природного и социального в единых социоприродных системах» [38].

Резюмируя выше сказанное, можно обозначить, что управлять «мягко» - это уметь договариваться, искать взаимные интересы, вступать в диалог, уважая мнение

собеседников, согласовывать интересы всех участвующих сторон. Возможно ли научить этому в дошкольном возрасте?

Одним из планируемых результатов дошкольного образования является умение разрешать конфликты, способность к принятию собственных решений, соблюдение правил безопасного поведения, сформированность ценностно-смысловых установок, позволяющих соблюдать «правила и нормы поведения в интересах человека, семьи, общества». Эти качества являются основой развития личности, готовой действовать в интересах устойчивого развития.

Начиная с дошкольного возраста, дети учатся овладевать саморегуляцией собственных действий, мирно решать споры, работать в команде, получая коллективный результат.

Как выстраивать работу с дошкольниками, используя педагогический инструментарий «зеленая аксиома», создавая предпосылки для формирования принципов действия для устойчивого развития?

Прежде чем приступить к работе с включением инструментария «зеленая аксиома», педагог выбирает одну из «зеленых аксиом», определяет период организации образовательной деятельности с данной аксиомой.

Рассмотрим этапы работы на примере «Зеленой аксиомы» - **...не раскачивать лодку конфликтами, уважать культурное разнообразие».**

Первый этап работы состоит в создании мотивационного поля, необходимо рассмотреть знакомые ребенку предметы из окружающей его действительности, выполнить практические упражнения, рассмотреть картинки и др. Всё это является «помощником» и служит подсказкой для раскрытия смысла: что значит «не раскачивать лодку»? (сохранить, удержать равновесие). Например, предметами-«помощниками» могут быть спортивное и игровое оборудование: балансиры, бревно, скамейка, карусель, качели-балансиры, лошади-качалки, кресла-качалки; измерительный прибор: весы, измерительный инструмент: уровень; такие игрушки как «Неваляшка», юла, волчок и др. Выполняя упражнения на проприоцептивные (кинестетические) ощущения (ходьба по спортивному бревну, гимнастической скамейке и др.), манипулируя с автодидактическими игрушками или рассматривая иллюстрации с выше перечисленными объектами, дети на собственном опыте приходят к пониманию «равновесия».



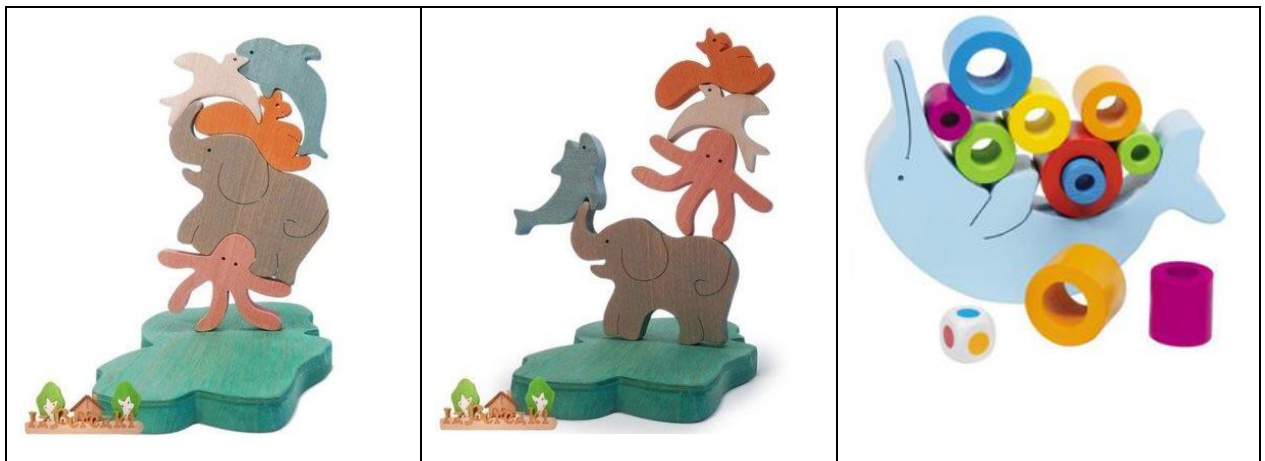


Иллюстрация 1.

Далее педагог организует ситуативный разговор, актуализирующий детский опыт: вспоминают жизненные ситуации (поездка в трамвае, метро, на велосипеде, самокате, роликах, коньках и др.), когда не удержали равновесие и к чему это привело. Используя наводящие вопросы, вспоминают, где еще необходимо в жизни удерживать равновесие.

В дальнейшем возможно предложить в парах поиграть в «игры-равновесия» (иллюстрация 2), которые будут способствовать пониманию важности согласованности взаимных действий.



Иллюстрация 2.

Следующим этапом работы является обсуждение и проигрывание ситуаций, в которых необходимо соблюдение равновесия в отношениях «человек-человек», «человек-природа». Например, для понимания важности поддержания баланса в отношениях «человек-человек» можно предложить просмотр мультфильма «Мост» [58].






После просмотра проводится беседа на выявление главного смысла (умение договориться), дается оценка поведению героев и чем закончилась мультипликационная ситуация для каждого из героев, идет обсуждение того, что значит «уметь договориться». Также еще одним из вариантов работы может быть обсуждение пословиц и поговорок, сказок с аналогичным смыслом.

Далее педагог обращается к опыту детей и предлагает вспомнить ситуации, когда они не смогли с кем-либо договориться (со сверстниками в группе детского сада, с братом или сестрой и т.п.).

Завершающим и самым важным этапом работы является формулирование детьми правил, которые несут ценностные смыслы и лично значимы для детей. Данные правила закрепляются в виде символов, знаков (рисунки детей, пиктограммы, иллюстрации из мультфильмов и др.). В ходе разговора дети самостоятельно «выводят»

правила и подбирают к ним образы, отражающие содержание правил. Ниже приведены примерные варианты правил и их символы (табл. 2).

