**Конспект ННОД по художественно-эстетическому развитию у дошкольников.**

**Тема «Влияние героев славянской мифологии на образование в интересах устойчивого развития у детей дошкольного возраста посредством «Зеленых аксиом».**

***Автор конспекта ННОД:***

***Воспитатель Хоменко Ж.Ю.***

***МАДОУ №54 г. Томска***

**Участники занятия:** воспитанники подготовительной группы.

**Цель:** Создавать условия для образования в интересах устойчивого развития у детей дошкольного возраста для понимания «Зеленой аксиомы» в процессе рисования мифического героя Лешего**.**

**Задачи приоритетной образовательной области:**

**«Художественно-эстетическое развитие**»: знакомить детей с русскими пейзажистами, воспитывать интерес к художественному творчеству; способствовать проявлению положительных эмоций; формировать эмоционально-ценностное отношение к миру природы, экологическую культуру, развивать эстетическое восприятие, цветоощущение, умение передавать в рисунке выводы; способствовать развитию творческих способностей, воображению.

**Задачи ОО в интеграции:**

* **«Познавательное развитие**»: обучить детей правилам поведения в лесу, дать представления о последствиях неправильного поведения в природе, воспитывать у детей чувства ответственности за своё поведение; воспитывать бережное отношение к природе, чувство сострадания, развивать познавательный интерес к миру природы, формировать правильное отношение к живому и элементарные экологические знания о лесе;
* «**Речевое развитие**»: активизировать словарь, развивать словесно-логическое и творческое мышление, внимание, память развивать умение общаться со взрослыми, отвечать на вопросы, вести диалог;
* **«Физическое развитие»:** совершенствовать координацию движения и ловкость, внимание;
* **«Социально-коммуникативное»:** стимулировать эмоциональное общение, формировать навыки сотрудничества, помогать друг другу. воспитывать доброжелательные взаимоотношения между сверстниками в процессе коллективного решения познавательной задачи,
* **Предпосылки учебной деятельности:** формировать умение слушать и слышать взрослого, умение запоминать, рассматривать репродукции , участвовать в совместной деятельности.

**Оборудование для педагога:** ИКТ, репродукции русских пейзажистов Шишкин И.И. «Зима», Левитан И.И. «Золотая осень», Саврасов А.К. «Весна», Куинджи А.И. «Березовая роща», каталог «Славянская мифология», картинки и миф о Лешем.

**Оборудование для детей:** зеленый рюкзачок, картинки ««Правила поведения в лесу», листы для рисования, простые карандаши, краски, стакан с водой, кисточка, палитра.

