

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА ДЕТСКИЙ САД № 180



МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ
В РАМКАХ ПРОЕКТА
«УЧИМСЯ ЖИТЬ УСТОЙЧИВО
В ГЛОБАЛЬНОМ МИРЕ»



г. Иркутск

СОДЕРЖАНИЕ

I РАБОТА С ДЕТЬМИ

Погодаева О.В., воспитатель, Лемешева Ю.П., воспитатель
Проект «Экологические привычки по охране озера Байкал»
Проект «Экологические привычки дома и в детском саду»

Шаманова Ж.В. старший воспитатель, Батуева А.Ю. инструктор по физической культуре
Культурное наследие. Методические рекомендации «Бурятские народные игры в образовательной деятельности ДОУ»

Козлова Д.В., музыкальный руководитель
Культурное наследие. Сценарии фольклорных праздников

Купрякова Ю.Н. воспитатель, Константинова Е.Ю., воспитатель
Культурное наследие. «Игры бабушек и дедушек» - подборка игр

Николаенко Л.И. воспитатель, Ткаченко Т.В., воспитатель
Социальные акции

Николаенко Л.И. воспитатель, Константинова Е.Ю., воспитатель
Работа с метафорой. Подборка метафорических сказок

Васильева Н.А., педагог-психолог
Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста природоведческого и природоохранительного характера

II РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ

Шаманова Ж.В., старший воспитатель
Организация клуба «Здоровый педагог»

III РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Домнина Т.В., воспитатель
Экологическая газета



ПРОЕКТ **«ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИВЫЧКИ ПО ОХРАНЕ ОЗЕРА «БАЙКАЛ»**

*Погодаева О.В., воспитатель,
Лемешева Ю.П., воспитатель*

Актуальность: К мысли об охране природы человек пришел давно, еще в 11-12 веках. Но в наши дни эта проблема приобрела глобальный характер. Сложившаяся система ценностей в воспитании подрастающего поколения требует совершенствования. Важно воспитывать личность, способную позитивно взаимодействовать с природой, руководствуясь гуманным и экологически грамотным отношением к ней. Процесс усвоения системных знаний о природе, существующих в ней связях и зависимостях не возможен без понимания экологических проблем своего региона. Очевидной становится необходимость формирования понятия «байкальского мировоззрения», начиная с дошкольного возраста, где закладываются основы миропонимания и взаимодействия с окружающей средой, чтобы сохранить биоразнообразие экосистемы озера Байкал не только на региональном уровне, но и показать ценность Байкала как объекта всемирного природного значения.

Новизна проекта:

Педагоги, особенно дошкольных учреждений, не могут чувствовать себя непричастными к проблемам общества, которое поставило ответственную задачу: выпускать в жизнь хорошо воспитанных и экологически образованных людей. Стимулируя познавательную активность у детей, педагоги нашего ДОО привлекают дошкольников к поисково-исследовательской деятельности, прививают интерес к экспериментированию, овладению разными способами познания окружающего мира, подводят дошкольников к самостоятельному решению доступных познавательных задач. Активизируя творческую деятельность дошкольников, воспитатели включают в педагогический процесс разные виды игр: дети становятся космонавтами, учеными, путешественниками, художниками. Развивая художественно-творческую деятельность дошкольников очень важно видеть перспективы развития на будущее.

Технологию реализации идеи предлагаем развивать через **сетевое партнерство** детского сада с семьями воспитанников, коллегами из других детских садов, образовательных и социальных структур (научно-исследовательскими институтами, музеями города, библиотеками), со всеми заинтересованными лицами.

Цель проекта:

Формирование привычек экологически правильного взаимоотношения с природой родного края и умение видеть последствия каждого своего шага на окружающую среду, вырабатывая экологическое мышление и сознание у старших дошкольников.

Задачи:

- Познакомить детей дошкольного возраста с природной достопримечательностью Прибайкалья - озером Байкал.
- Дать представление о видовом разнообразии животных и растений оз. Байкал, познакомить с эндемиками Байкала.
- Привлечь дошкольников к поисково-исследовательской деятельности, привить интерес к экспериментированию, овладению разными способами познания окружающего мира, активизировать творческую деятельность детей.
- Через ощущение красоты, понимание хрупкости окружающего мира научить ребёнка жить в гармонии с природой и с самим собой, воспитывать ответственность за её состояние.
- Научить воспринимать природу целостно, понимать доступные существенные связи между обитателями озера.
- Способствовать становлению у дошкольников осознанно-правильного отношения к природным объектам, которые их окружают.
- Воспитывать любовь к родному краю.

Вид проекта: Долгосрочный, информационно-практико-ориентированный.

Целевая аудитория: Педагоги, воспитанники ДООУ и их родители.

(Кто придумает волшебного помощника ,охраняющего озеро Байкал, опираясь на науку и культурные традиции народов, исторически связанных с этой жемчужиной Сибири? Может быть ,сделать его похожим на известного всем героя из детского журнала «Сибирячок»?)

У известного героя из детского журнала «Сибирячок» есть волшебная помощница «Байкалочка». Она, также как и «Сибирячок», любит и охраняет природу.

Маленькая, веселая и очень любознательная девочка **Байкалочка**, которая очень много знает о Байкале и которой выпало счастье жить у самого большого, чистого и глубокого пресного водоема планеты приглашает нас отправиться в экспедицию на Байкал.

В начале нашего путешествия Байкалочка с помощью интерактивной доски приглашает совершить виртуальную экскурсию на машине времени из настоящего в прошлое. Как выглядела Земля 250 млн. лет назад? А какая она

сейчас? Где мы живем? И как выглядит наш Байкал из космоса? Пролетая над Землей, из иллюминатора космического корабля мы видим страны и континенты, и озеро Байкал, который имеет форму молодого месяца. Интересно познакомиться с историей образования древнего озера Байкал и узнать его географическое месторасположение (приложение 1).

Экспедиция продолжается и Байкалочка предлагает стать настоящими исследователями Байкала – гидронавтами, чтобы отправиться на самое дно Байкала. На глубоководном плавательном аппарате «Мир» мы погружаемся в подводное царство озера. Интересно узнать, почему вода в Байкале самая чистая? И кто живет в этом хрустальном тереме? Дружат ли между собой обитатели озера? И какие опасности подстерегают их в водной пучине? Очень интересно увидеть все это собственными глазами. А может им нужна наша помощь? В пути можно понаблюдать с помощью биноклярных микроскопов за одноклеточными существами. Отгадывая загадки Байкалочки, побольше узнать об эндемиках Байкала. А с помощью фотокамеры провести подводную фотосъемку обитателей разных слоев (этажей) озера (приложение 2).

Наша экспедиция подходит к концу. Было совершено много захватывающих перелетов, глубоководных погружений, интересных экскурсий. Теперь мы все знаем о Байкале – уникальном уголке природы на Земле, хранилище колоссальных запасов ультрапресной воды, природной лаборатории возникновения новых живых организмов в воде, организмов, которых нигде в мире больше нет и никогда не было.

Байкалочка уверена, что глубокие знания особенностей Байкала, понимание его величия и значимости в жизни людей, а также бережное отношение к природе края, помогут сберечь Байкал – уникальное творение природы. Она надеется, что теперь у нее появилось много друзей – детей, живущих на берегах славного озера, и не только, и что они станут настоящими защитниками Байкала.

Пошаговый план реализации проекта «Экспедиция на Байкал»:

Предполагаемый результат:

- Перспективное планирование работы по проблеме природоохранной деятельности озера Байкал.
- Составление картотеки и подбор научно-популярной и художественной литературы по данной теме.
- Изготовление дидактических игр, перфокарт, учебных пособий.
- Создание аквамодуля «Этажи озера Байкал».

- Проявление творческих способностей детей.
- Коллективное изготовление макета «На берегу Байкала».
- Проведение совместных семейных акций.
- Игра-экспериментирование «Экспедиция на Байкал».

Этапы реализации проекта:

I этап - подготовительный.

• Исходя из актуальности проблемы, уровня знаний дошкольников по данному вопросу, проведение тестирования детей, обсуждение целей и задач проекта с воспитателями и их воспитанниками, коллегами из других детских садов, образовательных и социальных структур (научно-исследовательскими институтами, музеями города, библиотеками).

- Создание условий, необходимых для осуществления проекта.

II этап - основной (практическая часть).

- Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта.
- Проведение цикла тематических занятий познавательной сферы.
- Художественно-продуктивная, игровая и самостоятельная деятельность детей.
- Изготовление поделок из природного материала.
- Организация выездных экскурсий по заповедным местам.
- Оформление выставок рисунков, коллекций, поделок детей.
- Проведение мини-олимпиады по экологии «Знаешь ли ты Байкал?»
- Презентация библиотечки-передвижки научно-популярной и художественной литературы по охране природы озера Байкал.

III этап – заключительный (результат проектной деятельности).

- Презентация макета «На берегу Байкала».
- Демонстрация фотовыставки «Красив Байкал в любое время года».
- Проведение познавательно-игрового конкурса для детей и взрослых «День Байкала».
- Итоговое мероприятие игра- экспериментирование «Экспедиция на Байкал».
- Сбор, обработка, анализ и обобщение практических и методических материалов по проекту.

Планирование и организация деятельности по проекту «Экологические привычки по охране оз. Байкал» (март-ноябрь 2018г.)

№	Мероприятия	Цели	Ответственные
1	Тестирование детей.	Выяснить, владеют ли дети навыками экологической культуры поведения.	Воспитатель.

2	Подбор литературы, наглядно-агитационных материалов, плакатов, дидактических пособий по охране озера Байкал.	Создать базу для практического усвоения знаний о природном музее под открытым небом – озере Байкал.	Воспитатель, библиотекарь.
3	Проведение консультаций для родителей « Научитесь любить природу вместе с ребенком», «История создания Красной книги».	Привлекать родителей к воспитанию у ребенка гуманного отношения ко всему живому.	Воспитатель, сотрудник музея.
4	Акция по сбору растений природных сообществ ближайшего окружения «Марш юных экологов».	Продолжать знакомить старших дошкольников с растениями местного региона, научить воспринимать природу целостно, понимать доступные существенные связи между живыми организмами, заготовить материал для изготовления гербариев.	Воспитатели и их воспитанники.
1	Познавательное занятие «Славное море – священный Байкал».	Дать знания о флоре и фауне Байкала. Показать на конкретных примерах значимость уникального памятника природы. Обратит внимание на проблему сохранности озера в его первоначальном виде.	Воспитатель.
2	Беседа с детьми «Жалобная книга природы».	Выяснить владеют ли дети знаниями о правилах поведения в природе.	Воспитатель.
3	Выездная экскурсия в ботанический сад ИГУ.	Способствовать развитию у дошкольников всех познавательных процессов деятельности, наблюдения, любви к родному краю.	Воспитатель, сотрудник НИИ биологии ИГУ.
4	Организация смотра-конкурса поделок из природного материала на тему: «Причуды природы».	Научить ребенка жить в гармонии с природой и с самим собой через ощущение красоты, понимание хрупкости окружающего мира.	Воспитатели, дети и родители.
5	Занятие-обобщение «Они могут исчезнуть».	Подчеркнуть уникальность, неповторимость редких и	Воспитатель, сотрудник музея.

		находящихся под угрозой исчезновения живых существ, подвести детей к осознанию трагичности их возможной утраты.	
6	Участие в митинге о защите Байкала «Мыслить глобально – действовать локально».	Научить детей понимать экологические проблемы своего региона, прививать им правильный взгляд на взаимоотношения человека с природой и умение видеть последствия каждого своего шага и воздействия на окружающую среду.	Воспитатели и их воспитанники.
7	Презентация выставок на тему: «Гербарии растений природных сообществ Прибайкалья»; «Коллекции семян цветковых растений».	Закрепить системные знания старших дошкольников о природе и существующих в ней связях и зависимостях живых организмов с окружающей средой и друг с другом.	Педагог-эколог, воспитатели и их воспитанники.
8	Познавательное занятие «Как охраняют природу».	Познакомить детей с многообразием форм охраны природы. Рассказать о создании заповедников, заказников, национальных парков, об объявлении отдельных объектов памятниками природы, о природоохранной деятельности ботанических садов и зоопарков.	Воспитатель, сотрудники музея, НИИ.
9	Оформление карты особо охраняемых природных территорий вокруг Байкала.	Способствовать становлению у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые их окружают.	Воспитатель, дети.
10	Создание творческих работ «Твоя Красная книга».	Содействовать выработке у старших дошкольников экологического мышления и сознания.	Дети, родители.
11	Оформление выставки коллекций полезных	Расширить представления о природных богатствах родного края и мерах по их охране.	воспитатели.

	ископаемых «Кладовая Сибири».		
12	Организация мини-экспресс выставки детской и научно - познавательной литературы на тему: «Заповедными тропами».	Развивать познавательную активность у детей, их любознательность. Проводить пропаганду экологических знаний. Поддерживать интерес к теме.	Воспитатель,ра ботники библиотеки.
13	Составление картотеки загадок, пословиц, поговорок, стихов, проблемных ситуаций (с привлечением детей и родителей).	Способствовать расширению кругозора детей, развитию словесно-логического мышления, познавательного интереса.	Воспитатель, дети и родители.
14	Проведение мини-олимпиады по экологии «Знаешь ли ты Байкал?».	Закрепить ранее полученные знания о природе родного края. Воспитывать стремление к самостоятельному решению доступных познавательных задач.	Воспитатель.сотрудники музея, НИИ биологии ИГУ.
15	Создание аквамодуля «Этажи озера Байкал».	Расширить знания о растительном и животном мире священного озера, формировать осознанное отношение к проблеме охраны природы Байкала и ответственность за его состояние.	воспитатели, дети.
16	Экологическая видеовикторина «Что бы это значило?»	Развивать у детей интеллектуальные чувства при овладении новыми знаниями, эстетические чувства при восприятии красоты природных явлений, нравственные чувства, которые проявляются в любви к родному краю, окружающей природе.	Воспитатель., дети
17	Выездная экскурсия в Нерпинарий (АКВАРИУМ БАЙКАЛЬСКОЙ НЕРПЫ).	Познакомить дошкольников с единственным видом млекопитающих животных Байкала – нерпой или байкальским тюленем.	воспитатели.

18	Проведение консультации для родителей «Путеводитель по заповедным местам».	Провести экскурс по особо охраняемым природным территориям Иркутской области.	Воспитатель.
19	Занятие-обобщение «Земля – наш общий дом».	Систематизировать и расширить знания детей о природных сообществах и взаимосвязях между его обитателями. Дать представление об искусственных экосистемах. Воспитывать ответственное отношение к природе, желание и умение оказывать ей помощь.	Воспитатель.
20	Показ на общем родительском собрании мультимедийной продукции по природоохранной тематике озера Байкал.	Приобщать родителей к осознанию необходимости воспитывать детей в гармоничном сосуществовании с природой, в психологической готовности оберегать природные ценности всегда и везде.	Ст. воспитатель МБДОУ д/с №180 г. Иркутска,.
21	Выездная экскурсия в музей природы Байкало-Ленского заповедника.	Познакомить детей с историей создания Байкало-Ленского государственного заповедника. Уточнить, закрепить и расширить знания о растениях и животных родного края.	воспитатели, сотрудники музея.
22	Оформление выставки рисунков детей «Мир заповедной природы».	Учить дошкольников уважать права природы, воспитывать ответственность за ее состояние.	воспитатели и дети.
1	Презентация книг Софьи Бунтовской «Экологически чистые сказки с берега Байкала». Встреча с автором в МБДОУ д/с №180 г. Иркутска.	Развивать природоохранное мышление у детей. Способствовать развитию экологической образованности. Познакомить юных экологов с уникальной природой Прибайкалья.	Воспитатель.автор книг.
2	Презентация макета «На берегу Байкала».	Способствовать развитию нравственно-эстетического воспитания личности ребенка с учетом краеведческого принципа.	Воспитатель.дети и родители.

3	Проведение совместных семейных акций «Сохраним планету чистой», «Семейный парк», «Аллея выпускника».	Содействовать выработке экологического сознания, понимания важности проводимых мероприятий для достижения общей цели воспитания добрых и отзывчивых детей.	Воспитатели и их воспитанники, родители.
4	Оформление и демонстрация фотовыставки «Красив Байкал в любое время года».	Прививать любовь к природе, приобщать к экологической культуре поведения.	воспитатели.
5	Проведение познавательно-игрового конкурса для детей и взрослых «День Байкала».	Формировать познавательный интерес к экосистеме озера Байкал. Углубить знания об удивительном творении природы. Воспитывать у детей экологическую культуру и ответственность за судьбу озера.	воспитатели и их воспитанники, родители.
6	Игра-экспериментирование «Экспедиция на Байкал».	Сформировать у дошкольников понятие значимости Байкала в природе. Показать тесные взаимосвязи между его обитателями. Учить детей делать правильные выводы на основе полученных знаний.	Воспитатель.
7	Обработка и обобщение материалов проекта.	Совершенствовать экологическую работу с учетом регионального компонента.	Воспитатель.
8	Анализ результативности.		Воспитатель.

ПРОЕКТ «ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИВЫЧКИ ДОМА И В ДЕТСКОМ САДУ»

*Погодаева О.В., воспитатель,
Лемешева Ю.П., воспитатель*

Паспорт проекта «Экологические привычки дома и в детском саду»

Цель проекта: Создание условий для устойчивого образа жизни и формирования у детей экологических привычек «Свет и вода нужны нам всегда», «Мы с природой дружим – мусор нам не нужен»

Задачи:

1. Выявить экологические проблемы, с которыми сталкиваются жители планеты Земля.
2. Выяснить, какой вклад можно сделать для решения этих экологических проблем.
3. Осознать значение своей причастности и членов семьи в деле охраны окружающей среды.
4. Сформулировать экологические привычки, которые мы вместе можем соблюдать.
5. Оформить книжки – малышки «Мои экологические привычки в семье», «Наши экологические привычки в детском саду».

Тип проекта: информационно-практико-ориентированный.

Предварительная работа: Изучение методической и познавательной литературы экологической направленности и по пилотному проекту «Учимся жить устойчиво в глобальном мире: Экология. Здоровье. Безопасность» Елены Николаевны Дзятковской. Подбор энциклопедий, иллюстраций, плакатов по теме. Поиск в интернет ресурсах видеороликов и презентаций. Составление конспектов занятий. Создание картотеки экологических игр для старшего дошкольного возраста.