Таблица 2

Правила действия	Символ
Я умею слушать другого и слышать, о чем говорит мой собеседник	
Я контролирую свои эмоции и поступки	
Я умею уступить	
Я умею попросить прощения, если обидел другого	
Я умею принять мнение другого	

Я умею распределить задания (обязанности, роли)	
Я не нарушаю правила	
Я открыт для разговора, проговариваю свои переживания и мысли, умею помириться	
Я соблюдаю очередность	

После формулирования правил и их символического обозначения можно предложить детям игры с песком и пластилином, представленные в пособии.

Рассмотрим **игру «Рукавички»** для детей 5-6 лет. Предполагается, что дети уже знакомы со смыслом «зеленой аксиомы» - ...не раскачивать лодку конфликтами, уважать культурное разнообразие».

Игра «Рукавички» предполагает работу парами в группе, согласование усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества друг с другом, способствует формированию умения работать в команде, сообща, сотрудничать, достигать общей цели, координировать совместные действия, умению аргументировать, уважая выбор другого, осуществлять взаимный контроль, замечая отступления от первоначального замысла, оказывать взаимопомощь в случае возникающих затруднений.

Детям, сидящим парами, педагог выдает шаблон (из картона) пары рукавиц. Дети разравнивают песок в лотке, затем накладывают на кинетический песок шаблон рукавичек, обводят его, лишнее убирают. Дается детям задание: украсить их так, чтобы они составили пару, т.е. были бы одинаковыми (инструкция). Дети самостоятельно придумывают узор, но важно, чтобы они смогли договориться между собой. В ходе игры педагог обращает внимание на необходимость прийти к общему решению, общаться так, чтобы спор не превратился в ссору, при этом используя придуманные детьми карточки-символы.

В случае возникновения конфликтов между сверстниками, не сумев устранить разногласия, педагог обращает внимание детей на правило «Я умею уступить» (применяет прием компромисса – пойти на взаимные уступки друг другу). Каждый из детей

предлагает свой вариант, например, один - выбранную им цветовую гамму, а другой - материал (камушки, пуговицы, бусинки и др.). Так дети упражняются в умении вести переговоры: находить взаимоприемлемое решение, уступать, избегая крайней формы проявления конфликта («...не раскачивать «лодку»), использовать разнообразные пути к достижению соглашения.

Использование подобных игр в образовательном процессе с дошкольниками способствует реализации принципов деятельности для УР: общей ответственности и сотрудничества; «мягкому управлению», умению управлять собой, действовать предосторожно; возможности избегать «резких движений» (действовать не стихийно, а по плану).

Данную игру можно разнообразить, предложив детям украсить рукавички на основе орнаментов разных народов. Но для этого необходимо провести предварительную работу, которая заключается в том, что дети знакомятся с «разнообразием» через разные формы предъявления «зеленой аксиомы» - ...не раскачивать лодку конфликтами, уважать культурное разнообразие» (мультфильмы, сказки, пословицы и др.), знакомятся с культурой и традициями разных народов. Затем, согласно описанному выше алгоритму, дети формулируют правила и придумывают знаки. В результате такой последовательной работе педагог подводит детей к пониманию важности сохранения культурного и природного разнообразия как базового условия выживания человечества и его устойчивого развития, способствует формированию уважения людей всех национальностей, их культур.

Таким образом, играя в уже знакомые детям игры, педагоги, опираясь на рекомендации ЮНЕСКО, не расширяя, а углубляясь в содержание образования, способствуют «открытию» ребенком личностного смысла [8, с. 11], понимания принципов действия разных культурных концептов: «наследие», «мир», «безопасность», «здоровье», «предосторожность», «справедливость» [10].

Так, организуя образовательную деятельность с дошкольниками с учетом принципов деятельности для УР, педагоги в интеграции решают задачи всех пяти образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Представленные материалы разработаны и апробированы участниками проблемно-творческой группы «Кинетический песок» муниципального единичного проекта «Методическое сопровождение педагогов ДОО в освоении укрупненной дидактической единицы «Зеленая аксиома», реализованный в рамках пилотного проекта **«Межрегиональное сетевое партнерство: Учимся жить устойчиво в глобальном мире. Экология. Здоровье. Безопасность»** (в соответствии с распоряжением департамента образования администрации г. Томска от 16.05.2016 года № 326-р «О реализации соглашения о создании межрегионального Сетевого партнерства по образованию в интересах устойчивого развития»).

Муниципальное автономное учреждение информационно-методический центр города Томска выражает благодарность разработчикам практического пособия за активность, профессиональную позицию и творческий подход к разработке игр и упражнений для дошкольников. Это следующие педагоги города Томска:

- Абрамова Наталья Васильевна, педагог-психолог МАДОУ № 96;
- Акшати́на Наталья Анатольевна, педагог-психолог МАДОУ № 99;
- Бабаева Надежда Анатольевна, педагог-психолог МАДОУ № 33
- Бабошина Юлия Владимировна, педагог-психолог МАДОУ № 21
- Балаева Ирина Евгеньевна, педагог-психолог МБДОУ № 20
- Батурина Галина Юрьевна, педагог-психолог МАДОУ № 76
- Бахур Наталья Викторовна, педагог-психолог МАДОУ № 60
- Вайвод Нина Иосифовна, педагог-психолог МАДОУ № 77

