**Выставка опубликованных материалов**

**по образованию для устойчивого развития (ОУР), г. Челябинск**

(тексты)

***Т. О. Бобина,***

*методист отдела научно-инновационной деятельности*

*МБУ ДПО «Центр развития образования города Челябинска»*

**ЮЖНОУРАЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ КНИГА О ПРИРОДЕ**

**В ПРОЕКЦИИ «ЗЕЛЕНЫХ АКСИОМ»**

***Аннотация:*** *В статье раскрываются особенности южноуральской детской книги о природе как эффективном ресурсе популяризации и внедрения в образовательную парадигму «зеленых аксиом». Автор представил комплекс произведений челябинских авторов, монтирующихся с содержательным посылом «зеленых аксиом» и способствующих воспитанию экологической культуры,*

***Ключевые слова:*** *образование для устойчивого развития, краеведческий компонент, «зеленые аксиомы», экологическая культура.*

Проблемы самосохранения человечества на планете Земля сопрягаются с надеждами на подрастающее поколение, которое на основе идей устойчивого развития призвано построить разумный комфортный мир с идеологией целесообразного, уравновешенного потребления. Создание гармоничного для всех обитателей Земли мира невозможно без воспитания юной души на почве книги о природе – той, что стремится развить в читателе родственное внимание к окружающему. Очень важно сегодняшнему ребенку, живущему в мире услужливых гаджетов, в режиме активного медиа-потребления, дать ощущение связи с природой. Один из действенных ресурсов восстановления связи с природным началом – книга.

Велик пласт отечественной книги о природе – художественной и научно-популярной: В. Бианки, М. Пришвин, Г. Паустовский, В. Корсунская, Н. Верзилин, О. Перовская, Н. Павлова, В. Сутеев, Е. Чарушин, С. Сахарнов, Н. Сладков, Г. Снегирев, Э. Шим, И. Ферсман, Н. Абрамова, современные экологические сказки. Фольклорные и литературные сказки, былины, стихи о природе классиков и современных поэтов, рассказы природоведов И. Соколова-Микитова, В. Пескова, повести В. Распутина «Прощание с Матерой», В. Астафьева «Царь-рыба», их микро-новеллы могут служить замечательным литературным ресурсом популяризации «зеленой аксиомы» – укрупненной дидактической единицы, фокусирующей идеи образования для устойчивого развития, разработанной педагогами кафедры УНИТВИН/ЮНЕСКО МГУ (Е. Н. Дзятковская) с опорой на концепцию академика Н. Н. Моисеева.

С учетом возрастных психологических особенностей обучающихся разработчиками определены и апробированы этапы изучения природного и культурного наследия: от первичных представлений о нем и о соотношении природного и культурного наследия (начальная школа) – к закону Меры и «Зеленому» образу жизни (5 кл.), «Зеленому» потреблению (6 класс), закону Слабого звена и информационной безопасности (7 кл.), закону Совместимости и Персональной повестке дня (8 кл.), правам человека и Гражданству (9 кл.), Зеленым аксиомам, Устойчивому стилю жизни и Гражданству на основе национальной и глобальной ответственности (10-11 кл.).

Авторами методической системы определены основные принципы действий личности на основе «зеленых аксиом»: оглядывайся (что оставил для природного и культурного наследия); думай наперед, помня об «экологическом бумеранге» (обратном эффекте); управляй собой, а не природой (природа мудра); избегай «резких действий» по отношению к природному и культурному наследию; отыскивай «слабое звено» (дефицитный ресурс) для его восполнения; действуй «предосторожно» и т. д.

Продвижение идей и посылов «зеленой аксиомы» или метафорических мыслеобразов экологического содержания поможет шире внедрить их в систему экологического знания, способствуя тем самым формированию экологической культуры и экологически ориентированного образа жизни.

Идеи устойчивого развития разворачиваются как через научные знания, так и через художественные образы – архетипически значимые образы сказок, пословиц, поговорок. Метафоры позволяют сложное делать простым и доступным для сознания ребенка при сохранении смысла. Метафорический образ волшебного происхождения помогает детям глубже осознать необходимость беречь мировое природное и культурное наследие. Выраженная в образной, метафоричной форме, взаимосвязь экологических, экономических и социальных процессов может быть проиллюстрирована и сюжетом сказки «Гуси-Лебеди», и мотивом природного баланса в сказке В. Бианки «Сова», и идеей ценности видового разнообразия в рассказе Р. Погодина «Жаба».

Богатый ресурс для популяризации «зеленых аксиом» составляют произведения челябинских авторов, пишущих о природе и о животных как в жанре реалистического рассказа, так и в произведениях с элементами фантастики. Богатый краеведческий компонент образуют произведения П. Бажова, Д. Мамина-Сибиряка, С. Власовой, В. Савина, А. Горской, Н. Пикулевой, Н. Шилова и др. В книгах наших земляков разных поколений развиваются классические мотивы неоднозначных отношений человека и природы и ответственности человека за сущее. В роли сохраняющих природный и культурный мир нашей многонациональной страны образов могут локально использоваться местные персонажи – Хозяйки Медной горы, Таганая, Уреньги, Ильмен, Зюраткуля, Миасса, Ай, Урала, Тургояка. Эти образы позволяют интегрировать идеи устойчивого развития разных предметных областей.

Региональная литература несет печать прочной привязанности к своему краю, его достопримечательностям, историческим событиям. Литература Южного Урала черпает из местных реалий образы, сюжеты, язык. Неповторимый колорит ей придают зримые детали, аура, пейзаж, местные слова. У челябинской литературы достойный, соразмерный состав, с сочетанием разных поколений писателей, каждый из которых обладает своим голосом, узнаваемыми интонациями. Солидный массив произведений старшего и младшего поколений южноуральских детских писателей – в длительном временном интервале, в движении, многокрасочности – дает целостное восприятие традиционной и новейшей литературы в ее единстве и устойчивости.

Достоинство южноуральской детской книги составляет разнообразие авторов, жанров, тем, приемов, широкий диапазон литературных поисков, своеобразие местного фольклора и его обработок. Детско-подростковая литература Челябинска демонстрируют высокий уровень содержательности, художественности, оригинальности. Они посвящена тем же проблемам, что общемировая детская книга – осмыслению движения детства по пути взросления, освоения окружающего мира, постижения сложности бытия и обретения духовной опоры.

