Отдел образования, спорта и туризма Слуцкого райисполкома

Государственное учреждение образования

«Слуцкий эколого-биологический центр учащихся»

***МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС***

***ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ***

***«ЧИТАЕМ СКАЗКИ ПО-НОВОМУ»***

***(эссе-исследование)***

***Номинация: школьники***

****

 **Экологическое исследование**

 **«Скажем сказке заходи»**

 **Автор:**

**Кононович Екатерина Дмитриевна,**

**16 лет, учащаяся объединения**

**по интересам «Эврика»**

**Руководитель:**

**Данильченко Оксана Анатольевна,**

**педагог дополнительного образования**

 **223610, Республика Беларусь, г.Слуцк,**

**ул. М. Богдановича, д.134-а,**

 **тел.: 8-01795-66916**

 **e-mail: oksanadanilchenko3@gmail.com**

 **Слуцк, 2018**

Цель: исследование народных славянских сказок с точки зрения эколога.

Задачи:

1. Изучить значение сказок в жизни человека

2. Найти экологические моменты в сказках «Лиса и журавль» и «Журавль и Цапля»

Предмет исследования: сказки «Лиса и журавль» и «Журавль и Цапля»

Методы исследования:

1) информационный поиск;

2) аналитический.

Гипотеза: славянские сказки несут в себе экологические знания.

**Введение**

Деятельность человека оказывает все более ощутимое воздействие на окружающую среду, вмешательство в природу становится все более сложным и трудным, а выявление и применение основных экологических принципов - все более важным для сохранения жизни на планете, в том числе и жизни самих людей.

Человек рано понял, что пользоваться природными богатствами необходимо разумно, не нарушая природных механизмов и сохраняя тем самым основу своего существования.

Как научиться понимать природу и правильно взаимодействовать с ней? Как воспитать экологическое сознание и экологическую культуру? Как помочь справиться с глобальными экологическими проблемами?

Наши предки передавали свои экологические знания из уст в уста. И это нашло отражение в легендах, мифах и сказках.

**Основная часть**

Наскальные рисунки, сделанные первобытными людьми, свидетельствуют о том, что интерес человека к окружающему миру был далек от простого любопытства. Корни экологического знания уходят в глубокую древность.

Большое количество сказок сложилось в глубокой древности, в ту самую эпоху, когда возникали первые представления и понятия человека о мире. В каждую новую эпоху сказка дополнялась определенным материалом, который передавал отношение человека к миру.

Фантастика сказок создана коллективными творческими усилиями народа. Как в зеркале, в ней отражается жизнь народа, его отношение к окружающему миру.

Сказки можно смело назвать одним из наиболее эффективных средств воспитания человека. Ни для кого не секрет, что дети обучаются в игре, а сказка - это та же игра, только игра в воображении. Ребенку гораздо проще объяснить с помощью сказок многие сложные для его возраста вещи. А то, что он усвоил в детстве останется с ним и во взрослой жизни.

Для своего исследования я выбрала две очень известные русские народные сказки «Журавль и цапля» и «Лиса и журавль». Их читают и рассказывают самым маленьким детям для воспитания чувства дружбы, доброты, честности и порядочности. Попутно эти сказки учат ребят экологической грамоте. Какой? Давайте рассуждать …

**Сказка «Журавль и цапля»**

Сказка о двух внешне похожих птицах, со схожим образом жизни и способом питания, которые пытаются создать семью. Но у них ничего не получается. Почему?

Давайте вспомним, как в природе самцы цапли и журавля ухаживают за самками.

Серая цапля. Самец серой цапли первым приступает к постройке гнезда и, проделав небольшую работу, начинает призывать самку. В это время самец, стоя на гнезде, раскрывает крылья, запрокидывает голову, направляя клюв вверх, и издает особые каркающие крики. Прилетевшую самку он сначала бьет и отгоняет от гнезда и такой ритуал повторяется несколько раз. Чем позже прилетит самка, тем охотнее и быстрее самец подпускает её. Если она прилетает через примерно две недели после начала постройки самцом гнезда, то пара образуется сразу, без ритуала отпугивания самки. Готовность к спариванию выражается в том, что самец начинает щипать клювом прутья, из которых сложено гнездо; если самка начинает в ответ проделывать то же самое, птицы спариваются и достраивают гнездо вместе.

Серый журавль. Весною самец серого журавля весьма своеобразно ухаживает за самкой. В это время птица совершенно преображается. Обычно журавль очень степенен и даже важен. Он ходит медленно, широкими шагами, время от времени вытягивает шею, озираясь вокруг, спокойно наклоняется, склевывая что-нибудь на земле, и вообще не проявляет никакой суетливости. Ухаживая за самкой, он начинает «танцевать». Птица подскакивает на одном месте, пушит «хвост», закидывает голову на спину, приседает и, развесив крылья, ходит и прыгает вокруг самки. Эти резкие, порывистые и неуклюжие движения совсем не идут к важной птице, и на нее в это время нельзя смотреть без смеха. Такие же пляски журавли иногда устраивают и прямо с прилета, в стаях. В них иногда принимает участие много птиц сразу. Весьма забавен журавль, когда ласкается к журке.

Теперь понятно, что самцы цапли и журавля по-разному ухаживают за самками.

В сказке журавль сватается к цапле, цапля к журавлю, а согласия нет. ***«Вот так-то и по сию пору ходят они друг за дружкой; дорожку проторили, а пива не сварили»***

 А всё потому, что «разговаривают они на разных языках».