1.	Актуальность	<p>Забота об экологии – это вариация на тему «глаза боятся, голова думает, а руки ничего не делают». Можно сколь угодно осознавать серьезность экологических проблем, но бросать упаковку от чипсов мимо урны. Экологическое мышление невозможно навязать – его можно только привить, и чем раньше дети научатся заботиться о природе, беречь ее, тем больше шансов, что они продолжат это делать в зрелом, более сознательном возрасте.</p> <p>Сохранение экологии — без преувеличения дело каждого конкретного человека. В наших с Вами силах постараться как можно меньше вредить окружающей среде. Для этого нужно просто не полениться и поменять некоторые наши привычки, которые вошли в обиход и, несомненно, упростили нам жизнь. Но этот комфорт лишь кажущийся. Вред природе, который приносят наши ежедневные действия или бездействие, отражается, в конечном счете, и на нас.</p>
----	---------------------	--

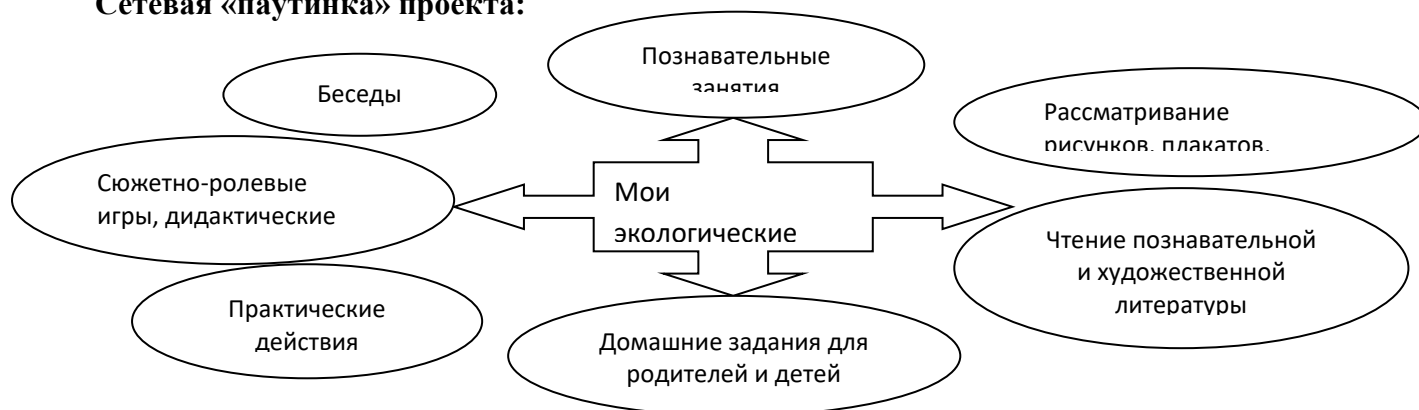
		<p>Наше ДОУ является частью сетевого партнерства – пилотного проекта «Учимся жить устойчиво в глобальном мире: Экология. Здоровье. Безопасность» под руководством Елены Николаевны Дзятковской</p> <p>Направления деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сохранения природного и культурного наследия России • формирования навыков «зеленого» потребления и устойчивого образа жизни населения • пропаганды основ культуры безопасности и здоровья, необходимых гражданам в глобальном мире XXI века • трудовой и профессиональной ориентации молодежи к включению в «зеленую» экономику страны <p>Можно говорить об «Актуальности по привычке». Нам важно сохранить в детях мировоззрение, мышление и поведение. Когнитивный момент, чтобы это действовало и вошло в привычку.</p>
2.	Интеграция	Наш проект направлен на всестороннее развитие детей дошкольного возраста через связь таких образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательная деятельность и изобразительная деятельность
3.	Планируемые результаты	У детей появились привычки: выключать воду и свет, убирать мусор за собой. Оформили выставку книжек-малышек «Мои экологические привычки в семье», «Наши экологические привычки в детском саду».
4.	Формы, методы работы	Использовался проектный метод В.А. Дергунской; формы работы, которые позволили достигнуть планируемых результатов: занятия, беседы, конкурсы, акции
5.	Ресурсное обеспечение	<p>Демонстрационный материал: иллюстрации, презентации, видеофильм.</p> <p>В познавательном центре: макеты, иллюстрации, плакаты; познавательные энциклопедии</p> <p>В центре творчества: технологические карты, алгоритмы деятельности, материал для изобразительной деятельности</p> <p>Методическая литература, разработки конспектов занятий, бесед, картотеки</p>

Этапы проекта:

Этапы	Воспитатель	Дети
Погружение в проект	<p>Воспитатель формулирует проблему проекта, сюжетную игровую ситуацию, цель и задачи.</p> <p>Вводит детей в проблему, активизируя интерес к ней, «заражая» стремлением решить ее.</p>	<p>Осуществляют присвоение проблемы на личном уровне, вживаются в ситуацию, принимают, уточняют и конкретизируют цели и задачи предстоящей деятельности.</p>
Организация деятельности	Создает условия для самостоятельной деятельности детей.	<p>Распределяются по группам с помощью взрослого.</p> <p>Распределяют роли, ответственность. Планируют</p>

	<p>Предлагает и организует:</p> <ul style="list-style-type: none"> • группы детей; • распределяет роли, ответственность; • планирование детской деятельности по решению задач проекта; • формы презентации результатов, итогов работы. 	<p>свою работу и работу всех участников проекта. Выбирают формы и способы презентации полученных результатов.</p>
Осуществление деятельности	<p>При косвенном участии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • при необходимости консультирует, отвечает на вопросы, подсказывает, советует; • деликатно контролирует; • обогащает знания детей, повышает их эрудицию; • репетирует с детьми презентацию, обсуждает, помогает. 	<p>Активно и самостоятельно при косвенном участии воспитателя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполняют свою работу в рамках выбранной роли и ответственности; • консультируются, задают вопросы, ищут поддержки и положительного подкрепления; • ищут необходимые и недостающие знания; • фантазируют; • готовят презентацию.
Презентация	<p>Обобщает полученные результаты проекта и подводит его итоги. Оценивает умения детей и совместную деятельность дошкольников.</p> <p>Поощряет каждого участника, подобрав ему свою номинацию.</p>	<p>Демонстрируют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание проблемы, цели и задачи; • умение планировать и осуществлять работу; • найденные способы решения проблемы; • самоанализ деятельности и ее результата; • взаимную оценку друг другу в деятельности, способность выбрать лучших участников.

Сетевая «паутинка» проекта:



Продукт проектной деятельности детей: Книжки-малышки по экологическим привычкам.

Сроки проекта: долгосрочный на 1 год

Проблемная ситуация: Осознание детьми того, что мы жители планеты Земля. Мы хотим сохранить природу и чистоту на планете! Экологические проблемы касаются каждого из нас! Каким образом мы – дети можем это сделать?

Планирование работы с детьми:

месяц	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная детская деятельность	Взаимодействие с родителями
сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная деятельность: • Беседа с детьми о том, что такое планета Земля и что ей угрожает. • Познавательная деятельность: Просмотр фильма «Вода». • Опыт «Какая бывает вода?» <i>Приложение 1</i> • Занятие на тему «Что такое вода?» <i>Приложение 2</i> • Занятие на тему «Экспедиция на Байкал» <i>Приложение 3</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение и самонаблюдение за тем как сами расходуют воду и как это делают в семье. • Моделирование «Свойства воды» • Опыт с водой в центре «Науки» с использованием алгоритма • Очищение воды от примесей в центре «Науки» с использованием алгоритма 	<ul style="list-style-type: none"> • Посещение с детьми Планетария. Поиск книг и журналов о планете Земля. • Рассказать детям откуда берется вода в кране. • Экскурсия на Байкал.
октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательная деятельность: • Опыт: «Волшебный шарик. (Статическое электричество)» <i>Приложение 4</i> • Беседа «Учимся беречь энергию». <i>Приложение 5</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Опыт со статическим электричеством в центре «Науки» с использованием алгоритма. • Наблюдения сможем ли мы жить без электричества? С фиксацией в дневнике наблюдений • Наблюдение за тем как сами расходуют электричество. С фиксацией в дневнике наблюдений • Моделирование «Свойства воды» • Моделирование «Как получить электричество» 	<ul style="list-style-type: none"> • Акция «Час без света» • Фотоколлаж «Электричество и жизнь человека»

ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательная деятельность: проблемная ситуация «Откуда берется мусор?» • Коммуникативная деятельность: Занятие «Вторая жизнь мусора» <i>Приложение 6</i> • Познавательная деятельность: Дидактическая игра «Из чего сделаны предметы» 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение сколько накапливается мусора за день? С фиксацией в дневнике наблюдений • Ручной труд-изготовление поделок из бросового материала «Вторая жизнь мусора». 	<ul style="list-style-type: none"> • Конкурс рисунков «Береги природу». • Домашнее задание: Сколько раз выбрасывает мусор мама(папа)?
декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная деятельность: Обсуждение привычек, которые помогут сохранить природные запасы Земли. • Беседа на тему: «Привычки - помощники». 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за тем как сами расходуют воду, электричество. В семье, тоже наблюдают за экономным использованием природных ресурсов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Презентация «Семейные экологические привычки» (книжки-малышки,)
январь	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательная деятельность: Просмотр фильма об экологической угрозе планете Земля. • Познавательная деятельность: Занятие на тему: «Откуда берется бумага?» <i>Приложение 7</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Моделирование «Как появляется бумага» • Коллективное рисование экологической газеты «Экономя бумагу, бережешь лес!» 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание альбома «Семейные экологические традиции»
февраль	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательная деятельность: занятие «Какие экологические привычки нам нужны?» 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание фотогазет «Семейные экологические привычки» • Альбомов «Семейные экологические традиции» 	<ul style="list-style-type: none"> • Видеоинтервью детей и родителей «Семейные экологические привычки»
март	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная деятельность: Акция: «Мы за чистоту!» • Сюжетно-ролевая игра «Турпоход» • <i>Приложение 8</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание альбомов и книг о природе. • Самостоятельная организация игр «Поход на речку», «Отдых в лесу» • Трудовой десант на участке 	<ul style="list-style-type: none"> • Наполнить книгами о Байкале и Сибири «Библиотеку Сибирячка» • Посещение музея природы.
апрель - май	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная деятельность: занятие «Какие экологические привычки в природе нужны?». <p>Выставка-презентация книжек–малышек</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация экологических знаков поведения в природе, составление модели «Экологической ромашки» 	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление кукол для театра по «Сказкам Байкала» • Выставка - презентация книжек –малышек «Мои экологические привычки в семье»

	<p>«Наши экологические привычки в детском саду».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Конкурс чтецов «Мой Байкал» 	<ul style="list-style-type: none"> • Сочинение листовок «Мы за чистый город!» • Изготовление памяток «Кодекс гостя Байкала» 	
июнь-август	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная деятельность: Беседы об уникальности озера Байкал и способов сохранения его чистоты. <i>Приложение 9</i> • Театрализованная деятельность: постановка сказки «Шаман камень» <i>Приложение 10</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Самонаблюдение за привычками по сбережению природных ресурсов. С фиксацией в дневнике наблюдений • Дидактические игры: «Что будет? Если...», «Сохраним природу Байкала», «Экологический светофор» • Лепбук «Уникальный Байкал» 	<ul style="list-style-type: none"> • Дневник наблюдений за лето «Привычки вместе с родителями на отдыхе» • Фотоколлаж «Отдых без следов» • Создание альбома «Природа Байкала»

Приложение 1

Опыт «Какая бывает вода?».

Цель: Создать условия для уточнения знаний детей о свойствах воды: прозрачная, без запаха, имеет вес, не имеет собственной формы; познакомить с принципом работы пипетки.

Материалы: Таз с водой, стаканы, бутылки, сосуды разной формы; воронки, соломинка для коктейля, песочные часы, клеёнка, ведёрки небольшие.

Описание: Воспитатель предлагает детям налить воду в стаканчики, рассмотреть её. - Какая вода? Детям предлагаются подсказки – схемы способов обследования (на карточках нарисованы: нос, глаз, рука, язык). Вода прозрачная, не имеет запаха, без вкуса. - Имеет ли вес вода? Как это проверить? Дети сравнивают пустой стакан и стакан с водой. Вода имеет вес. - Имеет ли вода форму? Дети берут, разные сосуды наливают в них из ведёрка по одной банке воды (банки по 0,2 ил 0,5литра).

- Чем можно воспользоваться, чтобы не пролить воду? (Воронкой.) Дети сначала наливают воду из таза в ведёрки, а из него – в сосуды. - Какой формы вода? Вода принимает форму того сосуда, в который она налита. В каждом сосуде она имеет разную форму. Дети зарисовывают сосуды с водой.

- В каком сосуде больше всего воды? Как можно доказать, что во всех сосудах одинаковое количество воды? Дети по очереди выливают из каждого сосуда воду в ведро. Так они убеждаются, что в каждом сосуде было одинаковое количество воды, по одной банке. – Как можно убедиться, что вода прозрачная? Детям предлагается посмотреть сквозь воду в стаканчиках на игрушки, картинки. Дети приходят к выводу, что вода немного искажает предметы, но их видно хорошо. Вода чистая, прозрачная.

Затем воспитатель предлагает детям узнать, можно ли с помощью соломинки для коктейля перелить воду из одного сосуда в другой. Выставляются картинки – подсказки и дети выполняют действия: ставят два стакана – один с водой, другой пустой, опускают соломинки в воду, зажимают указательным пальцем соломинку сверху и переносят к пустому стакану, снимают палец с соломинки – вода вытекает в пустой стакан. Дети проделывают это несколько раз, перенося воду из одного стакана в другой. – Что вам напоминает работа нашей соломинки? Какой прибор из домашней аптечки? (пипетка).

* Игра « Кто больше перенесёт воды пипеткой и соломинкой».

Приложение 2

Познавательное-практическое занятие в старшей группе «Что мы знаем о воде?»

Цель: Создать условия для формирования у детей понятия о воде как источнике жизни и здоровья; уточнения знаний о том, что вода является средством закаливания и личной гигиены.

Задачи:

- уточнять и расширять знания детей старшей группы о свойствах воды и её агрегатных состояниях;
- формировать у детей элементарные знания о круговороте воды в природе;
- совершенствовать навыки проведения лабораторных опытов, умение работать в группе, фиксировать свои наблюдения в лабораторных листах;
- развивать наблюдательность, умение выдвигать гипотезы, делать умозаключения;
- воспитывать бережное отношение к воде.

Материалы и оборудование:

- подносы, пипетки, пластмассовые блюдца, губки, кусочки пенопласта, лупы, песок, фартуки, лабораторные листы, карандаши или фломастеры, значки голубого и жёлтого цветов;
- оборудование для демонстрации круговорота воды в природе (электрический чайник, стекло); схема круговорота воды в природе;
- предметные картинки.

Предварительная работа:

Проведение с детьми опытов с водой: «Тонет — не тонет?»; «Растворяется — не растворяется?»; «Смешивание красок»; «Имеет ли вода форму?»; «Есть ли вода в растениях?»; «На каком блюдце вода испарится быстрее?» и др.;

Знакомство с картами-схемами «Свойства воды»;

Наблюдения в природе: таяние снега, лужи после дождя, роса, туман, снегопад и т.д.;

Беседы: «Кому нужна вода?», «Пресная и солёная вода», «Как беречь воду?» и др.;

Использование художественной литературы: загадки о природных явлениях, связанных с водой; пословицы, поговорки, устойчивые выражения о воде; чтение художественных произведений М. Гумилевской: «Рассказ о водяной капельке», «Почему бывают туманы?», «Осенние дожди».

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, о чём мы сегодня будем с вами говорить, узнаете, отгадав загадку.

С горы сбегая без труда,
Она гремит, как гром.
В морозный день она тверда –
Руби хоть топором!
Нагрей её — и к небесам
Она взлетит тогда.
Теперь ты мне ответишь сам:
Зовут её...(вода).

Правильно. Скажите, ребята, где в природе встречается вода? (Дети передают друг другу «капельку» и отвечают.)

Сегодня я хочу вам рассказать интересную историю (садимся на ковёр).

Случилась эта история на одном маленьком острове. Однажды там пропала вода. Не осталось ни одной капельки!

Как вы думаете, хорошо ли жить без воды? (Плохо)

Кто не может жить без воды? (Люди, растения...)

Почему? (Невозможно приготовить еду, попить, постирать...)

Люди на острове спрашивали друг друга: «Куда же исчезла вода? Что случилось?». Но никто не мог дать ответа. На том острове, высоко в горах, жил один мудрый старик. Он спустился к людям и проговорил к ним такие слова:

Родник иссяк, ручей ослаб,
А вы из крана — кап, кап, кап.
Мелеют реки и моря,
Не тратьте воду зря, зря, зря.
И вот прошло немного лет —
И нет водицы — нет, нет, нет!

И тогда люди догадались, в чём дело. А вы догадались, почему от людей ушла вода? (Они не берегли её.)

Тогда люди на том острове попросили прощения у воды, и она к ним вернулась. Чтобы беречь воду, нужно не только заботиться, но и многое знать о ней.

Я предлагаю собрать Учёный Совет и рассказать о том, какую пользу и какой вред приносит вода. Сейчас вы разделитесь на две группы. Дети, у которых значки голубого цвета, посоветуются и расскажут о том, какую пользу приносит вода. А те дети, у кого значки желтого цвета, о том, какой вред может принести вода.

Дети в подгруппах совещаются, а затем выступают представители от каждой команды.

Воспитатель: Ребята, а вы хотели бы узнать о воде что-нибудь новое, интересное? (Да.)

Сегодня мы с вами будем не только говорить о воде, но и проводить опыты. Для этого у нас есть необходимая одежда. (Надевают фартуки.) Давайте вспомним, как нужно себя вести в лаборатории? (Не толкаться, громко не разговаривать, не мешать друг другу.) Чтобы движения ваших рук были точными и ловкими, предлагаю сделать пальчиковую гимнастику.

В море бурном, в море синем
Быстро плавают дельфины.
Не пугает их волна,
Рядом плещется она.
Выплывает с моря кит
И дельфинам говорит:
Вы, дельфины, не шумите,

Рыбку быструю ловите.
Раз, два, три, четыре, пять —
Надо рыбкам уплыть.
(Движения согласно тексту.)

А сейчас займите свои рабочие места. (Дети садятся за столы с необходимым оборудованием для проведения опытов.)

Ребята, давайте вспомним:

Какого цвета вода? (Бесцветная.)

Какая она по вкусу? (Безвкусная.)

Какой она формы? (Не имеет формы.)

Как вы думаете: имеет ли капля воды форму? (Ответы детей.)

Беседа-рассуждение «Вода — источник жизни».

Методы и приёмы:

- беседа «Кому и зачем нужна вода?»;
- рассматривание альбома «Как человек использует воду»;
- дидактическая игра «Закончи фразу» («Людам нужна вода для...»; «Растению нужна вода для...», «Животным нужна вода для...»);

▪ решение логической задачи «Как вода помогает нам не заболеть?».

Изобразительная деятельность «Берегите воду!»

Изучение правил «Мудрые советы экономии воды»:

- Во время мытья не делать большого напора воды.
- Вовремя закрывать кран.
- Следить, чтобы вода не разбрызгивалась, не капала.
- Набирать в ладошки столько воды, сколько необходимо, но не больше.

Приложение 3

Технологическая карта занятия (педагогического мероприятия) с детьми подготовительной к школе группе «Экспедиция на Байкал»

Цель: Овладение умением фильтровать воду посредством физического эксперимента в познавательно-исследовательской деятельности

Задачи:

Обучающие:

Выявить вещества, которые растворяются в воде;

Продолжать знакомиться со способами очистки воды – фильтрованием;

В ходе действий экспериментального характера доказать, что с помощью фильтров можно очистить воду

Выяснить, как человек использует применяет очищение воды

Осознавать значение чистой воды для здоровья и жизни человека.

Развивающие:

Учиться самостоятельно выдвигать гипотезу и делать выводы в процессе исследовательской деятельности

Учиться выполнять определенные действия в соответствии с предлагаемым алгоритмом.

Воспитательные:

Закрепить знания о правилах безопасного поведения при работе с различными веществами

Воспитывать бережное отношение к природе Байкала и ответственность за его сохранность.

Оборудование:

На каждого ребенка: лупы учебные, прозрачные стаканчики, воронки, фильтры; колба №1 с байкальской чистой водой, колба №2 с ржавой водой, белые халаты; карты-схемы для проведения опытов; презентация «Пищевая цепочка»; рабочие листы для записей результатов наблюдений; листы бумаги, восковые мелки; компьютер, проектор, видеозапись «На дне Байкала».

Этапы	Деятельность педагога, приемы работы	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты (в результате воспитанники смогут...)
<p>1. Введение в ситуацию</p>	<p><i>1. Беседа:</i> - Дети, вы любите путешествовать? - Кто из вас был на Байкале? - Какие впечатления остались у вас от этого путешествия? – Чем знаменит наш Байкал? Что можете рассказать о нём? – Наш Байкал хранит еще очень много тайн. Ученые отправляются в экспедиции на Байкал.</p> <p><i>2. Показ видеофрагмента из фильма «На дне Байкала», комментарии</i> –Здесь находится лаборатория. А мы сегодня будем лаборантами и поможем ученым исследовать Байкальскую воду. Нам будет помогать глубоководный аппарат «Мир», который опустится на дно Байкала и доставит воду для исследования.</p> <p><i>Акцентные вопросы:</i> - Кто знает, чем отличается путешествие от экспедиции? - Кто хочет со мной отправиться в экспедицию на Байкал? - Справитесь?</p>	<p><i>Коммуникативная деятельность</i></p> <p>Дети высказывают свои предположения: путешествие – это отдых. А в экспедиции люди работают: изучают, наблюдают, сравнивают, анализируют, делают выводы. Помогают им в этом специальные приборы, сложная техника и т.д.</p>	<p>Сформулировать «детскую» цель – отправиться в экспедицию по изучения воды озера Байкал</p>
<p>2. Ориентировочный этап</p>	<p><i>Актуализация знаний детей</i> - Зачем нужна вода? - Всегда ли вода бывает чистая? Почему? Как она загрязняется?</p>	<p><i>Коммуникативная Познавательно-исследовательская</i></p> <p>Рассуждают: вода, подобно солнцу и воздуху, абсолютно необходима для всего живого. А для многих</p>	<p>Сформулировать причину затруднения (какую роль играют</p>

	<p><i>Рассматривание таблицы «Простейшие организмы»</i></p> <p>– Что вы видите? Кто это? – Что же это за существа?</p> <p><i>Показ слайда «Простейшие»</i></p> <p>– А как вы думаете, какую роль в жизни Байкала играют эти одноклеточные существа? Для чего они нужны?</p> <p><i>Показ слайда «Пищевая цепочка»</i></p>	<p>растений и животных вода является ещё и домом.</p> <p>Предположения детей: многие из организмов очищают воду Байкала, поглощая вредные вещества. Но особенно нужны эти крохотные существа потому, что ими питаются мелкие рачки, мальки рыб и другие животные, живущие в Байкале.</p>	<p>одноклеточные вещества).</p> <p>Поставить перед собой не менее 1 задачи для устранения затруднения (узнать, что и как помогает очищать воду).</p>
<p>3. Исполните льный этап</p>	<p>1. Приглашает пройти в лабораторию и одеть белые халаты. – Нам уже поступили пробы воды из Байкала. (Педагог показывает колбу №1 с прозрачной чистой водой).</p> <p>2. Предлагает исследовать воду в стакане с цифрой №1 и назвать ее свойства</p> <p>3. В колбе №2 образец другой воды. Она взята из ржавой затонувшей бочки. Исследуем и эту воду. – Рассмотрите воду через лупу. Что вы видите? – А такую воду можно пить? -Как же быть? -Как можно сделать воду пригодной для использования?</p> <p>3. Предлагает очистить воду из колбы № 2 и профильтровать её.</p> <p><i>Акцентные вопросы:</i> -Как можно очистить воду? - Из чего можно сделать фильтр? - Что вы сейчас будете делать? - Как будете проводить опыт? <i>Проведение опыта «Фильтрация воды»</i> <i>Акцентные вопросы:</i> – Что происходит с водой? Становится ли она чище? -Как человек в своей жизни использует фильтрацию воды? А как вы думаете, в этой воде могут жить живые организмы?</p>	<p><i>Коммуникативная Познавательно-исследовательская</i></p> <p>С помощью лупы исследуют внешние признаки воды, рассказывают свои предположения, называют свойства воды</p> <p>Предлагают варианты очистительных устройств-фильтров, изготавливают фильтры и проверяют их действие;</p> <p>Самостоятельно фиксируют результаты на рабочем листе</p> <p>Дети выдвигают гипотезы и свои предположения, как можно очистить воду, как изготовить фильтры</p> <p>Рассказывают о правилах безопасного проведения опыта</p> <p>Работа с картой-схемой. Самостоятельно фиксируют результаты опыта на рабочем листе</p>	<p>Выясняют какой фильтр лучше очищает воду</p> <p>Доказать с помощью действий экспериментального характера, что фильтр делает воду чище</p> <p>Рассказать алгоритм очищения воды с помощью фильтра</p>

	<p>– Сравним воду в колбах №1 и №2. В какой из них «живая» вода, а в какой – «мёртвая»?</p> <p>– В первой колбе могут жить простейшие организмы, а во второй - никто не живет.</p> <p>– Что случится, если в такую «мёртвую» воду поселить живые одноклеточные существа из первой колбы?</p> <p>– Почему?</p>		
<p>4. Рефлексивный</p>	<p><i>Педагог способствует фиксированию достижению детской цели:</i></p> <p>Наша экспедиция подходит к концу.</p> <p>– Вам удалось сегодня поработать лаборантами?</p> <p>–Что мы исследовали в нашей лаборатории?</p> <p>– Какая вода нужна для жизни?</p> <p>– К сожалению, вода не всегда бывает чистой. А кто и что загрязняет воду?</p> <p>- Что показали наши опыты?</p>	<p><i>Коммуникативная</i></p> <p><i>Рефлексивная</i></p> <p>Дети рассуждают: выяснили, что вода нужна всем, без неё не могут жить люди, животные, растения. Но всему живому нужна чистая вода. Важно сохранить голубое богатство нашей планеты!</p>	<p>Рассказать о результатах фильтрации с опорой на свои записи в рабочем листе</p> <p>Сформулировать не менее 1 условия, которое позволило достичь цели</p>
<p>5. Перспективный</p>	<p><i>Содействовать детской инициативе самостоятельно применять полученные знания</i></p> <p>Предлагает составить Кодекс гостя Байкала и нарисовать ПРАВИЛА – СОВЕТЫ (разрешающие и запрещающие знаки– дети выбирают сами), которые помогут нам вместе сохранить байкальскую природу. И чтобы нас стало ещё больше, расскажем об этом детям из других групп нашего детского сада «Золотой ключик», как мы все вместе можем спасти Байкал и окружающую нас природу.</p>	<p><i>Продуктивная</i></p> <p><i>Коммуникативная</i></p> <p>Дети с помощью символического изображения рисуют знаки и рассказывают, что они обозначают</p>	<p>Дети делятся информацией и предлагают «Кодекс гостя Байкала» в других группах</p>

Приложение 4

Опыт « Волшебный шарик».

