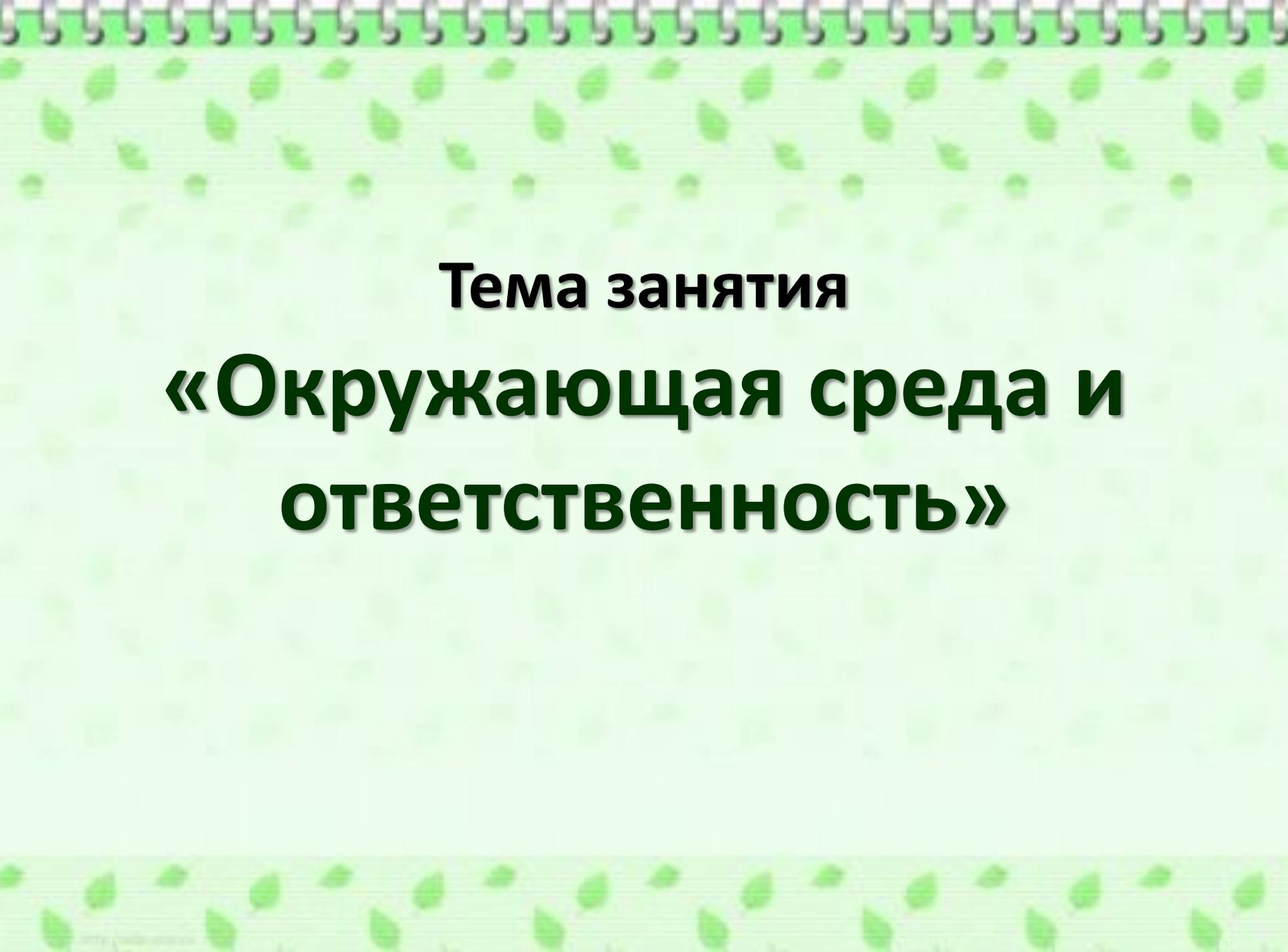


**Формирование экологической  
ответственности  
на занятиях творческого  
объединения  
«Я - исследователь»**

**Если только знать, но не действовать, то  
это равносильно неучению (Чжу Си)**

**Не страшиться передавать  
инициативу детям. Пробы и ошибки  
– основа детства (Б.Д. Эльконин)**

The background of the slide is a light green spiral-bound notebook. The top and bottom edges feature a dark green spiral binding. The main area is filled with a pattern of small, light green leaves scattered across a pale green background.

