

**Предмет: Литература, 7 класс**

**Учитель:** Гаар Елена Витальевна, учитель русского языка и литературы МАОУ гимназии № 55 им. Е.Г.Вёрсткиной г. Томска

**Тема урока: «Человек будущего» (по рассказу Ю. М. Нагибина «Зимний дуб»)**

**Тип урока:** урок «открытия» новых знаний

**Цель урока:**

- формирование экологической культуры через осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.

**Задачи урока:**

**Образовательные:**

- продолжить формирование умения определять основные идеи произведения;
- формировать умения понимать образность, выразительность слова, анализировать произведение;
- составлять план рассказа и выделять микротемы; закреплять умение выразительного чтения, чтения по ролям;
- обеспечить в ходе урока повторение основных правил смыслового чтения;
- проверить общеучебные умения и навыки составления характеристики литературного героя;

**Развивающие:**

- создать условия для развития коммуникативных навыков через разнообразные виды речевой деятельности (монологическая, диалогическая речь);
- создать условия для развития таких аналитических способностей учащихся, как умение анализировать, сопоставлять, сравнивать, обобщать, делать выводы;
- создать условия для развития памяти, внимания, воображения;
- содействовать формированию самостоятельной познавательной деятельности;
- содействовать развитию умений осуществлять рефлексивную деятельность;
- развивать чуткость к авторским средствам художественной выразительности;

**Воспитательные:**

- воспитать уважительное отношение к природе страны;
- способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения;
- способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе;
- содействовать формированию патриотических чувств;

### **Формировать УУД:**

- **Личностные:** учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- **Регулятивные:** умение оценивать учебные действия, применяя различные критерии оценки;
- **Коммуникативные:** умение сознательно строить речевое высказывание в соответствии с задачами учебной коммуникации;
- **Познавательные:** умение строить собственные рассуждения.

### **Планируемые результаты:**

- **Предметные:** посредством анализа рассказа осмысливает авторский замысел, умеет анализировать отдельный эпизод произведения, определять его роль во всей структуре; составлять литературные портреты героев;
- **Личностные:** имеет основы экологической культуры: принимает ценности природного мира, готов следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- **Метапредметные:** умеет определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; проговаривает последовательность действий на уроке; учиться анализировать и выделять общее;
- **Регулятивные:** самостоятельно вносит необходимые дополнения и коррективы в учебное действие на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- **Коммуникативные:** сознательно строит речевое высказывание в соответствии с задачами учебной коммуникации;
- **Познавательные:** устанавливает причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.

**Образовательные подходы:** системно-деятельностный подход, дифференцированный подход.

**Образовательные технологии:** технология диалога, здоровьесберегающие технологии, технология развивающего обучения.

**Методы в рамках технологии диалога:** метод диалоговой беседы, метод обратной связи.

**Методы в рамках здоровьесберегающих технологий:** метод чередования заданий, активные методы деятельности учащихся.

**Методы в рамках технологии развивающего обучения:** метод проекта, метод самостоятельного поиска знаний, метод обобщения, метод анализа.

**Оборудование:** интерактивная доска, компьютер, мультимедийная презентация, флеш-презентация, виртуальная стенгазета.

**Наглядно-дидактический материал:** таблицы успеха, карточки с заданиями для групповой работы.

ХОД УРОКА:

**1. Постановка цели и задач урока. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности учащихся.**

- Добрый день, дорогие ребята! Рада приветствовать вас на уроке литературы!

- Ребята, часто вы задумываетесь о своем будущем? Что будет через три года, десять лет? Когда вы вырастаете? - Как вы думаете, с какой целью я спросила вас об этом? Какое отношение это имеет к тому произведению, которое вы прочитали дома? **(Дома мы познакомились с рассказом Ю. М. Нагибина «Зимний дуб», в финале которого учительница называет мальчика гражданином будущего).**

- Совершенно верно. Анна Васильевна в конце рассказа произносит сокровенные слова: *«И всей теплотой сердца Анна Васильевна вдруг поняла, что самым удивительным в этом лесу был не зимний дуб, а маленький человек в разношенных валенках, чиненой, небогатой одежде, сын погибшего за Родину солдата и «душевой нянечки», чудесный и загадочный гражданин (\*человек, принадлежащий к постоянному населению данного государства) будущего»* (слайд).

