Международный конкурс лингвокультурологических исследовательских проектов «Читаем сказки по – новому»

**Чему учит русская народная сказка «Гуси - лебеди»?**

(эссе – исследование)

*Семенова А.А., учитель начальных классов МАОУ гимназии № 55 им. Е.Г.Вёрсткиной г. Томска*

Не отмахивайтесь от бабушкиных сказок,

ведь только в них сберегаются знания,

забытое теми, кто считал себя мудрым.

Джон Толкин

Дети - наше будущее… Какую дорогу мы им откроем, каким светом будет она освещена, каким опытом будет наполнено сознание еще маленького человека, настолько, наверное, будут идти или даже лететь наши дети в будущее.

С раннего детства дети любят слушать сказки. Погружаясь в фантастический мир сказки, ребенок открывает картину мира. Узнает о добре и зле, о преданности и коварстве, о дружбе и предательстве, учится сопереживать героям. Сказка — доступный способ, позволяющий развивать ребенка и формировать его нравственные ценности. Важно читать ребенку сказки, а затем обсуждать с ними, чему их научила сказка, какие выводы они для себя сделали.

А затем придет время, когда они сами начнут читать сказки другим: сначала своим детям, затем внукам, всякий раз открывая новый смысл уже знакомого сказочного мира. А может, и не совсем сказочного?...

Давайте попробуем и мы прочитать русскую народную сказку «Гуси -лебеди» по- новому.

В этой сказке рассказывается о том, как Гуси – лебеди, служившие Бабе – Яге, украли братца, когда сестрица заигралась с подружками. Потом она бросилась его спасать и спасла. Идея сказки проста – ничто не заменит дом родной, родной земли, любви к родным и близким, ответственности, решительности, смелости, умению добиваться поставленных целей. Главный смысл сказки состоит в том, что семья – это главное в судьбе человека. Народная сказка тем и хороша, что она учит ребенка обращать внимание на то, что нас окружает, на культурные ценности. Неспроста героиня встречается с тремя героями - помощниками: печкой, яблоней и речкой.

Наши предки в действия этих героев закладывали свой, особенный, смысл. Обращение к этим архетипическим образам и позволит по – новому прочесть сказку и осуществить метафорическое моделирование картины мира устойчивого развития.

Печь всегда была центром крестьянской избы. Она давала тепло и пищу, на ней спали, в ней мылись, в ней жил огонь — и неудивительно, что с печью издавна были связаны как самые светлые, так и самые темные мифологические представления.

Русская печь — наиболее мифологизированный и символически значимый предмет обихода. Наряду с красным углом и столом она является одним из сакральных центров дома. Почему? Да от него исходит тепло, любовь, забота, уют, самые теплые воспоминания о семье. Это место детства, его защищенности как среды обитания, крова, отчего дома. И в этом образе – метафора нашего общего дома — живой планеты Земля, которая несет на себе уникальное живое сообщество, глобальный мир. А отсюда – наша планета – наша общая Родина, наш отчий Дом. И тогда по – новому осмысливается действие этого образа в сказке – Печи. Характер символического осмысления печи во многом предопределён тем, что поддержание домашнего огня и приготовление пищи были специфически женским занятием, незаметной для мужчин повседневной деятельностью русской женщины. Так рождается метафора – природа Мать. А мы – ее дети. И вдруг с нами приключилась беда. Кто, как не матушка, укроет, защитит, спасет …

Другим защитником детства, а, может, человечества, выступает образ яблони с яблоками, который связан с разными славянскими обрядами. Издревле считалось, что яблоко - символ здоровья и благополучия. Не случайно во время новогодних празднеств яблоком «заряжали» воду для умывания. Считалось, что, даже подержавшись за яблоню или прикоснувшись к ее плодам, становишься более здоровым. Как символ изобилия, яблоки становились «дарами» не только молодоженам как лекарство от бесплодия, но и при рождении детей, на новоселье. Но нас привлекает и другой смысл роли этого образа в данной сказке, а именно: крова, покровительства и единения. Этот образ убеждает нас в том, что природа милостлива, умеет прощать и защищать свое детище – Человека. И снова учимся мудрости у природы!