| **Содержание ННОД** | **Образовательная область**  **(вид деятельности)** | **Формы работы** | **Наличие**  **средства**  **у детей** | | **Образовательные**  **задачи** | | **Целевые**  **ориентиры**  **(характеристики)** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вводная часть** | | | | | | | | |
| **Организационный момент.**  Дети, сегодня я предлагаю вам рассмотреть картины русских художников-пейзажистов.  Что такое пейзаж? Какое время года изображено на картинах? Что общего на этих картинах? (лес) Как думаете, почему русские художники любили на своих картинах изображать лесной пейзаж? (красиво, создает настроение, лес-это жизнь для зверей, птиц и людей) | Социально-коммуникативное развитие/  Художественно-эстетическое развитие/ Познавательное развитие/Речевое развитие | Беседа по картинам | Репродукции русских пейзажистов Шишкин И.И. «Зима», Левитан И.И. «Золотая осень», Саврасов А.К. «Грачи прилетели», Куинджи А.И. «Березовая роща». | | Знакомить детей с русскими пейзажистами, способствовать проявлению положительных эмоций; формировать эмоционально-ценностное отношение к миру природы  умения вступать в эмоциональный контакт со взрослым | | Ребенок проявляет любознательность,  ребенок может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний. | |
| **Основная часть** | | | | | | | | |
| 1. **Создание мотивационного поля**   *1.* Почему еще с древности прапрадеды почитали лес? *(В древние языческие времена в славянском доме из дерева делали буквально всё, от самого жилища до ложек и пуговиц. Кроме того, лес давал дичь, ягоды и грибы – в таком количестве и разнообразии, какое нам, нынешним, и не снилось).*  *2.* Кто у леса главный хозяин? (*Леший)* | Познавательное развитие/Речевое развитие | Продуктивная деятельность (Знакомство с героями славянской мифологии) | Картинки с изображением даров природы и картинка с изображением мифологического героя Лешего | | Упражнять в умении сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы, формировать эмоционально-ценностное отношение к миру природы.. | | Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;  Ребенок проявляет любознательность,  ребенок достаточно хорошо владеет устной речью. | |
| 1. **Актуализация знаний**   Люди верили в Лешего, они придумывали о нем всякие рассказы и небылицы. Послушайте одну из них.  Принято считать, что Леший похож внешне на людей, кроме исполинского роста и зеленого цвета кожи. Леший мог быть женатым и иметь много детей, а мог жить бирюком. Он в лесу дружит с водяными, кикиморами и себе подобными. Вместе эти существа придумывают всякие козни для человека. Когда Лешему скучно, он любит играть в карты. Ставкой в таких игрищах являются стада животных. Крестьяне, увидев миграцию белок и зайцев, говорили, что их Леший гонит.. На самом деле, человек не мог объяснить причину внезапной миграции зверьков и давал этому факту свое толкование. Леший в мифологии не только проказник, но и помощник, которого надо задабривать. Чтобы волки не портили стада, а дичь ловилась в силки, на пенек возле лесной опушки надо положить еду. Леший воровал маленьких детей .Он растил их как родных и те так же переставали разговаривать. Леший в мифологии – это могущественный дух леса, которого люди привыкли приравнивать к божеству. Отправляясь в лес, нужно понимать, что это его дом, и мы в гостях. Поэтому нужно вести вежливо. Крика леший не любит. Так же на человека, который нарушил его покой, он может наслать болезни или вызвать помешательство. Леший может быть добрым или мстительным в зависимости от того, как к нему относится человек.  Почему люди придумали такой рассказ о Лешем? | Познавательное развитие/Речевое развитие | Чтение мифа |  | | Обучить детей правилам поведения в лесу, дать представления о последствиях неправильного поведения в природе, воспитывать у детей чувства ответственности за своё поведение; воспитывать бережное отношение к природе, чувство сострадания, развивать познавательный интерес к миру природы, формировать правильное отношение к живому и элементарные экологические знания о лесе; | | Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей,  чувств и желаний,  интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно  придумывать объяснения явлениям природы  ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется прежде всего в игре;  Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других. | |
| 3.**Динамическая пауза «Дерево»**  Дети, давайте отдохнем и на минутку тоже превратимся в деревья  Руки подняли и помахали -Это деревья в лесу.  Локти согнули, кисти встряхнули -Ветер сбивает росу.  Плавно руками помашем -Это к нам птицы летят:  Как они сядут, покажем. Крылья сложили назад.  Ветер тихо клён качает, Вправо - влево наклоняет.  Раз - наклон, два - наклон, Зашумел листвою клён.  Дети выполняют движения в соответствии со словами  Под слова стихотворения дети делают соответствующие движения | Физическое развитие  Двигательная | Подвижная игра | Движение под ритмические слова | | Развивать двигательную активность, развивать воображение, внимание | | Совершает движения, вовлечен в игру,  умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; | |