**Тема занятия**  
**«Окружающая среда и  
ответственность»**

## **Цель занятия**

- **Сформировать понятие о личной и общественной ответственности за состояние окружающей природной среды**

# Задачи

<b>Образовательная</b>	<b>Воспитательная</b>	<b>Развивающая</b>
<p>Закрепить знания детей об основных экологических проблемах, возможных путях их решения, взаимосвязи природных, экологических и экономических процессов, глобального, локального и личностного; экологической этики и права</p>	<p>Способствовать воспитанию бережного и ответственного отношения к окружающей природной среде, уважения и ценности всех форм жизни на Земле</p>	<p>Создать условия для развития интереса к занятию, логического мышления.</p>

# Предметные результаты

- Знать экологические проблемы современности (глобальное потепление, парниковый эффект, кислотные дожди, озоновые дыры, загрязнение мирового океана) и основные загрязнители окружающей среды в г.Братске; уметь самостоятельно находить информацию

# Метапредметные результаты

Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	Личностные
Умение поиска и сбора информации; умение структурирования материала; смысловое чтение, построение речевого высказывания; постановка проблемы, операции обобщения и доказательства	Планирование, целеполагание, оценка; саморегуляция	Планирование учебного сотрудничества с педагогом и со сверстниками; постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; управление поведением партнера; умение с достаточной точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Умение соотносить поступки с этическими принципами; владение своей социальной ролью; личностная саморегуляция

## Форма проведения

- групповая

## Методы

- Мозговой штурм, кейс-стади, «папка с входящими документами», частично-поисковый

# Позиция педагога - фасилитатор

**Искусство уважения**

**Искусство договора**

**Искусство понимания**

**Искусство быть собой**

**Искусство помощи  
и поддержки**

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ

## I стадия - «Вызов»

### Цели:

- актуализация имеющихся знаний;
- пробуждение интереса к получению новой информации;
- постановка учащимся собственных целей обучения.

# ТЕХНОЛОГИЯ РКМЧП

## I СТАДИЯ – «ВЫЗОВ»

Деятельность  
педагога

Деятельность  
учащихся

Возможные  
приемы и  
методы

<p><b>Направлена:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- на вызов у учащихся уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу;</li></ul>	<p><b>Ученик:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- «вспоминает», что ему известно по изучаемому вопросу (делает предположения);</li></ul>	<p><b>Составление списка «известной информации»:</b></p> <p>рассказ-предположение по ключевым словам;</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>- активизацию их деятельности;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- систематизирует информацию до изучения нового материала;</li></ul>	<p><b>систематизация материала (графическая):</b></p> <p>кластеры, таблицы;</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>- мотивацию к дальнейшей работе.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- задает вопросы, на которые хочет получить ответы.</li></ul>	<p>верные и неверные утверждения и т.д.</p>
<p><b><i>Информация, полученная на стадии вызова, выслушивается, записывается, обсуждается. Работа ведется индивидуально, в парах или группах.</i></b></p>		

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ

## II стадия - «Осмысление содержания» (смысловая)

### Цели:

- *получение новой информации;*
- *разрешение противоречий, возникших на стадии вызова;*
- *расширение знаний по теме.*

# ТЕХНОЛОГИЯ РКМЧП

## II – СМЫСЛОВАЯ СТАДИЯ

Деятельность  
педагога

Деятельность  
учащихся

Возможные  
приемы и  
методы

<p><b>Направлена:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией;</li> </ul>	<p><b>Ученик:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает (слушает) текст, используя предложенные педагогом активные методы чтения;</li> </ul>	<p><b>Методы активного чтения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- маркировка с использованием значков «v», «+», «-», «?» (по мере чтения их ставят на полях справа);</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- постепенное продвижение от знания «старого» к «новому»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- делает пометки на полях или ведет записи по мере осмысления новой информации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов;</li> <li>поиск ответов на поставленные в первой части занятия вопросы.</li> </ul>
<p><i>На стадии осмысления содержания осуществляется непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, лекция, материал параграфа). Работа ведется индивидуально или в парах.</i></p>		

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ

## III стадия - «Рефлексия»

### Цели:

- *размышление, рождение нового знания;*
- *постановка учащимся новых целей обучения (организация нового вызова).*

# ТЕХНОЛОГИЯ РКМЧП

## III СТАДИЯ – РЕФЛЕКСИЯ

Деятельность  
педагога

Деятельность  
учащихся

Возможные  
приемы и  
методы

<p><b>Учителю следует:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-вернуть учащихся к первоначальным записям-предположениям, внести изменения, дополнения;</li> </ul>	<p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-соотносят «новую» информацию со «старой», используя знания, полученные на стадии осмысления содержания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Заполнение кластеров, таблиц;</li> <li>-установление причинно-следственных связей между блоками информации;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать творческие, исследовательские или практические задания на основе изученной информации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-систематизируют новую информацию по отношению к уже имеющимся у них представлениям, а также в соответствии с категориями знания;</li> <li>-выражают новые идеи и информацию собственными словами, самостоятельно выстраивают причинно-следственные связи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям.;</li> <li>- ответы на поставленные вопросы.</li> </ul> <p>Написание творческих работ и т.д.</p>

*На стадии рефлексии осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация изученной информации. Работа ведется индивидуально, в парах или группах.*

# Синквейн

В первой строке тема называется *одним* словом (обычно именем существительным).

Вторая строка - это описание темы в *двух* словах (как правило, именами прилагательными).

Третья строка - описание действия в рамках этой темы *тремя* словами (обычно глаголами).

Четвертая строка - это фраза из *четырёх* слов, показывающая эмоциональное отношение автора к теме.

Пятая строка - *одно* слово, являющееся синонимом и повторяющее суть темы.

**«Окружающая среда и  
ответственность»**

**Природа**

**Беззащитная, прекрасная**

**Плачет, разрушается, погибает**

**Вместе мы сможем спасти**

**Красота**