- Григорцевич Елена Анатольевна, педагог-психолог МАДОУ № 51
- Гришмановская Екатерина Игоревна, педагог-психолог МАДОУ № 96
- Гурулева Олеся Владимировна, педагог-психолог МАДОУ № 28
- Екимова Людмила Владимировна, педагог-психолог МАДОУ № 53
- Елисеева Анна Михайловна, педагог-психолог МАДОУ № 1
- Казанцева Ольга Николаевна, педагог-психолог МАДОУ № 48
- Ким Елена Владимировна, педагог-психолог МБДОУ № 27
- Кирова Ольга Олеговна, старший воспитатель МАДОУ № 11
- Кокута Александра Максимовна, педагог-психолог МБДОУ № 30
- Королева Ольга Ивановна, педагог-психолог МАДОУ № 40
- Майер Виктория Анатольевна, педагог-психолог МАДОУ № 60
- Махрова Наталья Александровна, педагог-психолог МАДОУ № 40
- Меркушева Мария Александровна, педагог-психолог МАДОУ № 53
- Мурашова Юлия Викторовна, педагог-психолог МАДОУ № 6
- Назмутдинова Динара Наильевна, педагог-психолог МАДОУ № 48
- Непомнящая Анастасия Андреевна, педагог-психолог МАДОУ № 83
- Нестерова Галина Викторовна, педагог-психолог МАДОУ № 95
- Пашкина Зинаида Михайловна, педагог-психолог МАДОУ № 53
- Седалищева Любовь Васильевна, педагог-психолог МБДОУ № 104
- Сысоева Ольга Сергеевна, педагог-психолог МАДОУ № 51
- Сысоева Татьяна Анатольевна, педагог-психолог МАДОУ № 56
- Тихонова Екатерина Ивановна, педагог-психолог МАДОУ № 61
- Ткаченко Елена Викторовна, педагог-психолог МАДОУ № 11
- Фощанина Екатерина Андреевна, педагог-психолог МАДОУ № 69
- Хабарова Дарья Борисовна, педагог-психолог МБДОУ № 93
- Черемных Екатерина Васильевна, педагог-психолог МАДОУ № 6
- Шиленок Алевтина Владимировна, педагог-психолог МБДОУ № 21
- Пискова Людмила Станиславовна, учитель-логопед МАДОУ № 69
- Бердникова Наталия Николаевна, воспитатель МАДОУ № 48
- Биньковская Наталья Викторовна, воспитатель МАДОУ № 1
- Болотова Галина Андреевна, воспитатель МАДОУ № 73
- Галаева Юлия Борисовна, воспитатель МАДОУ № 48
- Градусова Надежда Владимировна, воспитатель МАДОУ № 57
- Дмитриева Мария Алексеевна, воспитатель МАДОУ № 28
- Дошоян Синарик Карапетовна, воспитатель МБДОУ № 62
- Егоркина Ирина Витальевна, воспитатель МАДОУ № 48
- Иваницкая Мария Сергеевна, воспитатель МАДОУ № 57
- Клопова Елена Анатольевна, воспитатель МБДОУ № 88
- Коновалова Нина Михайловна, воспитатель МАДОУ № 15
- Кузнецова Олеся Владимировна, воспитатель МАДОУ № 96
- Куприц Кристина Владимировна, воспитатель МАДОУ № 33
- Лоскутова Марина Юрьевна, воспитатель МАДОУ № 57
- Мертус Наталья Адольфовна, воспитатель МАДОУ № 15
- Михеева Анна Сергеевна, воспитатель МАДОУ № 63
- Невдаха Лариса Викторовна, воспитатель МАДОУ № 57
- Никитенко Светлана Владимировна, воспитатель МБДОУ № 103
- Обухова Юлия Сергеевна, воспитатель МАДОУ № 15
- Петлина Оксана Васильевна, воспитатель МАДОУ № 33
- Попадич Василина Александровна, воспитатель МАДОУ № 48

- Пульникова Юлия Владимировна, воспитатель МАДОУ № 28
- Семенова Евгения Александровна, воспитатель МАДОУ № 57
- Сидорова Елена Витальевна, воспитатель МАДОУ № 54
- Тимофеева Людмила Васильевна, воспитатель МАДОУ № 48
- Ульянова Светлана Владимировна, воспитатель МАДОУ № 48
- Харитоновна Елена Васильевна, воспитатель МАДОУ № 15
- Худогова Екатерина Иннокентьевна, воспитатель МАДОУ № 48
- Чайковская Инна Николаевна, воспитатель МАДОУ № 73
- Шабанова Екатерина Владимировна, воспитатель МБДОУ № 62
- Шеина Ольга Владимировна, воспитатель МАДОУ № 57
- Шкуратова Светлана Владимировна, воспитатель МАДОУ № 63
- Голованова Наталья Леонидовна, педагог дополнительного образования МАДОУ № 38
- Иванова Оксана Сергеевна, педагог дополнительного образования МАДОУ № 51
- Кручинина Юлия Федоровна, педагог дополнительного образования МАДОУ № 57
- Кокорина Анна Геннадьевна, педагог дополнительного образования МБДОУ № 23
- Лугачева Галина Александровна, педагог дополнительного образования МАДОУ № 79
- Орехова Екатерина Валериевна, педагог дополнительного образования МБДОУ № 103
- Тагина Лариса Владимировна, педагог дополнительного образования МАДОУ № 65
- Кужаль Марина Михайловна, педагог дополнительного образования МАДОУ № 48
- Шепталиня Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования МАДОУ № 54
- Эпп Елена Владимировна, педагог дополнительного образования МАДОУ № 79
- Томкрасова Жанна Викторовна, педагог дополнительного образования МАДОУ ДОДЦТ «Созвездие».

Материалы предназначены воспитателям, педагогам-психологам, тьюторам, учителям-логопедам, педагогам дополнительного образования дошкольных образовательных организаций, учреждений дополнительного образования, студентам педагогического университета и колледжа.

Нормативно-правовое обеспечение организации образовательного и коррекционно-развивающего процесса средствами «Трогательного песка «Лепка» и пасты «Zephyr»

Авторы-составители:

О.Н. Казанцева, педагог-психолог МАДОУ № 48 г. Томска,
З.М. Пашкина, педагог-психолог МАДОУ № 53 г. Томска.