Цель: Создать условия для экспериментальной деятельности, чтобы установить причину возникновения статического электричества.

Материалы: Воздушные шары, шерстяная ткань, расческа.

Описание: - Посмотрите, на стене висит шарик и на полу шарики. А давайте и их повесим на стену (*дети пытаются повесить шарик на стену*). Почему этот шарик висит, а ваши

шарики падают? (*Предположения детей*) А давайте наши шарики сделаем волшебными. Посмотрите как! Надо шарик потереть о волосы и приложить к стене той стороной, которой натерли. Все шарики висят. Вот и наши шарики стали волшебными. Затем воспитатель предлагает детям потереть шарик о ткань, одежду. Что произошло? Как вы их сделали такими?

Вывод: В наших волосах (ткани, одежде) живет электричество, мы его поймали, когда стали натирать шарик, он стал электрическим, поэтому притянулся к стене.

А когда еще можно увидеть электричество в волосах? (*когда расчесываемся*).

Что происходит с волосами? (*они электризуются, становятся непослушными, торчат в разные стороны*). Это еще раз доказывает, что в волосах живет электричество.

Приложение 5

Беседа в старшей группе на тему "Учимся беречь энергию"

Цели и задачи:

- способствовать воспитанию экологического сознания у детей;
- способствовать воспитанию навыков экологически устойчивого и безопасного стиля жизни;
- привлечение внимания к проблемам использования энергии, экономии энергии и энергоресурсов, охране окружающей среды;
- создание мотивации для сбережения ресурсов и энергии;
- вовлекать дошкольников в полезную деятельность по энергии и ресурсосбережению.

Оборудование и материалы: картинки: Электрошка, солнце, электростанция, холодильник, чайник, уют; плакаты по энергосбережению.

Предварительная работа: Чтение художественной литературы, наблюдение за электрической лампочкой, за солнцем.

Ход:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Ребята, сегодня у нас не совсем обычное занятие. К нам в группу сейчас придет гость. А кто это, вы узнаете прослушав стихотворение.

Н. Кнушевицкая

В доме нашем солнышко
Есть и не одно,
Тут же загорается
Станет лишь темно.
Я нажму на кнопку —
И сейчас же свет
Льется, освещает все,
Темноты уж нет.
Всюду отражаются
Яркие лучи:

В комнате — от зеркала,
В кухне — от печи.
Пусть темно на улице,
А у нас все день,
Убежала, спряталась
В дальний угол тень.
Солнышко послушное
В доме у меня:
Вот нажму на кнопку
И не станет дня!

Воспитатель: И так ребята, что это? Как догадались? Правильно ребята, сегодня у нас в гостях электрическая лампочка Электрошка.

Как вы думаете ребята, почему Электрошка хочет включиться в розетку? (Ответы детей)

Воспитатель: Правильно, нашему Электрошке нужна энергия. А что такое энергия?

Энергия – это сила, приводящая предметы в движение. Она может ускорить

перемещение, что-то поднять, нагреть, осветить. А *энергосбережение* – это не только сэкономленные деньги семейного бюджета, но и сбережение энергоресурсов. Это забота о тех, кому предстоит жить после нас на планете Земля. Для этого необходимо научиться использовать энергию эффективно и безопасно по отношению к окружающей среде. Главным источником энергии на земле является Солнце.

Оно дает нам неограниченное количество энергии. Солнце излучает

огромные потоки света и тепла, приводя в движение ветер и воду, дает жизнь людям, животным, растениям. Солнечные лучи достигают Земли за 8 минут 15 секунд. Каждую секунду наша планета получает около 50 млрд.кВт/ч солнечной энергии, что соответствует мощности 150 миллионов крупных электростанций.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, как вырабатывается энергия на Земле? А кто знает, что такое электростанции? (Это крупные предприятия, которые вырабатывают электроэнергию) *Электростанции*, которые вырабатывают для нас электричество, используют полезные ископаемые: уголь, нефть, природный газ. Это источники энергии, которые не возобновляются, не появляются снова. Нужны миллионы лет, чтобы солнечная энергия помогла восполнить израсходованные человеком запасы Земли. Электрический ток вырабатывается специальными машинами-генераторами. Генератор вращается при помощи турбины, для ее работы используется вода, пар или атомная энергия.

Воспитатель: Большая доля затрат энергии приходится на наше домашнее хозяйство, т.е. на наши потребности. Попробуйте отгадать загадки, и вы узнаете куда тратится энергия в вашем доме? Полюбуйся, посмотри-
Полюс северный внутри!
Там сверкает снег и лед,
Там сама зима живет. (Холодильник)

Воспитатель: Как догадались? Для чего нам нужен холодильник? (Ответы детей)
А этот прибор узнаете?
Пройдусь слегка горячим я,
И гладкой станет простыня.
Могу поправить недоделки
И навести на брюках стрелки. (Утюг)

Воспитатель: Как догадались? Для чего нам нужен утюг? (Ответы детей)
А этот прибор узнаете?
Из горячего колодца
Через нос водица льется. (Чайник)
Как догадались?
Для чего нам нужен чайник? (Ответы детей)

А какие электроприборы ещё есть в вашем доме?

(Ответы детей)

Воспитатель: Главное правило при пользовании электроприборов: будьте осторожны с розетками, там живёт энергия
Словно солнышко горит,
только мама наша
строго-строго говорит
В этой лампе ток сидит-
добрый он и страшный.
Очень больно может он
укусить за пальчик,
если ручкой в его дом
вдруг полезет мальчик!
Вот так да! сказал малыш.
Как ты в лампочке сидишь?

Я не понимаю. Подросту-узнаю!

Воспитатель: Мы уже знаем, что Солнце дает нашей Земле энергию, тепло. Энергия, полученная от солнца миллионы лет назад, сегодня возвращается к нам в виде угля и нефти. Но представьте себе, какое количество полезных ископаемых должны добывать люди, чтобы их хватало для энергостанций, которые приносят в наши дома тепло и свет. Известно, что запасы угля и нефти не бесконечны.

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, можем ли мы с вами сэкономить полезные ископаемые, которые так нужны для работы электростанций, которые дают нам электроэнергию, так нужную нам? Как мы это можем сделать?

(Ответы детей)

Воспитатель: Да! Если каждый из нас будет экономить электричество в своих домах, не будет включать без необходимости электроприборы, то мы поможем сэкономить богатства нашей Земли (полезные ископаемые). Посмотрите на плакат, который приготовил для вас Электрошка. Здесь показано, как мы с вами можем помочь сберечь энергию. Давайте вместе по картинкам назовем, что может сделать каждый из нас.

Ответы детей:

- уходя, гасите свет;
- не ставьте в холодильник горячую пищу;
- используйте энергосберегающие лампочки;
- не оставляйте приборы в режиме

«ожидания»;

- не оставляйте дверцу холодильника открытой;

- регулярно проверяйте счетчики.

Воспитатель: Молодцы! Теперь и вы, ребята, узнали как можно беречь энергию в вашем доме.

Подведение итогов.

Воспитатель: Скажите, ребята, понравился вам рассказ Электроши? Что больше всего понравилось? (ответы детей)

Воспитатель: Теперь вы знаете, зачем нам людям нужна энергия. Как беречь энергию теперь вы тоже знаете и можете помочь своим родителям! Спасибо Электроше!

Берегите свет!

Мы привыкли
жить с удобством:

Газ, вода и свет в дому.

Если что-нибудь пропало,

Как относимся к тому?

Свет погас, как неудобно,

Неуютно, тяжело.

Кажется, на всей планете

Свет погас, везде темно.

Вот ведь как бывает, люди!

Что имеем — не храним.

Экономить перестали,

Про «беречь» — не говорим.

Обращаемся с призывом

И даём вам всем совет:

Берегите электроэнергию!

Приложение 6

Конспект занятия по экологии в старшей группе на тему: «Вторая жизнь мусора».

Цель: Способствовать формированию ответственного отношения детей к окружающей среде.

Задачи:

- формировать понимание необходимости отдельного сбора мусора в быту, его утилизации и целесообразности вторичного использования бытовых и хозяйственных отходов;
- способствовать развитию у детей стремления к порядку, чистоте, аккуратности, навыков бережливости экологически чистой среды;
- развитие исследовательской деятельности;
- воспитывать у детей чувство ответственности за разумное использование различных материалов в детской деятельности и повседневной жизни;
- учить детей аргументировать свои суждения, использовать речь-доказательство. Активизировать словарь: бытовые отходы, бросовый материал, мусорная свалка, мусорный контейнер, рассортировать, мусороперерабатывающий завод;
- способствовать созданию условий для самостоятельной экологически ориентированной художественной деятельности; развивать фантазию;
- формировать представления о том, что мусорная свалка — это угроза для здоровья людей и благополучия в природе;

Предварительная работа:

- чтение и обсуждение рассказа В.Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой »;
- беседа-рассуждение: Что такое мусор? Какой вред он может нанести природе и человеку?
- домашнее задание: понаблюдать какой мусор накапливается в мусорном ведре? Сколько его набирается за день? Сколько раз выбрасывается мусор мама (папа)?
- дидактическая игра «Из чего сделаны предметы»;
- просмотр слайд-фильма «Вторая жизнь мусора»;
- разучивание стихотворения А.Усачева «Мусорная фантазия »;
- совместная деятельность воспитателя с детьми: изготовление мусоровозов из бросового материала (коробок из-под чая и зубной пасты);

Материалы и пособия:

- фотографии чистого и грязного города в конверте;
- макет пятиэтажного дома с поставленным рядом прозрачным контейнером того же объема; мусоровозы по количеству детей; детские совочки и мелконарезанный «мусор» в поддоне;
- слайд-фильм (мусорная свалка и мусороперерабатывающий завод);
- мольберт с таблицей для ТРИЗ-игры «Хорошо-плохо»; фотографии 3 способов утилизации мусора; знаки «=», «+»
- горка-модель конвейера; контейнеры разного цвета с нарисованными знаками; «мусор» (бутылочки из-под сока, пакеты, коробки, газеты, банки из-под кофе и другое); перчатки и каски;

Формы работы:

- игровой момент: письмо с фотографиями;
- исследовательская деятельность: сколько мусора выбросят жители дома за год;
- проблемная ситуация: какой способ утилизации мусора лучше (сжигание, закапывание, переработка);
- трудовая деятельность: сортировка мусора по контейнерам;
- продуктивная деятельность: изготовление поделки «Цветок» из бросового материала;

Ход:

- Ребята, сегодня к нам в детский сад принесли письмо. Что в нем? Давайте откроем и посмотрим. Что здесь?(фотографии) Что изображено на фотографиях? (наш город) Какой он чистый, красивый, уютный.

- Ребята, тут еще есть фотографии. А на этих фотографиях какой город?(грязный, в мусоре)

- Откуда же взялся этот мусор? (выбросили люди) Хорошо ли выбрасывать мусор прямо на улицу? Почему?

- Как другими словами можно назвать мусор? (хлам, сор, бытовые отходы)

- Помните, ребята, я давала вам задание понаблюдать дома, что обычно мы выбрасываем в мусорное ведро? (ответы детей)

- Сколько мусора у вас накапливается за день?

- Кто выбрасывает из мусорного ведра у вас дома?

- Как часто выбрасывается мусор?

- Что будет, если его долго не выбрасывать?

- Куда выбрасывается мусор из мусорного ведра?(мусоропровод на лестничной площадке, в контейнер для мусора)

- Кто забирает отходы из уличного контейнера? (мусоровоз)

- Куда он отвозит мусор? (на специально отведенные места, на свалки, полигоны ТБО-твердо-бытовых отходов)

- За день каждый человек выбрасывает 1 килограмм мусора, а за год каждый человек выбрасывает примерно 1 тонну мусора- это полный кузов огромного грузовика. Как вы думаете много это или мало?

-Чтобы представить сколько это, давайте ненадолго мы с вами побудем водителями мусоровозов. (воспитатель с детьми переходят к макету)

- Посмотрите это маленький уголок нашего города. Сколько этажей в доме?

- Много ли людей живут в доме? Посмотрите на каждом этаже цифра. Цифра показывает количество людей живущих на этом этаже. Если каждый житель выбрасывает за год целый камаз мусора, то сколько мусора выбросят 10 человек? А 12 человек?

Мусор мы будем отвозить и ссыпать на свалку, в это прозрачный контейнер.

(дети при помощи мусоровозов вывозят «мусор»)

- Посмотрите сколько мусора мы с вами вывезли. Давайте поставим наш контейнер-свалку рядом с домом и сравним. Много или мало выбросили мусора жители пятиэтажного дома?(много, мусора набралось высотой с дом)

- Наша игрушечная свалка выглядит как прозрачная коробка. А как же на самом деле выглядит свалка? (воспитатель показывает детям слайды)

- Это мусорная свалка нашего города. Она растянулась на огромное расстояние и она у нас не одна. Вам она нравится? Почему?

- Чем опасна такая огромная мусорная свалка?(плохо пахнет; мусор выделяет ядовитые вещества вредные для растений, животных и людей; в местах скопления мусора развиваются болезнетворные микробы, которые попадают в воду, землю и мы заболеваем)

- Кто может обитать на свалках?(крысы) Чем они опасны для человека? (они являются переносчиками опасных болезней)

- Значит такие свалки очень вредны? Как же люди избавляются от такого огромного количества мусора? (сжигают, закапывают, перерабатывают)

- Сжигать мусор хорошо это или плохо? Чем плохо? (пожар может перекинуться на рядом растущий лес и дома; много дыма и нечем дышать; не все горит; выделяются вредные ядовитые вещества;)

-Как еще можно убрать мусор со свалки? (закопать в землю)

-Чем хорош этот способ? Чем плох?(нужна огромная яма; вредные вещества попадают в землю и воду, отравляют их, погибнут растения и животные, заболеют люди;)

- Весь ли мусор может перегнить в земле? Что исчезнет быстрее? Что будет лежать в земле долгие годы? (стекло, пластмасса)

- Почему завод называется мусороперерабатывающим?

- Чем хорош этот способ утилизации мусора?(можно сделать много новых вещей; не загрязняется земля и воздух; не наносится вред природе и здоровью человека)

- Какой способ уничтожения мусора лучше? Что сделать с мусором лучше всего? Посмотрите, как утилизируют мусор на мусороперерабатывающем заводе. (просмотр слайд-фильма)

- Хотите побывать на мусороперерабатывающем заводе? Надевайте каски.

- Это конвейер, по которому идет приемка и сортировка мусора. Хотите побыть сортировщиками? Надевайте перчатки. Попробуем рассортировать мусор по контейнерам.

- Что обозначают значки на контейнерах?(в один складывают бумагу, в другой стекло, в третий - металл, в четвертый -пластик)

(дети распределяют бросовый материал по контейнерам)

- Мусор мы рассортировали, а что с ним сделают дальше? (из бумаги -новую бумагу, из пластика -банки, бутылки, одежду, стекло и металл переплавят и сделают новые стеклянные и металлические вещи)

-Молодцы, вы не просто научились сортировать мусор, но и научились беречь природу и ее богатства.

-А может мы и сами можем использовать как-то этот мусор? Что можно из него сделать? Перейдем в нашу творческую мастерскую.

(дети изготавливают совместно с воспитателем поделки из бросового материала)

- - Посмотрите какие красивые цветы получились. Если подумать, то можно сделать еще много красивых вещей из того, что мы выбрасываем в мусор. А разумно используя то, что мы имеем, мы сэкономим природу и ее богатства.

Не бросайте никогда корки, шкурки, палки –

Быстро наши города превратятся в свалки.

Если мусорить сейчас, то довольно скоро

Могут вырасти у нас Мусорные горы.

Что же вырастет в саду или в огороде,

Как пойдет круговорот мусора в природе?..

И хотя мы в детский сад не летим в ракете,

Лучше мусорить сейчас отвыкайте, дети! (автор стихотворения А.Усачев)

Приложение 7

Занятие для детей старшего дошкольного возраста на тему: «Откуда пришла бумага»

Цель: Создать условия для формирования представления о свойствах и качествах бумаги.

Задачи: Побудить детей узнать, что бумага- это материал, нужный людям. Выяснить, откуда взялась бумага, как ее делают. Способствовать развитию стремления к поисково-познавательной деятельности. Вызывать радость открытий, полученных в результате опытной деятельности. Формировать навыки работы с бумагой. Развивать мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать, делать выводы. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира, умение работать в коллективе.

Предварительная работа:

Беседа о свойствах и разновидностях бумаги, различные опыты с бумагой, занятия по изобразительной и конструктивной деятельности, игры, чтение художественной литературы.

Материалы и оборудование:

экологическая сказка «Зеленая бумага», мультимедийная установка, карта «опасностей бумаги», бумажные цветы- кувшинки, емкость с водой, фантики по количеству детей, бумажные листки различного качества, бумажный человечек Фантик.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадки:

- - Я белая как снег, дружу с карандашом.
Где он пройдет, там заметку кладет.
(Бумага)
- - Лист бумаги по утрам
На квартиру носят нам.

На одном таком листе
Много разных новостей.
(Газета.)

- - Есть листок, есть корешок.
А не куст и не цветок.
- Нету лап, нету рук.
- А приходит в дом как друг.
На колени к маме ляжет,
Обо всём тебе расскажет.
(Книга.)
- -Листы у неё белые-белые,
Они не падают с веток.
На них я ошибки делаю,
Среди полосок и клеток.

(Тетрадь)

Воспитатель:

- Скажите, что общего у этих предметов?

Из чего они сделаны?

Как вы думаете, нужна ли человеку бумага? Для чего?

Представьте, как бы мы жили, если б на земле вдруг бумага исчезла?

(предположения детей)

-А вы знаете, откуда взялась бумага?

Послушайте, пожалуйста, сказку «Зеленая бумага» Е. Усатовой

(фоном звучит тихая спокойная музыка)

Далее проходит краткая беседа по содержанию сказки. Дети оценивают поступок героя.

Воспитатель: посмотрите на экран, там размещены картинки, но они перепутались. Помогите составить их последовательно.

- Давайте составим цепочку «Откуда пришла бумага».

(дети составляют логическую цепочку)

Раздается стук. На занятие к детям «приходит» гость Фантик из страны Бумагляндии. Он извиняется за опоздание и рассказывает, что пока добирался к ребятам в детский сад, на его пути встретилось много опасных ситуаций.

-Как вы думаете, какие опасности могли подстергать бумажного человечка Фантика?

Дети высказываются и составляем все вместе карту опасностей из карточек на доске.

Физминутка : «Выросли деревья в поле».

Выросли деревья в поле.

Хорошо расти на воле! (Потягивания - руки в стороны.)

Каждое старается,

К небу, к солнцу тянется. (Потягивания — руки вверх.)

Вот подул весёлый ветер,

Закачались тут же ветки, (Дети машут руками.)

