**ВВЕДЕНИЕ «ЗЕЛЕНОЙ АКСИОМЫ»**

**Урок литературного чтения по теме «**В.Бианки «Теремок», 1 класс

**Кириллова Ирина Олеговна,**

**учитель начальных классов**

**МБОУ «СОШ № 198» ЗАТО г.Северска**

**Цель урока:**

формирование представления об общей для всех среде существования, судьба и ответственность за которую лежит на каждом человеке, ценностного отношения к нормам, регулирующим взаимодействие человека и общества с природой.

**Задачи урока:**

1. Познакомить учеников со сказкой В. Бианки «Теремок» для формирования представления об общей среде существования.
2. Провести сравнительный анализ русской народной и авторской сказок «Теремок» (анализ поведения героев, концовки сказок), выявить ценность сохранения общей среды - «теремка», влияние на среду взаимосвязей и отношений героев.
3. Сформулировать правило, отражающее особенность мироустройства и необходимость сохранения общей среды существования.

**Этапы и ход урока:**

* + - 1. **Организационный момент, мотивация к работе**

- Отгадайте загадку:

Темной он покрыт корой,

Лист красивый вырезной,

А на кончиках ветвей

Зреет много желудей.

-Это дуб, у него листья с волнистым краем, а плоды называются жёлуди.

- Мы сегодня познакомимся со сказкой Виталия Валентиновича Бианки, главным героем которой является дуб. Сказка называется «Теремок». Подумайте, какая связь между дубом и теремком?

- Дуб срубили люди и из брёвен построили теремок.

-Мышки жили у корней дуба и вырыли норку – теремок.

- Как вы думаете, когда дерево можно назвать теремком?

- Когда дерево укрывает, заботится, даёт пищу многим: зверям, птицам, насекомым.

**2. Знакомство с текстом сказки.**

-Сейчас мы узнаем, почему сказка называется «Теремок», какую роль автор отвёл дубу. Примите позу слушателя, слушайте внимательно. (*Учитель читает текст сказки.*)

-Вам понравилась сказка? Какое настроение у вас возникло?

- Сказка понравилась. Настроение теперь грустное. Печальное. Жалко дуб.

- Подумайте, почему В.Бианки выбрал именно такое название для своей сказки. (*На доске записаны варианты названий «Жизнь дуба», «Как в деревьях появляются дупла», «Кто может жить в дупле»*)

- Он хотел подчеркнуть, что дуб прожил свою жизнь не только для себя. Он был домом и кормильцем для многих обитателей леса.

3. **Сравнительный анализ русской народной сказки и авторской сказки «Теремок», работа в группах.**

- Недавно на уроке внеклассного чтения мы с вами познакомились с русской народной сказкой теремок. Похожи ли эти сказки?

- Да! Нет! (*Мнения детей разделились.*)

- Предлагаю вам поработать в группах. Кто считает, что сказки похожи, собирайтесь в группу справа, кто считает, что нет – в группу слева. У каждой группы есть тексты сказок и таблица. Пожалуйста, запишите в таблицу доказательства – свои мысли, цитаты из текстов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Русская народная сказка «Теремок» | Линии сравнения | Сказка В. Бианки «Теремок» |
|  | Кто герои сказки? |  |
|  | Как они живут? Ладят ли между собой? |  |
|  | Заботятся ли герои о своём теремке? Смогли ли герои сохранить теремок? |  |
|  | Чем закончилась сказка? |  |
|  | Почему она закончилась именно так? |  |
|  | Подберите пословицу, отражающую смысл сказки. |  |

Через десять минут заслушиваются выступления групп, их аргументы заносятся в такую же таблицу на учебной доске, общую для класса. Выслушиваются контраргументы, подтверждения цитатами. Один из вариантов заполнения приведён ниже.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Русская народная сказка «Теремок» | Линии сравнения | Сказка В. Бианки «Теремок» |
| животные | Кто герои сказки? | животные |
| дружно | Как они живут? Ладят ли между собой? | враждуют |
| нет | Смогли ли герои сохранить теремок? | нет |
| построили новый теремок | Чем закончилась сказка? | гибелью теремка |
| герои помогали друг другу, несли ответственность за общий дом | Почему она закончилась именно так? | Герои только пользовались теремком, о нём никто не заботился |
| Всякий дом хозяином держится. | Подберите пословицу, отражающую смысл сказки. | Не руби сук, на котором сидишь. |

1. **Формулирование вывода, поиск личностных смыслов.**

- Ребята, как вы думаете, для чего В. Бианки написал эту сказку? Что он хотел нам сказать, о чём предупредить?

