



"ЭкоКнига"

(электронный сборник

экологических сказок)

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
гимназия №55 им. Е.Г. Вёрсткиной г.Томска

Паспорт проектной работы

«ЭкоКнига»

(Электронный сборник экологических сказок)

Авторы: Блинова Алёна, Марченко Полина, Самойлов Данил, Чуркин Валерий, учащиеся 7 «Г» класса МАОУ гимназия №55 им. Е.Г. Вёрсткиной г. Томска

Руководитель: Елена Витальевна Гаар, учитель русского языка и литературы МАОУ гимназия №55 им. Е.Г. Вёрсткиной г. Томска
634059, город Томск, улица Ференца Мюнниха, 12/1
gimn55@yandex.ru

Томск-2017

Содержание	Стр.
1. Авторы проекта	4
2. Тема проекта.....	4
3. Предмет, класс.....	4
4. Тип проекта, заказчик.....	4
5. Цель, задачи проекта.....	4
6. Краткая аннотация проекта и его обоснование	5
7. Методы обучения.....	6
8. Планируемые результаты деятельности	6
9. Методы реализации работы по проекту.....	6
10. Способы распространения информации о проекте	6
11. Ресурсное обеспечение	7
12. Партнеры, рентабельность проекта.....	7
13. Вопросы, направляющие проект.....	7
14. Этапы работы над проектом.....	8
15. Отзывы о данном проекте учащихся 7-х классов	8
16. Комментарии руководителя проекта	8
17. Ожидаемые результаты и социальный эффект	9
18. Информационные ресурсы	9
19. Материалы по сопровождению и поддержке проектной деятельности (Приложение 1, Приложение 2, Приложение 3)	10-12

1. Авторы проекта Блинова Алёна, Марченко Полина, Самойлов Данил, Чуркин Валерий, учащиеся 7 «Г» класса МАОУ гимназия №55 им. Е.Г. Вёрсткиной г. Томска

Электронный сборник экологических сказок

2. Тема проекта

7 класс (13– 14 лет)

3. Возраст учащихся

практико-ориентированный

4. Тип проекта

долгосрочный (9 месяцев)

5. По продолжительности

МАОУ гимназия №55 им. Е.Г. Вёрсткиной г. Томска

6. Заказчик проекта

7. Цель проекта

Создание электронной книги экологических сказок и буклета «ЭкоКнига»

8. Задачи проекта

- Через экологические сказки привлечь внимание детей к проблемам окружающей среды
- Формировать элементарные экологические знания у детей младшего возраста
- Воспитать бережное отношение к природе
- Способствовать осознанию себя как часть природы

личностные:

- развитие познавательных интересов учащихся; формирование речевой, коммуникативной и информационной компетентности
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях

метапредметные:

- развитие умений соединять теоретический материал с практической деятельностью
- развитие умений использовать различные способы поиска информации (в справочниках, в энциклопедиях, сети Интернет и т.д)
- развитие творческих и коммуникативных способностей детей,
- развитие операций обобщения, умения классифицировать
- развитие интереса к процессу познания

предметные:

- знакомство с правилами отбора и систематизации материала по данной теме
- формирование умения применять полученные знания, умения, навыки в нестандартных ситуациях
- умение проектировать процесс (продукт); планировать деятельность, время, ресурсы; а также умение принимать решения и прогнозировать их последствия; навыки анализа собственной деятельности (ее хода и промежуточных результатов).

Проект ***практико-ориентированный***, так как имеет готовый

9. Краткая аннотация проекта и его обоснование

продукт – Сборник экологических сказок и буклет «ЭкоКнига». Также проект творческий, потому что связан с детским творчеством. Кроме этого, нельзя не учитывать то, что в современной жизни, когда вся биосфера пронизана активностью человека, важной задачей общества является **формирование экологической культуры подрастающего поколения с самого раннего детства. К тому же в настоящее время перед нашим обществом как никогда остро стоит задача воспитания творческой личности. Данные аспекты подчёркивают актуальность представленного проекта.**

В содержательной части «ЭкоКниги» собраны экологические сказки, придуманные учениками гимназии, сопровождаемые красочными иллюстрациями, благодаря которым чтение становится не только полезным, но и увлекательным. Авторы в интересной сказочной форме дают детям представления: о закономерностях природы; о том, что нарушение закономерностей в природе может привести к беде; об отдельных особенностях поведения и жизни различных представителей животного и растительного мира. Так, через добрую, поучительную сказку закладывается позитивное, бережное отношение к природе.