| **Актуализация знаний.**  Беседа по мифу:  1.Что нового вы узнали о Лешем? Добрый он герой или злой. Почему? (Леший охраняет лес. От самого человека зависит, отнесется ли Леший хорошо к людям или так, что забудется дорогая в лесные владения).  2.Как прочитанный миф о Лешем помогает понять мысль о том, что лес надо беречь? Какие «козни» может сделать Леший, если поступки человека «плохие»? Как может «поблагодарить» Леший и почему? ( С хорошим человеком отношения нейтральные – Леший его не трогает, и может даже прийти на помощь – вывести из леса, если тот заблудился. К плохим людям отношение отрицательное. Их лесной хозяин наказывает: заставляет плутать и может защекотать до смерти. Перед людьми Леший предстает в разных обличьях: человеческих, растительных, животных. Отправляясь в лес, нужно понимать, что это его дом, и мы в гостях. Поэтому нужно вести вежливо. Крика леший не любит. Так же на человека, который нарушил его покой, он может наслать болезни или вызвать помешательство. Леший может быть добрым или мстительным в зависимости от того, как к нему относится человек.  3.Чему может научить тебя этот миф?Какое поведение в лесу считается хорошим ? (*Не надо мусорить, нельзя разжигать костры, рубить деревья, ломать ветки, вырезать слова на деревьях, лишний раз топтать лекарственные растения.(ходить нужно по тропинка, не надо браконьерничать)*  4. Как миф о Лешем может помочь тебе в трудных случаях? (*когда идешь в лес и представляешь, что у леса есть хозяин, то будешь ему помогать и вместе с ним радоваться каждой травинке, каждому дереву, зверю, птице на пути.)*  *5.*Как пройденный Вами материал конкретизирует (подтверждает) эту мысль «Нельзя делать в природе резких движений. Нужно действовать осторожно»*?* (*Лес - это богатство: грибы, ягоды, свежий воздух, орехи, цветы, деревья, животные, птицы. Когда мы приходим в лес, мы гости. Мы должны себя вести как гости, чтоб нас еще раз захотели пригласить. Вести в лесу надо как в гостях: вежливо, по-доброму, бережливо, внимательно, не нарушая правил. Прежде , чем вносить свои правила, необходимо изучать лес, его законы, уточнять, спрашивать, интересоваться).* | Познавательное развитие/  Речевое развитие/  Социально-коммуникативное | Беседа | Дидактический материал «Правила поведения в лесу» | | Активизировать словарь. Развивать словесно-логическое и творческое мышление, внимание, память, воображение. Формировать умение слушать и слышать взрослого. Стимулировать эмоциональное общение, формировать навыки сотрудничества.  обучить детей правилам поведения в лесу, дать представления о последствиях неправильного поведения в природе, воспитывать у детей чувства ответственности за своё поведение; воспитывать бережное отношение к природе, чувство сострадания. | | Ребенок проявляет любознательность,  ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей и желаний,  интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно  придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, ребёнок способен к. принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.  ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения. | |
| А теперь давайте изобразим на листе бумаги хозяина леса. Как вы видите Лешего, как он встречает вас в своих владениях? | Художественно-эстетическое развитие | Продуктивная деятельность, рисование.  В это время играет музыка Моцарта «Волшебный лес» | Листы для рисования, простые карандаши, краски, стакан с водой, кисточка, палитра | | Воспитывать интерес к художественному творчеству; способствовать проявлению положительных эмоций; формировать эмоционально-ценностное отношение к миру природы, формировать экологическую культуру, развивать эстетическое восприятие, цветоощущение, умение передавать в рисунке выводы; способствовать развитию творческих способностей, воображению. | | Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности  , | |
| **Заключительная часть** | | | | | | | | |
| **Организация окончания занятия.**  Ребята, давайте посмотрим, сердитого Лешего вы нарисовали на своих картинках или доброго? И почему?  По вашим картинкам можно делать выводы, как можно себя вести в лесу, а как нельзя. Давайте сложим эти правила в наш «Зеленый рюкзачок». | Речевое развитие/ Социально-коммуникативное развитие/ | Рефлексия | | Зеленый рюкзачок | | Закреплять доброжелательные взаимоотношения между сверстниками | | Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.  Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и порадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя |