

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад общеразвивающего вида № 93 города Томска

"Поиск мультфильма для понимания сложных целей
устойчивого развития"
Мультфильм "Крокодил Гена и Чебурашка.
Шапокляк"
(комментарии к мультфильму)

Выполнили:
Воспитатели МБДОУ № 93
Сташкова Екатерина Петровна
Биченова Яна Юрьевна

В 2015 году Организация Объединённых Наций разработала 17 целей устойчивого развития. Они затрагивают практически все аспекты человеческого развития до 2030 года, актуальные для всех стран мира, в том числе и России.

Концепция устойчивого развития появилась в процессе объединения трёх основных точек зрения: экономической, социальной и экологической. Подразумевается принятие мер, направленных на оптимальное использование ограниченных ресурсов и использование экологичных природо-, энерго- и материало-сберегающих технологий, на сохранение стабильности социальных и культурных систем, на обеспечение целостности биологических и физических природных систем. Экологическое состояние нашей планеты и тенденция его ухудшения требует от людей понимания сложившейся ситуации и сознательного к ней отношения.

Цель работы с дошкольниками – формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой. Уже в дошкольном возрасте дети без особых усилий усваивают комплекс экологических знаний, если знания преподносятся в доступной, увлекательной форме и, если учитывается интерес ребёнка к природным явлениям.

Анимация с детства помогает нам понять, что значит жить на Земле и вносить свой вклад в устойчивую планету. Мультипликация говорит об универсальных вещах простым языком.

Мультфильм «Крокодил Гена и Чебурашка. Шапокляк» (1974 год) наглядно показывает детям две проблемы – это браконьерство и загрязнение водного пространства отходами производства.

Браконьерство — острая проблема на территории России. Крокодил Гена, Чебурашка и Шапокляк находят в лесу капканы и решают наказать браконьеров. Это подводит мысль ребенка на негативное отношение к браконьерству, которое приводит к гибели животных.

Еще одной проблемой при браконьерстве стало использование динамита при ловле рыбы. Здесь детям нужно объяснить, что подводные ударные волны, производимые взрывом, оглушают рыб и приводят к разрывам их плавательных пузырей. Этот разрыв приводит к резкой потере плавучести: небольшое количество рыбы всплывает на поверхность, но большинство опускаются на дно. Взрывы без разбора убивают большое количество рыбы и других морских организмов, находящихся поблизости, и могут повредить или уничтожить физическую среду их обитания. Герои мультфильма заменяют динамит на торт и взрыва не происходит.

Далее мы видим, что браконьеры пытаются использовать сеть для ловли рыбы. Здесь нужно рассказать детям о том, что в сети попадает много мелкой рыбы, которую просто выбрасывают. Сети часто ставят на пути миграции (перемещения) рыб, мешая их естественному перемещению рыбы в реке, а также рыба погибает в ячейках и разлагается в воде (что тоже является одним

из факторов загрязнения окружающей среды, в частности водного пространства).

Следующие кадры мультфильма показывают грязных детей, которые искупались в реке. Герои мультфильма находят причину загрязнения воды. Обращение к начальникам завода не приносит результата, и герои самостоятельно решают проблему загрязнения реки. Это наталкивает мысль ребенка на значимость каждого человека в окружающем мире и общую ответственность за чистоту водного пространства.

Подводя итог, можно сказать, что мультфильм отражает принципиальную возможность гармонии природы и общества, объясняет детям в доступной форме общую ответственность за сохранность чистоты водных ресурсов, необходимость сохранения природного разнообразия как базовое условие выживания человечества и его устойчивого развития.