

«Все в мире растет, цветет и возвращается к своему корню. Возвращение к своему корню означает успокоение, согласное с природой. Согласное с природой означает вечное.»

Лао Тсе (древнекитайский философ)

Человек всегда стремился жить вечно, но ничего для этого не делал. Свои мысли, мечты, желания часто воплощал в сказках. Главная цель сказок – сохранение гармонии личного и природного. Сказкой человек пытался ответить на вопрос «Что такое мир?» и «Что человек должен делать в этом мире?»

В сказке Вы не найдете мораль в готовом виде. Вы будете «вычитывать» ее столько раз, сколько будете читать. Сказка передает истинную мудрость, суть, а не предполагаемое!

Никто не может дать точный ответ на вопрос: «Когда же появилась первая сказка?» Известно, что в древности они предназначались только для взрослых. Существовали особые правила, которые предписывали рассказывать сказки только ночью и зимой, особенно, перед Рождеством.

Вспомните себя в детстве: вечером, перед сном, когда в доме выключали верхний свет и зажигали ночной светильник, мама садилась рядом на кровать и начинала читать сказки. Часто сказки начинались так: «Жили-были дед да баба». Эта первая строчка указывала на то, что жили долго, или мечтали жить долго, так как действующие лица – «дед да баба». Семья крепкая – дожили вместе до старости.

«Ты, баба, пеки пироги, а я запрягу сани, поеду за рыбой» - главным в доме был мужчина – добытчик. А женщина еду готовила да за домом присматривала.

«Будет моей старухе воротник на шубу» - знал старик, что нельзя разбрасываться тем, что может в жизни пригодиться. Относись внимательно и бережно к каждой мелочи.

Старуха часто в сказках ругает старика, а он молчит, не отвечает ей, свое думает. Вспомним здесь «зеленую аксиому»: «Не раскачивай лодку конфликтами» - ссора не разгорается. Вот так каждая строчка сказки – мораль. И вычитывать ее нужно бережно, не торопясь! (строчки взяты из сказки «Лиса и Волк»)

В интересах устойчивого развития общества нам необходимо создать условия для глубокого понимания и осознания детьми проблем нашего общества, изучения смысла «зеленых аксиом», Целей устойчивого развития и применения этих знаний в жизни.

Приведу отрывок из Хартии Земли: «Наш мир становится все более взаимозависимым и хрупким. Нам пора осознать, что при огромном разнообразии культур и форм жизни, мы являемся одной семьей и единым сообществом с общей судьбой. Мы должны объединиться и создать устойчивое общество, основанное на уважении к природе, правам человека и

культуре мира». В первую очередь, чтобы дети это осознавали, необходимо изучать и беречь свое культурное наследие. **Культурное наследие** – часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся поколениям как нечто ценное и почитаемое. В данном случае сказка – это проводник к истокам прошлого. «Без знания прошлого у человека нет будущего».

Анализируя учебники литературного чтения для младших школьников, мы пришли к выводу, что народных сказок и фольклорных текстов в них небольшое количество, а сказок коренных народов разных областей и того меньше! В первую очередь необходимо знакомить детей со сказками своего народа. Таким образом, мы вышли на сборник «Аннотированные фольклорные тексты обско-енисейского языкового ареала». Собрание текстов – продолжение длительной предшествующей исследовательской работы кафедры языков народов Сибири ТГПУ. Фольклорные тексты записаны в период 1950-1980г.г. и составляют архив кафедры – лаборатории языков народов Сибири ТГПУ.

Мы предлагаем рассмотреть три сказки.

**Хантыйская сказка «Человек и Орел» (Каргасокский район, Томская область, записана в 1966г.)** Рекомендуются детям любого возраста.

Один человек на охоту когда пошел, в то место пришел. На сосновой колодине большой орел сидит. Тот человек лук на него наставил, орел голову вниз наклонил. Человек лук свой убрал. Потом орел голову поднял. Человек лук свой опять наставил, орел голову свою опять наклонил. Человек лук свой опять убрал, орел голову снова поднял. Семь раз человек выстрелить хотел.

Орел семь раз голову вниз наклонял. После этого орел так человеку говорит: "Зачем меня пугаешь? Меня застрели!". Человек орла с колодины снял, домой унес. Орел перед этим, сражаясь, себя ранил. Наконец выздоровел, человеку еду домой стал приносить. Однажды человеку орел так говорит: "Я, где живу на море, полетим". Человек собрался, потом они полетели. На море прибыли, орел сверху вниз спустился (быстро, круто). У человека сердце остановилось. Человек так орлу говорит: "Почему так поступаешь? Меня совсем напугал". Орел человеку так говорит: "Тогда (в тот раз) ты со мной также поступал, у меня также сердце останавливалось".

После этого орел, где живет, в то место слетал и домой прибыли. У того человека отец с матерью состарились, с орлом вместе стали жить, промыслять стали ходить.

Вычитываем сказку по строчкам и убеждаемся, что в каждой строке – мораль, которая несет в себе идеи устойчивого развития.

- «Мужчина пошел на охоту» – муж – добытчик, охотник, воин – так было всегда, так должно быть всегда у любого народа.

