

Курсы ведут авторы книг



Вера Вадимовна Пустовалова, координатор партнерства «Учимся жить устойчиво в глобальном мире!», директор муниципального автономного учреждения информационно-методического центра города Томска, кандидат педагогических наук, эксперт сетевой кафедры ЮНЕСКО ФГБНУ «ИСПО РАО»

Казадаева Татьяна Владимировна, методист МАУ ИМЦ г. Томска

Осипова Оксана Александровна, методист МАУ ИМЦ г. Томска

В рамках курсов повышения квалификации по теме «Зелёные аксиомы» в экологическом образовании дошкольников» педагоги познакомятся со следующими темами:

- Новизна экологического образования
- «Зеленые аксиомы» как основа образовательного процесса в ДОО
- Метод аналогий в работе со сказкой
- Художественные полотна как средство работы с «Зеленой аксиомой»
- От развивающего обучения к развивающему образованию

Новизна экологического образования



- Педагоги поймут, в чем отличие экологического образования для устойчивого развития от традиционного экологического образования
- Познакомятся с научной формулировкой экологического императива и её педагогически адаптированной формой
- Узнают как преодолеть психологические барьеры при включении в инновационную деятельность

«Зеленые аксиомы» как основа образовательного процесса в ДОО



- Педагоги познакомятся со смыслами, заложенными в «Зеленых аксиомах» и принципах действий на основе «Зеленых аксиом»
- Познакомятся с этапами работы с «Зеленой аксиомой»
- Пополнят свой багаж играми и упражнениями, пословицами и поговорками, которые можно включать на разных этапах работы с «Зеленой аксиомой»

Метод аналогий в работе со сказкой



- Педагоги вспомнят методику знакомства со сказкой
- Познакомятся с тремя типами аналогий: личная, прямая, символическая
- Научатся применять метод аналогий в работе с детьми
- Узнают всегда ли можно применить личную аналогию, если нет, то чем ее можно заменить
- Как формулировать с детьми правила, лично значимые для каждого ребенка

Художественные полотна как средство работы с «Зеленой аксиомой»



Утро в сосновом лесу (И. Шишкин)

- Педагоги актуализируют знания методики работы с художественным произведением
- Познакомятся с приемом «входа» в картину
- Научатся составлять вопросы для беседы с детьми с учетом принципа предосторожности
- Узнают смысл принципа «не навреди»

Развивающее обучение



- Педагоги вспомнят, что такое развивающее обучение и чем оно отличается от знаниевого
- Познакомятся с принципами, которые необходимо учитывать при переходе к образованию для устойчивого развития
- Просмотрят и проанализируют видеофрагменты образовательной деятельности на отношение к развивающему обучению и соответствие принципам ОУР.

Развивающее образование



- Педагоги научатся переводить программное содержание дошкольного образования в систему открытых проблем, для того, чтобы показать ребенку картину мира во всем богатстве смысловых полей и «тайных измерений»
- Познакомятся с приемом «инверсия» в работе со сказками
- Узнают о значении метафоры для духовного развития ребенка, о важности развития продуктивного воображения как ведущего механизма культууроосвоения

Юмор в дошкольном образовании



- Педагоги освоят теоретические основы развития чувства юмора у дошкольников
- Познакомятся с эмоциональной и рациональной оценкой понимания комического
- Познакомятся с произведениями «смехового» фольклора

Заявки на курсы по адресу:

Муниципальное автономное учреждение информационно-методический центр

г. Томск, ул. Киевская 89.

Тел. (382)-2-43-05-23, (382)-2-43-03-81 (факс)

e-mail: imc@obr.admin.tomsk.ru