Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида №76»

муниципального образования города Братска

****

**Перспективный план работы кружка**

**«Экодизайн»**

**в младшей группе**

**на 2019-2020 учебный год**

Воспитатель:

Белозерцева Ю.Ю.

**г. Братск**

**Пояснительная записка**

Дизайн (с англ. – проект, чертёж, рисунок) – вид проектировочной художественно-технической деятельности по формированию предметной среды, эстетических и функциональных качеств. Особенность дизайнерской деятельности заключается в специфике эстетического способа целостного осмысления и формирования объектов. Дизайн имеет дело с формальными качествами предмета. Это не только особенности его внешнего вида, но и его структурные связи, придающие ему необходимое функциональное и композиционное единство.

Дизайнерская деятельность – это прежде всего художественное конструирование, помогающее создавать промышленные изделия, не только удобные в эксплуатации, но и имеющие высокий эстетический уровень. Дизайн служит своеобразной формой контроля, помогая создавать удобные, красивые, практичные предметы быта.

Детский дизайн – это художественно декоративная деятельность самого ребёнка: изо, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд – это работа с различным бросовым материалом, бумагой, где моделируются различные картины и поделки для оформления интерьера детских групп, приёмных, уголков природы и т. д. Кружок экодизайна как раз и предусматривает создание дошкольниками полезных, индивидуальных самоделок, творческих работ из подручного материала. В отличие от существующих программ для кружков дизайна, акцент делается на развитие у кружковцев способностей именно к утилитарному познанию мира с дальнейшим его преобразованием. Перерабатывая, используя в новом качестве старые вещи и предметы, дети одновременно учатся бережному отношению к окружающей среде, противостоят замусориванию своего дома, двора, города. Сделать полезную и красивую поделку из «мусора» - это уже проявление мастерства, фантазии и художественного вкуса. Сейчас никого уже не удивляет выражение «мусорный дизайн». Изготовление поделок из бросового материала - наверное, один из самых интересных видов творчества.

Актуальность данного кружка в том, что художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх, инсценировках. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует на развитие речи ребенка.

**Цель работы** - раскрыть потенциальные творческие возможности ребенка в областях живописи, моделирования, творческой трудовой деятельности; научить дошкольников вести доступные исследования, развить воображение и мышление, способствовать организации и планированию своей работы, оценивать ее результаты, внедрять их в жизнь, представлять и защищать их.

Задача занятий в кружке экодизайна состоит не в том, чтобы все дети овладели элементами проектирования, но в воспитании у каждого кружковца разумного отношения к миру природы и искусственной среде, умения самостоятельно ставить и решать вопросы, чего так не хватает в наше время.

**Задачи:**

1.Сформировать у детей интерес к занятиям по экодизайну.

2.Познакомить со свойствами различных материалов.

3.Способствовать выработке навыков работы с материалами.

4.Развивать умение пользоваться простейшими инструментами.

5.Способствовать развитию внимания, памяти, воображения, эстетического восприятия, творческой фантазии.

**Материал:**

Бумага, бумажные салфетки, ножницы, вата, природный материал, песок, крупы,

текстильный материал, клей, пластилин, тесто, гуашь, фломастеры.

**Способы работы:**

1.Отрезание или обрывание полосок, или кусочков от листа бумаги.

2.Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.

3.Наклеивание комочков бумаги, ниток на плоскостное изображение.

4.Нанизывание различных предметов.

5.Моделирование из природного материала: скорлупы грецкого ореха, семечек, гороха, веточек, камешков, песка.

6.Выкладывание мозаики на пластилиновой основе.