Также выпущены буклеты со сказками для учащихся начальной школы, которыми могут воспользоваться как педагоги на уроках литературного чтения, так и родители. Данный Путеводитель ориентирован на детскую *аудиторию*.

10. Менеджерские умения и навыки

- умение проектировать процесс (продукт); планировать деятельность, время, ресурсы; а также умение принимать решения и прогнозировать их последствия; навыки анализа собственной деятельности (ее хода и промежуточных результатов).

11. Техническое оснащение

- мультимедийный комплекс, интернет-ресурсы, фотоаппарат, принтер, сканер.

12. Программное обеспечение

- электронные таблицы и графики, издательские программы, текстовые процессоры, программы обработки изображений.

13. Дополнительные привлекаемые участники

- учитель русского языка и литературы, учащиеся параллели 7-х классов, родители 7 «г» класса, интернет-ресурсы

14. Продукты проекта

- *Электронный сборник экологических сказок «ЭкоКнига», буклет презентация, приложения*

15. Методы обучения

Основная методическая установка проекта – обучение учащихся навыкам самостоятельной индивидуальной и групповой работы по сбору материала по теме, практическому конструированию печатного текста, дизайна и графики. Большинство заданий по созданию «ЭкоКниги» и буклета выполнялось с помощью персонального компьютера и необходимых программных средств. **Методика** подготовки будущего сборника основывалась на комплексном подходе, который складывается из тесного взаимодействия словесных, наглядных и практических методов обучения и воспитания. Кроме этого, использовалось понятие «сказкотерапия» как инструмент развития. В процессе придумывания сказок у ребенка развиваются необходимые для эффективного существования фантазия, творчество.

16. Планируемые результаты деятельности

(в рамках данной работы учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и способами деятельности)

В ходе работы над проектом учащиеся должны знать:

- методы работы с текстом;
- основы стилистики;
- основы компьютерной грамотности;

Учащиеся должны уметь:

- оперативно реагировать на события, происходящие вокруг них, продуктивно действовать в информационном пространстве;
- свободно общаться, не бояться публичных выступлений, высказываний;
- уметь найти, сохранить и систематизировать информацию из сети Интернет, печатных изданий;
- владеть на начальном уровне способами работы с изученными программами (Word, Page Maker, PhotoShop);
- знать и уметь применять при создании своего проекта основные принципы дизайна.
- владеть необходимыми способами проектирования;
- получить положительный опыт сотрудничества при проектировании, опыт коллективной разработки и публичной защиты созданного проекта.

Ожидаемые результаты:

- повысится уровень активности детей, возрастёт самостоятельность в решении поставленных задач;
- изменится стиль поведения детей в природе;
- через сочинение сказок расширятся знания детей по экологии.

Таким образом, приобретённые умения и навыки в ходе работы с электронным сборником экологических сказок содействуют развитию организаторских и **творческих способностей** участников проекта, а также повышают информационно-коммуникативную компетенцию пользователей представленного продукта, заинтересованность детей в защите природы.

17. Методы реализации работы по проекту

- словесное творчество;
- «сказкотерапия»;
- изучение современных интерактивных и ИКТ образовательных технологий;
- проектирование;
- социологические опросы, анкетирование;
- индивидуальные и групповые консультации;
- анализ и обобщение опыта работы по программе.

18. Способы распространения информации о проекте

- выступление перед городским, областным сообществом педагогов русского языка и литературы;
- публикации на разных уровнях (сайт гимназии, гимназическая газета «Большая перемена», буклеты)

19. Ресурсное обеспечение

- информационные ресурсы (мультимедийные средства, глобальные телекоммуникационные сети Интернет);

- материально-технические ресурсы (кабинет русского языка, оснащенный и оборудованный в соответствии с требованиями ФГОС);
- интеллектуальные и творческие ресурсы.

20. Партнеры

Основными партнерами являются:

- учитель-предметник (педагог русского языка и литературы высшей квалификационной категории образовательного учреждения).
- Учащиеся 7-х классов;
- необходимо отметить роль партнерства родителей, которые выступают как организаторы при подготовке печатной продукции буклетов «ЭкоКнига».
- целевой аудиторией являются учащиеся начальных классов **МАОУ гимназия №55 им. Е.Г. Вёрсткиной г. Томска.**

21. Рентабельность проекта

Буклет «ЭкоКнига»

- расходы на печать буклетов: буклет – $3 \cdot 20 = 60$ руб.
- амортизационные (косвенные) расходы:
 - 1) печать паспорта проекта: 74 руб.
 - 2) ламинирование: 30 руб.
- Итого: 164 руб.
- Продажная цена: 30 руб.

• 22. Вопросы, направляющие проект

<p><u>Основополагающий вопрос</u> Что такое экология? Можем ли мы помочь природе? Как?</p> <p><u>Проблемные вопросы</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Почему людям стало все равно, свойственно равнодушие к природе? 2. Как привлечь внимание людей к защите окружающего мира? 	<p><u>Учебные вопросы</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое сказка? 2. Какова композиция сказочного произведения? 3. Как написать экологическую сказку? 4. Как составить характеристику главных героев? 5. Что такое авторский замысел и как его определить?
<p><u>Описание учебного цикла 10 уроков:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предварительная беседа. Мозговой штурм. 2. Распределение обязанностей. Лист оценивания. 3. Анкетирование. Диаграммы. Опрос. 4. Жанр сказки и его особенности. 5. Сочинение экологических сказок. 6. Составление буклета: содержание, дизайн, заглавие, композиция. 	<ol style="list-style-type: none"> 7. Как выполнить презентацию будущего сборника (меню, гиперссылки, дизайн)? 8. Оформление электронного сборника. 9. Защита проекта в интернете. Как продать проект. 10. Печать паспорта проекта и выпуск его печатной продукции - буклетов. 11. Защита проекта. Публичное выступление.

23. Этапы работы над проектом

Месяц	Этапы работы над проектом	Мероприятия	Результаты
Сентябрь	Подготовительный	Первое собрание участников	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведён опрос родителей и учащихся 7 «Г» класса. 2. Выбрана тема и название проекта 3. Определен состав проектной группы, распределены роли 4. Определены цели и задачи, продукты проекта
Октябрь	Планирование работы	Второе собрание участников проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определены направления работы в связи с задачами проекта. 2. Составлен развернутый план работы над проектом
Ноябрь	Реализация плана. Подготовка к презентации продукта	Проведен опрос учащихся	Проведен конкурс экологических сказок среди учеников 7-х классов Проведён анализ собранных сказок, выбраны лучшие для «ЭкоКниги»
Декабрь-апрель	Презентация проекта	Подготовка (печать) буклетов. Защита проекта на Межрегиональном фестивале ученических проектов в г. Томске	Создан паспорт, портфолио, Электронное пособие и презентация проекта. Оформлены буклеты «ЭкоКнига»
Май	Рефлексия (самооценка и самоанализ)	Последнее собрание участников проекта	Анализ проделанной работы в проекте, самооценка работы каждого участника

24. Отзывы о данном проекте учащихся 7-х классов

- **Кузьмичёв Даниил:** «Это очень полезный проект, так как ребята заинтересовываются описанием главных героев и предметов, сыгравших большую роль в произведении. Были созданы условия, раскрывающие творческие и интеллектуальные возможности детей».
- **Шилов Дмитрий:** «Мне очень понравился сборник экологических сказок. Это довольно интересно и поучительно, потому что в процессе творчества и чтения этих сказок, безусловно, повышается уровень экологического поведения детей. Удивляет усидчивость ребят! Сколько же нужно было работать, чтобы получить такой великолепный результат! Я думаю, что этот сборник будет иметь популярность. Наши ученики предлагают очень хорошие идеи, которые можно развивать и представлять на различных городских и областных конкурсах, чтобы у нашей гимназии было больше достижений и она становилась лучше и популярнее»
- **Пшеничникова Ирина:** Мне очень понравилось оформление «ЭкоКниги». Ребята сами сочиняли сказки и создавали своего рода виртуальную книгу о Природе. Это достойно уважения. Безусловно, участники проекта проделали интересную работу, теперь хочется, чтобы сделали что-то вроде обсуждений, чтобы каждый мог добавить что-то от себя о прочитанной сказке».

25. Комментарии руководителя проекта

Проект интересный и продуманный. Его актуальность очевидна: это и экологическое воспитание подрастающего поколения, и популяризация чтения, и образовательно-просветительское воздействие, и «встраиваемость» в образовательный контекст, и доступность формы подачи материала. Работа над созданием «ЭкоКниги» формирует стремление к личному участию в природоохранной деятельности не только участников проекта, но и всех тех, кто принимал участие в написании экологических сказок, так как создавая сюжеты и героев, ребята повышали свою культуру общения с окружающим миром, обретая, своего рода, опыт поведения в отношении к природе, как к источнику материальных ценностей и культуры духовного общения с ней.. Кроме этого, все участники проекта расширили словарный запас по теме проекта

экологической направленности, развили свои творческие интересы. **Одной из основных задач проекта было** привлечь ребят к проблемам экологии и расширить их культурный кругозор, создать экспозиции сказочных произведений. Считаю, что участникам проекта удалось с ней справиться. [\[Гаар](#) Елена Витальевна, **учитель русского языка и литературы МАОУ гимназия №55 им. Е.Г. Версткиной г. Томска**

25. Ожидаемые результаты и социальный эффект

Эффективность данного опыта состоит в том, что у учащихся повышается познавательная активность и овладение общеучебными умениями и ключевыми компетенциями, развиваются навыки самостоятельной работы, повышается уровень социальной и экологической адаптации, мотивация к изучению школьного предмета литература, **происходит рост качества знаний и уровня обученности.** Кроме этого, изменится стиль поведения детей в природе, расширятся знания детей по экологии через сочинение сказок

26. Заключение

Приобретённые умения и навыки в ходе создания **Электронного сборника «ЭкоКнига»** способствует развитию организаторских и творческих способностей детей, созданию условий для свободного развития их воображения и внимания к слову, совершенствованию таких умений, как писать на тему и раскрывать основную мысль, собирать и систематизировать материал, строить текст в определенной композиционной форме, править написанное, помогает им в выборе профессии. А также, собирая материал, ребята овладели способами работы с изученными программами (**Word, Page Maker, PhotoShop, Microsoft Office Publisher**), повысили свою компьютерную грамотность, научились собирать информацию из разных источников, в том числе и из сети Интернет, обрабатывать, анализировать и обобщать её. Получили положительный опыт сотрудничества при проектировании, опыт коллективной разработки и публичной защиты созданного проекта. Надеемся, что проделанная нашим коллективом работа позволила создать интересный и **общественно значимый** продукт. Не сомневаемся, что выпуск «ЭкоКниги» повысит уровень знаний и ответственности об окружающей среде. Таким образом, на основе знаний, которые дети получают через экологические сказки, могут быть заложены начальные формы осознанно правильного отношения к природе; интерес к ее познанию; сочувствие ко всему живому; умение видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях, выражать свое эмоциональное отношение к ней в художественно - речевом творчестве.

27. Информационные ресурсы

1. Антиплагиат онлайн на TEXT.RU <http://text.ru/antiplagiat>
2. Большой словарь рифм <http://rifmovnik.ru/docs.htm>
3. Каталог лингвистических программ и ресурсов в Сети <http://www.rvb.ru/soft/catalogue/index.html>
4. Русские словари: рифмы, синонимы, эпитеты, значения.. <http://rifmovnik.ru/>
5. Синонимайзер - словарь синонимов: <http://www.raskruty.ru/tools/synonymizer/>
6. Словари русского языка для литературных занятий <http://rifmovnik.ru/>
7. Рыжова Н.А. Я и природа: учеб. - метод. комплект по эколог. Образованию дошкольников. -М.: Линка-Пресс, 1996, с.56, илл. (серия «Наш дом- природа»).