Таким образом, в сказке «Журавль и цапля» отражены взаимоотношения разных видов птиц. В природе у серого журавля и серой цапли разное поведение при создании пары. Попросту они по-разному ухаживают за самкой и поэтому не могут, как и в сказке понять друг друга.

**Сказка «Лиса и журавль»**

Это сказка о двух животных, лисе и журавле, которые пытались подружиться и даже ходили, друг к другу в гости. Но у них ничего не вышло. Почему?

Предлагаю порассуждать…

Во-первых, лиса хищный зверь и никогда не упустит случая поймать птицу, которая оказалась на земле, а также уничтожить кладку яиц или нелетающих птенцов. Следовательно, она является естественным врагом серого журавля. «Мирное» существования лисы и журавля в природе невозможно, как и в сказке.

**«Как аукнулось, так и откликнулось. С тех пор и дружба у лисы с журавлем врозь»**

Во-вторых, у лисицы и журавля различные приспособления для употребления пищи (разное устройство ротового аппарата).

Рацион питания серого журавля очень широк, но преобладает растительная пища — семена, побеги и корешки растений. Кроме того, он питается насекомыми, реже лягушками и мелкими грызунами. Птенцы - в основном насекомыми, так как те содержат большое количество необходимого им белка.

Лисица, хотя и типичный хищник, питается самой разнообразной пищей. Среди поедаемых ею кормов более 300 видов одних только животных, не считая нескольких десятков видов растений. Однако все-таки основу ее питания составляют мелкие грызуны. В летние месяцы почти повсеместно лисы охотно поедают массу жуков и других беспозвоночных. Растительные корма - плоды, фрукты, ягоды, реже вегетативные части растений - входят в состав пищи едва ли не всех лисиц. Таким образом, некоторые виды корма серого журавля и рыжей лисицы сходны.

Однако способ для употребления пищи у этих животных различный, что и отражено в сказке.

**« - Журавль стук-стук носом по тарелке, стучал, стучал - ничего не попадает! А лисица лижет себе да лижет кашу, так все сама и съела….»**

**«… - Лиса начала вертеться вокруг кувшина. И так зайдет, и этак, и лизнет его, и понюхает-то - никак достать не может: не лезет голова в кувшин. А журавль клюет себе да клюет, пока все не съел».**

Таким образом, в сказке «Лиса и журавль» я выявила два экологических момента: межвидовые отношения и различные способы употребления пищи.

**Заключение**

Сказки — это коллективно созданные и традиционно хранимые народом устные художественные повествования. Они не повторяются больше ни в каком другом жанре фольклора. И теперь, в век, переступивший порог самых смелых мечтаний, древняя тысячелетняя сказка не потеряла своей власти над людьми. Они и сегодня учат детей и взрослых доброму отношении к людям и природе.

Проведя исследование двух русских народных сказок («Лиса и журавль» и «Журавль и цапля») можно сделать вывод: народные сказки учат не только нормам поведения людей, но и основаны на наблюдениях за природой и содержат глубокий экологический смысл.

Вдумчивое чтение народных сказок помогает детям и взрослым изучить в увлекательной форме окружающий их мир.

**Источники:**

1. Научный журнал «Молодой ученый». Режим доступа: <https://moluch.ru/th/7/archive/26/1172/>, Дата доступа: 7.05.2016

2. Сказки. Режим доступа: <http://narodstory.net/russkie-skazki.php?id=37> Дата доступа: 7.05.2018

3. Сказки. Режим доступа: <http://narodstory.net/russkie-skazki.php?id=8> Дата доступа: 7.05.2018

4. Студенческая библиотека онлайн. Режим доступа: <http://studbooks.net/667792/kulturologiya/takoe_skazka> Дата доступа: 8.06.2016

Приложение

**Информационная карта для предоставления конкурсных материалов**

## ФИО Кононович Екатерина Дмитриевна

##  территория, адрес 223610, Республика Беларусь, г.Слуцк, ул. М. Богдановича, д.134-а

**электронная почта** **oksanadanilchenko3@gmail.com**

## телефон 8-01795-66916

##  категория участника школьник

|  |  |
| --- | --- |
| **Название конкурса** | Международный конкурс лингвокультурологических исследовательских проектов «Читаем сказки по-новому»  |
| **Номинация**  | школьники |
| **Название разработки** | Экологическое исследование «Скажем сказке заходи» |
| **Использованные источники информации** | 1. Научный журнал «Молодой ученый». Режим доступа: <https://moluch.ru/th/7/archive/26/1172/>, Дата доступа: 7.05.20162. Сказки. Режим доступа: <http://narodstory.net/russkie-skazki.php?id=37> Дата доступа: 7.05.20183. Сказки. Режим доступа: <http://narodstory.net/russkie-skazki.php?id=8> Дата доступа: 7.05.20184. Студенческая библиотека онлайн. Режим доступа: <http://studbooks.net/667792/kulturologiya/takoe_skazka> Дата доступа: 8.06.2016 |
| **Решаемая проблема** | Возможность использования народных сказок в изучении окружающего мира природы  |
| **Обоснование (доказательство) преимущества предлагаемой разработки** |  Работа предлагает посмотреть на всем известные народные сказки с точки зрения эколога и показывает отношение человека к природе, которое нашло отражение в народном творчестве.Исследование предлагает увлекательный способ для изучения экологии и народных сказок ребятами всех возрастов.Разработка может представлять интерес для педагогов дополнительного образования эколого-биологического профиля, учителей литературы, биологии и начальных классов, воспитателей дошкольных учреждений, а также ребят увлекающихся экологией и биологией. |