Она отвечает важнейшему критерию качественной детской книги: на основе самобытной художественной формы вести с детьми диалог о важных проблемах окружающего, направлять их в пути открытия мира, его очарования и гармонии, познания красоты родного края, его чудесной природы, способствуя укреплению экологически ориентированного мировоззрения. Детско-юношеская литература Южного Урала содержит и предупреждение о неоднозначности бытия, о возможных драмах и неудачах. Она воодушевляет читателя на благородные дела и добрые поступки во имя стабильного развития человека, общества, процветания мира, сбережения природы, что отвечает задачам образования для устойчивого развития.

Большой пласт нашей поэзии составляют воссоздающие многообразие детского мира и запоминающиеся образы Л. Преображенской; остросюжетные стихотворные сказки В. Кузнецова; исполненные наблюдательности, добротно-традиционные стихи Е. Ховива и С. Школьниковой; игровая стихия С. Гершуни; мягкие поэтические шутки А. Борченко; теплые, с нежной приязнью к окружающему и явственной семейной ноткой, вдумчиво-философичные и одновременно шутливые стихи А. Горской; динамичные истории изобретательных героев Л. Рахлиса; виртуозные комически-игровые забавы с глубоким подтекстом Н. Шилова. Этот ряд дополняют озорные творения Я. Грантса, нежные стихи Е. Сыч, открывающие новые взгляд на привычное произведения М. Юриной, своеобразные тексты Е. Ранневой, Е. Ежовой и др.

Неординарные прозаические произведения разных форм Т. Михеевой, Н. Крупиной, А. Ядрышникова подтверждают достойный уровень нашей литературы, ее способность и в жанре сказки, и в жанре психологической повести воплощать очарование, поэзию и драмы детства, процесс постижения окружающего мира, пробуждение человечности.

Освоение образцов литературного краеведения – сказок и сказов С. Власовой, Ю. Подкорытова о прекрасной и мудрой природе, о добрых и справедливых героях, благодаря своеобразной и затейливой топонимике – поможет ребенку ощутить неповторимый аромат уральской речи, уяснить происхождение названий местных озер и гор, впитать дух прошлого. Пересказы чукотского фольклора А. Лозневого, вводя в иное культурное пространство, углубят представления ребят о многообразии мира и внесут свою лепту в формирование толерантности, этно-культурного разнообразия, мультикультурности. Уместный комментарий позволит детям проникнуть в подтекст народных сказок и авторских обработок фольклора, в посыл экологической целесообразности, в суть метафорической речи, освоить заложенный в них традиционный ценностный ряд, соотносимый с «нравственным императивом».

Детям разного возраста полезно погружение в уютный мир семьи, приобщение к насыщенному, динамичному ритму жизни маленьких героев, Н. Пикулевой. Органична веселая поучительность ее разнообразных по жанрам, адресации и тематике, проникнутых подспудным фольклорным началом прибауток, приговорок, уговорушек, дразнилок, загадок. Они воссоздают разнообразную языковую стихию, открывают природу слова.

Очаровательны изящные пейзажные зарисовки – картинки с натуры – Л. Татьяничевой, заразительна вещественная конкретика поэтических образов В. Суслова. Содержащие яркие образы и метафоры, а также тактично проступающий педагогический посыл, их произведения призваны служит опорой в трансляции «зеленых аксиом».

Мир природы в книгах наших авторов предстает сообразным человеческому сообществу, семье. Читателю открывается схожесть природного и человеческого миров, в которых существует семья, детская любовь и родительская жертвенность. Так, авторы убеждают, что в обоих мирах важна и ценна семья, с любящей и заботливой мамой. А мир в целом – единая семья, сообщество под общим кровом на планете Земля.

Животные обладают яркой индивидуальностью характеров – как и люди. У каждого зверя или птицы – свой характер, своя история. Животные в книгах челябинских авторов обаятельны, умны, сметливы. Среди них есть ловкие и смелые, пройдошливые и бесхитростные, жадные и щедрые, непутевые и удачливые. Они способны, как и люди, ошибаться, но умеют и исправлять ошибки, отзываясь на добрый посыл.

У каждого героя-животного своя судьба, свои обычаи и правила, свой менталитет и нрав, свое отношение к миру. Есть среди них и несчастные, обиженные судьбой, нуждающиеся в помощи человека и откликающиеся на нее.

В том, что доброе участие благотворно для человеческой, особенно для детской души, убеждают книги Анатолия Дементьева «Охота пуще неволи» и «У охотничьего костра». В рассказе «Слепой заяц» угодивший удачливому охотнику в руки несчастный полуослепший зайчишка, казалось, был обречен. Но человек не вправе обидеть слабого. Маленький сын героя-охотника уже сознает, что «живой заяц – не игрушка». Больному зверьку оказали помощь и решили поместить в живой уголок, где прозревшему горемыке будет хотя бы сытнее. Автор реализует здесь идею взаимозависимости миров: ослабевшее животное нуждается в помощи человека, а тот подобной помощью питает собственную душу.

Ким Макаров в рассказе «Джурка» воссоздает трогательную историю породнения собаки, потерявшей щенков, и осиротевшего волчонка. Как ни отпугивал Джурку характерный волчий запах, тоскующее материнское сердце заставило пролить щедрость нерастраченной любви на детеныша извечного врага. Подобные аналогии миров человеческого и природного влекут понимание того, что миры эти схожи, трогая струны детской души, рождая светлую эмоцию.

Марк Гроссман в рассказе «Непутевый» поведал историю «пустяшной птицы» – роскошного двуцветного голубя породы «монах». Голубь с характеристикой «легкая голова», с миролюбием и добротой в очах выдавал знатокам отсутствие привязанности к своему гнезду. Следы неудавшейся жизни, опостылевших бесконечных странствий по разным голубятням, проступавшие в облике непутевого, вызвали участие и жалость опытного голубятника и заставили поверить в реальность уговора между человеком и птицей, а, следовательно, в возможность их дружбы и понимания.

Однако природа может быть суровой и безжалостной. Повесть Виля Андреева «Санька» захватывает острым сюжетом, драматической историей встречи отца и сына с волками, с погоней, выстрелами, схваткой с жестокими хищниками. Лишь точные, выверенные действия, взаимная поддержка и ответственность за другого (отца за сына, младшего за старшего) помогают избежать беды: «Если бы был одни, может быть, и оробел. А с ним, – он кивнул головой в сторону Саньки, – не имел права».

Серафима Власова в сказе «Полозов дворец» разворачивает метафору «Бывает и так, что муравей льва одолевает». Действительно, благодаря своим слаженным действиям микроскопические герои побороли громадного полоза. Маленьким муравьям присущи смелость и удаль, удесятеренные совместными усилиями. Но ребенок постигает и то, что мир природы далеко не благостен: в нем идут свои войны, властвуют свои тираны, хотя их власть и не вечна.

Целый пласт разнообразных произведений наших земляков направлен на утверждение ценности личности, важности быть непохожим на других – таков «Белый воробей» Аркадия Борченко. Чудо природы – воробей-альбинос – не без труда, но нашел свои способы маскировки и приловчился добывать пропитание. В мире природы, как и в человеческом, все имеют право на существование, все украшают своей особой мир, способствуя его красочному разнообразию.

Мотив открытия себя, своей особой породы и природы, идею ценности индивидуального начала развивает и Олег Павлов в «Сказке о том, как Кашка перестал быть чумазым». Читателю здесь открывается неприхотливая история принятия сиамским котенком собственной индивидуальности, непохожести на прочих и обретения своего места в мире.

Юрий Подкорытов в сказке «Про ежа-ежишку» из цикла «Сказки весенних капель» развертывает знакомый сюжет о поиске ежиком своей собственной шубки. Как ни привлекательны поначалу для ежишки чужие шубки, ни заячья, ни беличья не пришлись ему по плечу. Зато неказистая шубка с колючками – «замечательна»: «теплая да колючая! В ней и волк, и лиса мне не страшны. А на колючках можно и грибы, и ягоды на зиму сушить». Природа разнообразна, мудра, прагматична. У каждого в этом мире – свой, оправданный целесообразностью облик, своя ниша, свое предназначение. Эти идеи могут помочь маленькому читателю убедиться в собственной значимости и ценности другого, принять инакого.

Олег Шатков в рассказе «Гусеница» глазами маленьких наблюдателей запечатлел удивительные природные метаморфозы, процесс превращения великолепной гусеницы в неказистую куколку, а той – в красивейшую бабочку-махаона. Ребенку открывается чудесное многообразие природы, ее изменчивость и завораживающая хрупкая красота. Заразительно воодушевление героев-мальчишек, приобщившихся к великой тайне природы.

В нагайбакской народной «Сказке о девяти колосках» утверждается мудрый посыл целесообразности, достаточности, умеренности. Нехитрая идея – неустанный труд обеспечивает обильный урожай, а неразумие и леность ведут к гибели – монтируется с сутью «зеленых аксиом».

Приобщение к книгам о природе родного края и бытии народа углубляет представления ребят об исторических, культурных, природных реалиях, раскрывает богатство и многообразие региональной и общенациональной художественной культуры.

Знакомство обучающихся с литературой Южного Урала и ее историей позволяет расширить их знания в области местной культуры и укрепить их привязанность к родному слову и родной земле – с ее замечательной природой, мужественными людьми, славным прошлым и увлекательным настоящим.

Таким образом, предложенная Е. Н. Дзятковской и ее коллегами методическая система образования для устойчивого развития, базирующаяся на лингвокультурологическом подходе, метафорическом мышлении, методах смысловой педагогики, может быть эффективно спроецирована на южноуральский краеведческий компонент, позволяющий обеспечить трансляцию общекультурных идей устойчивого развития.

*Литература*

* + - 1. Дзятковская, Е. Н. «Зеленые аксиомы» образования для устойчивого развития в школе [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26135216> (дата обращения 22.06.2018)
      2. Дзятковская, Е. Н. Зеленые аксиомы – педагогическая форма нравственных императивов // Материалы международной конференции Зеленого креста, 2016 г. – С. 1-8 [Электронный ресурс] // Режим доступа:

<http://docplayer.ru/67492970-Zelenye-aksiomy-pedagogicheskaya-forma-nravstvennyh-imperativov.html> (дата обращения 22.06.2018)

* + - 1. Краткая история челябинской детской литературы / [редкол.: Т. О. Бобина и др.]. Челябинск : Издательство Марины Волковой, 2013. – 200 с. : ил.
      2. Пятков, В. В. Оронимы и гидронимы Урала. – Челябинск, 2005 [Электронный ресурс] // Режим доступа:

<http://kray.chelib.ru/images/news/new_books/Pyatkov/ebooks/2005_5_OiGU.pdf> (дата обращения 22.06.2018)

***Т. О. Бобина,***

*методист отдела научно-инновационной деятельности*

*МБУ ДПО «Центр развития образования города Челябинска»*

**«ЗЕЛЕНЫЕ АКСИОМЫ»**

**ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ**

**КАК РЕСУРС ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ**

***Аннотация:*** *В статье популяризируется предложенная Е. Н. Дзятковской методическая система образования для устойчивого развития, базирующаяся на понятии «зеленая аксиома». Предлагается ее проекция на литературный краеведческий ресурс Южного Урала.*

***Ключевые слова:*** *образование для устойчивого развития, «зеленые аксиомы», краеведческий компонент,* *нравственные ценности.*

Участники межрегионального сетевого партнерства «Учимся жить устойчиво в глобальном мире. Экология. Здоровье. Безопасность» в рамках соглашения МАУ ИМЦ г. Томска и МБУ ДПО «Центр развития образования города Челябинска» подступают к работе с «зелёной аксиомой» – укрупненной дидактической единицей, фокусирующей идеи образования для устойчивого развития. Популяризация идей и посылов «зеленой аксиомы» поможет шире внедрить их в систему экологического знания.

Педагогами кафедры УНИТВИН/ЮНЕСКО МГУ (Е. Н. Дзятковская) с учетом концепции академика Н. Н. Моисеева разработана транспредметная методическая система образования для устойчивого развития (ОУР). Ее центральная идея такова: образование является фундаментом построения устойчивого общества. Образование для устойчивого развития – это развивающаяся концепция обучения, воспитания, просвещения в течение жизни в целях уяснения взаимосвязей между качеством жизни, качеством окружающей среды, сохранением природного и культурного наследия, устойчивым потреблением, устойчивым производством, а также в целях развития знаний, умений и отношений для действий в интересах устойчивого развития (УР).

Предлагаемая методическая система построена на основе лингвокультурологического и субъектно-деятельностного подходов смысловой педагогики, на идее транспредметных связей. Она нацелена на усвоение учащимися этих идей, их «опредмечивание» содержанием школьных дисциплин, на «открытие» личностных смыслов и организацию осознанной деятельности для устойчивого развития.