Под ред. О.А. Осиповой, методиста по дошкольному образованию и детской психологии МАУ ИМЦ г. Томска

При разработке игр и упражнений, представленных в практическом пособии, учтены следующие положения нормативных документов:

1. Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.:
 - гл. 7 ст. 64 п. 1 «Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста».
 - гл. 7 ст. 64 п. 2 «Образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими

образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности».

- гл. 4 ст. 44 п. 1 «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка».

2. В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155:

- п. 1.4. «основными принципами дошкольного образования являются:

- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности и др.».

- п. 4.7. ФГОС ДО «...предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования».

- п. 4.1. ФГОС ДО «результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности; способен выбрать себе участников по совместной деятельности;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и порадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Согласно п. 1.6. «Стандарт направлен на решение следующих задач:

- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и

ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей и др.».

- п. 3.2.5. «рассматриваются условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагает:

1) поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в игровой деятельности;

2) установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников и др.».

- п. 2.7. ФГОС ДО «для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) – одними из ведущих видов деятельности, являются: игровая, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними;), а также конструирование из природного материала».

Учитывая требования, представленные в выше обозначенных нормативных документах, в пособии предлагаются игры и упражнения с трогательным песком и пастой «Zephyr», которые позволяют формировать у дошкольников физические, интеллектуальные, личностные качества. Взаимодействие ребенка с трогательным песком формирует предпосылки учебной деятельности, способствует развитию мелкой моторики рук, координации движений, снятию мышечного напряжения, происходит сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Игры разработаны с учетом возрастных особенностей дошкольников с 3-7 лет. Педагоги могут использовать игры с песком и пастой «Zephyr», ориентируясь на возраст ребенка, а также на его индивидуальные особенности с учетом зоны актуального и ближайшего развития, организуя ведущие виды деятельности – игру, общение и познавательно-исследовательскую деятельность.

В пособии предложены игры с трогательным песком «Лепа» и пастой «Zephyr», направленные на всестороннее развитие детей. Представленные игры могут использовать не только педагоги, но и родители (законные представители) для закладывания основ интеллектуального и физического развития ребенка.

Игры с песком и пастой «Zephyr» позволяют ребенку проявить инициативу, самостоятельность, осуществить выбор партнера по деятельности, активно взаимодействовать со сверстниками. При этом детям зачастую придется договариваться с другими, учитывать мнение сверстников, подчиняться установленным правилам.

Также предложенные в пособии игры способствуют развитию воображения, любознательности, наблюдательности, принятию собственных решений, возможности раскрыть творческий потенциал каждого ребёнка.

Все представленные в пособии игры и упражнения можно использовать в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья: с тяжелыми нарушениями речи; с нарушением слуха, зрения; с задержкой психического развития; с расстройствами аутистического спектра.

Согласно ФЗ «Об образовании в РФ» гл. 11 ст. 79 п. 2 «Общее образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам. В таких организациях создаются специальные условия для получения образования указанными обучающимися». В

соответствии с гл. 11 ст.79 п. 3 «Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья».

В связи с этим, с детьми с ОВЗ для успешного освоения ими адаптированной образовательной программы, представленные в пособии игры можно включать в содержание коррекционных занятий. Играя с трогательным песком «Лепа» и пастой «Zephyr», у ребенка естественным образом происходит самокоррекция через развитие мелкой моторики, нормализуется психический тонус, формируется зрительно-моторная координация, снижается нервно-психическое напряжение, устанавливаются взаимоотношения со сверстниками, ребенок видит результат своей деятельности.

Организационно-педагогические условия работы с трогательным песком и пастой «Zephyr» в дошкольном возрасте

Исторический аспект

Песочная терапия – одна из разновидностей игровой терапии. Принцип «терапии песком» был предложен Карлом Густавом Юнгом, основателем аналитической терапии. Естественная потребность ребенка «возиться» с песком, создает оптимальные условия для работы с данным материалом. Песочную терапию можно использовать в работе с детьми, начиная с трех лет. Сквозным механизмом развития ребенка и основной деятельностью дошкольника является игра. В ней он познает себя и окружающий мир. «Песочная терапия» - как одно из направлений арт-терапии, позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации.

При корректно поставленных целях, такие игровые занятия имеют важное терапевтическое обучающее и воспитательное значение. Играя с песком, у ребенка возникает чувство безопасности, так как свой песочный мир каждый ребенок создает сам и является полноценным хозяином своей игровой ситуации.

Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира.

Большой вклад в развитие классической «песочной терапии» внесли отечественные педагоги - Санкт – Петербургского Института специальной педагогики и психологии, которые являются авторами ряда книг по данной теме – Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия», Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии», Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. «Как помочь "особому" ребенку», Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии».

Игра с песком как консультативная методика была описана английским педиатром Маргарет Ловенфельд в 1939 году. В игровом помещении созданного ею Лондонского Института Детской Психологии она установила два цинковых подноса, один наполовину наполненный песком, а другой водой, и формочки для игры с песком. Игрушки “жили” в коробке. Маленькие пациенты института использовали игрушки в игре с песком, а

коробки с песком они называли “миром”. Поэтому М. Ловенфельд назвала свой игровой метод “мировой методикой”.

В настоящее время определились разные направления игр с песком: классическая песочная психотерапия, рисование на песочных столах и игры с использованием кинетического (живого) песка.

Что такое кинетический (трогательный) песок «Лепа»

«Kinetic» с греческого переводится как «относящийся к движению». И действительно, из этого песка ребенок может вылепить что угодно, будто бы приводя его в движение. В состав песка входит силикон, поэтому его нельзя рассыпать, он не липнет к рукам и даже не пачкает мебель. По консистенции он напоминает вязкое тесто, но способность “запоминать” форму у кинетического песка намного выше. Из-за того, что материал одновременно подвижный и хорошо сохраняет форму, его еще называют «живой песок».