Даже толстые стволы,

Наклонились до земли. (Наклоны вперёд.)

Вправо-влево, взад-вперёд —

Так деревья ветер гнёт. (Наклоны вправо-влево, вперёд-назад.)

Он их вертит, он их крутит.

Да когда же отдых будет? (Вращение туловищем.)

Воспитатель:

- Дети, несмотря на все трудности в пути, Фантик принес нам подарок от королевы страны Бумагляндии цветы кувшинки. Давайте посмотрим, как они распускаются. Но для этого нам нужна вода.

Проводится опыт: дети опускают в емкость с водой бумажные цветы и наблюдают, как они распускают свои лепестки. Делают выводы.

Игра «Шуршалки» (отгадать по звуку, какая бумага шуршит, шелестит).

Гимнастика для пальчиков:

«Мы бумагу режем, режем,
Мы бумагу рвем, рвем,
Мы бумагу клеим, клеим,
Мы бумагу мнем, мнем».

Воспитатель: Ребята, давайте отблагодарим королеву и сделаем ей в подарок бабочек из фантиков.

Конструирование из фантиков бабочек способом оригами.

(Дети выполняют работу и отдают бабочек Фантику).

Прощаются с гостем.

Рефлексия: Что показалось самым интересным?

Приложение 8

Сюжетно-ролевая игра «Турпоход»

Цель: Создать условия для обогащения опыта детей знаниями и игровыми умениями, которые позволят им в дальнейшем самостоятельно организовывать игру; формирование умений комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет.

Примерные игровые действия: выбирают места для турпохода; собирают рюкзаки, котелок, одноразовую посуду, набор кукольной посуды, руль, набор продуктов, уголь; ловят рыбу (удочки, рыбки с магнитами); фотографируют природу (фотоаппарат); слушают шум леса (диск с записью звуков природы); ставят палатку, собирают мусор.

Приложение 9

Беседа (старшая группа) «Уникальность озера Байкал»

Цель: Расширить представления детей об уникальности озера Байкал, через беседу для закрепления связной логической речи и речевого творчества.

Ход:

Воспитатель: Сегодня я в почтовом ящике нашла письмо. Давайте его прочитаем.

Письмо пришло от нерпы Маши: «Дорогие ребята! Сегодня у нас, у нерп, в гостях побывали утки. С одной из них у меня завязался интересный спор. Утка утверждает, что наше озеро обычное совсем озеро! Но нам же всем известно, что это не так! Мне нужна ваша помощь, доказать утке и убедить ее в уникальности нашего озера Байкал! Спасибо! До свидания, нерпа Маша!»

Воспитатель: Поможем нерпе Маше?

Что нам для этого надо сделать?

Вопросы: Какие реки на Байкале? Сколько втекает? (336), Сколько вытекает? (1- Ангара) Вот одна его особенность!

Какие особенные рыбы живут в нашем озере?

Кто еще уникальный живет в нашем озере? Кто написал нам письмо?

Но мы ничего не знаем о ее жизни, давайте придумаем о Маше рассказ.

Составление описательного рассказа с детьми:

План рассказа:

Как называют? Какого цвета?

Нерпа – это рыба, птица или зверь? Почему?

Строение нерпы.

Где живет? Чем питается?

Как называют детенышей? (белек) Почему?

Какую пользу приносит?

Это еще одна особенность!

Рефлексия:

Что нового вы сегодня узнали? Удастся ли нам доказать утке уникальность нашего озера? Давайте напишем ей ответ.

Я записывала за вами ответы. Вложим их в конверт и отправим по почте нерпе Маше.

Приложение 10

Постановка сказки «Шаман камень»

Цель: Способствовать закреплению знаний о Байкале, через постановку сказки «Шаман - камень»

Предварительная работа: Чтение сказок и легенд о Байкале. Изготовление варежковых кукол по героям сказок.

Дети: выбирают сказку для постановки; договариваются и распределяют роли; репетируют слова героев.

Показ сказки детям из своей группы.

Показ сказки родителям.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ «БУРЯТСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ»

*Шаманова Ж.В. старший воспитатель,
Батуева А.Ю. инструктор по физической культуре*

Пояснительная записка

Методические рекомендации «Бурятские народные игры в образовательной деятельности ДОУ» разработаны коллективом педагогов муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Иркутска детского сада № 180.

Одна из основных задач профессиональной деятельности педагогов дошкольных образовательных организаций (далее ДОО) – воспитание маленького гражданина, развитие высших нравственных чувств у ребенка-дошкольника, накопление детьми социального опыта жизни в своем Отечестве, усвоение принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к истории и культуре родного народа, формирование представления о ценности и уникальности природного мира, о представителях растительного и животного мира родной страны. Именно поэтому педагоги ДОО делают первый шаг на пути формирования чувства патриотизма, любви к своей Родине.

Представляем методические рекомендации «Бурятские народные игры в образовательной деятельности ДОУ» для организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Актуальность

Методических рекомендаций «Бурятские народные игры в образовательной деятельности ДОУ» обусловлена тем, что происходящая в стране модернизация образования, особенности государственной политики в области дошкольного образования на современном этапе, принятие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155, зарегистрирован в Минюсте 14.11.2013 №30384) (далее ФГОС ДО) обусловили необходимость важных изменений в определении содержания и способов организации педагогического процесса в детском саду.

ФГОС ДО (п.2.6.) нацеливает содержание образовательной области «познавательное развитие» на «развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об ...объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира...».

Особое внимание приобретает создание единого образовательного пространства, обеспечивающего доступность качественного образования, его индивидуализацию, обеспечение возрастной адекватности дошкольного образования.

Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как никогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Что скажут о них наши потомки? Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовывать себя как личность любящую свою Родину, свой народ и все что связано с народной культурой: народные танцы, в которых дети черпают нравы, обычаи: считалки, стихи, потешки, народные игры, в которые дети очень любят играть.

Духовное обогащение детей сочетается с радостью движения.

Формирует устойчивое отношение к культуре родного края и родной страны, создает эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств у дошкольников. Народные игры способствуют воспитанию дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми.

Игры являются неотъемлемой частью художественного и физического воспитания детей разного возраста. Игры формируют высокую нравственность. Игра – это школа воспитания. В ней свои «учебные предметы». Одни из них учат премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу; другие развивают у детей ловкость, меткость, быстроту и силу.

Неоценимым национальным богатством являются календарные народные игры. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении.

Основным условием успешного внедрения народных игр в жизнь детей всегда было и остается глубокое знание и свободное владение обширным игровым репертуаром, богатого и разнообразного по своему содержанию.

Важно и то, что в национальных играх ребенок приобретает еще и знакомство с привычками и обычаями известной местности, семейной жизни, известной среды, его окружающей. Подвижные игры являются ценнейшим средством всестороннего воспитания личности ребенка, развития у него нравственных качеств: честности, правдивости, выдержки, дисциплины, товарищества.

Правильно организованное воспитание и процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни, сформированное условие для активного познания дошкольником окружающей его социальной действительности имеет решающее значение в становлении основ личности. Приобщение детей к культуре, общечеловеческим ценностям помогают заложить в них фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности.

Анализируя уровень воспитанности дошкольников, мы пришли к выводу, что у детей любовь к Родине, родному краю, нравственно-этические чувства воспитываются и формируются недостаточно. Результаты анализа помогли разработать методические рекомендации, основанные на приобщении детей к бурятской национальной культуре в соответствии с лучшими традициями педагогики.

Таким образом, возникла реальная необходимость в создании методических рекомендаций для оказания практической помощи педагогам ДОО в организации совместной и самостоятельной деятельности дошкольников при приобщении к этническим играм.

Возможность использования методических рекомендаций совместно с другими образовательными средствами

Методические рекомендации «Бурятские народные игры в образовательной деятельности ДОУ» могут использоваться как в совместной образовательной деятельности педагога с детьми, так и в организации самостоятельной деятельности детей.

Методические рекомендации «Бурятские народные игры в образовательной деятельности ДОУ» не ограничивают творческий подход педагогов при организации образовательного процесса и могут использоваться в сочетании с необходимыми, с точки зрения педагога иного подхода к бурятским играм, так как они достаточно разнообразны и вариативны.

Инновационность методических рекомендаций

В рекомендациях используются известные в педагогической практике виды бурятских народных игр. Новизна представленного материала состоит в максимальном подборе различных видов игр для дошкольников и реализации комплекса обучающих, развивающих и воспитательных задач в образовательной деятельности.

Главным плюсом методических рекомендаций с позиции инновационности является наличие достаточно полного подбора игр, способствующих закреплению познавательного материала, развитию физических качеств, в рамках двигательной активности дошкольников.

При этом происходит снижение временных затрат на осуществление педагогического процесса в рамках знакомства с окружающим миром и освобождение ресурсов для другой деятельности педагога. Достижение оптимального результата не требует дополнительных затрат от педагога по сбору и систематизации материала.

Таким образом, методические рекомендации «Бурятские народные игры в образовательной деятельности ДОО» имеют определенную инновационную ценность.

Цель: формирование ценностного отношения к культурному наследию народов России и удовлетворение потребности детей дошкольного возраста в двигательной активности и самовыражении.

Задачи:

Образовательные:

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора
- развивать интерес к историческому прошлому и культуре народов России
- познакомить с народными играми бурят
- накопление и обогащение двигательного опыта детей.

Развивающие:

- развивать интерес и любовь к бурятской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм и т. д.
- развивать толерантное, уважительное отношение между людьми различных национальностей

Оздоровительные:

- развивать навыки здорового образа жизни. знакомство детей с народными праздниками и традициями, народными играми. продолжать упражнять детей в ходьбе по кругу по одному, следить за осанкой;
- развивать умение переключаться с одного вида движения на другой.

Воспитательные:

- воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к природе, родине, изучение и сохранение семейных традиций.

При организации образовательной деятельности важно создать систему работы, по приобщению детей к истокам бурятской народной культуры, через бурятские народные подвижные игры, привлечь родителей в образовательный процесс через проведение бурятских народных подвижных игр, знакомство с календарным праздником сагаалган, его обычаями и традициями.

Основное назначение методических рекомендаций - оказание практической помощи педагогам ДОО в организации совместной и самостоятельной деятельности дошкольников в рамках приобщения к культуре других народов.

Ориентированность содержания методических рекомендаций на дидактические принципы

Методические рекомендации построены на основе общих педагогических принципов:

- *Регионализация воспитания.*

Данный принцип способствует формированию у детей комплексного взгляда на проблему взаимодействия человека с окружающей средой. Применение регионального подхода к обучению и воспитанию позволяет познакомить детей с народными играми родного края, вовлечь их в посильную познавательную и двигательную деятельность.

- *Здоровьесбережение.*

Двигательная деятельность направлена на укрепление и сбережение здоровья ребёнка, развитие физических качеств

- *Доступность.*

Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, объема и характера материала с уровнем развития, подготовленности детей.

- *Непрерывность.*

Данный принцип позволяет формировать у детей устойчивый интерес к постоянному пополнению своего двигательного багажа и совершенствованию нравственных чувств.

- *Целостность.*

Использование этого принципа позволяет формировать у дошкольников целостное понимание современной проблемы нравственно-патриотического воспитания и способствует интеграции знаний о культурном наследии народов Прибайкалья

- *Научность.*

Один из важных принципов, на основе научно-обоснованных сведений об истории и культуре родного края выделяются социальные и педагогические идеи. Они тесно взаимосвязаны и вместе с тем имеют самостоятельное значение.

- *Системность.*

Принцип системного подхода предполагает интеграцию взаимодействия различных направлений физического и нравственно-патриотического воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребёнка о культурном наследии в различных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру.

- *Культуросообразность.*

Этот принцип выстраивает содержание образовательной деятельности в рамках образовательных областей «Познавательное развитие» и «Физическое развитие» как последовательное усвоение национально-культурных традиций и выработке на этой основе ценностных ориентаций.

Особенности традиционных бурятских игр

Все народы земного шара сопровождают свои праздники, увеселительные мероприятия песнями, играми, танцами. В них отражаются представления народа о прекрасном, они характеризуют лицо народа, национальный склад мышления. Бурятский народ богат своей историей, культурой, национальными традициями. Он на протяжении многих столетий создавал своё самобытное искусство. Основы добра, справедливости, любви к народу, к его культуре закладываются в детстве. Чтобы не терять своей самобытности, надо постоянно обращаться к культуре бурятского народа. Всё это сохраняется и передаётся нам, детям, через устное народное творчество – фольклор, в котором отражены национальные особенности.

Это помогает вырастить юной смене умной, доброй, смелой, трудолюбивой, любящей свой народ, свои традиции. Поэтому нужно рассказать об одной самой интересной традиции - бурятские народные игры. Через них не забываются корни и не разрывается связь времен и поколений.

Главный принцип традиционных игр у бурят: кто быстрее пришел - победил, кто первый упал - проиграл. Национальные бурятские игры всегда славились азартом: игроки проверяли силу и выносливость, а также смекалку. Многие жители Бурятии по сей день интересуются национальными играми, поскольку они - неотъемлемая часть культуры, истории. Бурятские народные игры существуют со времен Чингисхана, ими всегда заканчивались молебны и большие мероприятия.

Народные игры у бурят обязательно были приурочены к уборке урожая, к окончанию покоса в советский период. Кстати, советские годы наложили огромный отпечаток на культуру Бурятии, в том числе на игры. Именно в это время игры бурят немного видоизменились. Широкое распространение получили национальные игры и виды спорта. Во многих из них произошло переосмысление сюжетов, изменились условия применения этих игр.

Например, игра "Слепая баба" (*Хохор хамга-шаалга*) носила прежде обрядовый характер, отображая условно мор, падеж скота от болезней. Играющие убегали от "слепой бабы" как от слепой силы, от злой судьбы. Теперь обрядовый смысл забылся и получилась веселая детская игра вроде "Жмурок".

Современные игры в Бурятии сейчас такие же в своей основе, как и в других советских республиках, но многие из них имеют и самобытные черты, связанные с особенностями истории народа и с природными условиями республики.

В краю потомственных скотоводов много разнообразных игр, участники которых изображают животных (лошадей, верблюдов, волков, маралов и др.) или используют кости животных (разные виды игры "*Шагай*", игры "*Хонгордоолго*", "*Таалсалга*"). В популярных среди молодежи шуточных танцах-играх часто также изображаются действия животных или птиц ("Медвежий танец" - "Баабгайн наадан", "Танец тетеревов" - "Хурайн наадан"). В этих танцах-играх нашел отражение охотничий промысел, распространенный в лесных районах Бурятии.

В Бурятии существует огромное множество национальных игр - от подвижных до интеллектуальных. Каждая игра отличается от другой по смысловой нагрузке, которая участвует в развитии логики, мышления, скорости и быстроты реакции. Также в играх присутствует много понятийных вещей - названий на бурятском языке, ассоциаций с животным миром и другое. Игру можно расценить и как метод воспитания ребенка, который с малых лет узнает пять основных видов скота в Бурятии - баран, овца, лошадь, корова, коза.

Благодаря играм ребенок с малых лет формировался как личность - он становился серьезнее и в итоге вырастал настоящим мужчиной, который мог стрелять на скаку, бороться с соперником, пользоваться ножом.

Наиболее известные национальные игры наших предков это: «*Шагай наадан*», «*Урилдаан*», «*Саһанай наадан*», «*Мэргээр буудалга*», «*Загаһашад*», «*Эрын гурбан наадан*», «*Бухэ барилдаан*», «*Шоно батарбаганууд*», «*Хатар Морин*», «*Суур харбалга*».

Картотека бурятских игр

- 1 Бабки-лодыжки (Шагай наадан)
- 2 Отгадывание (Таалсалга)
- 3 Подкидывание трех костей (Хумпараа)
- 4 Строительство ограды для скота (Хорео барилга)
- 5 Конные скачки (Мори урилдаалга)
- 6 Семья (Аял боложо наадаха)
- 7 Табун (Хурэг адуун)
- 8 Ищем палочку (Модо бэдэрхэ)
- 9 Иголка, нитка, узелок (Зун, утахн, зангилаа)
- 10 Волк и ягнята (Шоно ба хурьгад)
- 11 Стрельба по соломенным бабкам (Сурхарбан)
- 12 Волк и тарбаганы (Шоно Тарбагашааха)
- 13 Обмен песнями (Дуу андалдаан)
- 14 Шапка (Малгай нюуха)
- 15 Загадывание и отгадывание (Таабари таалсаха)
- 16 Прятать золотинку (Алта нюуха)
- 17 Охота на кабанов (Гахай шэдэхэ)

Бабки-лодыжки (Шагай наадан)

Бросание лодыжек (таранных костей) имеет много разновидностей:

1. Несколько лодыжек расставляют в ряд друг против друга по краям стола. Игроки разделяются на две команды. Они поочередно щелкают любую лодыжку из своего ряда в противоположную сторону. Сбитые лодыжки соперников они собирают себе. Выигрывает та команда, которая больше сбила лодыжек.
2. Большим пальцем щелкают по одной лодыжке, чтобы попасть в другую. Если попадание было удачным, то игрок сшибает другую и т.д. Сбитые лодыжки забирает себе.
3. Бег лодыжек: игрок щелчками по лодыжкам добивается, чтобы его лодыжки обогнали лодыжки соперника.
4. Бодание баранов: два игрока одновременно щелчками с противоположных сторон пускают друг друга лодыжки. Побеждает тот чья лодыжка упала на бок или перевернулась.
5. Кидание лодыжек с ладони вверх. Пока одна летит вверх, надо собрать в кучу лодыжки, расположенные в рассыпную на столе.

Правила игры: Следует точно соблюдать приёмы игры.

спортивных элементов национального праздника. Другой её вариант: стрелу пускают не на соломенную бабку, а просто вдаль. Побеждает тот, чья стрела улетит дальше.

Правила игры: Соблюдать правильный прием стрельбы.

Волк и тарбаганы (Шоно Тарбагашааха)

Считалкой выбирается волк, остальные дети – тарбаганы. Чертят два круга – норы. Тарбаганы перебегают из одной норы в другую. Волк их ловит, а тарбаганы стараются не стать добычей волка.

Обмен песнями (Дуу андалдаан)

Дети закрепляют выученные песни, учатся ритмичным движениям под мелодию песни. Это импровизированный конкурс песен для старшей группы. Умело направляя игровую деятельность детей интерес к народному творчеству.

Шапка (Малгай нюуха)

Дети садятся в круг, водящий обегает круг, незаметно ложит шапку у кого-нибудь за спиной. Дети стараются не упустить момент, когда водящий уронит шапку. Ребенок, за спиной которого упала шапка, должен незаметно среагировать: подняться, схватить шапку, побежать за водящим, настичь его и задеть шапкой, пока он не сел на его опустевшее место. Иначе он станет «огоньком» - сядет в середину круга и в наказание будет исполнять пожелания детей – петь, рассказывать, плясать или исполнять номера – «кукарекать», прыгать на одной ноге и т.д.

Загадывание и отгадывание (Таабари таалсаха)

На начальном этапе игры воспитатель сама загадывает детям загадки, а дети отгадывают их. Если дети затрудняются, воспитатель показывает картинки-отгадки. Когда дети знают достаточное количество загадок, они делятся на подгруппы, соревнуются между собой в загадывании и отгадывании загадок. В старшей группе дети не только отгадывают загадки, но сами и придумывают их. Сначала воспитатель учит придумывать загадки, отмечать в предмете характерные признаки. Постепенно дети самостоятельно придумывают загадки.

Прятать золотинку (Алта нюуха)

По считалке выбирается ведущий, ему вручается «золотинка» (пуговица, обернутая фольгой). Дети садятся в ряд, положив руки на колени, сомкнув их лодочкой. Ведущий должен незаметно положить «золотинку» кому-нибудь в ладошки. Остальные дети должны внимательно смотреть за соседями. Если ребенок заметил, что «золотинку» положили соседу, должен быть начеку. При слове ведущего «Золотинка, выходи!», ребенок должен поймать соседа за руку или за одежду и не дать ему встать со своего места. Иначе «золотинка» будет обязательно спеть или сплясать. Обычно детям хочется, чтоб его поймали, все желают быть артистами. Выступив перед публикой, «золотинка» становится

Охота на кабанов

Считалкой выбирают два «охотника», которые становятся по обе стороны «поляны» (прямоугольник длиной от 3 до 6 метров, шириной от 1,5 до 2 метров). Их «оружие» - мячик. На поляне пасутся кабаны, резво убегая от пуль охотников. В игре дети прыгают, падают, наклоняются, т.е. стараются не стать добычей охотников. Охотник же попав мячом в кабана, забирает его к себе за черту. Охотники соревнуются – у кого больше трофея. После каждого выстрела они передают мяч друг другу.

**СЦЕНАРИЙ ФОЛЬКЛОРНОГО ПРАЗДНИКА «ОСЕННИЕ ПОСИДЕЛКИ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ**

Зал оформлен в виде русской избы.

Выходит Хозяйка:

Затоплю пожарче печку, (ходит по избе) скоро все придут домой.

А потом схожу на речку за водою ледяной.

Дров березовых подбавлю золотых поленьев жар.

А потом на стол поставлю старый русский самовар!

Хозяйка, обращается к гостям:

-Добрый день, гости дорогие!

Милости просим ко мне в горницу на Осенины. (осматривается)

-Что-то мало гостей в моей горнице.

Позову-ка я к себе детей:

-Наряжайтесь, собирайтесь, на гулянье отправляйтесь

Красны девицы, да добры молодцы!