Средством диалога научных знаний обучающихся об устойчивом развитии со сформированными в их сознании архетипически значимыми культурными концептами, отражающими идеи устойчивого развития, выступают когнитивные метафоры. Метафорические мыслеобразы научной категории «экологический императив» – «зеленые аксиомы» – служат смысловыми скрепами. Итог их осмысления обучающимися – личностно значимые принципы действий для УР – нравственные императивы. В основе мыслеобразов «зеленых аксиом» лежат сформулированные в общем виде закономерности взаимодействия природы и общества (взаимосвязь экологических, экономических и социальных процессов; экосистемная организация жизни; единство социоприродной среды; необходимость ресурсосберегающего подхода для УР), которые адаптированы к возрастным особенностям обучающихся с помощью лингвокультурологии. Лингвокультурологический подход служит инструментом выявления общекультурных значений этих идей в содержании разных учебных предметов, а также инструментом интеграции научных знаний об УР и культурных архетипических образов поведения, отношений людей по сохранению среды своего обитания [1].

Предметом развития в модели образования для устойчивого развития являются культурные концепты, отражающие данные идеи, как аттракторы формирования у человека соответствующей культуры. Культурный концепт – «сгусток», концентрат культуры в ментальном мире человека, совокупность сложившихся у него под различным влиянием образов, представлений, обыденных и научных понятий, отношений, установок, опыта деятельности, монтирующихся в сознании с тем или иным словом или словосочетанием. В целях эффективности ОУР следует опираться на эти сформированные у личности культурные концепты [3, с. 59]. Они должны быть укоренены в сознании на архетипическом уровне и присутствовать в содержании всех предметных областей. В числе таких концептов – «наследие», «мир», «здоровье», «гармония», «семья». В процессе освоения учащимися содержания комплекса учебных дисциплин происходит развитие, уточнение и коррекция ключевых культурных концептов с идеями УР.

Основу организации содержания авторской модели ОУР Е. Н. Дзятковской составляет укрупненная дидактическая единица (дидактический фрейм – структура с информацией), включающая:

– культурный концепт «наследие» (природное и культурное) как потенциальный «экстракт» культуры для УР в ментальном мире обучающегося;

– «зеленые аксиомы» – мыслеобразы экологических императивов, формулируемые с помощью метафор, как способ смысловой скрепы научного содержания учебных предметов между собой и с культурным концептом;

– «экологические линзы» (программы действий) как инструмент развития культурного концепта с помощью «зеленых аксиом» при их «опредмечивании» содержанием разных предметных областей.

Культурный концепт «наследие» присутствует в контексте содержания всех предметных областей. Отраженные в этом культурном концепте идеи устойчивого развития могут быть развернуты через научные знания и архетипически значимые образы сказок, пословиц и пр., через художественные образы. Метафоры, будучи не только средством художественной выразительности, но концептуальными, когнитивными метафорами, отражают научное содержание учебных предметов и одновременно дешифруются культурными концептами. Эти метафоры выполняют роль медиатора, «переводчика» смысла между предметными областями из содержания образования – в сознание ребенка, позволяя сложное делать простым и доступным при сохранении смысла. Для общего образования разработан комплекс таких метафор – мыслеобразов научного понятия «экологический императив» или «зеленых аксиом» в качестве средства выявления идей УР в содержании учебных предметов. Упрочению смысловых сцеплений учебных дисциплин на основе идей УР может способствовать метафорический образ волшебного происхождения, помогая детям беречь мировое природное и культурное наследие. Для российской школы был разработан образ Лады, сохраняющей природный и культурный мир нашей многонациональной страны. Локально могут использоваться образы местных персонажей: на Южном Урале – образы Хозяйки Медной горы, Таганая, Уреньги, Ильмен, Зюраткуля, Миасса, Ай, Урала, Тургояка. Эти образы позволяют интегрировать идеи УР разных предметных областей.

«Зеленые аксиомы» выражаются в образной, метафоричной форме, обеспечивающей понимание их смысла на разных учебных предметах. Одна и та же аксиома для детей разного возраста предстает в разных метафорических образах, доступных для понимания. Так, взаимосвязь экологических, экономических и социальных процессов может быть проиллюстрирована сказкой «Гуси-Лебеди», правилом трех «О» (отношение человека к природе, его отношение к людям и отношение к вещам – как характеристика мышления и поведения для УР), природным балансом в сказке В. Бианки «Сова» и рассказе Р. Погодина «Жаба», образом железнодорожного узла, «многоэтажного леса» и пр.

С учетом возрастных психологических особенностей обучающихся разработчиками определены и апробированы этапы изучения природного и культурного наследия: от первичных представлений о нем и о соотношении природного и культурного наследия (начальная школа) – к закону Меры и «Зеленому» образу жизни (5 кл.), «Зеленому» потреблению (6 класс), закону Слабого звена и информационной безопасности (7 кл.), закону Совместимости и Персональной повестке дня (8 кл.), правам человека и Гражданству (9 кл.), Зеленым аксиомам, Устойчивому стилю жизни и Гражданству на основе национальной и глобальной ответственности (10-11 кл.).

Авторами методической системы определены основные принципы действий личности на основе «зеленых аксиом»: оглядывайся (что оставил для природного и культурного наследия); думай наперед, помня об «экологическом бумеранге» (обратном эффекте); управляй собой, а не природой (природа мудра); избегай «резких действий» по отношению к природному и культурному наследию; отыскивай «слабое звено» (дефицитный ресурс) для его восполнения; действуй «предосторожно» и т. д.

Согласно Е. Н. Дзятковской, «зеленые аксиомы» – педагогическая конструкция ОУР, совместимого со структурами содержания разных учебных предметов – естественнонаучных, социально-гуманитарных, технологических, точных, что отвечает разносторонности ОУР [3, с. 60]. Эти конструкции помогают выявлять в культурном концепте и предметном содержании значения УР, объединять их в крупные мотивационно-смысловые единицы, выполняющие общекультурные функции: открыть обучающимся личностный смысл культурного контекста учебного материала и сформулировать личные принципы действий для УР – нравственные аксиомы. Данные принципы применимы ко всем видам и сферам деятельности человека и переноса из учебных ситуаций во внеучебные.

По мысли ученого, «Зеленые аксиомы» позволяют:

– открыть новые значения и смыслы культурных концептов в содержании изучаемого предмета, с точки зрения идей УР (фактов, сведений, теорий, оценок, отношений, действий, деятельности, поведения);

– соотнести их с аналогичными значениями и смыслами учебного материала других предметов;

– содержательно обобщить их;

– систематизировать знания и умения разных учебных предметов на основе смыслов УР в транспредметную картину мира;

– корректировать укоренившиеся в культурных концептах ненаучные представления;

– преодолевать психологические барьеры и повышать готовность к пониманию и восприятию идей УР [2, с. 6]. «Зеленые аксиомы» – средство не только для выявления значений содержания учебных предметов для УР, но и универсальный инструмент развития, обогащения, конкретизации, уточнения, коррекции опорных культурных концептов научной теории УР, развития ценностного отношения к нему, мотивов деятельности и формулировки нравственных императивов как принципов действий и основы осмысленной реализации УР.

