

По сроку реализации: среднесрочный (2-3 месяца)

Вид проекта: творческий

Тип проекта: информационный (практико-ориентированный)

Актуальность: Профессор кафедры дошкольной педагогики Московского педагогического университета Эмма Константиновна Сулова говорит о том, что «Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут».

Требование времени и участие нашего детского сада в работе инновационной площадки межрегионального сетевого партнерства по устойчивому развитию, предполагает находить новые взгляды к внедрению многогранных принципов устойчивого развития в образовательный процесс.

По данным Юнеско только в последние несколько десятков лет полностью исчезли 200 языков (из 6000), а значит и такое же количество культур. Не секрет, что сегодня всё большее распространение среди российского общества, получили; недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Взаимная нетерпимость и культурный эгоизм, через средства массовой информации проникают в семью, детский сад, школу. Мы понимаем, что Россия – страна многонациональная, многокультурная, многоязычная. Так было всегда. Надо научиться слушать и слышать друг друга, чтобы вместе решать общие проблемы. Судьба планеты для всех одна!

Мировое культурное разнообразие под угрозой, так как нет взаимопонимания между людьми.

Для сохранения устойчивого мира, необходимо нам педагогам, быть более внимательными к проявлению заинтересованности детей и родителей, к темам близким к созиданию всего окружающего, а также уметь находить более эффективные точки взаимодействия между родителями, детьми и детским садом, что бы они были актуальны, продуктивны и значимы.

Мы предполагаем, что сохранение культурного разнообразия, взаимообогащение разных культур в обществе, позволит объединить человечество всего мира.

На выбор данной темы проекта повлиял интерес детей к армянской культуре, через творчество воспитанницы нашей группы, армянки по происхождению. Девочка

периодически поет на праздниках на армянском языке, совместно с родителями активно участвует в творческих мероприятиях нашей группы.

В соответствии с конвенцией о правах ребёнка, каждый ребенок, проживающий на территории нашей страны, имеет право на культурную самобытность, и родной язык. На основании этого и проявленной заинтересованности армянской семьи в реализации проекта, нами была выбрана данная тема.

Мы намереваемся сформировать уважительные взаимоотношения между детьми, через изучение национальной культуры, как одного из средства сближения людей. При взаимодействии с семьей, ознакомить родителей с информацией о важности культурного наследия в устойчивом мире.

Мы ожидаем, что в ходе реализации проекта через разные виды деятельности, у детей и родителей удастся сформировать представления о культуре армянского народа, живущего в Томске. Об их национальных традициях и обычаях, гостеприимстве, вежливости в общении, оказании помощи, а так же более подробно изучить культуру русского народа и выделить в этих культурах, всё самое ценное для духовно-нравственного воспитания наших детей.

Культурные ценности и нравственные ориентиры, заложенные в культуре народа, помогают детям взрослея, становится хранителями и продолжателями традиций, но только в том случае если им это передать.

Понаблюдав за детьми, мы пришли к выводу, что данная тема поможет удовлетворить детский интерес к армянской культуре, так как они уже начали свое знакомство с ней.

Цель нашего проекта:

изучение культуры армянского и русского народа, как средства объединения и взаимоуважения людей разных национальностей.

Важными задачами в реализации данного проекта для детей считаем:

- сформировать понятийное представление у детей, о культурном разнообразии нашей страны в рамках зеленой аксиомы «...не раскачивай лодку конфликтами, уважай культурное разнообразие»
- И расширение кругозора детей по данной теме.

Задачи проекта для детей:

- расширить знания детей о жизни людей армянской национальности, их обычаях, традициях, фольклоре;
- познакомить с национальной одеждой, кухней армян;
- приобщить детей к армянским народным играм, танцам, песням;
- сформировать понятийное представление у детей, о культурном разнообразии нашей страны в рамках зеленой аксиомы «...не раскачивай лодку конфликтами, уважай культурное разнообразие»

Задачи проекта для воспитателя:

- сформировать познавательный интерес к культуре другого народа у детей и родителей;
- расширить знания родителей и детей по теме проекта;
- создать доброжелательную обстановку в ходе реализации проекта в детском и родительском коллективе;
- объединить родителей, детей и ДОУ в творческой реализации проекта.

Задачи проекта для родителей:

- расширить знания в области культурного наследия Армении и России;
- подготовить творческий отчет по культурному наследию Армении, совместно с педагогом;

- принять участие в организационных вопросах выезда детей на экскурсию, приглашения педагога армянской культуры в группу детского сада.



На начальном этапе проекта мы подобрали материал для детей, который позволит изучать культуру армянского и русского народа в интересной для детей форме (сказки, мультфильмы, загадки, игры). На основе изучения русской культуры (композиторов, художников, фольклорных жанров, ремесел, особенностей национальной одежды и особенностей национальной кухни), мы решили постепенно проводить параллели с культурой армянского народа, исследуя сходства и различия данных культур.



Для родителей были разработаны консультации на тему их участия в формировании культурного человека на основе народных традиций, чтобы их дети не росли «Иванами, не помнящими родства», и консультацию по основным начальным знаниям о культуре армянского народа.



В группе был организован музей «Россия - Армения»

Был создан макет горы Арарат (которая является достопримечательностью Армении несмотря на то что относится к территории Турции) - (сис - большая и масис - маленькая). В музей была помещена государственная символика Армении и России. Представлены денежные единицы Армении и России, верхний ряд это армянские драмы, а нижний это русские рубли и копейки (в последнем можно проследить историю изменения копейки во времени).



Представлена деревянная модель армянского креста (хачкар), который так же является достопримечательностью Армении, потому что его делают в камне. Больше ни в одной культуре такие кресты не делают.



А также, был сшит кукольный национальный костюм армянской девушки и русской педагогом группы, при рассматривании, дети находили особенности в каждом костюме, учились сравнивать, находить общее и отличия, делать выводы, какое платье более удобно и для каких случаев, по мнению детей их надевали.

Так же была предоставлена сувенирная копия национального инструмента (дегоо) барабана и макет монастыря (Сурб рапсима)



Основной этап проекта

Мы начали с изучения традиций двух народов, и первая традиция соответствовала теме недели «Уроки вежливости»- это гостеприимства.



Так как на территории России проживают граждане разных национальностей, мы решили, что в рамках этой темы мы расскажем кратко об основах этой традиции у разных народов, наиболее часто встречающихся в окружении детей. Для этого была разработана книжка-малышка «Национальные традиции гостеприимства», параллельно дети могли познакомиться с особенностями национальных костюмов.



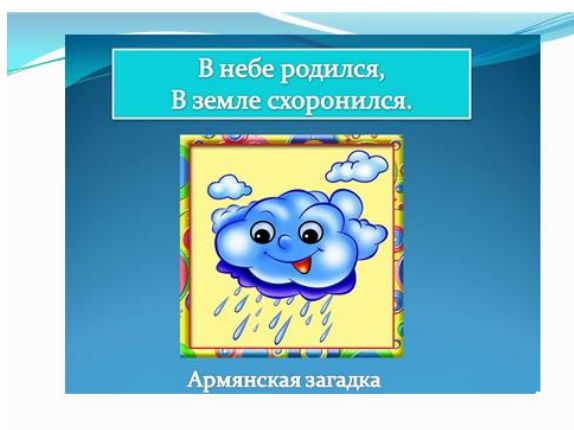
Тема гостеприимства, была закреплена в с.р.и. «К нам гости пришли». В ней были закреплены правила для гостей и хозяев.

Основной этап проекта Знакомство с традицией ГОСТЕПРИИМСТВА



Как делать нельзя и каким образом можно быть радушным хозяином и уважаемым гостем.

Стол был накрыт, согласно армянских традиций, с шашлыком «по-армянски» (макет сделал родитель группы) и национальной скатертью (арцах) которые дети сравнивали по форме и размеру с русской национальной скатертью.



Для активизации познавательного интереса в изучения культуры народа, мы выбрали более любимую форму народного фольклора - загадку.

Мы решили сравнить загадки русского и армянского народа, найти сходства и различия.

В чем сходство этих загадок, например, загадка о дожде, сначала выяснили актуальные знания детей (дети ответили: одна загадка армянская, другая русская, одна легкая, другая более сложная, общего то, что она о дожде) затем обратили внимание на описание дождя в загадках. Тем самым постепенно знакомя детей с частями речи, находим связь прошлого, настоящего и будущего. В русской и армянской загадке говорится о признаках дождя, которые сравнивают с жизнью людей. Мы задали вопрос: - «Назовите признаки дождя? (дети назвали) Какие слова в загадке, подсказали вам, о том, что это дождь?»

Обратили внимание детей на особенности загадок разных народов. В русской загадке используются слова – действия, которые можно испытать в будущее время или кто-то испытывал в прошлом. А в армянской загадке - это действие, о котором ребенок знает, но не помнит (прошлое), и о котором он знает и может повторить в настоящем (схоронился – спрятался). Опять же, знакомим с синонимом слова, спрятался, тем самым расширяем словарный запас детей.

В продолжении темы о загадках, дети отгадывают, выбирают нужную иллюстрацию, затем показываются картинки с армянскими загадками уже с ответами.

Two presentation slides are shown side-by-side. Each slide has a light blue header with the text: "Какой вардапет пока молод, спокойно сидит, а как стареет - ерепенился?". The left slide features two photographs of monks: one in a grey hooded robe and another in a black robe with a long beard. The right slide features a photograph of a turnip with its green leaves.

Как можно здесь сравнить? Находим юмористическое сходство в загадке, например: о редьке. Сравниваем описание данных объектов в русской и армянской загадке, у детей начинают формироваться первые предпосылки работы с текстом, формирование умения анализировать текст, приходиться к пониманию того, что в разных культурах, очень точно подмечены особенности объекта.

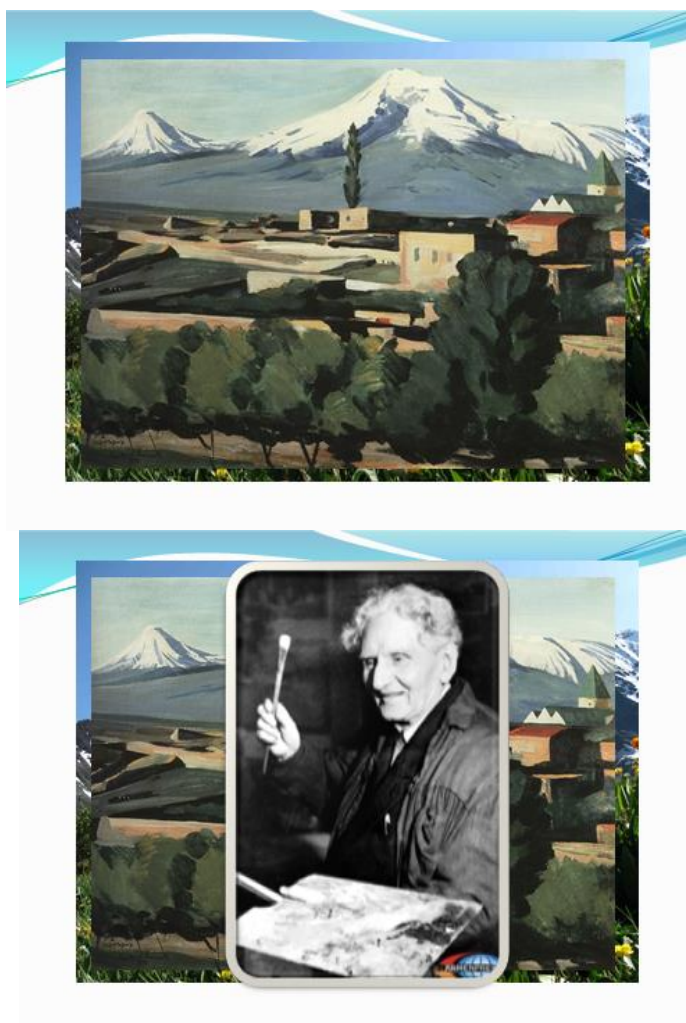
A larger presentation slide is shown, identical to the left slide in the previous block. It features the same light blue header with the text: "Какой вардапет пока молод, спокойно сидит, а как стареет - ерепенился?". Below the header are two photographs of monks: one in a grey hooded robe and another in a black robe with a long beard.