Трогательный песок – это совершенно новый материал, одна из самых последних разработок, предназначенных для игр и развития детей. Песок замечательно сохраняет свою форму и при этом легко распадается. Он пористый и в то же время плотный. На ощупь напоминает мокрый морской песок.

Песок соответствует самым высоким требованиям безопасности качества. Кинетический песок не вызывает никакой аллергии, так как он совершенно не токсичен и не дает возможности для развития в нем бактерий и вредных микроорганизмов.

Песочек не боится воды, грязи и жира. Его можно легко собрать после игры, можно промыть и просушить. И при этом трогательный песок сохранит свои первоначальные свойства!

Трогательный песок на 98% состоит из обычного чистейшего кварцевого песка, и на 2% из связующего полимера, который и придает ему его волшебные физические свойства. Так же используется безопасная антисептическая добавка, которая не дает развиваться бактериям в песке. Связующий полимер - является пищевой и используется как стабилизатор и связующий агент, препятствующий образованию комочков в консервированных фруктах и различных джемах.

Свойства кинетического песка

Оригинальный кинетический песок должен обладать набором следующих свойств:

- При формировании его в небольшую формочку, держит форму, при этом готовую формочку можно разрезать ножом и ее части не распадутся.
- При надавливании на готовую постройку, песок должен расползаться под руками (не крошится)
- На руках после игры с кинетическим песком не должно оставаться связующего агента (никаких масляных пятен, жидкости или кусочков силикона)
- Кинетический песок не должен прилипать к пластику, металлу или стеклу, однако он прилипает к силиконовым формочкам и коврикам.
- На ощупь кинетический песок ощущается как мокрый песок
- При растягивание небольшой кучки песка, песчинки цепляются друг за друга, но не приклеиваются.
- Кинетический песок хорошо держит низкие формочки, однако столбики высотой более 8 см, начинают расползаться под собственным весом. Кинетический песок, называется так, потому что он двигается, от него не стоит ожидать свойств пластилина.
- Песчинки кинетического песка могут прилипать к рукам, особенно к детским, так как они зачастую бывают влажными. После игры руки можно отряхнуть. Песок является сыпучим материалом, и это нормально.
- Кинетический песок после вскрытия упаковки может иметь силиконовый запах, ему необходимо дать выветриться перед первым применением.

- В зависимости от условий окружающей среды, кинетический песок незначительно изменяет свои свойства.

- При повышении температуры, кинетический песок становится более текучим и песчинки песка прилипают к рукам сильнее. При охлаждении песок становится тугим и лучше держит форму.

- Цветной кинетический песок не пачкает рук краской. Краска изготовлена на силиконовой основе и не смывается с песчинок при его промывке

- Цветной кинетический песок смешивается между собой и его нельзя разделить.

Уход за песком

Идеальным условием хранения для кинетического песка, является умеренная влажность 50-60%, прохладное место с открытой крышкой. Однако от неправильного хранения песок не портится, он меняет свои свойства, которые в дальнейшем могут быть восстановлены. Если песок долгое время хранится герметично, то после вскрытия, короткое время, может улавливаться силиконовый запах.

Если кинетический песок намочить, то необходимо просушить его выложив тонким слоем до восстановления его свойств. Если кинетический песок стал более текучий и липкий, значит имеет место повышенная влажность, поры песка набрали в себя влагу. Обычно такая ситуация случается в летний период или в сезон дождей, а также при работающем увлажнителе. В этом случае он станет суше, когда поменяются условия окружающей среды, либо можно просушить его искусственно. Если в помещении сухо и прохладно, то силикон сжимается, песок становится более тугим, тяжелее трамбуется в формочку, однако держит форму лучше и дольше.

Если в песок попал посторонний мусор, то убирать его необходимо вручную. Если песок испачкался жидкостью, например, в него что-то пролили, то его необходимо промыть и полностью высушить, связующий агент не смывается с песчинок.

Свойства пасты «Zephyr»

Это уникальный материал, легкий и упругий, прыгучий как мячик. «Zephyr» - нежнейшая масса, которая объединила в себе лучшие свойства материалов для лепки: тянется как кинетический песок, но при этом не сыплется, можно лепить как из мягкого пластилина, поскольку отлично держит форму, но при этом он не крошится и не засыхает, можно запекать как полимерную глину. Вылепленные фигурки могут плавать в воде, после того как просохнет полностью восстанавливает свои свойства. обладает свойствами жвачки для рук.

Материалы, необходимые для проведения игр с кинетическим песком «Лепка» и пастой «Zephyr»

В играх с песком и пастой для индивидуальных занятий с детьми или с малой группой (3-4 человека) используется водонепроницаемый пластиковый ящик размерами 50*70*8см. такой ящик соответствует оптимальному полю зрительного восприятия, его целиком можно охватить взглядом. Можно использовать пластиковые подносы, они удобны тем, что имеют заниженные края и ребенку удобнее располагать руки. К пластиковым поверхностям кинетический песок не прилипает, легко передвигается по поверхности.

В играх могут использоваться любые предметы, встречающиеся в окружающем мире, разнообразные фигурки, маленькие игрушки. Все они составляют своеобразную коллекцию для песочных игр.

Применяют следующие группы фигурок:

- Человеческие персонажи;
- Здания (дома, замки)
- Животные (дикие, домашние)

- Растения
 - Машины
 - Постройки (мосты, ворота)
 - Природный материал (ракушки, камни, веточки)
 - Символические предметы (сундуки с сокровищами, драгоценности)
 - Сказочные герои (добрые и злые)
 - Домашняя утварь, посуда, инструменты для разрезания песка: стеки, палочки разной толщины и длины.
 - Буквы, цифры, геометрические фигуры, формочки разной величины.
- Если фигурок не будет хватать, можно предложить ребенку сделать их самостоятельно (нарисовать, вырезать, вылепить).