Работа с «зелеными аксиомами» может итожиться проектом, эссе, иным продуктом, интегрирующим заложенные в учебный материал смыслы.

Литературным ресурсом могут служить фольклорные и литературные сказки, былины, стихи о природе классиков и современных поэтов, рассказы природоведов М. Пришвина, В. Бианки, Г. Паустовского, И. Соколова-Микитова, Г. Снегирева, Э. Шима, В. Пескова, повести В. Распутина «Прощание с Матерой», В. Астафьева «Царь-рыба», их микро-новеллы и др.

Краеведческий компонент образуют произведения П. Бажова, Д. Мамина-Сибиряка, С. Власовой, В. Савина, А. Горской, Н. Пикулевой, Н. Шилова и др. [4]. Региональная литература несет печать прочной привязанности к реалиям края, достопримечательностям, историческим событиям. Литература Южного Урала черпает из местных реалий образы, сюжеты, язык. Неповторимый колорит ей придают зримые детали, аура, пейзаж, слова. Достоинство южноуральской детской литературы составляет разнообразие авторов, жанров, тем, приемов, широкий диапазон литературных поисков, своеобразие местного фольклора и его обработок. Солидный массив книг старшего и младшего поколений южно-уральских детских писателей – в длительном временном интервале, в движении, многокрасочности – дает целостное восприятие традиционной и новейшей литературы в ее единстве и устойчивости.

У литературы Южного Урала достойный, соразмерный состав, с сочетанием разных поколений писателей, каждый из которых обладает своим голосом, узнаваемыми интонациями. Большой пласт нашей поэзии составляют воссоздающие многообразие детского мира и запоминающиеся образы Л. Преображенской; остросюжетные стихотворные сказки В. Кузнецова; исполненные наблюдательности, добротно-традиционные стихи Е. Ховива и С. Школьниковой; игровая стихия С. Гершуни; мягкие поэтические шутки А. Борченко; теплые, с нежной приязнью к окружающему и явственной семейной ноткой, вдумчиво-философичные и одновременно шутливые стихи А. Горской; динамичные истории изобретательных героев Л. Рахлиса; виртуозные комически-игровые забавы с глубоким подтекстом Н. Шилова. Этот ряд дополняют озорные творения Я. Грантса, нежные стихи Е. Сыч, открывающие новые взгляд на привычное произведения М. Юриной, своеобразные тексты Е. Ранневой, Е. Ежовой и др.

Неординарные прозаические произведения разных форм Т. Михеевой, Н. Крупиной, А. Ядрышникова подтверждают достойный уровень нашей литературы, ее способность и в жанре сказки, и в жанре психологической повести воплощать очарование, поэзию и драмы детства.

Освоение образцов литературного краеведения – сказок и сказов С. Власовой, Ю. Подкорытова о прекрасной и мудрой природе, о добрых и справедливых героях, благодаря своеобразной и затейливой топонимике – поможет ребенку ощутить неповторимый аромат уральской речи, уяснить происхождение названий местных озер и гор, впитать дух прошлого. Пересказы чукотского фольклора А. Лозневого, вводя в иное культурное пространство, углубят представления ребят о многообразии мира и внесут свою лепту в формирование толерантности и мультикультурности. Уместный комментарий позволит детям проникнуть в подтекст народных сказок и авторских обработок фольклора, в посыл экологической целесообразности, в суть метафорической речи, освоить заложенный в них традиционный ценностный ряд, соотносимый с «нравственным императивом».

Детям разного возраста полезно погружение в уютный мир семьи, приобщение к насыщенному, динамичному ритму жизни маленьких героев, Н. Пикулевой. Органична веселая поучительность ее разнообразных по жанрам, адресации и тематике, проникнутых подспудным фольклорным началом прибауток, приговорок, уговорушек, дразнилок, загадок. Они воссоздают разнообразную языковую стихию, открывают природу слова.

Очаровательны изящные пейзажные зарисовки – картинки с натуры – Л. Татьяничевой, заразительна вещественная конкретика поэтических образов В. Суслова. Содержащие яркие образы и метафоры, а также тактично проступающий педагогический посыл, их произведения призваны служить опорой в трансляции «зеленых аксиом».

Детско-подростковая проза и поэзия Челябинска демонстрируют высокий уровень содержательности, художественности, оригинальности. Они посвящены тем же проблемам, что общемировая детская книга – осмыслению движения детства по пути взросления, освоения окружающего мира, постижения сложности бытия и обретения духовной опоры.

Литература Южного Урала для детей и юношества отвечает важнейшему критерию качественной детской книги: на основе самобытной художественной формы вести с детьми диалог о важных проблемах окружающего, направлять их в пути открытия мира, его очарования и гармонии, познания красоты родного края, его чудесной природы, способствуя укреплению экологически ориентированного мировоззрения. Она содержит предупреждение о неоднозначности бытия, о возможных драмах и неудачах и в то же время воодушевляет читателя на благородные дела и добрые поступки во имя стабильного развития человека, общества, процветания мира, сбережения природы, что отвечает задачам образования для устойчивого развития.

Знакомство обучающихся с литературой Южного Урала и ее историей расширит их знания в области местной культуры и укрепит их привязанность к родному слову и родной земле – с ее замечательной природой, мужественными людьми, славным прошлым и увлекательным настоящим.

Таким образом, предложенная Е. Н. Дзятковской и ее коллегами методическая система ОУР, базирующаяся на лингвокультурологическом подходе, метафорическом мышлении, методах смысловой педагогики, может быть спроецирована (подкреплена опорой) на краеведческий компонент, позволяющий обеспечить трансляцию общекультурных идей УР.

*Литература:*

* + - 1. Дзятковская, Е. Н. «Зеленые аксиомы» образования для устойчивого развития в школе // [Электронный ресурс] <https://elibrary.ru/item.asp?id=26135216> (дата обращения 22.06.2018)
      2. Дзятковская, Е. Н. Зеленые аксиомы – педагогическая форма нравственных императивов // Материалы международной конференции Зеленого креста, 2016 г. – С. 1-8 // [Электронный ресурс]

<http://docplayer.ru/67492970-Zelenye-aksiomy-pedagogicheskaya-forma-nravstvennyh-imperativov.html> (дата обращения 22.06.2018).