**Перспективный план работы кружка «Экодизайн»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **сентябрь** | I | «Ягоды рябины»  Цель: продолжать учить отделять от большого куска пластилина маленькие кусочки, закреплять на изображении. Развивать мелкую моторику рук, воображение. | Барельеф |
|  | II | «Лесовик»  Цель: развивать умение работать с природными материалами, учить соединять детали с помощью пластилина. | Моделирование из шишек |
|  | III | «Кораблик»  Цель: учить вырезать из бумаги деталь и нанизывать на спичку, с помощью пластилина закреплять готовую деталь внутри пластилина. | Моделирование из скорлупы грецкого ореха |
|  | IV | «Ёжик»  Цель: учить передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию. | Моделирование из семечек |
| **октябрь** | I | «Подсолнух»  Цель: учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания, закреплять семена подсолнечника на основе из пластилина. | Мозаика на пластилиновой основе |
|  | II | «Подсолнух»  Цель: продолжать учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания, дополнять изображение деталями. | Мозаика на пластилиновой основе |
|  | III | «Черепашка»  Цель: учить передавать характерные особенности черепахи, совершенствовать приемы лепки. Развивать мелкую моторику рук. | Моделирование из ракушек |
|  | IV | «Рыбка»  Цель: учить делать аппликацию из цветного песка. Дополнять изображение деталями. | Аппликация из цветного песка |
| **ноябрь** | I | «Роспись дощечки»  Цель: учить наклеивать заготовки из салфеток на дощечку. Развивать умение создавать композицию. | Аппликация в технике декупаж |
|  | II | «Роспись дощечки»  Цель: продолжать учить наклеивать заготовки из салфеток на дощечку. Развивать умение создавать композицию. | Аппликация в технике декупаж |
|  | III | «Снегирь»  Цель: учить делать поделки из ниток, передавать образ птиц. Развивать мелкую моторику. | Аппликация из ниток |
|  | IV | «Сова»  Цель: развивать умение скреплять детали с помощью пластилина,  дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа. | Моделирование из спила дерева |
| **декабрь** | I | «Снеговик»  Цель: учить наклеивать кусочки ваты и бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями. | Аппликация из ваты |
|  | II | «Варежки»  Цель: закреплять навыки наклеивания кусочков ваты на картон. Развивать творческие способности. | Аппликация из ваты |
|  | III | «Фонарик»  Цель: продолжать учить приёму работы с ножницами, выполнять аппликацию на картоне в форме цилиндра. Развивать воображение, творческую фантазию. | Аппликация на основе цилиндра |
|  | IV | «Елочка»  Цель: учить намазывать основу клеем, приклеивать нитки в форме елочки. Закреплять умение пользоваться ножницами. | Аппликация из ниток |
| **январь** | I | «Зайка беленький»  Цель: учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги. Дополнять изображение при помощи фломастеров необходимыми деталями. | Аппликация из обрывков бумаги |
|  | II | «Цыплёнок»  Цель: учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги, заполнять пространство кусочками бумаги неправильной формы. | Аппликация из обрывков бумаги |
|  | III | «Овечка»  Цель: учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять наклеивание кусочков друг к другу. | Аппликация из комочков бумаги |
| **февраль** | I | «Гусеница»  Цель: учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять наклеивание кусочков друг к другу. | Аппликация из комочков бумаги |
|  | II | «Рыбка»  Цель: продолжать учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги. Дополнять необходимыми деталями. | Аппликация из обрывков бумаги |
|  | III | «Валентинка»  Цель: учить создавать открытки в форме сердечка. Закрепить умение пользоваться ножницами. | Аппликация из бумаги |
|  | IV | «Угощение»  Цель: учить лепить и расписывать кондитерские изделия из соленого теста. | Лепка из соленого теста. |
| **март** | I | «Мимоза»  Цель: продолжать учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять сюжетную аппликацию | Аппликация из комочков бумаги |
|  | II | «Красивый браслет»  Цель: продолжать учить нанизывать бусины на нитку. Развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию. | Моделирование из бусин |
|  | III | «Собачка»  Цель: учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шёрстки». Развивать технические навыки. | Аппликация из ниток |
|  | IV | «Котёнок с клубком»  Цель: продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шёрстки». Развивать творческие способности. | Аппликация из ниток |
| **апрель** | I | «Верба»  Цель: учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать эстетическое восприятие. | Аппликация из семян тыквы |
|  | II | «Пасхальное яйцо»  Цель: учить создавать композицию в технике хенд мейд |  |
|  | III | «Веселый клоун»  Цель: учить создавать композицию. Развивать воображение, творчество. | Аппликация из макарон |
|  | IV | «Сумочка»  Цель: учить наносить рисунок на ткань способом печатания. | Печатание на ткани |
| **май** | I | «Гусеница»  Цель: учить создавать композиции способом печатания. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа. | Печатание на пластилиновой основе |
|  | II | «Ромашка»  Цель: продолжать учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать чувство композиции, воображение, творчество. | Аппликация из фасоли |
|  | III | «Красивое платье»  Цель: учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию. | Аппликация из ткани |
|  | IV | «Бабочки»  Цель: продолжать учить выполнять аппликацию из засушенных цветов, правильно располагать элементы. Развивать умение составлять композиции. | Аппликация из цветов |