Рабочее место

Песочницу лучше располагать на столе, или организовать для нее необходимое место, свободном от мебели. Стол, на котором стоит песочница, надо укрыть клеенкой, должно оставаться пространство для атрибутов и фигурок, выбранных ребенком. Работают и сидя, и стоя, поэтому удобна высота до талии ребенка.

В процессе работы необходимо:

- Соблюдать тишину, не мешать, ребенку создавать картину;
- Наблюдать за процессом, не вторгаться в мир малыша без его согласия, не торопить и не задавать вопросы ребенку;
- Прислушаться к чувствам ребенка, он должен ощущать безопасность партнерства.

Противопоказанием для игр с песком и пастой являются:

- Ссадины и царапины на руках;
- Бронхиальная астма;
- Аллергия.

Технологии работы с песком и пастой многофункциональны. Они позволяют психологу решать задачи диагностики, коррекции, развития и воспитания ребенка и психотерапии. Кроме того, игры в песок и пастой, моделирование миров в подносе - прекрасный детский досуг, который может быть использован и при проведении детского дня рождения, и просто во время домашних игр.

Дети с заниженной самооценкой, повышенной тревожностью и застенчивостью обычно охотно выбирают фигурки и переключают свое внимание. Дети же с неустойчивым вниманием весьма экспрессивны, игра дает им богатые кинестетические ощущения.

Во многих случаях игра с песком и пастой выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия. В других случаях – в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развивать его сенсомоторные навыки.

Все игры, с использованием песочной терапии, делятся на три направления:

1. Игры по реализации области «физическое развитие» и «познавательное развитие» или обучающие игры. Такие игры направлены на развитие тактильно-кинестетической чувствительности, мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации. Такие игры способствуют пониманию своих ощущений, совершенствование процессов восприятия, внимания, запоминания, усвоение сенсорных эталонов, помогают освоить навыки счета и чтения.

2. Игры по реализации области «социально-коммуникативное развитие». С их помощью мы помогаем познавать многогранность нашего мира, человеческих отношений, понимание эмоциональных состояний, формирование коммуникативных навыков, возможности договариваться и быть способным находить выход из конфликтных

ситуаций. Как правило, такие игры, организуются в парах или группах детей с использованием общего песочного материала. В данную группу можно включить так называемые проективные игры. Они направлены на осуществление психологической диагностики, коррекцию и развитие личности ребенка.

3. Игры, по реализации области «речевое развитие»

В играх мы спонтанно развиваем речь ребенка, словарный запас, восприятие различного темпа речи, высоту и силу голоса, работаем над дыханием. Происходит развитие фонематического слуха и связной, грамматически правильной речи.

Основные принципы работы:

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность. Для этого необходимо подбирать задание, соответствующее возможностям ребенка. Необходимо исключить негативную оценку его действий и, конечно же, поощрять его фантазию.

2. Оживление абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур. Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям.

3. Реальное проживание, проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями.

Общей целью разных видов работы с песком и пастой является создание условий для развития индивидуальных возможностей детей, поддержка и развитие детской инициативы, самостоятельности и творческих возможностей, снятие эмоционального напряжения, повышение стрессоустойчивости.

В зависимости от игровой ситуации цели могут быть следующими:

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность.

2. Развитие познавательных и психических процессов: восприятия (формы, цвета, целостного восприятия), памяти, внимания, мышления, воображения, пространственных представлений.

3. Совершенствование навыков и умений практического общения, используя вербальные и невербальные средства.

4. Развитие фантазии, наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления, творческого и критического мышления, побуждая детей к активным действиям и концентрации внимания, способствуя проявлению эмпатии.

5. Снижение психофизического напряжения.

6. Актуализация и проживание эмоций.

Задачи по реализации образовательных областей:

ОО «Познавательное развитие»:

1. Учить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета.

2. Обучить умению отвечать на вопросы проблемно - поискового характера.

3. Обучить специальным движениям и их выполнение детьми.

4. Формировать умение выстраивать композиции на песке по образцу.

5. Актуализировать представления об окружающем мире.

6. Развивать психические процессы (внимание, память).

7. Развивать логическое мышление.

8. Формировать умение действовать согласно инструкции.

ОО «Физическое развитие»:

1. Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику.

2. Стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, особенно тактильно-

кинестетической чувствительности.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»:

1. Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми.
2. Воспитать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности, умение слышать и уважительно относиться к мнению собеседников.
4. Воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому.
5. Совершенствовать навыки позитивной коммуникации.
6. «Проигрывание» разнообразных жизненных ситуаций, создание композиций на песке.

ОО «Речевое развитие»:

1. Совершенствовать речь ребенка в непринужденной обстановке.
2. Способствовать увеличению словарного запаса.
3. Способствовать формированию темпо-ритмической стороны речи.
4. Совершенствование фонематического слуха.
5. Способствовать развитию грамматического строя речи ребенка.

Методы и приёмы:

- Дискуссии
- Беседы
- Игры – коммуникации
- Экологические и исторические игры
- Проективные игры
- Познавательные игры
- Элементы сказкотерапии.
- Музыкальное сопровождение

Песочную терапию можно использовать как один из методов, формирующих всестороннее развитие ребенка: эстетическое развитие, развитие творческих способностей, развитие мышления, развитие речи у детей, а также как главный фактор психологического здоровья ребенка.

Игры в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ

Составители:

*Вайвод Нина Иосифовна, педагог – психолог высшей квалификационной категории
МАДОУ № 77г. Томска;*

*Гурулева Олеся Владимировна, педагог – психолог первой квалификационной категории
МАДОУ № 28 г. Томска;*

*Сысоева Татьяна Анатольевна, педагог – психолог первой квалификационной категории
МАДОУ № 56 г. Томска;*

под ред. Осиповой О.А., методиста МАУ ИМЦ г. Томска.