Вам веселиться, петь да плясать.

Осенины отмечать.

Под народную музыку «Светит месяц» входит группа детей.

Хозяйка: Проходите, гости дорогие, веселья вам да радости!

Дети: Спасибо, хозяйюшка! Гости люди подневольные

Где посадят, там и сидят.

Хозяйка: Проходите, у нас для каждого найдётся и местечко и доброе словечко.

Под народную музыку «Светит месяц» входит другая группа детей.

Дети: Ехали мы мимо да завернули до дыма.

Хозяйка: Давно вас поджидаем, праздник без вас не начинаем (салятся)

Заходят в зал девочка и мальчик под песню «Ах, вы сени!» с подносом.

На подносе каравай и соль.

Девочка и мальчик: Нам праздничная досталась роль.

Мы принесли вам хлеб да соль.

Хозяйка : Спасибо, детушки!

(Хозяйка благодарит, усаживает гостей.)

Хозяйка: Удобно ли вам, гости дорогие?

Всем ли видно? Всем ли слышно? Всем ли места хватило?

Ребёнок: Гостям- то, известное дело, хватило места

Да не тесновато ли хозяевам?

Хозяйка: В тесноте, да не в обиде.

Сядем рядком да поговорим ладком.

Давайте расскажем всем, как это было раньше.

1 ребенок. На завалинках, в светёлке иль на брёвнышках каких
Собирали посиделки пожилых и молодых

2 ребенок. При лучине ли сидели иль под светлый небосвод-
Говорили, песни пели и водили хоровод

3 ребенок: И играли, и плясали! Ах, как песни хороши!
Словом эти посиделки были праздником души!

4 ребенок: Отдых- это не безделки Время игр и новостей
Начинаем посиделки! Открываем посиделки!

Хором: Для друзей и для гостей!

Девочка. Эй, девчата выбегайте, А вы, парни, помогайте
Быстро песню запевайте. Песню шуточную-прибаутчную.

Песня «Как у наших у ворот» рус. н. п.

Хозяйка : Наши посиделки посвящены осени. В старые добрые времена был такой
обычай у русских людей: как заканчивались полевые работы, собирали урожай, а зерно в
закрома засыпали – коротали осенние вечера вместе, устраивали посиделки. Урожай
собран, самое время повеселиться да поплясать!

Танец «Ромашка»

Хозяйка: Свое время люди проводили за любимым занятием : кто за прялкой сидел, кто
узор на полотенце вышивал. Одни из глины посуду лепили, другие из дерева ложки да
плошки вытачивали. Работают и песню тянут, то шуткой перебросятся. И мы будем
сегодня петь осенние песни, рассказывать осенние стихи.

Выходят дети.

5 ребенок. Кто же красками листочки так красиво расписал?
Кто же в садике дорожки мягко листьями устлал?

6 ребенок. Отчего так покраснели листья клёнов и осин?
Отчего так вкусно ели птицы ягоды рябин?

7 ребенок. Потому что наступила осень- дивная пора!
Всё она позолотила, Листьев целая гора!

8 ребенок. В стаи птиц она созвала, разукрасила леса
Королева чудо бала- осень-русская краса!

9 ребенок. Пролетело лето, как большая птица
Вот уже и осень в гости к нам стучится

И листок осенний тихо и печально
Падает на землю, словно бы нечаянно.

10 ребенок. Длинноногий дождик будет слёзы лить
Тонкая рябина у окна грустить

На гроздь рябины дождинка упала,
Листочек кленовый кружит над землёй
Ах, осень, опять ты врасплох нас застала
И снова надела наряд золотой.

ПЕСНЯ «Осень милая шурши»

Стук в дверь

Хозяйка: Кто же еще к нам на посиделки пожаловал? (открывает дверь).

Входит бабушка Василиса

Здравствуйте, добры молодцы да красны девицы! Узнала я, что вы тут на посиделки собрались, вот и поспешила к вам. Сундучок свой волшебный с собой принесла. А в нем загадки волшебные! (открывает сундучок). Много ль знаете вы, дети? На эти загадки мне ответьте! Кто из вас отгадает, тот мудрым, как я станет!

1. Хлопотун Егорка взялся за уборку, в пляс по горнице пошёл,
Оглянулся – чистый пол. (Веник)

2. Вперёд идут – поют, назад идут – плачут. (Ведро)

3. Деревянная подружка без неё мы, как без рук.

На досуге – веселушка, и накормит всех вокруг.

Кашу носит прямо в рот, нам обжечься не даёт. (Ложка)

4. И шипит, и кряхтит, воду быстро кипятит.

Он наелся угольков, вот для нас и чай готов.

Кран на брюхе открывает, Кипяточек разливает. (Самовар)

5. Черный конь прыгает в огонь. (Кочерга)

6. Летом спит, зимой горит. Пасть открывает - дрова глотает. (Печь)

Бабушка Василиса: Хорошо у вас в гостях душевно, тепло, весело.

Ну, добры молодцы да красны девицы! А какие же посиделки без игры веселой!

Принесла я вам молодильное яблочко, давайте с ним поиграем.

Игра: «Воевода»

Дети встают в круг. Передают яблоко под музыку друг другу со словами: «Катится яблочко по хороводу, кто его взял, тот Воевода!»

Ребенок, у которого оказалось яблоко, заходит в круг и говорит: «Я сегодня Воевода, я иду из хоровода!», останавливается напротив двух детей. Они поворачиваются спинами друг к другу. «Воевода» вытягивает руку с яблоком. Все дети говорят: «Раз, два, три!

Беги!». Двое детей бегут вокруг круга наперегонки. Кто первый взял яблоко, тот «Воевода». Игра повторяется несколько раз.

11 ребенок. Одарила гостя осень Урожайми плодов

Морозящими дождями. Кузовком лесных грибов.

12 ребенок. Как не радоваться людям Как не веселиться?

Урожаем небывалым могут все гордиться!

Хозяйка: В селах очень любили осенние хороводы. Давайте и мы с вами, красны девицы да добры молодцы, заведем хоровод!

Урожайный хоровод

Хозяйка : В давние времена хозяйюшки заготавливали много капусты на зиму. Сейчас мы поиграем в игру и пригласим ваших родителей с нами поиграть.

"ИГРА «КАПУСТА»"

Все встают в круг. Хозяйка начинает передавать под музыку вилок капусты, на котором прикреплены кленовые листочки с частушками для родителей. На ком музыка

остановится, тот поёт частушки, вытащив листок из капусты, а, если на детях закончится музыка они пляшут.

Частушки родителей.

Кочаны капусты зреют Круглые на грядке.
Будет осень холоднее – Засолю их в кадке.

Нарастёт капуста мне Белая, кочанная.
Для салатов на столе Самая желанная.

Порублю капусту мелко, Да заправлю чесночком,
Ко столу подам в тарелке С золочёным ободком.

Я капусты насолила Угостить вас всех решила.
Ой, капуста просто мёд! Под картошку так идёт!

Осень красная пришла И дары нам принесла,
Соберем мы их в корзинку, Ах, прекрасная картинка!

Хозяйка: Недаром говорится, что с песней любое дело спорится. Хороша наша капуста, так давайте о ней споем.

Песня «Капуста» рус. нар. р. п.

Бабушка Василиса: Молодцы ребята все –то знаете а как весело играете. Делу время потехе час. Давайте спляшем веселей сейчас. Я вам чудо - балалайки принесла на праздник.

Мальчик : Заиграй-ка, балалайка. Балалайка - три струны
Подпевайте, не зевайте. Выходите, плясуны.

ТАНЕЦ С БАЛАЛАЙКАМИ

(Хозяйка выносит пирог для детей и для гостей)

Хозяйка: Вот, гости дорогие, повеселились мы с вами, много нового узнали на наших осенних посиделках. Пока вы пели и плясали я пирог вам испекла.

Добры молодцы да красны девицы, угощайтесь!

Крепкого здоровья набирайтесь!

Ребенок: Погостить у вас мы рады, мы еще разок придем.

А теперь ай-да, ребята, с пирогами чай попьем!

Дети: Спасибо, хозяйюшка, за угощение, спасибо за праздник! (кланяются)

Бабушка Василиса: А я с вами тоже чайку попью. Обращается к родителям:

«Ну а вы, чего сидите? Во все глазоньки глядите?»

Ноги в руки и вперед: самовар давно всех ждет!

После посиделок уходят под веселую народную музыку.

**СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-6 ЛЕТ СОВМЕСТНО С
РОДИТЕЛЯМИ
«К НАМ ПРИШЛА КОЛЯДА»**

Хозяюшка приглашает детей:

Здравствуйте, дети, подходите ко мне поближе! Рада видеть вас здоровеньких да румяных! По какому случаю все дружно собрались, нарядились? Да не одни пришли, и родителей, бабушек своих привели!

Ответы детей:

Хозяюшка: Конечно, Рождество и Новый год – самые веселые и семейные праздники. Собираются вместе родные и близкие люди, одаривают друг друга подарками, поют песни, водят хороводы.

Давайте споем песню про Новый год?

Дети берутся за руки, становятся в круг, исполняют

«Новогодний хоровод»

Дети рассаживаются вокруг Хозяюшки

Хозяюшка: А знаете ли вы, что давным-давно наши предки встречали сначала Рождество, потом Новый год, а затем Крещение?

Рождество - очень радостный праздник. Люди веселились и ликовали, узнав о рождении божественного младенца Иисуса Христа.

О появлении в Вифлееме на свет чудесного младенца известила звезда, засиявшая на небе. С тех пор звезда является символом Рождества. (Показывает звезду)

И раньше и сейчас в каждой семье заранее готовятся к празднику Рождества.

Раздается перезвон колокольчиков.

Хозяюшка: Что это такое? Метель? Снег?

Ребенок: То ни снег, ни метель рассыпается,

Рождество к нам идет, приближается,

С играми да плясками,

С рождественскими сказками.

Ребенок: День сегодня не простой, праздник к нам пришел святой

Наступило Рождество, начинаем торжество.

«Рождественская песенка»

Хозяюшка: А знаете ли вы, дети, что такое «святки»?

Ребенок: Праздник этот самый длинный,

Он веселый и старинный.

Наши предки пили, ели,

Веселились две недели.

Ребенок: От Рождества и до Крещенья, приготовив угощенье,

Пели разные колядки, по дворам ходили в Святки.

Ребенок: Наряжались и шутили, праздник ждали и любили.

Так давайте же сейчас встретим мы его у нас.

Хозяюшка: В ночь перед Рождеством дети и молодёжь, нарядившись в вывернутые наизнанку тулупы, натянув маски медведя, быка, барана, лисицы, Баба Яги, черта, ходили из дома в дом, останавливались под окнами и славили хозяев, желали им в песнях и стихах добра и благоденствия. Песни эти назывались колядками. Пора и нам позвать к себе Коляду.

Все вместе: Ты приходи, Коляда, накануне Рождества

Входит Коляда (родитель-мужчина в национальном костюме):

Коляда: Кто звал, вызывал, Коляду кричал?

Дети здороваются, приглашают отпраздновать с ними Рождество, исполняют песню

«Коляда»

Коляда: Издавна на Руси пели дети колядки. Были они новогодние, были и рождественские. А вы знаете колядки?

Дети: Да!!! Конечно!

Коляда: Ну тогда наряжайтесь, да пойдем по дворам славить!

Дети надевают маски, берут звезду и идут с Колядой к первому дому.

Коляда: Я, Коляда, к вам иду, колядовщиков веду.

Звезда светит нам в пути, каждый дом надо нам обойти!

Хозяюшка:

Да и хозяева ждут - не дождутся, когда придут колядовщики. Ведь это добрая примета: значит, год будет богат и удачлив

Ребенок: Ребята, а как колядки петь будем?

Родительница: Обычно сначала хвалят дом, в который пришли, потом обещают удачу в новом году и просят гостинцев.

Ребенок: А если хозяин жадный, не даст угощения?

Родительница: Нет, жадных среди нас нет, все нас ждут, все колядовщикам рады. А перед уходом из дома осыпьте хозяев зернами овса - пожелание доброго урожая. Все взяли по горстке зерен?

Дети: Да!

Коляда: Ну что, идем дальше?

Вот пришла к вам Коляда накануне Рождества.

Шире двери открывай колядовщиков встречай!

Ребенок: Хозяин с хозяйкой, слезай с печи, открывай сундуки, доставай пяточки!

Родители 1-го дома, встречают детей:

Здравствуйте, гости дорогие да желанные!

Дети здороваются, поздравляют хозяев с праздником.

Ребенок: Пришла коляда накануне Рождества.

Дайте коровку, масляну головку!

И дай Бог тому, кто в этом дому!

Ребенок: Коляда, Коляда, подавай нам пирога,

Кто даст пирога, тому скот, живота!

Ребенок: Уродись, пшеничка, на поле – стогами, на столе – пирогами!

Счастье будет вам горой, урожая воз большой!

Хозяйева 1 дома: Спасибо, ребятки, за колядки, за пожелания добра! (*Одаривают детей*)

Вот вам, гости дорогие, пряники да конфетки,

Да тепленький пирог, да маслице, творог.

Ребенок: Добрые вы хозяйева, желаем вам счастья в дому!

Дети все вместе, рассыпая зерна

Сеем, веем – посеваем, счастья, радости желаем!

Ребенок: Спасибо этому дому, а мы пойдем к другому!

Идут ко второму дому. Стучат в окно.

Коляда: Пришла Коляда - отворяйте ворота!

Ребенок: Тетушка добренька, дай кусочек сдобненька,

Не режь, не ломай, лучше весь подавай.

Если крошечку уронишь - со двора нас не спроводишь!

Все: Где блины — там и мы, где оладьи — тут и ладно,

Где пирог с крупой - там и мы с рукой.

Выходят хозяйева.

Хозяйева: Здравствуйте, здравствуйте, давно вас ждали, угощение готовили

Дети: 1. Здравствуйте, хозяин с хозяйюшкой!

С праздником вас поздравляем,

Счастья, богатства вашему дому желаем!

2. Дай бог тому, кто в этом дому.

Ему рожь густа да ужимиста,

3. Ему с колоса – осьмина, из зерна ему коврига,

Из полужерна – пирог.

дети все вместе:

Коляда, коляда, весела да богата!

рассыпая зерна:

Сеем, веем – посеваем, счастья, радости желаем!

Хозяйева, провожая колядовщиков:

Хозяйева: Спасибо, спасибо, вот вам награда:

Печенье, плюшки - кому что надо!

Коляда: Спасибо! Идем к дому другому!

Стучат в окно третьего дома.

Хозяйева выходят, здороваются

Дети поздравляют хозяев с праздником:

1. Хозяин, хозяйка, будьте к нам сердечны.

Чем богаты в доме, то и нам подайте.

Пирога да каши, а наверх – печеньку,

А под низ – копейку, денежку-монетку.

2. Кто подарит пирога, тому – полон хлев скота,

Овин с овсом, жеребца с хвостом.

3. У доброго мужика родись рожь хороша:

Колоском густа, соломкой пуста.
4. Сейся, родися, жито и пшеничка,
Ячмень, овес, гречка, горох, чечевичка.
Будьте здоровы, счастливы будьте.
Живите без бед много-много лет

Хозяева одаривают детей:

Хозяева: Кушайте, ребятки, блинчики, оладки.

Щелкайте орешки, делите конфетки

Ребенок: Сколько в лесу пеньков – столько вам светлых деньков!

Счастье да любовь, да совет на долгий век.

Все: Сеем, веем – посеваем, счастья, радости желаем! (кланяются)

Дети все вместе: Коляда, коляда, весела да богата!

рассыпая зерна:

Сеем, веем – посеваем, счастья, радости желаем!

Идут к четвертому дому:

Коляда: Коляда, коляда, прикатила молода.

Ребенок: Мы искали коляду во Ивановом дворе.

Как на улице мороз подмораживает нос,

Не велит долго стоять, велит скоро подавать:

Или тепленький пирог, или маслице – творог,

Или денежку копьём, или рубль серебром.

Все: Тетенька, добренька, подай что-нибудь сдобненько:

Пышку, да лепешку, да свиную ножку!

Из окна: Расходитесь по домам, ничего я вам не дам!

Дети:

1. У Ивана – то жена очень жадная была!

На ней шуба не зашита и рубаха не помыта,

2. Да и муж – не дюж, лентяй, неуклюж!

Хозяйка: Хватит, хватит просить, Уходите к другому двору!

Дети: Коляда, коляда, длинная борода,

Кто не даст ножку – расколю окошко!

Кто не даст хлеба – уведу деда!

Кто не даст ветчины – расколю чугуны!

Из окна: Что вы, что вы, оставайтесь,

Чем хотите, угощайтесь!

Вот вам угощение: сыр да печенье,

Пряники, конфетки, кушайте, детки! (*Протягивает руку с угощением*).

Коляда: Да никак это Баба Яга, костяная нога решила с нами пошутить. Вот я ей сейчас задам!

Баба Яга: Не обижайтесь на меня! Когда же ещё как не в Святки нечистой силе порезвиться. Дети, поиграйте со мной

Игра с Бабой Ягой.

Баба Яга: Ну вот, потешилась я с вами, пора и домой, в лес густой! До новой встречи в следующем году.

Коляда: И мне пора с вами прощаться.

Хозяюшка: Как же так, Коляда? По дворам вместе ходили, хозяев славили, а без угощения остались? Я чай вскипятила, стол накрыла, приглашаю всех! Будем чай с вами пить, праздник святочный хвалить!

Коляда: Ну тогда и вы, ребятки, доставайте свои гостинцы!

Общее чаепитие, рефлексия.

Хозяюшка: Хорошо вам было вместе? И мне приятно, и вашим родителям! Ведь счастье человека не в богатстве! Не нужен и клад, если в семье лад! А мы сегодня как одна большая и дружная семья. Когда все здоровы, все в семье вместе – и душа на месте!

Коляда: Пусть любовь и добро с нами рядом живут.

Ощутите друзья, теплоту ваших рук.

СЦЕНАРИЙ МАСЛЕНИЦЫ НА УЛИЦЕ ДЛЯ ВСЕХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП «МАСЛЕНИЧНЫЕ ЗАБАВЫ»

Под народную музыку дети собираются на площадке.

Ведущие, одеты в народные костюмы.

1.Ведущий: Здравствуйте, ребята дорогие, маленькие и большие!

2.Ведущий: Здравствуйте, гости, милости просим!

Мы зовем к себе всех тех, кто любит веселье и смех.

1.Ведущий: Мы зиму провожаем, весну встречаем!

Масленицу широко открываем, веселье начинаем!

2.Ведущий: А сейчас по старинному обычаю нужно Зиму проводить, Весну - красную встретить. Мы по кругу все пойдём, дружно спляшем и споём.

Песня - хоровод «Как на тоненький ледок»

(идут по кругу, поют и выполняют движения по тексту)

Как на тоненький ледок выпал беленький снежок.

Соберёмся все в кружок, все потопаем, все потопаем.

Будем весело играть, будем ручки согревать,

Все похлопаем, все похлопаем.

Если холодно стоять, мы похлопаем опять

По коленочкам, по коленочкам.

Чтобы стало нам теплей, будем прыгать веселей,

Все попрыгаем, все попрыгаем.

1.Ведущий: Из покон веков зимой на Руси, чтобы не мёрзнуть, носили валенки. А на масленицу устраивали соревнования, кто дальше бросит валенок.

2.Ведущий: Ох, и холодно стоять, надо братцы поиграть!

Давайте валенки возьмём, да играть с ними начнём!

Игра-забава «Валенок»

(средние, старшие, подготовительные группы)

Две команды по 6 человек, у первых игроков в руках детские валенки, по сигналу, бросают кто дальше? На место падения валенка ставиться конус. Если следующий ребёнок кинет валенок дальше, то конус переставляется, если нет, остаётся на месте.

1.Ведущий: Молодцы ребята, поиграли, а теперь можно валенкам прощай сказать и до новой зимы их убрать.

2.Ведущий: Поднимайся, настроение - к нам Масленица идет без промедления!

Иди сюда, Масленица-кривошейка, встретим тебя хорошенько!

Под русскую народную мелодия – вносят чучело Масленицы

Ребёнок (подготовительная группа):

Идет Масленица, красна - распрекрасна!

Масленица-кривошейка, встретим тебя хорошенько!

Сыром, маслом да яйцом, и румяным калачом!

Ребёнок (старшая группа):

Масленица! Масленица! В гости к нам пришла!

Масленица! Масленица! Счастья принесла!

Масленица! Масленица! Зиму унеси!

Масленица! Масленица! К нам весна приди!

Ребёнок (старшая группа):

Едет Масленица дорогая, наша гостыюшка годовая,

Да на саночках расписных, да на кониках вороных,

Живет Масленица семь деньков, оставайся семь годков.

2.Ведущий: Каждый день на Масленицу имел свое определенное название, а вы знаете, как называются дни Масленичной недели?

1.Ведущий: Веселись и радуйся утро, день и вечер!

Наступает первый день — Понедельник...(встреча)

2.Ведущий: А у меня ещё вопрос... Понедельник пролетел,

Вот и вторник зашумел, звучит весёлый наигрыш,

А вторник у нас...(заигрыш)

1.Ведущий: Разгулялись, господа, а на дворе уже среда.

Сладкая маковка под названием...(лакомка)

2.Ведущий: Он и чистый, и широкий — то четверг уж на пороге.