В 2016 учебном году среди родителей учащихся 7 «Г» класса был проведен опрос по теме «**Экологическое воспитание детей**». «**Экологические связи в природе, роль человека в природе**», целью которого было выявление уровня экологического воспитания и отношения к нему взрослых (родителей и законных представителей). Анализ полученных результатов показал, что родители уделяют этому вопросу недостаточное внимание.

1. Знаете ли Вы, что такое экология, что она изучает, чем занимается?

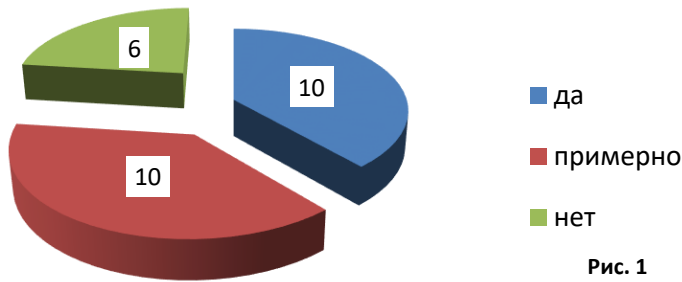


Рис. 1

Анкета для родителей

2. Считаете ли Вы, что необходимо знакомить детей с вопросами экологического воспитания?

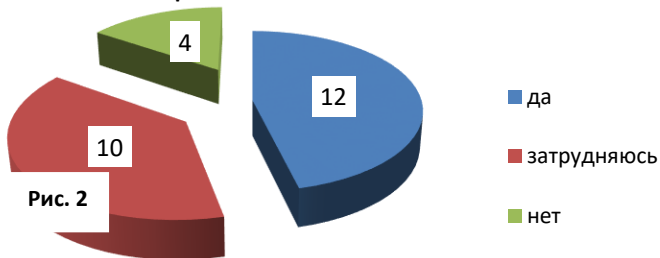


Рис. 2

3. Знакомите ли Вы ребенка с правилами поведения на природе?

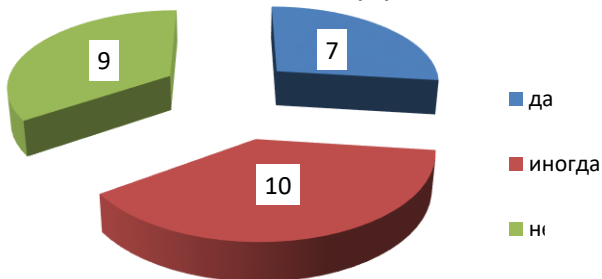


Рис. 3

5. Смотрит ли Ваш ребёнок телепередачи о природе, животных, птицах и т.д.?

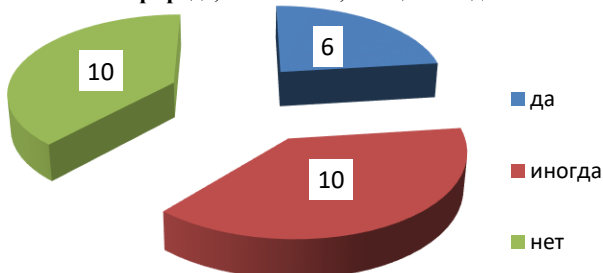
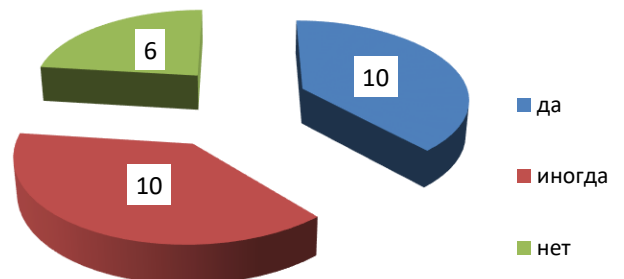


Рис. 5

4. Проявляет ли Ваш ребёнок заботливое отношение к животным, растениям?



