**Из опыта работы учителя начальных классов**

**Хамовой Елены Викторовны**

**МБОУ « Школа №59» г. Рязань**

**От экологии природы — к экологии души**

(Опубликовано в сборнике «Внедрение идей ОУР (экологическое образование устойчивого развития) в образовательный процесс школы» / Муниципальное бюджетное учреждение «Центр мониторинга и сопровождения образования». – Рязань: Образование Рязани, 2019. – 24 с.)

***Всё хорошее в людях – из детства!***

***Как истоки добра пробудить?***

***Прикоснуться к природе всем сердцем:***

***Удивиться, узнать, полюбить!***

***Мы хотим, чтоб земля расцветала***

***Чтоб росли, как цветы, малыши,***

***Чтоб для них экология стала***

***Не наукой, а частью души!***

# *Моя задача - показать в природе прекрасные стороны человеческой души.*

***М. М. Пришвин***

Уже несколько лет начальная школа работает по ФГОС. Одним из направлений программы здорового и безопасного образа жизни, является формирование экологической культуры. Это направление дает представление об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для жизни и окружающей среды.

Сегодня, как никогда прежде, особенно важно искать лучшие пути к детскому сердцу и уму. Основы любой культуры закладываются в детские годы - дошкольном и в особенности младшем школьном возрасте.

На мой взгляд, надо чаще и как можно раньше говорить об экологии души. Душу ребенка надо растить осторожно, внимательно и с любовью. Я, как учитель, это понимаю. Экологическое воспитание в основном носит запретительный характер и проводится на уровне призывов: «Не рвите!», «Не топчите!». А любовь к природе лозунгами не воспитаешь.

Свою работу по формированию экологической культуры я организую по нескольким направлениям: формирую экологическую культуру на уроках, во внеурочное время, при работе с родителями.

Природа – великий учитель! Во всех областях человеку есть чему поучиться у неё. Благодатен в данном случае курс для начальной школы А.А. Плешакова «Окружающий мир», здесь есть уроки по основам экологии.

На уроках окружающего мира мы с детьми рассматриваем ряд документов Киевской Руси, в которых говорится, что уже в те далёкие времена славяне пытались как-то ограничить расходование природных биологических запасов.

Позже с Петра I начиналась российская, русская экология.

В программе на доступном учащимся уровне, рассматриваются связи между неживой и живой природой, между различными компонентами живой природы (растениями , животными), между природой и человеком. Через познание данных связей и отношений ученики изучают окружающий мир и в этом им также помогают экологические связи. Их изучение способствует развитию логического мышления, памяти, воображения, речи.

Чтобы привлечь детей к проблеме экологического кризиса, на своих уроках провожу:

-конкурсы рисунков в защиту окружающей среды

- составляем памятки с правилами поведения в природе

-Разгадываем кроссворды

- пишем мини-сочинения « Чтобы нам сказали цветы, если бы умели говорить?»

- пишем тесты

Родная природа - могущественный источник, из которого ребёнок черпает многие знания и впечатления. Экскурсии - позволяют более детально изучить отдельные объекты природы, их влияние друг на друга. На экскурсии ребенок может не только увидеть, но и услышать, пощупать, рассмотреть. Мы осуществляем пешие экскурсии около школы, в парк, за город, где наблюдаем за изменениями в природе. Посетили Краеведческий музей-заповедник, Ряжский зоопарк, с. Константиново, с. Пощупово, г. Коломна и др.

На уроках математики использую экологические задачи. Они не только стимулируют детскую любознательность, но и способствуют проявлению заботы и беспокойства о состоянии природы.

Предлагаю решить пример и определить, какое из деревьев, растущих на наших улицах, является лучшим «пылесосом» и какую пользу он приносит

34 + (15 – 6) = ?

Берёза – 37

Сосна – 29

Тополь – 43

Некоторые из этих задач я составила сама, другие собрала из журнала “Начальная школа».

Зимой начинает работу «Птичья столовая». Вместе с детьми продумываем, где лучше разместить «столовую», какие кормушки для каких птиц смастерить. Дома с родителями изготавливаем кормушки, накапливаем корм.

Весной выходим на уборку школьной территории – это подарок своей планете. «Есть такое твёрдое правило, – как говорил Маленький принц, – встал поутру, умылся, привёл себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету».

«Никто не учит маленького человека: будь равнодушным к людям, ломай деревья, попирай красоту, выше всего ставь своё личное. Всё дело в одной очень важной закономерности нравственного воспитания. Если человека учат добру – учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так) в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу – всё равно будет зло, потому что человек рождается существом, способным стать человеком». Эти слова В.А. Сухомлинского подтверждаются самой жизненной практикой, которая показала, что экология природы немыслима без экологии души. Природа-мать, прощая нам эгоизм, наше потребительское отношение к ней, приходит к нам на помощь сама, возрождая наши загрубевшие души, наполняя наши сердца любовью.

Уроки литературного чтения обладают большими возможностями для осуществления экологического и нравственного воспитания. Мы говорим об увлечениях природой В. Бианки, о роли природы в произведениях А.С. Пушкина, С. А. Есенина, Ф.И. Тютчева...

Анализ лирических стихотворений развивает у детей умение сравнивать состояние природы в разное время года, видеть многообразие форм и настроений природы, отзываться на её красоту, формировать своё видение окружающего мира, видеть отношение человека к окружающему миру. Так уроки, на которых дети знакомятся с произведениями о весне, начинаю с прослушивания музыки из альбома П.И. Чайковского «Времена года». Предлагаю представить журчание весенних ручьёв, пение первых весенних птиц, звон капели. Затем рассматриваем репродукции картин В. Саврасова, И. Левитана. Дети вспоминают увиденное и пережитое ими самими, сопоставляя свои ощущения с музыкой. Очень важно пробудить чувство сострадания к живой природе, к человеческим переживаниям.

Дети сочиняют свои рассказы, небольшие стихотворения, сказки на тему “Природа”. Содержание детских сочинений о природе говорит о растущем уровне развития ребёнка, нового понимания, осознания им окружающего мира в соединении с его внутренним миром. Мною были составлены темы сочинений, связанных с экологическим воспитанием.

На уроках русского языка использую:

* письмо по памяти,
* словарные диктанты,
* делаем творческие работы

На уроках развития речи пишем сочинения: « Приметы золотой осени»,

«Мой любимый цветок», « Путешествие снежинки на землю», « Путешествие капельки», «Снежинка на моей ладони» и др.

Формирование экологической культуры, в первую очередь начинается в семье.

Для этого провожу родительские собрания, круглые столы.

Мною были разработаны темы родительских собраний на экологическую тему. В рамках преемственности детского сада и школы в нашем МО состоялся круглый стол по теме « Формирование экологической культуры у воспитанников детского сада и учащихся начальной школы». Резолюцией круглого стола стало решение создать модуль к программе «Детский сад + школа – территория здоровья. Формирование экологической культуры у воспитанников детского сада и учащихся начальной школы»

Как сказал заслуженный эколог РФ В. М. Смирнов, «Ничего не изменится в лучшую сторону в нашей стране, пока мы не вложим в души детей любовь и заботу о природе, а в их головы- экологическое сознание. Ребёнок никогда не будет стремиться вернуть чистоту реке, если она не протекает через его сердце».