В этот день ты не зевай, он зовётся...(разгуляй)

1.Ведущий: Вот и пятница пришла, зятя в гости привела —

Есть блины, кататься с горки. Это — (тёщины вечерки)

2.Ведущий: А теперь пришла суббота, сидеть девчатам дома неохота,

И резвятся, словно белки. Это...(золовкины посиделки)

1.Ведущий: День последний подошёл, великий пост с собой привёл.

В последний день едим блины печёные, а зовётся воскресенье...(прощёное)

2.Ведущий: С вами мы поговорили, дни недели повторили.

А теперь все собирайтесь, на гулянье отправляйтесь!

Ждут вас игры, да забавы, развлечения на славу!

Еще одна из традиций на Масленицу было принято кататься на лошадях.

Эй, мальчишки и девчонки,

Молодежь и детвора!

Поиграем мы в лошадки-

Нынче самая пора!

Эстафета «Катание на лошадях»

Дети средних групп катаются на палочке-коне, дети старшей и подготовительной на «тройках» (обруч)

1.Ведущий: Нету без гармошки пляски, небылицы нет без сказки,

Посиделок – без подружки, а веселья - без частушки!

В старину самым лучшим способом себя показать, других посмотреть было исполнение частушек. Кто самый смелый и талантливый?

Каждая группа по очереди поёт частушку

1. У меня четыре шали. пятая – пуховая,

Не одна я боевая- все мы здесь бедовые.

2. Сколько раз я зарекалась под гармошку песни петь.

А гармонь тут заиграла- как на месте усидеть.

3. Веселись честной народ, набивая свой живот.

Это масленица, Праздна Масленица!

4. Веселей играй гармошка, масленица, не грусти!

Приходи, весна, скорее, зиму прочь от нас гони!

5. Как на масленой неделе мы все песни перепели.

Пели – заливались- хриплыми остались!

Затем частушки поют взрослые:

1. Я на Маслену готова скушать 50 блинов.

Закушу их сдобой, похудеть попробую.

2. Пятый блин я слопала, на мне юбка лопнула.

Пойду юбку зашивать, чтобы есть блины опять.

3. Напеки, кума, блинов, да чтоб были пышные.

Нынче Маслина неделя- можно съесть и лишнего

4. Ешьте! Пейте! Угощайтесь! И побольше развлекайтесь!

Масленица у ворот! открывайте шире рот!

1.Ведущий: Эй! Весёлый наш народ, ловкий, быстрый хоровод!

Если дружно взять канат, потянуть вперед- назад

И сказать три раза: «Эх!» победит, наверно, смех.

Игра- забава «Перетягивание каната»

(мальчики: средних групп, старшая и подготовительная группы)

2.Ведущий: Подходи скорей народ, Масленица всех вас ждёт!

Какая же Масленица без блинов горячих, да румяных? На Масленицу угощали вкусными блинами друг друга. Ведь румяный блин считается символом солнца. Блин испечёшь — солнышко в гости позовёшь. Так люди хотели приблизить наступление весны, солнечных тёплых дней. Мы с вами тоже полакомимся сегодня блинами, но чуть позже.

А сейчас, крепче за руки беритесь и в два круга становитесь

Испечем большой мы блин.

Раз, два, три, начинаем печь блины!

Хороводная игра «Блинок»

Дети становятся в 2 круга, в середине дети младших групп, берутся за руки и повторяют слова:

Месим, месим, месим тесто	(топающим шагом идут в центр)
Разливайся блинок	(расходятся)
Разливайся большой.	
Оставайся такой	
Да не подгорай! П-ш-ш-ш на корточки)	
Ой, подгорел! (2 раза)	(Приседают)

1.Ведущий: С тестом вы справились, блины испекли, а теперь посмотрим, как вы со сковородой можете управляться.

Эстафета «Перенеси блины»

Участвуют две команды, у первого в руках сковорода. Берут «блин» (желтые кружки) из ведёрка и переносят его в чашку, возвращаются в команду, отдают сковороду следующему игроку.

2.Ведущий: Песню дружно запевайте, Масленицу провожайте!

Песня «Блины»

1.Ведущий: Песню спели громко, дружно, поиграть теперь нам нужно!

Ой, блины, блины, блины, поиграем с вами мы!

Хороводная игра «Блинчик»

Дети встают в круг и передают «блинчик» друг другу со словами:

Ты, катись, горячий блинчик, быстро, быстро по рукам,

У кого горячий блинчик, тот сейчас станцует нам.

У кого из детей остановился «блинчик», тот выходит в центр круга, показывает любое движение, а ребята за ним повторяют.

1. Ведущий: Зима прощенья попросила, конечно, ведь законом было
Друг другу в пояс поклониться, с кем поругался- помириться.

2 Ведущий: Обиду в сердце не таить, за боль и слезы всех простить!
В свои права, Весна, вступай, природой править начинай!
А нам пора в группу, блинов масленных отведать!

«ТРОИЦА»

ЛЕТНЕЕ ФОЛЬКЛОРНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ.

Под русскую народную плясовую мелодию, дети выходят на участок детского сада. Их встречает ведущий в русском национальном костюме.

Ведущий. Вы не спать пришли, не стоять пришли,

А Троицу-праздник встречать пришли.

Троица зеленая, гостя наша дорогая,

Ты пришла в воскресенье - всю неделюшку веселье.

Троица - это старинный народный праздник земли, воды, леса. Троица - их день рождения. В этот день земля, вода и лес - именинники. С давних времен люди прославляли и оберегали лес, а больше всего народ любил березку - символ добра, любви и чистоты.

Ребенок. Люблю березку русскую,

То светлую, то грустную,

В зеленом сарафанчике,

С платочками в карманчике.

Ведущий. В Троицу нельзя было рубить и ломать лес. Разрешалось срубить только одну маленькую березку. Ее наряжали как красную девицу - в сарафан и платочек, ходили с нею в гости. Вот и к нам сегодня должны прийти девицы-красавицы со своей березкой. Посмотрите, а вот и они.

Под русскую народную мелодию «Во поле береза стояла» выходят шесть девочек из подготовительной группы в русских сарафанах. Они идут плавно, хороводным шагом, парами. Две девочки в средней паре несут наряженную березку, ставят ее в центре.

Девочки останавливаются полукругом, лицом к детям.

Ведущий. Белая березка, милости просим к нам. Березонька белая, березонька кудрявая, на чем прибыла ты к нам?

1-я девочка. На ковре, на золоте, на атласе, на бархате.

Ведущий. У кого же ты гостила?

2-я девочка. У отца, у матери, у рода, у племени, у красных девушек.

Ведущий. Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая!

Под тобой, березонька, все не мак цветет.

Под тобой, березонька, не огонь горит –

Красны девицы в хороводе стоят,

Для тебя, березонька, плясать хотят.

Девочки исполняют хоровод вокруг березки.

3-я девочка. Ой, девицы, ой, красные,
В Троицу березоньку надо бы украсить.

4-я девочка. Надо бы венки плести, косы завивати.

*Под русскую народную мелодию «Во поле береза стояла» девочки
украшают березку лентами, венками, приготовленными заранее.*

5-я девочка. Девицы-красавицы, мы венки плели - желание загадывали. Через три дня
придем развеять березку. Если венка не завял — желание исполнится.

6-я девочка. Березка - красавица русских полей,
Порадуй, березонька, наших детей!

Ведущий. Все вместе хоровод мы заведем,
Про березоньку споем.

Все дети исполняют любой хоровод о березке

Ведущий. Как у наших у ворот собирается народ.
Все с трещетками, да с балалаечками.

*Выходит группа детей в народных костюмах с музыкальными инструментами
(ложками, бубнами, трещотками).*

исполняют частушки

1-й ребенок. Начинаю я припевку - первую, начальную,
Я хочу развеселить публику печальную.

2-й ребенок. На окошке два цветочка-голубой да аленький.
Я парнишка боевой, хоть и ростом маленький.

3-й ребенок. В песнях радость, в песнях - горе,
В песнях и весельице.

Только в песнях нахожу сердечку утешеньице.

4-й ребенок. Мы частушки петь кончаем
И садимся в решето,

Уезжаем мы в деревню за частушками еще.

Ведущий. У ворот солнцеворот. Выходи плясать, народ!

Дети исполняют русский танец «Сударушка».

Ведущий. Песня, русская песня, как же ты хороша!

Песня, русская песня, жизни нашей душа!

Дети исполняют русскую народную песню «Посею лебеду на берегу».

Из-за кустов появляется Леший с мешком за плечами.

Леший. Что это за шум? Кто меня разбудил? У меня в лесу тишина, покой, птички поют,
цветы цветут и вдруг - шум, гам, громко поют, в барабаны бьют!

Ведущий. Здравствуй, Леший! Не обижайся на нас. Мы сегодня Троицу празднуем, день
рождения земли, леса и воды.

Леший. Тогда ладно, не сержусь. Я-то думал, что вы пришли костры жечь, птичьи гнезда
разорять, да лес ломать. Таких я не люблю и лес от них защищаю. А с вами я и сам

поиграю. В лесу много шишек - и еловых и сосновых. *(Вытряхивает шишки из мешка)*
Хочу я посмотреть, кто из вас быстрый и ловкий, кто больше шишек наберет.

Игра «Собери шишки»

Леший держит мешок, ребята подбегают к нему с шишками, он их пересчитывает и складывает в мешок. Счет происходит в шуточной форме - проигравших в этом аттракционе нет.

В это время незаметно появляется Чучело. На плечах под одеждой у него длинная палка, к которой прикреплена веревка, концы ее торчат из рукавов. Леший знакомит детей с Чучелом.

Леший. Здравствуй, Чучело! Это, ребята, мой друг! Только он не в лесу живет, а в огороде, он охраняет грядки от птиц.

Чучело. Здравствуйте! А почему вы такие веселые?

Дети отвечают.

Чучело. Я тоже с вами играть хочу. Вот тут у меня веревки вместо рук - давайте силой меряться. Кто меня на свою сторону перетянет - тот и сильнее.

Вызывает двоих детей, они берутся за веревку: один - справа, другой - слева, тянут в разные стороны. Затем аттракцион повторяется несколько раз, последнюю игру можно провести двумя командами.

Ведущий. Спасибо вам, Леший и Чучело, за игры интересные.

Леший. Спасибо вам, ребята, за то, что отмечаете день рождения леса, земли нашей.

Приходите в гости - знаю, вы лес не обидите.

Чучело. А ко мне осенью приходите, я вас морковкой сладкой угощу.

Дети поют русскую народную песню «Земелюшка-чернозем». На последнем куплете дети провожают Лешего и Чучело.

Ведущий. Чтобы цвела наша земля, чтобы росли на ней цветы и деревья, нужен дождь, нужна вода. Вот поэтому в Троицу девушки бросали березку в реку или озеро и зазывали дождь.

5-й ребенок. Туча с громом сговаривались:

Пойдем, гром, погуляем с тобой

По полям, по деревням,

Во ту да в другую сторону.

Ведущий. И шли дожди проливные, поливали луга заливные, благодарил народ дождь, без воды все засохнет, все погибнет. Охраняли реки и озера русалки и водяные.

Под музыкальное сопровождение появляется Русалка в длинной белой рубашке с распущенными волосами.

Русалка. Я - Русалка, мне вас не жалко кого хочу - того и намочу!

Брызгает на детей водой из брызгалки, спрятанной в рукаве.

Ведущий. Ребята, Русалка боится только сильных и смелых. Кто не испугается и подойдет к Русалке на пять шагов, тогда она убежит.

Дети идут к Русалке, считая шаги, Русалка убегает.

Ведущий. В народе было такое поверье: сумели на Троицу прогнать Русалку, все пойдет благополучно. А заканчивается наше веселье сладким угощением: киселем, да крендельком, да вкусным пирогом.

Дети уходят в группу на чаепитие с пирогами.

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ. «ИГРЫ БАБУШЕК И ДЕДУШЕК»

Купрякова Ю.Н. воспитатель,
Константинова Е.Ю., воспитатель

Игры советских детей.

В советские времена у детей не было ни компьютеров, ни планшетов, ни смартфонов, однако это не мешало им весело проводить время и жить беззаботной жизнью. Всегда находили способ развлечь себя и других, ведь у каждого из них были друзья. Без дворовых друзей нельзя было прожить и дня.

Дети катались на велосипедах, пускали спички по весенним ручьям, придумывали игры с палками и консервными банками, воровали яблоки в садах и ели вишни прямо с косточками. Они уходили из дома утром и играли весь день, а возвращались лишь тогда, когда зажигались уличные фонари.

Будучи взрослыми, мы с теплотой на душе вспоминаем игры, в которых раньше проводили все свое свободное время.

Предлагаем вашему вниманию лучшие игры, которые вернут вас в прекрасное детство.

«Вышибало»



Правила. Выбираются вышибалы (как правило, по два человека на каждую сторону). Они встают друг напротив друга на расстоянии примерно 10-15 метров. Вышибаемые встают в центре площадки. **Задача вышибал** – попасть мячом во всех игроков (если тебя коснулся мяч, уходишь с поля). **Задача вышибаемых** – быть ловким и быстрым и уворачиваться от мяча (можно ловить «свечи» - если успеешь поймать мяч до того, как он ударился о землю, то это называлось «свечой»). Поймавший мог выбрать, кого запустить обратно в круг из «выбитых»). Когда в команде вышибаемых остается один игрок, он должен увернуться от мяча столько раз, сколько ему лет. Если удастся, команда возвращается на поле. Если нет, то команды менялись местами. **Что развивает:** умение уворачиваться от быстро летящих предметов, думать о ближнем и терпеть боль.

«Слон» до победы



«Слон» – самая популярная мальчишечья игра советских школьников. На перемене мальчишки разбиваются на две команды. Первая часть, держась друг за друга, в наклоне создает «спину слона». **Задача команды** – выдержать любую нагрузку и пройти несколько шагов. Если «слон» разваливается, то команда проигрывает. Вторая команда должна вся забраться на «спину слона» и удержаться, пока «слон» делает свои шаги. Чтобы забраться, участники команды разбегаются и, как в спортзале, прыгают через козла, стараются запрыгнуть дальше. После приземления на спину «слона» нельзя переползать или выравнивать свое положение – как запрыгнул, в таком положении и сиди. Если хотя бы один из участников сваливается, то команда считается проигравшей и становится «слоном».

«Запинашки / классики»



Правила: на асфальте мелом чертится прямоугольное поле с 10 квадратами. Вариантов прыжков и разметки площадки существует несколько. Но, как правило, игроки

по очереди кидают битку (камушек, коробочку из-под леденцов, шайбу и т. д.) в первый квадрат. Затем первый игрок перепрыгивает из квадрата в квадрат и толкает впереди себя битку.

Наступил на черту или битка на нее попала, встал на обе ноги – ход переходит к другому.

Что развивает: ловкость, меткость, умение концентрироваться и знание цифр, если игроки совсем малыши.



«Дочки-матери» «Резиночка»



Главный атрибут этой игры для девочек — бельевая резинка. Идеальное количество играющих — 3–4 человека. Каждая участница выполняет прыжковые фигуры и комбинации на разной высоте: от уровня щиколоток (прыгают «первые») до уровня шеи (прыгают «шестые»). Как только прыгунья ошибается, на ее место встает другая участница, а допустившая ошибку девочка надевает на себя резинку. Если игроков четверо, пары меняются местами, когда оба игрока из одной пары поочередно допускают ошибки.

Что развивает: вестибулярный аппарат, координацию, внимательность. Учит тренироваться, побеждать, достойно проигрывать, прыгать выше всех и дружить с девочками, даже если в данную минуту они соперницы.

«Колечко-малечко, выйди на крылечко»



Игроки садятся в ряд и складывают ладони лодочкой. Водящий держит в кулаке или сложенных ладонях мелкий предмет, например монетку, пуговицу, колечко. По очереди обходит каждого игрока, вкладывая в его «лодочку» свою и произнося считалку: «Я ношу-ношу колечко и кому-то подарю». Задача водящего — незаметно вложить «колечко» одному из игроков и произнести: «Колечко-колечко, выйди на крылечко!» После этого игрок, которому достался предмет, вскакивает и пытается убежать. Задача остальных участников — задержать убегающего.

Что развивает: способность следить за манипуляциями окружающих, действовать быстро и решительно.

«Вы поедете на бал?»



Водящий произносит считалку:
Да и нет не говорите,
черное-белое не называйте,

Вы поедете на бал?

Его задача — запутать игрока. После считалки водящий задает игроку самые разные уточняющие вопросы: в чем поедет, на чем поедет, какого цвета будет платье или брюки, как зовут жениха и т.д. Задача игрока — ответить на вопросы, не используя слова «да», «нет», «черный», «белый». Интереснее всего перемешивать простые и сложные вопросы, менять темп речи и интонацию.

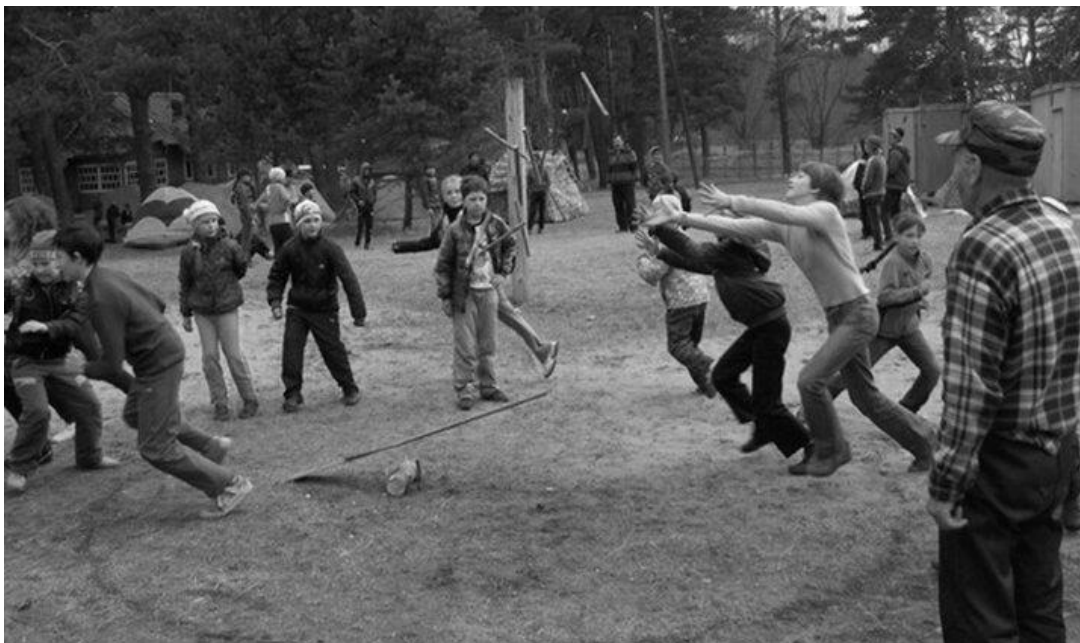
Что развивает: умение нестандартно мыслить, следить за собственной речью, удерживать внимание и быстро находить выход из сложившейся ситуации.

«Секретики»



Смысл игры для девочек - выкапывается ямка, складывается туда конфетные обертки, фольга, цветочные лепестки и листья, ягоды рябины, кусочки и т.д. Закрывается осколком стекла и засыпается землей. Самое главное - запомнить место захоронения «клада», чтобы через некоторое время выкопать «секретик» - это самое настоящее сокровище. **Задача мальчишек** - выследить тайники и проводить несанкционированные раскопки.

«12 палочек»



Игра напоминает классические прятки. 12 небольших палочек укладываются на «рычаг» (например, на дощечку и положенный под нее камушек) так, чтобы, наступив

на рычаг, можно было разбросать палочки. Задача водящего — собрать палочки, сложить их на рычаг, произнести с закрытыми глазами считалочку и отправиться на поиски спрятавшихся игроков. Как только водящий обнаруживает игрока, бежит к «рычагу» и разбивает палочки, называя имя найденного. Игрок становится водящим. Если найденный успевает опередить водящего и добежать до палочек первым, водящий не меняется. **Что развивает:** умение грамотно прятаться и быстро бежать при первой необходимости.

«Я садовником родился...»



Каждый игрок выбирает себе имя — название цветка и сообщает его «садовнику»-водящему и другим игрокам. Водящий произносит считалочку: «Я садовником родился, не на шутку рассердился, все цветы мне надоели, кроме...» И называет «имя» (название цветка) одного из игроков. Происходит диалог между водящим и игроком. Игрок произносит название одного цветка из тех, что есть в команде. Участник, чье имя прозвучало, должен откликнуться. Диалог продолжается. Тот, кто ошибся: например, не отреагировал на свое имя, перепутал название цветов, — отдает фант (любую свою вещь). В конце игры фанты разыгрываются. «Садовник» отворачивается, вещь достают и спрашивают водящего: «Что делать этому игроку?» «Садовник» назначает задание (попрыгать на одной ноге, поприсесть, спеть, рассказать стихотворение и т.д.) — игрок «отрабатывает» фант и забирает свою вещь. **Что развивает:** память, внимание, смелость и готовность отвечать за свои поступки.

«Камень-ножницы-бумага»



«Ножички»



Игроки обозначают на земле круг. Далее по очереди стараются попасть ножичком на очерченную территорию противника и таким образом отвоевать у него как можно больше земли. Ножик можно кидать в том числе с плеча, с переворотом, с носа и даже с головы. Существует множество версий игры в «ножички» под разными названиями: «земля», «города», «скамейки», «бабки-дедки», «танчики», «кораблики», «футбол», «морской бой». Ножик можно втыкать в землю, песок и даже деревянную скамейку.
Что развивает: умение обращаться с холодным оружием, внимательность и осторожность

«Городки, клёк»



«Скакалки»



«Зарница»



ИГРЫ НАШИХ БАБУШЕК И ДЕДУШЕК

Прятки

Цель игры: развить у детей внимание, сообразительность, а также быстроту реакции и выносливость.