- Как вы думаете, о чем (о ком) мы будем говорить на уроке? (Дети: «Человек будущего», «Гражданин будущего», «Чудесный и загадочный гражданин будущего»)

- А как его зовут? (Савушкин)

- А почему именно о нем, Савушкине, а не об учительнице Анне Васильевне пойдет речь? **(потому что именно Савушкин помог Анне Васильевне открыть тайны леса)**

- Исходя из этого, давайте сформулируем тему сегодняшнего урока: «Человек будущего» **(запись в тетрадь: число и тема урока).**

- Сформулируйте цель нашего урока **(ответить на вопрос, каким должен быть человек будущего?) (почему мальчика так назвала Анна Васильевна? За какие качества?)**

- А что мы должны сделать, чтобы достичь цели урока?

- поработать с текстом рассказа;

- **выяснить роль каждого героя в идейном значении произведения и сделать вывод, почему Анна Васильевна так назвала мальчика – «Чудесный и загадочный гражданин будущего», обратив внимание на художественные средства выразительности (эпитеты, сравнения, метафоры);**

- **То есть составить портрет человека будущего.**

**2. Подготовка к восприятию произведения.**

- Рассказ был написан русским писателем и журналистом Юрием Марковичем Нагибиным в 1955 году (**63 года назад!**).

- Ребята, можем ли мы сказать, что автор, изображая своего героя, имел в виду не только его, но в какой – то мере и нас, читателей, ради которых, возможно, и был написан этот рассказ? Может быть, сегодняшние «мы» и есть «чудесные и загадочные люди будущего»?

- А похожи ли мы на главного героя рассказа – Савушкина? А надо ли быть на него похожим? **Попробуем разобраться в этом, обратившись к произведению.**

### **3. «Открытие нового знания». Анализ-исследование рассказа.**

– Предлагаю посмотреть на **композицию** рассказа? Какова ее особенность? (**он легко делится на две части**).

- На сколько частей условно можно разделить рассказ? На какие? (**Первая – околешкольное пространство, в котором вращалась целыми днями учительница Анна Васильевна, и Лес.**)

- Скажите, это случайно? (**Наверное, нет**).

- Какое настроение вы испытывали, читая 1 и 2 части рассказа? (**1-обычное поведение в обычных обстоятельствах. Ничего нет удивительного. 2 часть – удивительный мир природы**).

- Как воспринимаются нами эти два мира? (**Как противопоставление. Это два совершенно разных мира.**)

### **4. Защита мини-проекта. Реализация построенного проекта. Первичное закрепление.**

- Давайте посмотрим, так ли это? Предоставляю слово руководителю творческой группы, которая выполняла специальное задание к нашей встрече. (**Выступает ученик-командир творческой группы**).

- Наша творческая группа осуществила мини-проект. Провела небольшое исследование по данному произведению. Анализируя средства художественной выразительности, с помощью которых изображены два мира в рассказе, нам удалось обнаружить следующее. (**Полученные результаты на слайде**).

<b>Околешкольное пространство</b>	<b>Лес</b>
<b>Эпитеты</b>	<b>Эпитеты</b>
<b>Метафоры</b>	<b>Метафоры</b>
<b>Олицетворения</b>	<b>Олицетворения</b>
<b>Сравнения</b>	<b>Сравнения</b>

**Результаты исследования и выводы**

В зачарованном мире нет звуков; здесь тишина и гармония; *удивительный* ручей с *теплыми* ключами. На белом снегу *удивительные* следы.

Время в этом мире движется с непривычной скоростью. Его просто не существует! А что есть? Красота окружающей природы, которая завораживает, заставляет забыть себя.

- Ребята, вы согласны, что эти два мира противопоставлены друг другу? Кто догадался, в чем суть этого противопоставления? (**В человеческом мире нет гармонии, она в природе**).