* + - 1. Дзятковская, Е. Н. Концепция методической системы образования для устойчивого развития // Вестник Бурятского государственного университета. – 2014. – С. 54-61 // [Электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/v/kontseptsiya-metodicheskoy-sistemy-obrazovaniya-dlya-ustoychivogo-razvitiya> (дата обращения 22.06.2018).
      2. Краткая история челябинской детской литературы / [редкол.: Т. О. Бобина и др.]. Челябинск : Издательство Марины Волковой, 2013 . – 200 с. : ил.
      3. Пятков, В. В. Оронимы и гидронимы Урала. – Челябинск, 2005 // [Электронный ресурс]

<http://kray.chelib.ru/images/news/new_books/Pyatkov/ebooks/2005_5_OiGU.pdf> (дата обращения 22.06.2018).

***Н. В. Левина,***

***учитель истории и обществознания***

***МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска»;***

***Т. В. Царицына,***

***учитель биологии МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска»***

**«ЗЕЛЕНЫЕ АКСИОМЫ» В ДЕЙСТВИИ:**

**ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МАОУ «СОШ № 46 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»**

***Аннотация: В статье раскрывается понятие «зеленой аксиомы» как составляющей общекультурного компонента образования для устойчивого развития. Представлен опыт педагогов МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска» по внедрению данной дидактической единицы в образовательный процесс.***

***Ключевые слова: «зеленые аксиомы», образование для устойчивого развития, экологическое образование, элективный курс,***

**«Зеленые аксиомы»** – это нравственный императив, соблюдение которого необходимо для выхода цивилизации из клубка глобальных проблем XXI века. «Зеленые аксиомы» не придуманы, не привнесены извне – они ВЫВЕДЕНЫ из экологического императива, ограничений деятельности человека в отношении природы.

«Зеленые аксиомы»*–* кратко изложенная предметная составляющая общекультурного компонента экологического образования и воспитания, основа его смысловых линий, которые инвариантно, сквозным образом реализуются и конкретизируются через предметное содержание всех учебных предметов и внеурочной деятельности, через индивидуальные проекты:

* общность среды жизни – общность судьбы жителей планеты;
* для сохранения среды жизни – необходимость поддержания на планете биологического разнообразия и многообразия культур;
* наличие в любой деятельности человека, вносящей изменения в окружающую среду, ограничений со стороны природы (экологический императив);
* существование дефицитных ресурсов и объективной меры преобразования окружающей среды;
* принципиальная возможность гармонизации природы и общества, решения глобальных проблемы человечества мирным путем, на основе сотрудничества, образования, биосферосовместимой экономики, культуры устойчивого развития (по Е. Н. Дзятковской).

В течение ряда лет в МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска» реализовывалась многопредметная модель экологического воспитания и образования школьников. Многопредметнаямодель предполагала экологизацию содержания традиционных школьных дисциплин как естественнонаучного, так и гуманитарного циклов. Данный процесс подразумевает включение вопросов эколого-природоохранного содержания во все школьные предметы. Эта модель среднего экологического образования широко использовалась в 1970-80-е гг., когда шло его становление в средней школе и системе средних специальных учебных заведений при отсутствии самостоятельных программ, учебников, подготовленных педагогических кадров. Удачным вариантом многопредметной модели было издание приложений (вкладышей) или небольших книг к основным учебникам: «Физика и экология» (Рыженков, 1989), «Экология растений» (Былова, Шорина, 1999) и др.

Переориентация содержания образования с исключительно знаниевой основы на выявление личностного смысла в получении знаний и превращение знаний в средство для становления духовно-ценностных основ развивающейся личности открыло новые перспективы для развития экологического образования для устойчивого развития и его внедрения в образовательную систему. Этот процесс имеет несколько вариантов.

Вариант первый. Реализация содержания «зеленых аксиом» в рамках внеурочной деятельности по предметам естественно-математического цикла.

Так, с 2013 года в ОО № 46 в рамках внеурочной деятельности реализуется элективный курс по экологии. Данный элективный курс для основной школы составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования к структуре и результатам освоения основных образовательных программ основного образования и включает содержание, определяемое участниками процесса обучения.

Реализуемый элективный курс является вариантом образования для устойчивого развития (ОУР) в основной школе. Он направлен на общекультурное и личностное развитие и патриотическое воспитание учащихся средствами экологического образования.

Программы по экологии представлены в учебных пособиях, выпущенных корпорацией «Российский учебник».

Методический аппарат курса соответствует культурологической модели содержания (то есть, содержания, ориентированного на формирование культуры поведения обучающихся).

Задача курса, ориентированного на достижение культурных результатов образования – развитие культурных концептов, опорных для ОУР, на основе научных знаний о взаимодействии общества и природы. Культурологическое содержание курса носит предметно-деятельностный характер. Его ядром выступают «предметные» смысловые единицы экологического образования – «зеленые аксиомы» и «деятельностные» единицы ОУР – «экологические линзы», отвечающие на вопросы «Что?» и «Как?».

Сформировать культуру устойчивого развития средствами одного учебного курса невозможно. Следовательно, необходимо предусмотреть механизм «сквозной» реализации ОУР через все содержание образования. Так, для реализации задачи были созданы программы по экологии для 6-9 классов:

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс** | **Программа по экологии** |
| 6 | Экология растений |
| 7 | Экология животных |
| 8 | Экология человека. Культура здоровья |
| 9 | Биосфера и человечество |

Программа курса «Биосфера и человечество» развивает сущностные экологические понятия, изученные в 8 классе в курсе «Экология человека», заканчивает знакомство с исходными положениями экологии в основной школе. В ходе обучения вводятся новые понятия, характеризующие человечество на популяционном уровне. Рассматриваются взаимоотношения людей с окружающим миром на уровне биосферы, социосферы и ноосферы. Раскрывается ретроспектива воздействия человечества на внешнюю среду и причины возникновения экологических кризисов. Анализируется значение устойчивого развития природы и человечества. Показывается, что способность людей находить компромиссные решения в социальной сфере и в отношениях с окружающей средой является основой гармоничных отношений человечества и биосферы и залогом благополучия всего человечества.

Пример: методическая разработка занятия «Перспективы устойчивого развития природы и общества. Концепция устойчивого развития» (сценарий встречи).

Цели встречи:

1. понять и уяснить значение устойчивого развития на различных уровнях – от индивидуального до планетарного;
2. научиться оценивать и систематизировать информацию;
3. научиться корректировать свои действия, учитывая интересы группы.

Основные понятия: устойчивое развитие, экологическое общество.

Методические рекомендации по проведению встречи:

1. «Здравствуйте!»

Эпиграфом встречи служит изречение Фрэнсиса Бэкона: **«**Мы не можем управлять природой, не следуя ее законам».