- «Семь раз хотел выстрелить в орла» – Почему не выстрелил? Орел был ранен. Наклонял голову вниз. «Лежачего не бьют»

- охотник не нарушил закон природы и жизни, он знал, что есть граница дозволенного природой; пугал орла 7 раз – за это получил наказание, когда полетел на Орле к нему домой - Орел тоже его напугал, т.е. как ты относишься к людям, так и люди к тебе будут относиться.

- «Мужчина забрал домой раненого Орла и вылечил» – помог беззащитному. «Наконец выздоровел, человеку еду домой стал приносить» - соотносим с пословицей «Было бы здоровье, а остальное будет»

- «Орел и человек стали вместе жить и на промысел ходить» - соединение человека с природой с пользой для каждого, экономить ресурсы, искать смысл жизни не в потребительстве.

**Следующая сказка называется «Аскет». (южно-кетский диалект, записал и перевел А.П.Дульзон в 1956г.)**

Как сирот нужно растить. В одном селе жила-была сирота. Ее воспитывали очень плохо. В один весенний день она надела парку и пошла туда, куда глаза глядят. Несколько дней прошло. Ее искать начали (*но не нашли*). Прошла целая зима. Она сама пришла к чумам. Это время в чумах остались все женщины. Женщины испугались (*от*) нее. Они крикнули старухе: «Наверное, прошлый год, которая женщина, пришла». Старуха не испугалась ее. Старуха спросила: «Ты кто?»

- Я,- говорит, -прошлый год, которая ушла, женщина». Тогда они раздели ее и другие одежды надели. Так прошло несколько лет. Она стала шаманить.

С тех пор ее воспитывают, и она помогает им в каких-нибудь болезнях. (*получила образование на тот момент и следует традициям своего народа*).

Поэтому нужно сирот человеку хорошо воспитывать.

**Другой вариант этой же сказки: «Про сиротку»**

Жила одна сиротка. Жила она на людях. Было ей на людях плохо - много работы, а есть нечего. Она решила уйти от людей. Весной, когда мужчины были еще на охоте, она ушла в тайгу. Когда пришли охотники, ее долго искали, но не могли найти. Она все лето жила в лесу. Все лето она сидела под деревом. Когда шел дождь, он падал ей на плечи. Парка ее разорвалась, ровдуга сгнила, в ней даже черви появились.

Осенью, когда охотники стали готовиться к охоте, она пришла, но мужчин дома не было. Вся оборванная, на плечах ползали черви от сгнившей парки. Она пришла и встала перед чумом. Молодые женщины выходили и, посмотрев на нее, заходили обратно в чум. Там они говорили старухе, что пришла какая-то женщина, больная и оборванная. Старуха сказала, что, может, та, которая ушла весной. Старуха попросила зайти. Девушка вошла в чум. Да, это та самая сиротка. Ее переодели, накормили. Ничего не спрашивали. Когда пришли мужчины, то они стали спрашивать ее - где была, что ела? - Была в лесу, ела то, что вы не ели. Стыдно стало людям. Оставили ее в чуме, хорошо кормили и одевали. Сказка учит: жить в мире, уважать культурное разнообразие и мнение каждого. **Нужно помогать сиротам.**

Незамысловатое выражение «куда глаза глядят». Обычно люди не пускаются в странствия просто так. Всегда есть причина, например, горе. Нередки случаи, когда дети убегают из дома, потому что жить там больше невозможно. Родители все время спорят, ругаются, ребенок винит во всем себя. Потом в один день решает все изменить и уходит, куда глаза глядят.

Фразеологизм предполагает значение «куда угодно», «безразлично, в каком направлении идти, главное – движение». Сказка учит - не совершать необдуманных поступков, движений в условиях неустойчивого мира, действовать предосторожно. «Семь раз отмерь, один раз отрежь»

Первая и последняя строчки сказки – руководство к действию. На народной мудрости читатель еще раз убедится, что детей бросать нельзя и воспитывать надо правильно. В данных текстах доминирующим является поучительный сюжет. Люди давно это понимали, учились у природы и жили по законам жизни. Совершая ошибки, исправляли их и нам об этом рассказывали.

В своем исследовании мы представили только 3 сказки. На самом деле, сказок народов Сибири очень много. Можно рекомендовать их для изучения в начальной школе, в среднем звене и родителям. Эти сказки понятны как самым маленьким, так и умудренным опытом, так как через архетипы они передают истинную мудрость и приобщают к родному языку.

«Нет сказок лучше тех, которые создает сама жизнь» Г.Х.Андерсен

Свою работу мы заканчиваем словами из китайской мудрости: «Всякая птица знает, где делать свое жилище. Зная, где ее жилище, она показывает, что знает свое назначение. Неужели человек, умнейшее из всех существ, не может знать того же, что и птица?»

Будущее за людьми, которые знают свои корни, берегут настоящее и строят свое будущее, учась у природы!

#### Используемая литература:

1. «Мифы, предания, сказки кетов» Москва, «Восточная литература», РАН, 2001г.
2. «Аннотированные фольклорные тексты обско-енисейского языкового ареала» Томск: «Ветер», 2010. 336с.
3. Ким А.А. Сюжетный состав хантыйского прозаического фольклора в контексте этнографии. Автореф. дис. ... канд. ист. наук. Томск, 2007. 18 с.
4. Мифы, предания, сказки хантов и манси / сост., предисл. и примеч. Н.В. Лукиной. М.: Наука. Главная редакция восточной литературы, 1990. 568 с.