- А откуда эта гармония? (*Дети пробуют ответить сами*). (**В природном разнообразии как основе устойчивого развития жизни на земле**).

- Какой образ выделяется в этом природном мире? Что есть зимний дуб? (**СИМВОЛ!**)

- Символ чего? Не кроется ли здесь тайна писателя? (**Это символ вечности природы, ее гармонии, силы и могущества как самой жизни**)

##### **5. Работа с текстом рассказа с элементами игровых технологий.**

- В мире людей Анна Васильевна давала знания мальчику, теперь Савушкин открывает своей учительнице удивительный мир зимней природы и терпеливо объясняет его тайны. Как назовем следующий этап урока? («**Тайны корней дуба**»).

- Что удивительного показал мальчик своей учительнице в зимнем лесу? (*дети перечисляют по тексту: про сохатого, про ручей, про лесных жителей, спрятавшихся в коре дуба для того, чтобы перезимовать, для которых зимний дуб – огромный дом*).

- **И самое главное открытие – это, конечно же, Зимний дуб!** Как появляется в рассказе зимний дуб? (**работа с текстом**) («*И вот не щель, а широкий, залитый солнцем просвет возник впереди, там что-то сверкало, искрилось, роилось ледяными звездами*».)

- Самого дуба ещё не видим, но чувствуем, что появится что-то *необыкновенное, чудное*. Предлагаю вместе с героями рассказа совершить прогулку в зимний лес (**слайд – картина зимнего леса, цитаты из текста в музыкальном сопровождении**).

- Вспомним, как говорил об этом дереве Савушкин на уроке русского языка? ("Просто дуб - что! Зимний дуб - вот это существительное!")

- **ЧТО КРОЕТСЯ ЗА ЭТИМ СЛОВОМ?** что может стоять за этим существительным? (**Что такое существительное? – СУЩЕСТВУЕТ – что-то сущностное, изначальное- олицетворяющее! ЧТО? Возможно, МИР ПРИРОДЫ – какой? – ДУБ- Это что за дерево? МОЩНОЕ! СИЛЬНОЕ!**)

- Перечитаем описание зимнего дуба (*заранее подготовленный ученик выразительно читает*).

- Какие изобразительные средства использовал автор при описании дерева?

**Игра «Соответствие».** Соотнесите средства художественной выразительности из первой колонки с примерами из текста. (слайд)

Средства художественной выразительности	Зимний дуб
Эпитеты	ствол казался прошитым <b>серебряными</b> нитями; « <b>великодушный страж</b> леса»; могучий, раскидистый, многовековой;
Метафоры	снег набился в глубокие <b>морщины</b> коры; листья в снежных чехольчиках.
Олицетворения	« <b>великодушный страж</b> леса»
Сравнения	как <b>собор</b> ; его нижние ветки <b>шатром</b> раскинулись; <b>(слайд) Собор – это главный храм города или монастыря.</b> Так обозначают строение, в котором совершаются религиозные обряды. Здание имеет особую архитектуру, значительные размеры. Собором величают и главную церковь в большом православном монастыре. Она тоже выделяется среди остальных размерами и убранством.

- Для чего писатель использовал эти изобразительные средства в этом описании?  
**(Чтобы лучше показать читателю красоту зимнего дуба, представить его наглядно)**

- Почему дуб назван «великодушным стражем леса»? **(Потому что огромный, могучий, стоит, как страж. Он охраняет зимний сон живых существ: ежа, лягушки, жуков, ящерицы, козявок. Зимний дуб «великодушно» приютил их всех).**

- Какие чувства испытала Анна Васильевна при виде этого сказочного дерева?  
**(«...Робко шагнула» к нему, а «страж леса» тихо качнул ей навстречу ветвью.)**

- Это ЧЕЛОВЕК РОБКО ШАГНУЛ В МИР ПРИРОДЫ! Почему автору было важно донести эту мысль до нас? **(ПРИРОДА - МАТЬ НАША, А ЧЕЛОВЕК – ТОЛЬКО ЧАСТЬ ЕГО, И НАМ НУЖНО УЧИТЬСЯ У НЕЕ МУДРОСТИ И ГАРМОНИИ! И тогда наша жизнь будет более устойчивой, без потрясений и катастроф).**

- А кто явился проводником этой **вечной связи ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЫ?**  
**(САВУШКИН!!)**

- Обыкновенный мальчик, который сердцем своим принял извечные истины:  
ПРИРОДА – НАЧАЛО НАЧАЛ!! НАШИ КОРНИ!!