2. «Зачем и для чего?».

Вопросы для обсуждения: Как вы думаете, может ли человечество разрешить экологический кризис в обозримом будущем? Как вы полагаете, может ли человечество прийти к гармонии в отношении с природой?

3. «Шагни вперед!»

Темы для размышления и дискуссии:

1. Глобальная система «общество–природа», существующая на нашей планете.

2. Компоненты социоэкосистемы любого уровня: природная среда, общество.

3. Обязательное состояние динамического равновесия данной системы как условие ее устойчивого развития.

4. Главное условие динамического равновесия – соблюдение определенных отношений между компонентами социоэкосистемы.

5. Сущность таких отношений: сохранение вещественно-энергетических и информационных связей общества и среды.

6. Концепция устойчивого развития.

7. Показатели устойчивости общества.

8. Экологическое общество.

4.«Проверь себя!»

Ответь на вопросы: 1.Почему люди решили разработать план дальнейшего развития общества? 2. Какое развитие человечества можно считать устойчивым?

5. «Поделись с другими!»: практическая работа. Игра «План устойчивого развития в ХХI веке». Ход работы:

1. Домашнее задание к игре.

1) «Для содействия устойчивому развитию, являясь учащимся, я могу…»

2) «Для содействия устойчивому развитию, являясь жителем своего дома (квартиры), я могу…»

3) «Для содействия устойчивому развитию, являясь покупателем, я могу…»

4) «Для содействия устойчивому развитию, являясь гражданином, я могу…»

5) «Для содействия устойчивому развитию, являясь любителем (указать хобби), я могу…»

В соответствии с выбранной темой обучающиеся продумывают и представляют «Личный план устойчивого развития» с обоснованием своих позиций.

2. Перед игрой класс делится на 6 команд таким образом, чтобы у каждой команды были домашние заготовки всех пяти «Личных планов устойчивого развития». Ребята совместно обсуждают каждый фрагмент плана, выделяя сильные и слабые стороны.

3. В ходе обсуждения заполняется «дерево познания»:

**Ствол дерева** – это выбранная тема «Устойчивое развитие».

**Ветви дерева** – это варианты предположений, которые начинаются со слов: «Возможно…», «Вероятно…». Количество ветвей – 5, по числу домашних заданий.

**Листья дерева** – обоснование, аргументы, которые доказывают правоту высказанного предположения (указанного на ветви).

4. В конце занятия все участники составляют окончательный вариант «Личного плана устойчивого развития» с учетом обсуждения общих «Планов устойчивого развития в ХХI веке».

Вариант второй. Реализация идей устойчивого развития в рамках изучения глобальных проблем человечества в курсе «Обществознание».

В рамках курса «Обществознание» рассматривается тема «Глобальные проблемы человечества». Среди них особо выделим экологические проблемы и проблемы здоровья. Названная тема помогает обучающимся получить информацию об актуальных проблемах, стоящих перед человечеством, о способах их решения, принять ответственность за будущее Земли и поколений, которые будут на ней жить. Эти глобальные темы касаются каждого человека на Земле, поэтому для общего развития и становления независимых, самодостаточных, несущих ответственность за свои действия личностей, необходимо в полной мере осознавать остроту поднятого вопроса.

Этому содействуют задания курса. Вопросы, на которые требуются ответы во время урока, задания, упражнения, которые обучающиеся выполняют, носят проблемно-поисковый, исследовательский, дискуссионный характер, что позволяет активизировать творческую, поисковую, исследовательскую деятельность школьников. Задания выполняются индивидуально, в группах, по парам.

Для реализации идей «зеленых аксиом» важен разносторонний подход к изучению материала. В данном направлении эффективна групповая работа, которая активно используется в учебной деятельности.

Каждая группа рассматривает конкретную глобальную (экологическую) проблему с различных сторон. Например, работа со статистическим материалом позволяет группе «статистов» увидеть динамику развития состояния экологических проблем, ощутить остроту проблемы. Группа «исследователей» изучает теоретические особенности развития заявленной экологической составляющей, «Творческая группа» готовит наглядные материалы по теме, «Волонтеры» предлагают конкретные действия по решению проблем, а группа «экспертов» обобщает тему. Такой прием способствует целостному, многоаспектному видению конкретной глобальной проблемы и пониманию взаимосвязей между ними.

Особое значение всей работе придает краеведческую направленность: изучение природной сокровищницы – озера Смолино, вопросов экологичности промышленного производства в нашей городской сфере, сохранения лесопарковой зоны в условиях мегаполиса.

В процессе формирования экологической культуры важную роль играет система работы классного руководителя, включающая ориентир на общественную деятельность. В ходе реализации программы предусматривается опора на следующие принципы: для себя, для других, для будущего; в вечном поиске (движении); стремимся к новому.

На начальном этапе реализации программы подразумевалось тесное сотрудничество с фондом «В ответе за будущее». Встречи с сотрудниками фонда расширяли знания и позволяли представить конкретные примеры активной позиции современников в решении экологических проблем. Освоение «Зеленых аксиом» вызвало у ребят потребность оглядываться на свой экологический след, учиться «зеленому» потреблению. Далее они уже сами приняли участие во Всероссийской акции «100 Добрых дел», привлекая внимание жителей микрорайона к экологическим проблемам. На экскурсиях обучающиеся особо интересуются основами экологически чистого производства.

Приобретению самостоятельного социального опыта в отношении устойчивого развития способствуют также такие формы работы, как конкурсы социальной рекламы. «Зеленые аксиомы» учат считать и экономить ресурсы, искать смыслы жизни не в потребительстве, а в гармоничном, природосообразном поведении.

Результатом деятельности по внедрению «зеленых аксиом» в учебный процесс стало: 1) акцентирование внимания обучающихся на социальных аспектах экологических проблем – необходимости совместных усилий для их разрешения, значении и роли различных общественных институтов в их решении; 2) развитие личностных качеств учащихся – формирование мотивации жить в гармонии с окружающим миром, уважения к миру, в котором живешь; ответственности за его будущее.

***Т. В. Царицына****,*

*учитель биологии МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска»,*

*руководитель ГМО учителей биологии*

**Экологический курс как средство развития экологической культуры обучающихся в условиях реализации   
Федеральных государственных образовательных стандартов**

***Аннотация:*** *В статье освещены особенности содержания образовательного экологического курса, его построение на основе модульной системы, а также показаны его ресурсы в качестве средства развития экологической культуры обучающихся.*

***Ключевые слова:*** *Федеральный государственный образовательный стандарт, экологическая культура, образовательная программа, компетентностный подход.*

Переориентация содержания образования, которая предусмотрена Федеральным государственным образовательным стандартом, открывает новые перспективы для развития экологического образования, внедрения экологического компонента в образовательную систему, расширяя возможности развития экологической культуры обучающихся.