- Нужно всем жить дружно. Не нужно пользоваться силой, нужно уметь договариваться. Каждый в большой семье важен, лишних нет. Нужно заботиться о доме, в котором мы живём. (*Ученики формулируют собственное мнение.*)

- Как бы вы назвали это правило?

- Правило теремка.

- А где в жизни вы встречались с правилом теремка, видели, как оно работает?

- Родители и дети прибирают вместе квартиру, в которой живёт семья. Мы с папой ремонтируем наш старенький домик на даче. Мы не вытаптываем и не рвём цветы, грибы. Мы не пугаем животных, не разоряем птичьи гнёзда. (*Ученики высказывают собственные мнения.*)

- Почему это важно?

- Без выполнения этих правил дом станет грязным, в нём будет неприятно жить. Жить в нём никто не захочет. Будут гибнуть растения и животные, может погибнуть и сам человек.

5. **Творческая рефлексия**

Придумайте и нарисуйте свой знак, символ «правила теремка».

**АНАЛИТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ**

**к уроку литературного чтения по теме «**В.Бианки «Теремок», 1 класс

**Кириллова Ирина Олеговна,**

**учитель начальных классов**

**МБОУ «СОШ № 198» ЗАТО г.Северска**

На представленном уроке мы делаем первый шаг в освоении «зелёных аксиом». Уроку предшествует занятие по внеклассному чтению, на котором ученики работают с русской народной сказкой «Теремок». На уроке литературного чтения мы вводим детей в смысловое поле зелёной аксиомы «существует общая для всех среда существования, судьба которой зависит от людей, ответственность за её сохранение и развитие лежит на каждом человеке».

Поскольку возраст учеников 7-8 лет, учитель не даёт детям готовую научную формулировку аксиомы, а лишь подводит их к её пониманию, формирует представление об этой аксиоме с помощью литературных текстов, собственно термин «зелёная аксиома» мы не используем в общении с детьми. Ученики имеют априорный опыт работы с подобными речевыми единицами, текстами, несущими иносказательный смысл, не воспринимаемыми буквально. Это используемые в обиходной речи и на уроках русского языка фразеологические обороты: не руби сук, на котором сидишь; не плюй в колодец, пригодиться воды напиться; не всё коту масленица, бывает и пост и др. Такие виды работы помогают понять идею литературного произведения и подобрать подходящий фразеологический оборот, её отражающий.

Сравнительный анализ двух сказок необходим, так как авторская сказка В.Бианки показывает естественный ход жизни в природе. Дуб стареет и умирает, в процессе жизни он становится домом для разных птиц, животных, насекомых. В этом нет трагедии, это естественный ход вещей, герои сказки ведут себя природосообразно. В народной сказке поведение героев ближе к человеческому: они живут дружно, помогают друг другу и не прогнозируют возможные последствия своих поступков, принимаемых решений. После того, как теремок разрушен, они выстраивают новый, который вмещает всех. Перенеся эту ситуацию в планетарный масштаб, мы понимаем, что у человечества не будет шанса создать планету для удобной и комфортной жизни. Это не в его силах и возможностях. Людям, как и жителям теремка, необходимо научиться ценить и сохранять то, что они имеют.

Правило теремка ученики в дальнейшем находят на каждом учебном предмете, особенно оно необходимо при групповой организации учебной деятельности. Деление на группы не всегда учитывает личные симпатии, а работа группы должна быть выполнена. Каждому должно найтись место, учебное дело, мнение каждого должно быть услышано, вклад каждого важен в совместной работе.

Из нарисованных детьми символов «правила теремка» мы с учениками выбрали один и расположили его у рабочей доски, в поле зрения класса. Ученики обращаются к нему, когда на уроках встречают примеры и аналогии этого правила.

Таким образом, на этом уроке мы не задаём как образовательный результат «знает - не знает», «умеет - не умеет», а лишь формируем представления об общей для всех среде существования; обращение к символической картинке теремка становится тем маркером, который показывает, удалось ли сформировать и насколько сформировано понимание и представление о зелёной аксиоме «общая среда, судьба и ответственность».