- Что нового узнала о Савушкине Анна Васильевна в лесу? (*Проверка Д/З. Оформление виртуальной стенгазеты*)

#### **6. Обобщение нового знания.**

- *Вот такими качествами*, по мнению Анны Васильевны, а значит, и автора, должен обладать Человек будущего. У него глубокий внутренний мир, природная экологическая культура. Он носитель народной мудрости, основанной на **гармоничном сосуществовании с природой. Он хранитель природы.** Такие, как Савушкин, способны сохранить мир на земле, беречь все живое. Только добрым, заботливым хозяевам подарит природа свои богатства и тайны, сохранит СВОЕ РАЗНООБРАЗИЕ КАК ОСНОВУ ЖИЗНИ.

- Ребята, как вы думаете, а зачем автор обращается со своим рассказом к нам, читателям? (**Взрастить такого Савушкина в себе**).

- А почему это так важно? (*понимание необходимости сохранения природного и культурного разнообразия - «зеленая аксиома»*) (слайд).

**7. Домашнее задание.** - Как вы думаете, ребята, каким может быть Д/З в рамках нашего разговора? (листочка о лесе, статья в газету о бережном отношении к природе, мини-сочинение «Человек будущего – это....», разгадать ребус) (слайд)

#### **8. Рефлексия (заполнить оценочные листы) (раздать перед уроком)**

- Какую же цель мы ставили на урок? - Мы ее достигли? - Кто доволен своей работой в движении к этой цели?

**9. Контроль деятельности ученика. Создание ситуации успеха. Выставление оценок.**

- Ребята, я думаю, что наш урок не прошел впустую. Из всего услышанного вы поняли, что мы с вами являемся **частью природы**. И если не будет природы, то не будет и нас. Но я уверена, что этого не произойдет, так как предо мною сидят будущие экологи, врачи, учителя биологи - люди, которые сделают всё для того, чтобы наша планета стала цветущим садом, где будет всем уютно и хорошо жить.

### **Приложение**

#### **1. Лист самооценки**

(Правильный вариант отметь галочкой - ✓)

1. На уроке я работал...	активно	пассивно
2. своей работой на уроке я ...	доволен	не доволен

3. урок для меня показался...	коротким	длинным
4. за урок я ...	устал	не устал
5. мое настроение...	стало лучше	стало хуже
6. материал урока мне был...	понятен полезен интересен	бесполезен скучен
7. домашнее задание мне кажется...	легким интересным	трудным неинтересным

ФИ ученика \_\_\_\_\_

## 12. Виртуальная стенгазета

<http://wikiwall.ru/wall/000d569dc0f61896632015e1c5992fcb/ad824af0ec6ddf191b16d468fe99>

Видео здесь ----->>  
<http://childrencinema.com/the-soviet-childrens-movies/72-zimniy-dub-1963.html>

Ю. Нагибин "Зимний дуб"  
<http://itread.info/pages/541252/522000-523000>  
(читать онлайн)

5 Ответ: заново открывала для себя Савушкина, который с увлечением рассказывал ей о том, что «тут этих ключей страсть как много», что «ручей-то и под снегом живой».

4 Ответ: может быть, в будущем станет таким же стражем леса, как и дуб.

2 Ответ: наблюдательный, внимательный человек.

3 Ответ: увидела, как мальчик совершенно по-мужски заботится и о своей учительнице, и о «сохатом», который, по его мнению, может обидеться и уйти из леса.

10 Ответ: защищает природу и бережно к ней относится.

11 Что нового узнала о Савушкине Анна Васильевна в лесу?

47df#

9 Домашнее задание:  
Разгадать ребус ----->>

П, , П = П