Обращаем внимание на нюансы, находим новые смыслы, расширяем кругозор. Например, знакомство с новым словом «Вордапет» в загадке о редьке, возник вопрос у ребенка: «Что обозначает это слово?» Чтобы поддержать познавательный интерес детей, мы выясняем кто это. Это – монах. Детям была дана краткая информация о представителях

образованного духовенства, затем сравнили монашеские одеяния русского народа и армянского народа.



После этого в процесс включается предметно-развивающая среда, показываем макет монастыря Сурб-рапсиме в музее «Армения - Россия», показываем иллюстрации изображения данного монастыря. Обращая внимание детей на красоту монастыря на картинке и красоту пейзажа вокруг, обратили внимание на то, где можно увидеть красоту природы Армении в нашей группе? Дети указали на центр творчества.



Мы поместили туда рисунки армянского художника Мартироса Сарьяна. Дети нашли картины, сравнили с творчеством русских художников Васнецова и Шишкина?



Дети учились давать оценки художественным произведениям, особенностям написания картин. Мы кратко рассказали об армянском художнике, его автобиографии. Затем посмотрели мультфильм «Путешествие с тетужкой Совой по Третьяковской галереи, где она проводит сказочное путешествие по картинам данного художника. Мы выяснили, что он был очень знаменит в Советском Союзе.



Для того, чтобы дать понимание детям, что такое Союз Социалистических Республик, мы нашли книгу Сергея Баруздина «Страна, где мы живем», тем самым

провели связь времен и обратили внимание детей на то, что раньше все республики были одной страной и наши народы очень многое объединяет. В чем они уже смогли убедиться.

Заключительный этап нашего проекта — это *творческий вечер* армянской культуры, организованный совместно с родителями и приглашенным гостем, учителем армянской школы, который познакомил детей с армянским алфавитом и рассказал о памятнике армянскому алфавиту.



Создание мультфильма по армянской сказке «Царевна бездельница» совместно с детьми и педагогом по ИЗО- деятельности. Декорации к мультфильму были созданы детьми, а так же ими были нарисованы герои сказки.

На протяжении всего проекта мы знакомили детей с самым важным, в культуре наших народов, поддерживая девиз «Мы разные, но мы вместе!»

Мы считаем, что на протяжении всего проекта удалось заинтересовать детей, изучая культуры русского и армянского народа, мы использовали самые интересные формы; сказки, игры, мультфильмы, экскурсии, развивающую среду и т.д. Тем самым мы

укрепили дружбу между нашими детьми и родителями разных национальностей, так как знание того, что нас объединяет намного больше, чем мы думаем, стало крепким оплотом хороших взаимоотношений в нашей группе.

Результаты нашего исследования, позволили нам сделать вывод о том, что все народы Земли, изучая культуру и быт людей другой национальности, которые живут рядом, смогут объединиться в общечеловеческих ценностях, во взаимоуважении и взаимопомощи. Так как у нас много общего и все люди Земли хотят мира и благополучия, жить в любви и радости. Знания о культурном разнообразии, помогут воспитать умного, духовно развитого человека, которым будет сложно манипулировать, у него на все будет своя точка зрения, она сформируется на основе мудрости разных народов мира.

В городе Курске уже в наше время, стоит памятник дружбы наших народов и это только начало возрождения устойчивого мира!