Необходимое оборудование: набор «волшебных» палочек.

Ход игры. Принимать участие в игре могут до 10 человек. Играть в прятки лучше всего на улице или во дворе, так как на игровом поле должны быть места, удобные для того, чтобы там прятаться. Из числа игроков выбирается водящий. Он поворачивается к стене и начинает считать до десяти, двадцати, пятидесяти — по договоренности. За это время игроки должны разбежаться по полю и спрятаться, пока водящий их не видит. Досчитав до заданного числа, водящий говорит: «Раз, два, три, четыре, пять — я иду искать!» Если к этому времени все спрятались, он начинает поиски, если же кто-то не успел притаиться, водящий дополнительно считает еще до десяти. После этого задача водящего — найти всех притаившихся игроков. Первый найденный им игрок будет водящим в следующей игре.

Игра на первый взгляд проста, но у нее есть немало вариантов. Например, сказав «Раз, два, три, четыре, пять — я иду искать», водящий может прибавить «Кто не спрятался — я не виноват (-а)». В этом случае все игроки, неуспевшие спрятаться, остаются в поле зрения водящего, и он, понятно, сразу же их «находит».

Игру можно значительно усложнить, если играть в прятки с «застукалочками». В этом случае, заметив кого-то из игроков, водящий должен слегка постучать кулаком по стене, возле которой считал, проговорив при этом: «Тук-тук, (имя игрока)». «Изюминка» этого варианта игры состоит в том, что, пока водящий ведет поиски, любой игрок, находящийся в этот момент ближе к стене, чем водящий, может добежать до нее и, постучав, сказать «Тук-тук, за себя». В этом случае водящий уже не имеет права «застукивать» игрока. Разумеется, если водящий, заметивший бегущего игрока, опередит его у стены, то имеет право сам «застукать» его.

Наши бабушки нередко пользовались в таких случаях «палочкой-застукалочкой» (другой вариант названия — палочка-выручалочка). Это обычная небольшая палочка. Ее клали в определенном месте поля на землю или, например, на скамейку. Любой игрок, который добежал до палочки, опередив водящего, стучит ею по земле (скамейке) и кричит: «Тук-тук, за себя!»

У игры в прятки есть и еще один вариант — «двенадцать палочек»; Перед началом игры водящий кладет на камень доску. На конец ее, опустившийся на землю, водящий кладет двенадцать небольших палочек. Потом ударяет ногой по противоположному концу доски, и палочки разлетаются. За то время, пока водящий вновь ставит доску на камень и раскладывает на ней палочки, игроки должны разбежаться и спрятаться (разумеется, водящий не имеет права за ними наблюдать). Дальше игра идет так же, как и классический вариант прятков, с той разницей, что самый проворный игрок, незамеченный водящим, может незаметно подкрасться к доске и сам ударить по ней ногой, заставив палочки разлететься. Если ему удастся проделать это незаметно от водящего, тот должен перестать искать игроков и вновь собирать палочки, а за это время игроки перепрятываются, а те, кого водящий уже успел поймать, считаются «вырученными», то есть приобретают право снова участвовать в игре.

Жмурки

Цель игры: развивать у детей умение ориентироваться в пространстве на слух. Игра тренирует слух, внимание и ловкость.

Необходимое оборудование: шарф, косынка или другая плотная повязка на глаза.

Ход игры. В игре могут принимать участие до десяти игроков. С помощью считалки выбирается водящий, которому завязываются глаза. Суть игры заключается в том, что водящий ловит остальных игроков с завязанными глазами. Естественно, что игроки при этом должны находиться на довольно небольшом замкнутом пространстве (поэтому в жмурки лучше всего играть в помещении). Варианты игры в «жмурки» могут быть самыми разными.

◆ Первый вариант: игроки становятся в круг вокруг водящего и для начала основательно «запутывают его», заставляя его покружиться на месте, чтобы потерять привычные ориентиры. «Покрутив» водящего, игроки разбегаются по помещению и стоят на своих местах неподвижно, время от времени хлопая в ладоши или что-то говоря, чтобы водящий мог найти их.

◆ Второй вариант: игроки не стоят неподвижно, а передвигаются. Как ни странно, при таком, казалось бы, усложненном варианте у водящего может появиться совершенно неожиданный шанс поймать кого-то из игроков, пробегающих мимо.

Игра заканчивается по договоренности. Дети младшего возраста могут играть в жмурки, пока водящий не поймает кого-то из зазевавшихся игроков, после чего они меняются ролями и игра начинается заново. Игроки постарше могут договориться между собой о том, что игра закончится, только когда водящий переловит всех игроков. После этого все (кроме водящего) считаются заново, и новый водящий выбирается из их числа, а прежний водящий становится обычным игроком.

Примечание. В эту игру играло уже много поколений, так что она успела «обрасти» самыми разными вариантами, некоторые из них, отличающиеся от классического, мы даем в других разделах книги. Но не будем забывать, что какими бы разными ни были варианты «жмурок», все они восходят к этому — «бабушкиному». Это одна из игр для всех возрастов: и пятилетние дети, и школьники играют в нее с одинаковым удовольствием и охотно принимают участие в «досочинении» ее правил.

Камушки

Цель игры: развить моторику пальцев и координацию движений. Игра тренирует ловкость, внимание и глазомер.

Необходимое оборудование: пять круглых камушков примерно одинакового размера (их можно заменить одинаковыми деревянными или глиняными шариками).

Ход игры. Играть в нее могут 3 — 4 человека. Суть игры состоит в следующем: камушки нужно подбрасывать и ловить, но приемы игры в разных ее конях могут различаться. Тот игрок, который смог правильно пройти через все кони и поймать камушки, считается победителем.

◆ Первый кон игры называется «Пятерки». Игрок должен положить на ладонь все пять камушков, после чего один из них кинуть вверх, а другие успеть произвольно разложить на земле и после этого поймать брошенный вверх «рабочий» камушек, не дав ему коснуться земли. Действовать при этом можно только правой рукой (или левой, если игрок левша). Затем нужно произвести обратное действие: кинуть боевой камушек и, пока он летит вверх и падает вниз, успеть собрать рассыпанные по земле (или по полу) остальные четыре камушка, после чего поймать камушек рабочий. Действовать при этом (и при каждом последующем приеме игры) опять-таки можно только одной рукой.

Если игрок справляется с «Пятерками», то может перейти к следующему кону, который называется «Тройки». В этом кону все пять камушков вновь кладутся на ладонь, после чего той же рукой подбрасывается рабочий камушек. Пока он не коснулся земли, нужно успеть разложить остальные камушки так, чтобы три из них лежали вместе, а один — отдельно от них. При этом надо успеть поймать рабочий камушек. Далее кон

продолжается. Игрок подкидывает рабочий камушек и, успев взять в руку один камушек, лежащий на земле отдельно от других, ловит его. То же самое затем делается с остальными камушками. На ладони лежит два камушка (вместе с подобранным), рабочий камушек подкидывается. За то время, пока он летит, игрок должен подхватить с земли три оставшихся камушка и успеть поймать рабочий камушек, пока он не коснулся земли. Если игроку и это удастся, он может перейти к следующему кону.

♦ Следующий кон называется «Двойки». Проходит он так же, как и предыдущий, с той разницей, что игрок во время первого подкидывания рабочего камушка должен успеть разложить остальные четыре попарно. При последующих подкидываниях камушков игрок схватывает с земли по два камушка за один раз.

♦ Последний кон игры называется «Одиночки». Подкинув рабочий камушек, игрок должен успеть разложить на земле остальные четыре отдельно друг от друга. После этого, подкидывая рабочий камушек, игрок последовательно схватывает с земли по одному камушку. В конце игры у него на ладони должны оказаться все пять камушков. В итоге выигрывает тот, кто проходит все коны игры, ни разу не ошибившись.

Игрок в ходе игры должен быть очень внимательным и ловким: стоит ему не поймать вовремя рабочий камушек или нечаянно задеть рукой камушки, разложенные на земле, как очередь переходит к другому игроку.

Примечание. При усложненном варианте игры игроки стараются отвлекать друг друга, например, что называется, «говоря под руку». Остальные правила и приемы игры при этом остаются неизменными. Игрок, потеряв свою очередь, должен дожидаться ошибок со стороны других игроков, чтобы вновь возобновить игру. При этом начинать игру он может с того этапа, на котором потерпел поражение.

А вот и один из вариантов русской народной «дразнилки», которой можно помешать игроку.

Кума тарара,
Не съезжай со двора,
Съедешь, потужишь,
Домой не приедешь.
Гуси-лебеди летели,
Через камушки глядели.
Либо ворох, либо промах,
Либо отщелк.
Бара, барабашки,
На сивой кудряшке,
И туды и сюды,
И взад и вперед,
Идут, скачут,
С печи не слезут.
Стой! Стой! Стой!
Не бывать,
Не видать,
Чужой доли не едать;
Приходили,
Прилетали,
Камни растеряли.
У! Взяли, взяли.
Ни туды, ни сюды;

Вот ни так,
Вот ни сяк,
Ни направо, ни налево;
Бух, бух,
Камень вдруг!
Полетели в кут:
Э! Что взяли?
Э! Что взяли?

Лапта

Цель игры: развить у детей быстроту реакции и ловкость движений.

Необходимое оборудование: небольшой резиновый мяч и бита (дощечка длиной 60 см, обструганная с одного конца).

Ход игры. В лапту играют двумя командами по одинаковому количеству игроков в каждой. На площадке огораживают или расчерчивают игровое поле (оно должно быть большим). Одна из команд становится внутри поля, а другая — за его пределами, причем с одной его стороны. На поле в стороне, противоположной команде, стоящей за «городом», рисуется «дом» — линия, до которой должен будет прийти игрок.

Игра начинается. Один из игроков команды, стоящей за «городом», кладет себе под ноги мяч и бежит к «дому», отбивая мяч битой так, чтобы мяч постоянно катился перед ним. Игроки команды, находящейся в пределах игрового поля, стараются помешать игроку достичь «дома». Если им это удастся, то мяч передается другому игроку команды за «городом», и тот делает свою попытку. Если же игрок оказывается более ловким, то он достигает «дома», отбивая мяч, и таким же образом возвращается обратно.

Примечание. В эту игру лучше всего играть таймами по 20—30 минут каждый. По окончании каждого тайма команды меняются местами (и ролями). После игры подсчитываются результаты. Та команда, игрокам которой удалось большее количество раз довести мяч до «дома» и обратно, считается победившей.

Казак-разбойники

Цель игры: научить детей ориентироваться в пространстве. Игра способствует развитию сообразительности, быстроты и выносливости.

Необходимое оборудование: мелки (по одному на каждого игрока одной из команд).

Ход игры. Игроки (их может быть много — до 20 человек) делятся на две равные команды. Одна команда — это «казаки», другая — «разбойники». Каждому игроку команды разбойников вручается по мелку. Для начала «разбойники» должны убежать и спрятаться от «казаков». Для этого им дается фора по договоренности (например, команда «казаков» считает до пятидесяти). В течение этого времени «разбойники» разбегаются по игровому полю, оставляя после себя метки — стрелочки, нарисованные мелом, указывающие направление, в котором убегают «разбойники». Каждый «разбойник» помечает таким образом свой собственный путь. Задача «казаков» — найти всех «разбойников». После этого игра начинается заново, но команды меняются ролями.

Если «казаку» удалось запятнать «разбойника», то последний считается пленником, и «казак» отводит его в «тюрьму» (роль «тюрьмы» могут сыграть любая часть площадки, скамейка и т. д.). При этом пленников надо охранять, поэтому кто-то из «казаков» остается «на часах». Остальные «разбойники» пытаются выволить их из плена, но это дело рискованное: «казак», сторожащий «тюрьму», может оказаться достаточно ловким, чтобы осалить и «разбойника», пришедшего на подмогу. Впрочем, не только сторожить «разбойника», но и довести его до «тюрьмы» не так-то просто. Дело в том, что по дороге

на «казака» могут напасть другие «разбойники» и, осалив его, освободить плененного товарища.

Есть и еще один вариант этой игры: «разбойники» вовсе не оставляют после себя следы, а прячутся и незаметно передвигаются по игровому полю. В этом случае «казакам» приходится быть еще ловчее и внимательнее: они могут также затаиться в определенном месте игрового поля и выслеживать «разбойников», дожидаясь, пока кто-нибудь из них не сделает неосторожное движение и тем самым не выдаст себя.

Эта игра сейчас забывается, а зря: она воспитывает чувство товарищества, ловкость, быстроту, смекалку. Между прочим, поколение, прошедшее через Великую Отечественную войну, утверждало, что именно эта игра во многом и помогла им победить врага, и мы думаем, что это вовсе не преувеличение.

Примечание. Для этой игры требуется очень большое игровое поле, дающее к тому же возможность спрятаться. Даже детской площадки может оказаться недостаточно. Вот почему поначалу есть смысл играть в более простой вариант игры: «разбойники», прячась, остаются на месте, пока их не найдут. В более сложных вариантах игры «разбойники» постоянно уходят от «казаков», оставляя за собой следы. В этом случае «казакам» приходится быть более проворными, чем «разбойникам»: они должны поймать «разбойников» до того, как те успеют скрыться, окончательно запутав свои следы.

Дети более старшего возраста (а в нее можно играть и в среднем школьном возрасте) могут сделать игру еще сложнее и интереснее. Например, игроки могут договориться между собой о том, что следы можно запутывать (например, неправильно рисовать направление стрелок).

Садовник

Цель игры: развить у детей быстроту движений. Игра также является обучающей, так как позволяет детям повторить (а также запомнить новые) названия цветков.

Ход игры. В игре принимают участие от шести до десяти человек. Из числа игроков выбирается «садовник». Каждый игрок из оставшихся так, чтобы «садовник» его не услышал, присваивает себе название какого-нибудь цветка: пион, роза, тюльпан и т. д. После этого игроки становятся в линию лицом к «садовнику» на расстоянии пяти-шести шагов. «Садовник» читает приговорку:

Я садовником родился.

Не на шутку рассердился.

Реклама 14

Все цветы мне надоели, кроме

Далее «садовник» называет какой-либо цветок. Если такого среди игроков нет, он повторяет попытку, если же есть, то названный «садовником» игрок убегает, а «садовник» ловит его. После этого игра может продолжаться в двух вариантах.

♦ Вариант первый: поймав одного из игроков, «садовник» вновь произносит те же слова и называет следующий цветок, после чего игра идет по прежнему сценарию, пока «садовник» не поймает всех игроков.

♦ Вариант второй: поймав игрока, «садовник» меняется с ним ролями. При этом игроки должны заново распределить между собой названия цветов, потому как новый «садовник», конечно, знает, кто как назвался. Играть можно, пока это не надоест.

Холодно — горячо

Цель игры: научить детей находить предмет по ориентирам. Игра развивает сообразительность и способствует осознанному восприятию пространства.

Необходимое оборудование: игрушка средних размеров.

Ход игры. Это не групповая игра, в нее можно и нужно играть с одним ребенком. Водящий (взрослый) прячет игрушку незаметно от ребенка, а потом просит найти ее. Никаких предварительных указаний на то, где может находиться игрушка, водящий не дает, но помогает игроку, подсказывая ему словами «Холодно», «Мороз», «Тепло», «Еще теплее», «Горячо» и т. д. Этими словами водящий должен комментировать действия игрока: если тот отходит все дальше от места, где спрятана игрушка, водящий должен говорить «Холодно» или «Мороз», если подходит, то нужно говорить «Теплее», «Еще теплее». Ну а если игрок подошел совсем близко к игрушке, то нужно говорить «Горячо» или даже «Ой, обожжешься!» После того как игрушка найдена, можно поменяться ролями: игрок становится водящим и сам прячет игрушку.

Примечание. В эту игру нужно играть на ограниченном пространстве, в комнате или на площадке. Лучше всего играть все-таки в помещении: предметы мебели, занавески дают больше возможностей спрятать игрушку похитрее. Поначалу не стоит прятать игрушку далеко, а вот после того, как ребенок освоится с правилами игры, ее можно усложнить, пряча игрушку более искусно. Ребенку младшего возраста лучше поиграть со взрослым, а дети постарше могут играть в «Холодно — горячо» и между собой, деля между собой роли ведущего и игрока и обмениваясь ими после каждой удачной находки.

Городки

Цель игры: развить у детей точность движений и меткость. Игра способствует выработке глазомера и значительному улучшению координации движений.

Необходимое оборудование: бита (постепенно утолщающаяся палка с круглым срезом длиной примерно 50 см) и пять цилиндрической формы чурочек длиной 15—20 см (диаметр среза — 5—7 см).

Ход игры. Играть в нее могут несколько игроков по очереди. Каждому игроку дается право сыграть самому, отдельно от других.

Для начала обозначают игровое поле. На земле или асфальте надо начертить квадрат со стороной в 1 м. Этот квадрат называется «город». В «городе» определенным образом расставляются «городки» — чурочки. Для начала можно просто поставить их в «городе» в ряд. Задача игрока — с определенного расстояния (для начала 6—7 шагов) попытаться выбить одним ударом все чурочки из «города». Если ему удалось вышибить хотя бы один «городок», то он может повторять попытки до тех пор, пока все чурочки не окажутся вне «города». В случае промаха игрок уступает место следующему желающему попробовать свои силы.

Чурочки в игре располагаются определенным образом в виде так называемых фигур, каждая из которых состоит из пяти «городков». Например, можно составить фигуру «Пушка»: из четырех чурочек строится своеобразное «окошко», из которого «выглядывает» пятая чурочка — «пушка».

Можно составить и фигуру «Звезда»: пять чурочек кладутся на землю так, чтобы концами они сходились к центру. В результате каждая чурочка представляет собой один луч звезды. Фигура «Вилка» состоит из трех чурочек, уложенных на небольшом расстоянии параллельно друг другу («зубьев вилки»), одной чурочки, положенной перпендикулярно им («основания зубьев»), и еще одной, параллельной ей и перпендикулярной основанию («ручки вилки»).

Можно придумать и свои фигуры и, играя, выбивать их из кона в строго определенной последовательности.

Наши бабушки и дедушки, играя в «городки», расставляли их определенным образом. Например, фигура «Бабушка в окошке» состоит из чурочки, положенной на землю, двух чурочек, поставленных на срезы с обеих концов первой, и четвертой чурочки, установленной на срезы второй и третьей чурочки сверху. Получается своеобразное «окошко». Пятая чурочка при этом прислоняется к первой, как бы «выглядывая» из этого «окошка». Можно придумать и свои комбинации. При этом следует учитывать, что фигуры из «городков», лежащие на земле, выбивать сложнее, чем стоящие.

Примечание. На самом деле в эту игру могут играть дети даже среднего и старшего школьного возраста. Да и взрослые могут принять участие в этой забаве. Максимальное расстояние от игрока до «города» — 13 м, но выбивать все «городки» с такого расстояния смогут только настоящие мастера.

Клек

Цель игры: развить у детей ловкость и точность движений. Игра помогает выработать хороший глазомер и отработать точные и сильные броски.

Необходимое оборудование: биты по количеству игроков (палки длиной 70—80 см, с одного конца обструганные лопаточкой), клек (чурочка длиной 15 см и 7 см в диаметре).

Ход игры. Прежде всего нужно правильно разметить игровое поле. На земле или асфальте прочертите квадрат со стороной 50 см (в игре он зовется городом). Отступив 1—2 шага от квадрата, проведите линию — это полугород. Сделайте два шага от полугорода и начертите линию полукона. Отступив два шага от полукона, проведите линию кона.

В игру можно играть командой.

Водящий становится около города, остальные игроки встают за линией кона. Чурочка (клек) устанавливается водящим в центре города, после чего водящий отходит в сторону. Первый игрок вступает на линию кона (напоминаем: она располагается дальше всего от города) и кидает биты, стараясь попасть ею в клек. Если бросок оказался удачным, то не должны зевать ни игрок, ни водящий. Водящий старается как можно быстрее добежать до клека и вернуть его обратно — в центр города. Однако это сделать не так-то просто, потому что в тот же самый момент метальщик срывается с места и бежит за своей битой, которая отлетела на порядочное расстояние. Если метальщик успевает добежать до своей биты и стукнуть ею по центру «города», крикнув при этом «Клек!» до того, как водящий успеет вернуть чурочку на место, то он имеет право на повторный бросок биты уже с линии полукона (после того как все игроки команды выполняют по первому броску). Если и этот бросок оказывается удачным, то следующий он выполняет уже с линии полугорода (дождавшись своей очереди), а самый последний (что проще всего) — с линии самого города (снова подождав, пока выполняют все броски остальные игроки). Впрочем, строго говоря, последний «бросок» уже броском и не является, так как клек находится настолько близко, что игроку достаточно просто стукнуть по нему битой.

Таковы правила игры. Однако прелесть игры в «Клек» заключается в том, что по ходу ее возникают самые разные ситуации, о которых мы тоже расскажем.

1. Если игрок бросил биты, но клек остался в пределах города, то такой удар считается плохим, и метальщик сразу же становится водящим, а водящий встает последним в очередь игроков.