В последнее время часто идет речь о применении вариативных технологий в коррекционной работе с детьми с нарушением эмоционально – волевой сферы, детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ). Одна из таких технологий – это песочная терапия. В работе с детьми дошкольного возраста используется разнообразный песок. В статье речь идет о таком сенсорном материале, как трогательный песок, который эффективно используется как в образовательной деятельности, так и для терапевтических целей.

У данного песка достаточно много преимуществ по сравнению с обычным песком. Песок дает ребенку другие тактильные ощущения, постройки, созданные ребенком на песке, являются отражением бессознательного. С их помощью он выводит наружу свои переживания, внутренние проблемы, учится выражать свои чувства и эмоции, которые

становятся более устойчивыми. Таким образом, трогательный песок на бессознательно-символическом уровне способствует снятию проблем в эмоционально - волевой сфере, повышает уверенность в себе, формирует навыки свободного общения со сверстниками, дает прекрасную возможность для самовыражения, развития его склонностей.

При работе с детьми с ОВЗ, можно выделить 5 наиболее существенных положительных сторон применения данного материала:

1. Развитие мелкой моторики.

Дети с ОВЗ часто имеют слаборазвитую мелкую моторику. Песок благодаря своей необычной структуре благотворно воздействует на тактильные ощущения и стимулирует нервные окончания, которые находятся в подушечках пальцев, что позволяет, и расслаблять напряженные мышцы ребенка, и развивать силу мышечного тонуса. Чередование упражнений обеспечивает в процессе игры терапевтический эффект, это отличный способ развивать и корректировать мелкую моторику ребенка.

2. Развитие воображения.

Развитие воображения у младших дошкольников с ОВЗ происходит в более медленном темпе и характеризуется не способностью к комбинированию приобретаемого опыта. Песок дает возможность ребенку самому создать собственную композицию или фигуру, украсить ее, придумать к ней историю. Все это стимулирует работу наглядно-образного мышления и воображения, что мы отмечаем, как положительный фактор для развития ребенка в целом.

3. Развитие мышления.

Нарушения мыслительной деятельности проявляются в недостаточной сформированности понятийного, абстрактного мышления. Также проявляются в задержке формирования пространственных и временных представлений, стереогноза (узнавание предметов на ощупь), что в значительной степени обусловлено нарушениями семантической стороны речи. Процессы моделирования и конструирования во время игры с трогательным песком способствуют преодолению и коррекции вышеперечисленных дефектов. Важным положительным моментом работы с песком является возможность комбинирования его с развитием речи.

4. Релаксация, снятие тревожности и профилактика нарушений в аффективной сфере.

Для детей с ОВЗ характерны разнообразные эмоциональные расстройства. Они проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости, неадекватной реакции на обычные раздражители окружающей среды, склонности к колебаниям настроения. Повышенная эмоциональная возбудимость может сочетаться с радостным, приподнятым, благодушным настроением (эйфория). Нередко, эта возбудимость сопровождается страхами.

Занятия с трогательным песком в различных дидактических игровых формах расслабляет и уравнивает ребенка, регулирует уровень эмоциональной лабильности, переключает его внимание. У ребенка вырабатывается усидчивость, он сосредотачивается на определенном виде деятельности. Приятный на ощупь песок положительно влияет на фон настроения ребенка.

5. Экологичность и гипоаллергенность компонентов.

В настоящее время среди детей (и не только с ОВЗ) стало увеличиваться число детей с предрасположенностью к аллергии, которые имеют препятствия и трудности в отношении питания, контакта с домашними животными, спорами растений, красителями, используемыми для создания игрушек и т.д. Учитывая этот факт, необходимо указать на гипоаллергенность трогательного песка.

Этапы коррекционной работы:

1. Знакомство с песком начинается с тактильных ощущений, появляющихся от взаимодействия с песком.

2. Учить детей оставлять отпечатки рук, различных геометрических форм, что способствует лучшему запоминанию сенсорных эталонов.
3. Параллельно с этим можно использовать упражнения с песком, направленные на развитие мелкой моторики. Это может быть «перетирание» песка между пальцами (самомассаж), «зарывание» рук, встряхивание рук, и многое другое: просеивание, рисование.
4. Как только дети научились манипуляциям с песком можно перейти к более сложным играм, таким как «Печём куличики», «Откопай разгадку», «Угадай, что спрятано» и т. п.

Игры с песком сопровождаются рассказами, потешками, песнями, загадками. Песок создаёт своеобразный мост между ребёнком и взрослым. Он позволяет проявиться тому, что прежде подавлялось или было неизвестным. Иногда при этом проявляются очень глубокие эмоции.

Целенаправленная, систематическая и планомерная работа с использованием игр с песком, в ходе организации коррекционно-развивающей работы детей дошкольного возраста повышает уровень мотивации, познавательный интерес, способствует расширению представлений об окружающей действительности, формированию интеллектуальных способностей. Дети овладевают коммуникативными навыками, слушать другого, формируется умение договариваться, управлять совместными действиями в процессе создания коллективной постройки. Такие способности лежат в основе формирования психологической культуры личности, которая в свою очередь согласно А.С. Зубра, является неотъемлемой частью духовной культуры.