Подтверждением актуальности экологической составляющей воспитания и образования стала опубликованная в 2012 г. комплексная программа социально-экологической деятельности «Моя планета» для обучающихся 5–11 классов авторов Е. И. Абатуровой, И. Л. Качуро, канд. пед. наук, начальника отдела развития воспитательных систем и дополнительного образования Комитета по делам образования г. Челябинска, Д. З. Шибковой, доктора биологических наук, научного консультанта программы.

В данной программе выделено две содержательные линии – организационно-методическое сопровождение и образовательный экологический курс «Моя планета». Эта программа отличается от ранее разработанных и реализуемых в муниципальной образовательной системе программ экологической направленности тем, что благодаря своим компонентам (содержанию модулей, социально-образовательным технологиям), она ориентирована на процесс формирования основ экологической культуры у всех участников.

Образовательный экологический курс построен по модульной системе. Модули включают содержание, направленное на формирование общих и специальных компетенций. Основной структурной единицей образовательного процесса служит встреча. Особенностью образовательного экологического курса Программы является то, что в рамках подготовки и проведения встреч происходит развитие социальной активности как подростков и их родителей, так и самих кураторов (педагогов).

Образовательный экологический курс рассчитан на обучающихся 5–11 классов с указанием основных видов учебной деятельности, планируемых результатов обучения. Примером может служить модуль 3 «Экосистемы». В основу содержания для 6 класса заложена программа элективного курса «Экология растений» автора И. Н. Пономаревой и др. Курс предусматривает возможность организации занятий с использованием компетентностного подхода. В комплексе компетенций основными, системообразующими являются работа с натуральными объектами и установление причинно-следственных связей, что, несомненно, способствует углублению представлений обучающихся об экосистеме и развитию их экологической культуры.

В 6 классе в ходе изучения курса «Экология растений» внеурочное занятие в качестве компетенции предусматривает формирование у обучающихся умения наблюдать. При этом основной упор делается на умение обучающихся вести наблюдение по выявлению взаимозависимостей (установление причинно-следственных связей).

Этот подход иллюстрирует следующая таблица:

## Встреча № 2

**«Природное сообщество»**

**(45 минут)**

**Общая структура встречи (технологическая карта)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап встречи** | **Задача** | **Время** | **Взаимодействие  участников встречи** | | **Оборудование,  материалы** |
| **Действия  ведущего** | **Действия участников** |  |
| 1.«Здравствуйте!» | Подготовить техническое оснащение встречи | 5 мин | Готовит необходимое оборудование | Готовятся к занятию | Медиа-оборудование |
| 2. «Зачем и для чего?» | Актуализировать знания о средах обитания живых организмов | 5 мин | Задает проблемный вопрос, помогающий перейти к теме встречи | Вспоминают изученный ранее материал |  |
| 3. «Шагни вперед!» | Сформировать понятие о природном сообществе (биоценозе), экосистеме | 20 мин | Рассказывает новый материал | Делают выводы, обсуждают изученное ранее |  |
| 4. «Проверь себя!» | Привести примеры из жизни леса или водоема | 10 мин | Уточняет выводы,  предлагает сделать выводы по проблеме | Участвуют в решении поисковых задач |  |
| 5. «Поделись с другими!» | Обобщить полученные знания | 10 мин | Проводит инструктаж по выполнению домашнего задания | Выполняют задание | Методические рекомендации по проведению встречи |

В связи с введением ФГОС в основную школу появилась необходимость скорректировать этапы встречи «Проверь себя» и «Поделись с другими», актуализировать компетентностный подход.

Акцентирование компетентностного подхода подкрепляет следующий пример технологической карты:

**Технологическая карта обеспеченности**

**оценки достижения планируемых результатов**

Раздел Ботаника. Экология растений.

Класс 6.

Тема: Природные сообщества.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока** | **Основные виды  учебной деятельности** | **Планируемые результаты  освоения темы** | **Примеры заданий** | | | |
| **Ученик научится** | **Критерий достижения** | **Ученик получит возможность** | **Критерии достижения** |
| Понятие о природном сообществе | Научится давать определения понятиям: природное сообщество, биоценоз, экологическая система, круговорот веществ, оценивать роль круговорота веществ и потока энергии в экосистеме | **Познавательные:** строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей.  **Регулятивные:**  определение последовательности действий для получения конечного результата; прогнозировать результаты.  **Коммуникативные:**  Аргументировать свою точку зрения, использовать информационные ресурсы |  |  |  |  |

Использование компетентностно-ориентированных заданий во внеурочной деятельности позволяет активизировать самостоятельную деятельность школьника, изменив характер его работы, а также позицию и формат деятельности учителя. Например**,** этап встречи «Поделись с другими» включает обратную связь, что дает возможность куратору отследить уровень усвоения обучающимся изучаемого материала; этот этап может быть представлен многовариантно. В этом убеждают приведенные ниже образцы заданий этапа «Поделись с другими»1 и 2 группы:

**Образцы заданий этапа «Поделись с другими»**

**Задания 1 группы (Ученик научится…)**

1. Перечислите основные признаки и компоненты растительного сообщества.
2. В чем отличия естественного и искусственного растительных   
   сообществ?

Приведите примеры.

1. Как изменится окружающая среда под воздействием жизнедеятельности растений?
2. Какие функции в экосистеме осуществляет круговорот веществ?
3. Какое значение для природного сообщества имеет ярусное расположение растений?
4. Почему в еловом лесу мало растений и ярусов?
5. Почему на смываемых водой склонах необходимо высаживать   
   растения?

**Задания 2 группы (Ученик получит возможность…)**

1. Что произойдет с природным сообществом, если во всех его ярусах одновременно зацветут все цветковые растения?
2. Если агроценозы являются неустойчивыми природными сообществами, то зачем человек создает их?
3. У сорных растений в процессе длительного исторического развития возникли приспособления к жизни в условиях острой конкуренции с культурными растениями. Почему культурные растения без помощи человека не могут выйти победителями в борьбе с сорняками?
4. Почему при возрастании численности зайцев или лосей увеличивается опасность гибели молодых деревьев и кустарников?
5. Составьте перечень растений, встречающихся возле вашего дома. Распределите их по ярусам.

Таким образом, образовательный экологический курс может стать эффективным средством повышения экологической культуры обучающихся.