

Хартия Земли на уроках и во внеурочной деятельности

Колмогорова Надежда Леонидовна, заместитель директора МАОУ СОШ № 32 г.Томска

Наша школа участвует в реализации сетевого проекта «Учимся жить устойчиво в глобальном мире». Мы работаем над темой «Хартия Земли – средство для создания справедливого, устойчивого и мирного глобального общества в 21 веке».

В преамбуле написано: «Мы вступили в критический момент истории Земли, когда человечество должно выбрать своё будущее. Наш мир становится всё более взаимозависимым и хрупким, а будущее таит в себе одновременно и большую опасность, и большую надежду. Чтобы развиваться далее, мы должны осознать, что при огромном разнообразии культур и форм жизни, мы являемся одной семьёй и единым мировым сообществом с общей судьбой. Мы должны объединиться и создать устойчивое глобальное общество, основанное на уважении к природе, правам человека, экономической справедливости и культуре мира. В этом стремлении крайне необходимо, чтобы мы, народы Земли, провозгласили нашу ответственность друг перед другом, перед великим сообществом всего живого и перед будущими поколениями».

Хартию Земли дети изучают на уроках и во внеурочной деятельности. Текст Хартии Земли достаточно труден для понимания. Содержит 4 столпа и 16 принципов. На уроках русского языка мы внимательно изучили 16 основных принципов Хартии. Дети написали сочинения, где изложили свои мысли по поводу выбранного ими принципа. Предлагалось ответить на следующие вопросы:

1). Как вы понимаете выбранный вами принцип?

2). Каким образом он касается вас, вашей семьи, вашей школы, места, где вы живёте, всего мира.

Вот выдержки из работ семиклассников:

Принцип № 4 «Сохранять богатство и красоту Земли для настоящего и будущего поколений».

«...Я понимаю этот принцип так: нужно хранить и оберегать нашу Землю, заботиться о ней, если мы хотим, чтобы наши дети, внуки, правнуки увидели её такой прекрасной, какой видим её мы. Если мы хотим жить, путешествовать, удивляться, делать много разных открытий, то нам следует беречь нашу планету, чтоб она только улучшалась. Что если каждый начнёт бросать мусор, где захочет? Наша планета превратится в одну большую мусорную свалку, где невозможно будет жить, а значит, не будет будущего поколения. Каким же образом это принцип касается меня, моей семьи, школы, города, страны, вообще всего мира? Это касается всего мира, потому что если один человек будет беречь природу и ухаживать за ней, то ухода будет незаметно, но если все будут беречь природу, то будет намного чище и заметнее. Таким образом, все вместе мы сможем уберечь Землю от экологической катастрофы и сможем продолжать свой род»

Принцип № 15 «Относиться ко всем живым существам с уважением и вниманием».

«...Я понимаю этот принцип так: все живые существа, будь то человек, собака или растение - имеют право на жизнь. И поэтому надо уважать всех. И людей, и животных, и даже деревья. Ведь именно растения вырабатывают на нашей планете кислород, не будет его, не будет и нас с вами. Все на Земле хотят жить и выполняют какую-то определённую роль. Я считаю, что каждый уникален и у каждого своя судьба, и каждый проживает её по-своему. У каждого из нас своя определённая роль на Земле, мы все здесь не случайно»

Принцип №16 «Создавать культуру толерантности, ненасилия и мира».

«... Насколько я поняла, этот принцип призывает всех людей относиться терпимо и с уважением к другим членам общества, не использовать насильственные методы в решении каких-либо проблем. Этот принцип должен быть известным каждому ещё с детства и

соблюдаться на протяжении всей жизни, но, к сожалению, это не всегда получается, хотя он касается всего общества и мог бы сделать нашу жизнь лучше, а для многих и значительно длиннее».

«...Любой конфликт происходит от желания одной стороны получить выгоду, не заботясь об ущербе, который будет нанесён другой стороне. Разумеется, принцип № 16 не получилось бы применить в отношении чего-то настолько масштабного, как все население Земли, но он определённо смог бы предотвратить многие несчастия и беды, если бы ему следовало большинство»

Кроме того, осмысление документа «Хартия Земли» положило начало целому ряду мероприятий в школе: фотовыставки, создание плакатов, организация экскурсий по заповедным местам Томской области, создание лэпбуков. Через создание лэпбуков удалось объяснить важность таких ценностей, как взаимовыручка, сотрудничество, которые очень важны для самого понятия «устойчивое развитие».

14-й принцип гласит «Вводить в системы формального и неформального образования знания, ценности и навыки, необходимые для устойчивого развития».

С.В. Малервейн много лет изучает материальную культуру древних славян, в частности занимается изготовлением кукол-оберегов. Эти занятия позволяют обратиться к истокам славянской культуры.

Тряпичная кукла считается одним из самых загадочных символов народов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов.

Актуальность проекта обусловлена усиливающимся интересом к народным ремёслам в современном мире, возрождением прежних традиций способствует погружению в таинственный и чарующий мир предков.

Изготовление кукол-оберегов началось еще в самой древности. Игрушки передавались из поколения в поколение. Считалось, что народные куклы-обереги обладали определенной силой и семейной энергией, помогали во времена невзгод своим хозяевам, приносили счастье в дом, спасали от нечисти. Создавались славянские куклы-обереги своими руками. Все игрушки наряжались в красивые платья.

Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своём образе самобытность и характерные черты создающего её народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы. Считалось, что куклы, созданные своими руками, обладают магическими свойствами.

И, конечно, главное для учителя русского языка – это обращение к языковому материалу: произведениям устного народного творчества, художественным и публицистическим текстам.

Устное-народное творчество даёт богатый материал для работы над изучением экологических ценностей земли. Занятия, посвящённые изучению ценности воды, земли, помогают развивать внимание, мышление, зрительную память, воображение, речь, воспитывают любовь к Родине. Ребята вспоминают пословицы, загадки, заклички о труде, воде, земле, составляют и отгадывают кроссворды, рисуют.

Большая часть художественных и публицистических текстов связана с проблемами, рассматриваемыми Хартией Земли. Художественные произведения дают богатейший материал для работы над проектами, связанными с экологией. Например, в настоящее время девятиклассница пишет работу «Дремучее царство растений» Бориса Пастернака глазами учёного-эколога».

В заключение хотелось бы сказать, что мы сотрудничаем с учителями начальной школы, истории, географии, биологии, изобразительного искусства, ОБЖ, много лет являемся активными членами общественной экологической организации «Муравейник».