И нет границ возникающих метафор при осмыслении роли Реки в этой сказке. Какой тайный смысл несет она? У древних славян богиня пресных источников - Дана. Она изображалась в виде молодой светлолицей девушки и являлась светлой богиней, дарующей жизнь всему на земле и исцеляющей своей водой путников. Ей также поклонялись и возносили молитвы. Считалось, что вода очищает не только тело, но и душу. Так, по преданию, людям завещали боги. До наших дней дошла славянская молитва богу воды и другим божествам, относящимся к живительной влаге. Она читалась во время освящения воды. Упоминалась в этой молитве и светлоликая богиня: «Дана - Водица, живая криница». В честь богини были названы реки Двина и Днепр. Кроме того, она была воплощением телесной красоты и почиталась еще и как богиня света и повелительница весенних гроз. Но прежде всего, вода – это источник жизни всего живого, один из главнейших ресурсов, особенно пресная вода. И становится очевидным уместное обращение к «зеленой аксиоме» о сохранении природных ресурсов, умении их считать и экономить.

Но в сказке «Гуси – лебеди» почему – то река кисельные берега является помощником человека? Наши предки это объясняли так.

С давних времен человек стремился обеспечить свою семью сначала хлебом и молоком, а уж потом «чем Бог пошлёт». Молоко и хлеб – обязательны, остальное – желательно. Отсюда и мечта о «молочных реках и кисельных брегах» - символе сытости и благополучия. Кисель с молоком на Руси был лакомством – одним из любимых праздничных блюд. Кисель, залитый молоком, свидетельствовал о благосостоянии крестьянского дома. Следует обратить внимание, что кисель этот готовился из овса. То есть густой овсяный кисель с молоком – не что иное, как молоко и хлеб – традиционный фундамент семейного благополучия. В русской поговорке так и говорится: «Было бы молоко с хлебом – всё остальное - приложится». Как просто и достойно наши предки говорили о мере своего потребления! Не бери лишнего! Знай всему меру! Как не вспомнить здесь экологический императив с его «табу»! И снова – обращение к «зеленой аксиоме» - искать смыслы жизни не в потребительстве…

Таким образом, обращаясь к известной сказке «Гуси - лебеди» и раскрывая смысл прочитанного, мы не только рассказываем нашим детям о нравственных ценностях русского народа, о его самобытности, о его традициях и ценностях, но и прочитываем ее вместе с детьми заново, раскрывая смыслы и идей устойчивого развития, формируя индивидуальную метафорическую картину мира. Так, младший школьник начинает постигать главную мудрость природы: мы – ее дети.

**Литература**

<https://www.syl.ru/article/202340/new_slavyanskiy-bog-vodyi-i-protivorechiya-mifologii>

https://ladytrand.ru/dom/chemu-uchat-skazki.html

*Приложение 1*

**Информационная карта для предоставления конкурсных материалов**

**ФИО** Семенова Алина Алексеевна

**территория, адрес** г. Томск, ул.Ф.Мюнниха12/1,

МАОУ гимназия № 55 им. Е.Г. Вёосткиной

**электронная почта** Aliva95@mail.ru

**телефон** 89234033885

**категория участника** педагог

|  |  |
| --- | --- |
| **Название конкурса** | Международный конкурс лингвокульторогических исследовательских проектов «Читаем сказки по – новому»  (эссе – исследование) |
| **Номинация** | педагоги |
| **Название разработки** | Чему учит русская народная сказка «Гуси лебеди»? |
| **Использованные источники информации** | <https://www.syl.ru/article/202340/new_slavyanskiy-bog-vodyi-i-protivorechiya-mifologii>  https://ladytrand.ru/dom/chemu-uchat-skazki.html |
| **Решаемая проблема** | Формирование нравственных ценностей у детей, через традиции русского народа. |
| **Обоснование (доказательство) преимущества предлагаемой разработки** | В эссе раскрывается проблема «формирование нравственных ценностей у детей, через традиции русского народа» с опорой на смысловые кодированные образы русской сказки. |