Список литературы

1. Андреевко Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2017. -128 с.
2. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010. – 74 с.
3. Воробьева Ю. В., Гордиенко Е. В. Технология проведения игр на песке в процессе психологического консультирования детей // Молодой ученый. - 2015. - №1.
4. Гаврик А.В., Ратникова Е.В. Игры на песке. - СПб.: Речь, 2013.
5. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Коррекционные, развивающие адаптирующие игры. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. - 64 с.
6. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по песочной терапии / Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. — СПб.: Речь, 2002. - 224 с.
7. Денисова Н.Д. Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет. – Волгоград: «Учитель», 2013.
8. Дзятковская Е.Н., Гнеушева Т.А. Методические рекомендации к региональному курсу «Югра – мое наследие»: 3 класс. – М.: Образование и экология, 2015.
9. Дзятковская Е.Н. Образование для УР в школе. Культурные концепты. «Зеленые аксиомы». Трансдисциплинарность: монография. - М.: Образование и экология, 2015. – 328 с.].
10. Дзятковская Е.Н. Дидактические лабиринты экологического образования для устойчивого развития // Образование для устойчивого развития: монография. – Нижний Новгород: НГУ им. Минина, 2015. – С.57-79Епанчинцева О.Ю. Роль педагогической песочницы в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспект занятий. Картотека игр. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. – 80 с.
11. Зинкевич – Евстигнеева Т. Д. Игра с песком. – СПб.: Речь, 2016.

12. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. - СПб.: Речь, 2010. - 340 с.
13. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. - 50 с.
14. Игры с песком, или Песочная терапия. // Дошкольное воспитание. - № 3. - 2004.
15. Картотека форм и видов деятельности в реализации образовательной области «Познавательное развитие» Часть 2. Материалы проблемно-творческой группы педагогов дошкольных образовательных учреждений города Томска / под общей редакцией Осиповой О.А., методиста муниципального автономного учреждения информационно-методического центра. – Томск, 2014. – 227 с.
16. Картотека форм и видов деятельности в реализации образовательной области «Познавательное развитие. Часть 3. Материалы проблемно-творческой группы педагогов дошкольных образовательных учреждений города Томска / под общей ред. Осиповой О.А. – Томск. – 2014. – 226 с.
17. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006. – 160 с.
18. Кузуб Н. В., Э. И. Осипчук. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. - СПб., 2011. – 61 с.
19. Конаныхина Е.Ю. Волшебство в песочнице. Песочная терапия в работе с детьми. – М.: Генезис, 2016 – 128 с.
20. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии. – СПб.: Питер, 2002.
21. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Руководство по детско-подростковой и семейной арт-терапии. – СПб.: Речь, 2010. - 256 с.
22. Кошелева, А. Д. Эмоциональное развитие дошкольника: Пособие для воспитателей дет. Сада / А. Д. Кошелева М.: Просвещение, 2005. - 176 с.
23. Логинова О.И. Песочная терапия. – СПб.: Речь, 2010.
24. Мариелла Зейц. Пишем и рисуем на песке. – Издательство: Dusyma Kindergartenbedart, ИНТ, 2010. - 93 с.
25. Картотека форм и видов деятельности в реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Материалы проблемно-творческой группы педагогов дошкольных образовательных учреждений города Томска / под общей ред. Осиповой О.А. – Томск. – 2014.
26. Мухина В.С. Возрастная психология. – М.: «Академия», 1998.
27. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. - СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2010 – 64 с.
28. Пустовалова В.В. Метафоры и Образование для устойчивого развития: пособие методическое. М.: Образование и экология. 2016. 240 с.
29. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: «Питер», 2000.
30. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2014. – 64 с.
31. Сачкович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. - СПб.: Речь, 2008. - 176 с.
32. Сучкова Н. О. Арт – терапия в работе с детьми из неблагополучных семей. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – 112 с.
33. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. - М.: «Академия», 1997.
34. Федосеева М. А. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер. ФГОС. – Волгоград: Учитель, 2016. - 122с.
35. Штейнхард Л. Юнгианская песочная психотерапия. - СПб.: Питер, 2001.

36. Экология и безопасность жизнедеятельности. 10-11 класс: учебное пособие-навигатор для общеобразовательных учреждений. Часть 1 / авторский коллектив под ред. В.А. Грачёва, А.Н. Захлебного. Педагогический концепт-дизайн Е.Н. Дзятковской. (учебное пособие) – М.: Центр «Образование и экология», 2014. - 120 с.
37. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия. – СПб.: Речь, 2010.

Интернет-ресурсы:

1. <http://partner-unitwin.net/>
2. http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR_1155.pdf
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/05/17/igry-s-peskom-kartoteka>
4. <http://blog.dohcolonoc.ru/entry/zanyatiya/kartoteka-igr-s-peskom.html>
5. <https://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/raznoe/kartoteka-igr-s-peskom-zdravstvuy-pesochek-stabilizirovat-psihoemocionalnoe-sostoyanie-431129>
6. <http://kladraz.ru/igry-dlja-detei/razvivayushchie-igry/igry-s-peskom-v-mladshei-grupe.html>
7. <http://www.maam.ru/detskij-sad/razvitie-melkoi-motoriki-cherez-igry-s-peskom.html>
8. <http://malyutka.net/2015/07/pesochnaya-terapiya-dlya-detey-razvivaem-melkuyu-motoriku.html>
9. <http://chjeburashka.kvitok1.ru/?p=768>
10. http://det-sad72.ucoz.ru/load/igry_i_uprazhnenija_s_peskom/1-1-0-8
11. <http://xfresh.info/samorazvitie/114-igry-na-peske-pesochnaya-terapiya>
12. <http://www.maam.ru/detskij-sad/kineticheskii-pesok-i-igry-s-nim.html>
13. <http://7ya-mama.ru/igry-s-kineticheskim-peskom.html>
14. <https://dohcolonoc.ru>
15. <http://kidsclever.ru/content/zagadki-pro-zoopark>
16. <http://vospitatel.com.ua/zaniatia>
17. <http://school-c.ru/dissertatsiya-ot-avtora/kultura-lichnosti>
18. <http://www.dissercat.com/content/metodika-razvivayushchego-ekologicheskogo-obrazovaniya-detei-doshkolnogo-vozrasta#ixzz54c2fyq9n>