Знаете ли Вы, что такое экология, что она изучает, чем занимается?

1. Да
2. Примерно
3. Нет

Считаете ли Вы, что необходимо знакомить детей с вопросами экологического воспитания?

1. Да
2. Затрудняюсь ответить
3. Нет

Знакомите ли Вы ребенка с правилами поведения на природе?

1. Да
2. Иногда
3. Нет

Проявляет ли Ваш ребёнок заботливое отношение к животным, растениям?

1. Да
2. Иногда
3. Нет

Смотрит ли Ваш ребёнок телепередачи о природе, животных, птицах и т.д.?

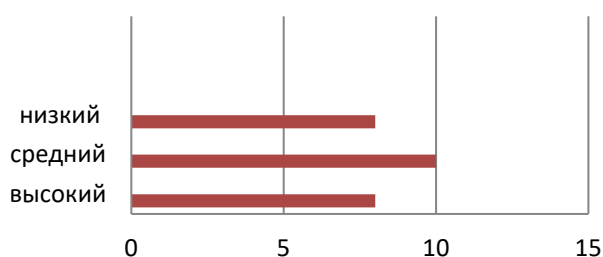
1. Да
2. Иногда
3. Нет

Вы когда-нибудь видели вместе с ребёнком ушку для птиц?

1. Да
2. Нет

В 2016 учебном году среди учащихся 7 «Г» класса был проведен опрос для **определения уровня сформированности экологических знаний обучающихся**. Анализ полученных результатов показал, что у большинства учащихся средний и низкий уровни экологических знаний.

Рис. 6
Уровень сформированности экологических знаний обучающихся



Контрольные задания для определения уровня сформированности экологических знаний обучающихся (высокий уровень оценивается в 3 балла, средний – 2 балла, уровень ниже среднего – в 1 балл).

- Что такое вода? Зачем нужна вода?
- Что такое кислый дождь?
- Как мы можем помочь зимующим птицам?
- Какие ты знаешь травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения?

- Как называется животное (птица, насекомое)? (по картинкам)

-Что ты можешь рассказать о нём?

Оценка результатов деятельности.

Высокий уровень.

-ребёнок без труда отвечает на вопросы.

Средний уровень.

-ребёнок, в основном, правильно отвечает на вопросы.

Уровень ниже среднего.

-ребёнок затрудняется при ответе на вопросы.

Высокий уровень

Ребёнок понимает взаимосвязь между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений. Без труда выражает своё отношение к представителям животного мира. Ребёнок знает объекты неживой природы и правильно называет их отличительные признаки (всё о воде). Самостоятельно называет правила поведения в окружающей природе.

Средний уровень

Ребёнок иногда затрудняется установить взаимосвязь между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений. Эмоционально выражает своё отношение к представителям животного мира.

Знает объекты неживой природы и правильно называет их отличительные характеристики. Нужны дополнительные вопросы, чтобы привести примеры об использовании признаков неживой природы.

Низкий уровень

Ребёнок затрудняется установить взаимосвязь между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений. Эмоционально затрудняется выразить своё отношение к представителям животного мира. Не знает объекты неживого мира. Не может правильно назвать их отличительные характеристики. Не всегда правильно называет признаки неживой природы.

Алгоритм составления экологической сказки:

- определение места, где будут происходить события;
- выбор основных героев (положительного и отрицательного);
- выбор волшебства (придумывание волшебника, волшебной силы, волшебных слов или волшебного предмета);
- определение взаимодействия (борьбы) героев за обладание волшебным предметом для реализации своих целей; здесь важно определить мотив, который позволяет персонажам начать действия, это может быть тайна (найти спрятанное, установить истину), общение (договориться, объяснить, разрешить спор), помощь (помочь, спасти, освободить, защитить, вылечить) и др.;
- разрешение конфликта, можно использовать усиление (у положительного героя появляется помощник) или ослабление (волшебный предмет потерялся) действий для **создания равновесия между героями, при решении конфликта не должен страдать окружающий мир.**