2. Если метальщик далеко бросил биты, но по клеку не попал, то он может встать у черты кона и спокойно дожидаться удачного броска кого-то из своих товарищей, после чего вновь включиться в игру. Это называется «выручка». После того как кто-то удачно сбил клек, игроки, временно находящиеся вне игры, могут вместе с удачливым игроком бежать

до своих бит и «заклекиваться» в городе, после чего вставать в очередь и дожидаться права следующего броска.

3. Очень редко возникает ситуация, при которой все метнули свои биты, но по клеку так и не попали. В этом случае водящий идет к битам, выбирает ту из них, которая располагается дальше всего от города, и старается сбить ею клек. Если не получается, берет другую биту, которая теперь оказывается самой дальней. Попытки повторяются до тех пор, пока клек не будет сбит. Чьей битой клек будет сшиблен, тому и водить. Однако, как мы сказали, такая ситуация случается довольно редко: как правило, хотя бы один игрок из команды все-таки попадает по клеку и даже успевает «заклекатся» в городе, ударив по нему битой до того, как водящий добежит до чурочки и установит ее в центре города.

4. Для водящего хуже всего является ситуация, когда метальщик находится на черте города, и его действий ждут игроки, сделавшие перед тем неудачные броски. Как мы уже говорили, биту даже не придется бросать в клек, настолько близко он будет находиться. Удачливому метальщику достаточно будет лишь стукнуть битой по клеку для того, чтобы тот улетел очень далеко. Пока водящий добежит до клека и вернет его, все игроки (как неудачливые, так и тот, кто их выручил) смогут, разумеется, пробежать до своих бит и быстро «заклекатся» до его возвращения с клеком.

5. Удачливый игрок, который пробил клек со всех линий, включая черту города, получает одно очко, которое может использовать в следующей игре: если он промахнется, то сможет еще раз кинуть биту.

6. Одно из важных правил игры в «Клек» гласит, что если игрок промахнулся, а потом был выручен товарищем, то независимо от того, с какой линии — кона, полукона или полугорода — был сделан неудачный бросок биты, после выручки он должен начинать свое продвижение вперед заново — с кона, то есть с самой дальней линии.

Примечание. «Клек» по праву считается младшим братом «Городков»: обе игры развивают одинаковые навыки у игроков — требуют точности, быстроты, ловкости. Эта игра, как и «Городки», практически не имеет возрастных ограничений: осваивать ее можно и семилетним детям, но она вполне может превратиться в излюбленную игру детей старших возрастов. Расстояние между линиями в игре мы указали, рассчитывая на умения начинающих игроков. Более же опытные игроки могут увеличить расстояние между городом, а также линиями кона, полукона и полугорода. Пусть оно равняется не двум шагам, а трем или даже четырем. Это не только интересно, но и полезно, так как в игре дети будут постоянно тренироваться и тем самым значительно разовьют свои навыки метания. Может быть, не все из них в будущем станут чемпионами по легкой атлетике, но вот в ловкости им не откажешь в любом случае. Обязательное условие: каким бы ни было расстояние, оно должно быть одинаковым применительно ко всем линиям.

Горелки

Цель игры: развить у детей быстроту движений.

Ход игры. В ней может принимать участие нечетное число игроков, но не менее 11. С помощью считалки среди игроков выбирается водящий. Остальные игроки строятся в колонну парами. При этом игроки каждой пары встают, держась за руки, затылком друг к другу.

Водящий стоит лицом к игрокам на расстоянии нескольких шагов от первой пары игроков. По команде водящего игроки последней пары расцепляют руки и бегут (каждый со своей стороны колонны). Увернувшись от водящего, который старается поймать одного из игроков, они должны встать во главе колонны, вновь взявшись за руки и повернувшись спинами друг к другу. Если водящему не удалось поймать одного из игроков пары, он

повторяет свою попытку, пока она не закончится удачей (при этом каждый раз бегут игроки той пары, которая в колонне оказывается последней). Если же водящему удалось поймать одного из игроков пары, он вместе с пойманным образует новую пару во главе колонны, а оставшийся без пары игрок сам становится водящим.

Мы рассказали об обычных «горелках», но наши бабушки и дедушки играли еще и в «двойные горелки». Принцип игры остается все тем же, но игроки распределяются по парам, образуя не одну, а две колонны. Естественно, что в этом случае количество игроков должно быть, как минимум, в два раза больше, чем в обычных «горелках». Колонны располагаются напротив друг друга на некотором расстоянии (до 30 шагов). В отличие от обычных «горелок», в игре участвует двое водящих, так что исходное количество игроков должно быть четным. По сигналу последние пары обеих колонн расцепляют руки и бегут вперед, причем по одному игроку из каждой пары бежит к противоположной колонне. Игроки должны не просто образовать две пары во главе колонны, не дав себя поймать ведущему, но еще и образовать пару с игроком из противоположной команды.

Примечание. Начинать игру можно не только по сигналу, а после особых приговорок, которые игроки выкрикивают хором.

В качестве подготовительной работы предлагаем разучить с детьми следующие приговорки.

Русская народная приговорка

Гори-гори ясно,
Чтобы не погасло.
Глянь на небо —
Птички летят,
Колокольчики звенят.
Раз! Два! Три! Беги!

Приговорка

Косой, косой,
Не ходи босой,
А ходи обутой,
Лапочки закутай.
Если будешь ты обут,
Волки зайца не найдут,
Не найдет тебя медведь.
Выходи, тебе гореть!

С. Маршак

Колечко

Цель игры: развить у детей внимание и быстроту реакции.

Необходимое оборудование: колечко или любой предмет, его заменяющий. Подойдет и небольшой гладкий камушек.

Ход игры. Играть могут не менее 3 человек. Сначала с помощью считалки выбирается водящий. Остальные игроки выстраиваются в линию лицом к водящему и складывают ладони рук «лодочкой». Водящий также держит ладони «лодочкой», но в ладонях у него лежит колечко.

Игра начинается. Водящий по очереди подходит к каждому из игроков и помещает свои ладони между его ладонями. Одному из игроков он таким образом незаметно передает колечко в руки. После этого водящий, чтобы запутать игроков, подходит к

остальным игрокам по цепочке и может даже еще раз «пройтись» по всем из них. Затем водящий отходит на свое место и говорит: «Колечко, колечко, выйди на крылечко!» При этом игрок, которому было передано колечко, должен выбежать вперед. Остальные игроки тоже не должны зевать: их задача — постараться перехватить игрока с колечком, не дав ему сбежать. Они не имеют права сходить с места, поэтому их единственный шанс — поймать игрока в тот момент, когда он еще находится на линии. Если им это удастся, то водящим остается тот же играющий, и попытка повторяется. Если же игроку с колечком удалось выбежать вперед, то он становится водящим, а предыдущий водящий занимает свое место рядом с остальными игроками, и игра возобновляется. Играть так можно до тех пор, пока это не надоест.

Примечание. В игре «Колечко» важен, так сказать, психологический момент — ведущий, передав колечко кому-то из игроков, должен замаскировать свое действие. Никто не должен догадаться, кому именно передано кольцо, поэтому водящий усиленно делает вид, что передал колечко кому-то из игроков, в то время как оно уже лежит в чьих-то ладонях. Игрок, которому досталось колечко, также ничем не должен выдать, что колечко у него: стоит ему начать волноваться, как это мгновенно будет почувствовано остальными, так что игроку нужно хранить вид спокойный и даже равнодушный, но при этом не переборщить.

Бабки

Цель игры: развить у детей сообразительность, внимание и быстроту реакции.

Ход игры. Чем больше игроков в этой игре, тем лучше. Оптимальное количество игроков — 8—10 человек. Сейчас уже, наверное, бесполезно выяснять, почему игра называется «Бабки»: ничего общего с бабушками у нее нет. Суть же игры состоит в том, что игроки садятся в круг и загадывают друг другу загадки. При этом первый игрок загадывает загадку следующему, тот — сидящему рядом и так далее по кругу. Сложность игры состоит в том, что, хоть ответ на загадку могут знать сразу несколько игроков, отгадывать ее может только тот, кому она адресована. Поэтому, хоть в идеале игра и должна идти по цепочке без сучка и задоринки, по ходу игры то и дело случаются «спотыкачки». Если игрок не сумел отгадать загадку, ему загадывается новая. Ну, а если и с ней незадачливый отгадчик не справился, придется ему выбыть из игры или заплатить фант — спеть, станцевать или рассказать стихотворение. Играть можно до тех пор, пока не надоест.

Чехарда

Цель игры: развить у детей навыки прыгания. Игра позволяет двигаться, способствует развитию ловкости движений, тренирует мышцы рук и ног, а также сердечно-сосудистую систему.

Ход игры. Игроки становятся друг за другом на расстоянии 3—5 шагов (оптимальное количество игроков — 5—7 человек). Игроки должны присесть, пригнувшись: нагнув голову и ссутулив спину, опираясь на согнутую в колене ногу. Последний игрок в цепи начинает игру. Его цель — перепрыгнуть через всех игроков. Сделать это он может лишь одним способом: опираясь руками о спину стоящего впереди игрока. Если ему удастся таким образом перепрыгнуть через всю цепь игроков, то он становится впереди и сам пригибается, а игру продолжает другой игрок, оказавшийся в цепи последним.

«Изюминка» игры заключается в том, что после каждого кона, то есть после того, как по разу прыгнут все участники, играющие начинают постепенно выпрямляться, увеличивая таким образом высоту прыжка.

Тот, кому прыжок не удастся, выбывает из игры.

Примечание. Игроку можно и даже нужно совершать прыжки с разбега.

Куча мала

Цель игры: развить у детей логическое мышление, навыки мелкой моторики и точность движений.

Необходимое оборудование: коробок спичек или счетные палочки (всего понадобится от 10 до 15 спичек или палочек + еще две «рабочие» палочки).

Ход игры. Справедливо говорят, что в спички играть нельзя, но эта игра — исключение. Играют в эту игру по двое за столом. Каждый игрок берет себе по одной спичке. Затем один из игроков составляет остальные спички вместе, шалашиком, а потом выпускает их из рук. Спички при этом падают в произвольном порядке, ложась друг на друга или касаясь друг друга. Игроки руками или с помощью «рабочих» спичек стараются вытянуть из кучи как можно больше спичек (палочек). Обязательное условие игры: вытягивать надо по одной спичке, но при этом нельзя задевать остальные спички. Тот, кто окажется менее ловким и все-таки заденет, прекращает тем самым игру. После этого подсчитываются результаты. Игрок, который сумел вытянуть больше спичек из кучи, считается победителем.

Коробки

Цель игры: развить у детей глазомер и мелкую моторику пальцев.

Необходимое оборудование: пустой коробок спичек.

Ход игры. Играть можно за столом вдвоем или втроем. Задача игроков состоит в том, чтобы щелчком заставляя спичечный коробок переворачиваться на другую сторону или становиться на бок или «на попа». За каждый удачный щелчок игрок получает очки: если коробок после щелчка повернется другой стороной (а так бывает чаще всего), то игрок получает 1 очко, если коробок встанет на бок, то игрок получает 5 очков. Если же коробок встанет «на попа», что бывает реже всего, то игрок получает 10 очков. Как правило, играют до определенного количества очков: чаще всего до 101 очка. Игрок, первым набравший столько очков, считается победителем.

Основная хитрость игры состоит в том, как именно располагать коробок на столе и как именно по нему щелкать. Итак, правую руку (или левую, если игрок левша) придвигаем к краю стола. Указательный и большой пальцы складываем, как для щелчка, но рука должна быть повернута так, чтобы сверху был именно большой палец. Коробок кладется этикеткой вверх, причем предмет одновременно должен лежать на столе и на большом пальце. Вот теперь можно и щелкать по коробку.

Примечание. Если игрок неудачно щелкает по коробку и тот не переворачивается, то игроку приходится пропустить следующий ход.

Собачки

Цель игры: развить у детей навыки бросания мяча, ловкость, быстроту движений.

Необходимое оборудование: резиновый или волейбольный мяч.

Ход игры. Одновременно играть могут трое человек. Двое игроков (один из них с мячом) становятся друг против друга на расстоянии приблизительно в 5—6 шагов. Третий игрок становится между ними. Он будет «собачкой». Игра начинается. Суть ее состоит в том, что двое игроков перебрасывают мяч друг другу. Задача «собачки» — подпрыгнув, перехватить мяч на лету. Если ей это удастся, то она идет на место игрока, бросившего

перед этим мяч, а тот сам становится «собачкой», после чего игра возобновляется. Играть можно до тех пор, пока это не надоест.

Классики

Цель игры: развить у детей ловкость движений. Игра способствует улучшению навыков прыгания и прекрасно тренирует сердечно-сосудистую систему.

Необходимое оборудование: мел, камешек или небольшая жестяная баночка с песком.

Ход игры. В «Классики» играют по очереди. Для начала на ровной площадке (лучше всего на асфальте) мелом расчерчивается игровое поле, которое представляет собой прямоугольник шириной приблизительно в 1 м и длиной — в 2—2,5 м.

Игровое поле расчерчивается на квадраты («классы») и нумеруется по порядку. Всего должно быть десять «классов». Перед игровым полем на расстоянии примерно 20 см от первого и второго «класса» проводится стартовая черта, а на противоположной стороне поля (после девятого и десятого «класса») последовательно чертятся два прямоугольника, равные по ширине двум «классам». В первом из них пишется слово «огонь», а во втором — «дом».

Игра начинается. Игрок берет камешек и встает на стартовую черту. Первое, что должен сделать игрок, — это бросить камешек так, чтобы тот попал в первый «класс», не касаясь его границ. Если игроку удалось это сделать, то он может «поступить в первый класс», то есть прыгнуть на одной ноге со стартовой черты в первый «класс». Если ему это удалось, то, все так же стоя на одной ноге, он должен выбить камешек из «фигуры», то есть игрового поля, после чего прыгнуть назад на стартовую черту. Внимание: все это нужно проделать, стоя на одной ноге!

Если игроку все это удалось, то он имеет право перейти во второй класс: стоя на стартовой черте, попасть камешком в квадратик № 2. Дальнейшие действия игрока практически такие же, только вот прыгать на одной ноге ему придется чуть дольше: со стартовой черты игрок прыгает в квадратик № 1, а затем в № 2. Выбив камешек из игрового поля, игрок так же последовательно, но в обратном порядке, вновь достигает стартовой черты. Соответственно, чтобы перейти в третий класс, игрок должен попасть камешком в квадратик № 3 и прыгать на одной ноге, последовательно попадая со стартовой черты в клетки № 1, 2 и 3 и т. д.

Так игра продолжается до тех пор, пока игрок не пройдет все десять классов, ни разу не ошибившись при этом. Конечная цель игрока — попасть в «дом» — единственное место в игровом поле, где можно, наконец, встать на обе ноги. Однако «попасть домой» не так-то просто, поскольку путь к нему преграждает «огонь». Если игроку удастся перепрыгнуть на одной ноге через «огонь», не наступив при этом на его очерченные границы, то он считается победителем.

Естественно, что во время игры далеко не всегда получается все сделать правильно. Если игрок не попал камешком в нужный «класс», или не выбил ногой камешек из фигуры, или, прыгая, наступил на линию, то он должен уступить очередь другому игроку. Кроме того, играющего можно наказать за неловкость, оставив его «на второй год», то есть переведя на «класс» назад.

Но больше всего не везет игроку, который, бросая камешек, попадает в поле «Огонь»: ему придется проскакать на одной ноге через все классы, зажав при этом камешек под коленом свободной ноги (поджатой). Если при этом он не выронит камешек, то может продолжать игру.

Примечание. Некоторые игроки в этой игре достигают такого высокого уровня мастерства, что не просто выбивают камешек из фигуры, а «ведут» его из клетки в клетку. Но такое возможно лишь в том случае, если игрок достиг определенных навыков в игре.

«Классики» традиционно считаются «девчачьей» игрой, но мы бы посоветовали играть в нее и мальчикам: это отличная игра, развивающая ловкость, и, думается, пригодится всем. Жаль только, что эта игра забывается: вы сами наверняка в детстве играли уже в упрощенный вариант игры (без камушка и «дома»), а ваши дети, возможно, уже совсем не знают правил этой игры. Попробуйте их научить: наверняка эта забава придется им по вкусу.

Чижик

Цель игры: развить у детей точность движений и реакции. Игра способствует выработке хорошего глазомера.

Необходимое оборудование: бита и «чижик». Бита — это круглая палка длиной 70—80 см (длина зависит от роста игрока и подбирается индивидуально), с одной стороны обструганная в виде лопаточки. Чижиком называется круглая палочка длиной 20—25 см и диаметром 2—2,5 см, концы которой обструганы на манер карандаша или же просто косо срезаны.

Ход игры. Играть можно парами или командами. Расскажем о каждом из вариантов отдельно.

♦ Первый вариант. Играют парами. В этом случае один игрок является водящим, а другой — метальщиком. Перед началом игры на земле чертят так называемый кон — круг диаметром 1 шаг. На расстоянии 2 шагов от кона проводят линию — она называется линией кона. Непосредственно за линией кона начинается поле — то место, в которое нужно будет стараться направить чижа.

Игра начинается. Водящий должен встать на линию кона, а метальщик, вооружившись битой, — возле кона. В центре кона устанавливается чижик. Он должен не лежать, а именно стоять, слегка воткнутый в землю, так что в чижа лучше всего играть на земле, на ровной площадке. Заостренный конец чижа должен слегка отклоняться в сторону поля.

Метальщик бьет битой по чижу, причем его цель — отбить чижа как можно дальше за линию кона. Задача водящего — поймать чижику на лету. Сделать это трудно: чиж невелик, и поймать летящего чижа далеко не просто, поэтому у водящего есть шанс отыграться: подойти к упавшему чижу и с того места, где он лежал, бросить его в круг-кон. Метальщик тоже не должен зевать: он может битой отбить летящего чижа и тем самым помешать ему попасть в кон. Если такое случилось, то метальщик вновь устанавливает чижа в центр поля, и игра начинается заново. Если же водящему удалось попасть чижом в круг, то он меняется ролями с метальщиком.

Подытоживаем. Водящий и метальщик должны поменяться местами в следующих случаях:

- 1) после того, как метальщик ударяет по чижу, тот либо не подскакивает, либо падает между кругом и линией кона;
- 2) водящий ловит чижику на лету;
- 3) водящий, бросая чижику, попадает им в пределы кона.

По договоренности играть можно не просто на смену ролей, а на очки. Так, например, можно присуждать по одному очку за каждый удачно выбитый из кона чиж, за каждого пойманного чижа или за каждого чижа, удачно брошенного водящим в кон.

А еще можно измерять расстояние, на которое выбит чиж (или брошен в кон) с помощью биты — мерить, сколько раз бита укладывается в это расстояние, и в зависимости от этого начислять очки.

♦ Второй вариант. В «Чижика» можно играть командами. Команда метальщиков встает возле кона, а команда водящих — за линией поля. Метальщики по очереди отбивают чижа, а водящие ловят. У этого варианта игры есть свои особенности, которые сводятся к следующему:

1) метальщик передает очередь следующему игроку, если не сумеет выбить чижа за линию поля или отбить чижа, посланного водящим метальщику;

2) если последний метальщик команды не справится со своей задачей, то вся команда метальщиков идет водить, а водящие, наоборот, становятся метальщиками;

3) вся команда метальщиков уступает место команде водящих, если водящему удалось поймать выбитый из кона чижика на лету (как вы понимаете, это самое трудное в игре);

4) если игра ведется на очки, то очки начисляются всей команде, а не отдельным ее игрокам.

Примечание. Играть можно на время. Например, можно установить получасовой тайм и по окончании подсчитать, какая команда оказалась наиболее успешной — набрала больше очков.

Ходьба на ходулях

Цели игры: развить у детей физическое равновесие.

Необходимое оборудование: ходули. Этот игровой снаряд можно сделать самостоятельно. Ходули представляют собой две вертикальные стойки (длиной 1,5—2 м). На высоту 30—50 см от земли на ходули набиваются две деревянные подножки. Высота, на которую прибиваются подножки, зависит как от роста игрока, так и от уровня его натренированности (начинать учиться следует с самых низких, постепенно увеличивая высоту). Обязательное условие: высота стоек рассчитывается так, чтобы их верхние концы были выше уровня плеч игрока, стоящего на ходулях.

Ход игры. Суть ее состоит в самом процессе ходьбы на ходулях, это увлекательное занятие. Ниже мы расскажем об играх на ходулях.

Примечание. Наши бабушки и дедушки с увлечением учились этой забавной ходьбе, сегодня этот игровой снаряд слегка подзабыт, что очень жаль. А вот в прошлом (кстати, Ходулям уже почти 2000 лет) ходули имели большое практическое значение. Как спрашиваете, наши предки перебирались через топи или заболоченные луга? Именно на ходулях. А вот некоторые французские пастухи до сих пор пасут стада именно так, стоя на возвышении, и нам в каком-то смысле можно брать с них пример.

Мы написали, что эта игра годится для детей 7 — 8 лет, но возрастного порога для нее, по сути, не существует: учиться ходить на ходулях могут и дети более старшего возраста.

Салки на ходулях

Цель игры: развить у детей ловкость и быстроту. Игра способствует выработке физического равновесия.

Необходимое оборудование: ходули (по количеству игроков).

Ход игры. Суть ее очень проста, что, однако, не делает игру менее увлекательной. Игроки располагаются на ходулях на игровом поле. Среди них выбирается водящий («салка»). Игра начинается. Игроки разбегаются по полю так быстро, как это возможно на ходулях. Водящий, не сходя со своих «деревянных ног», старается осалить кого-то из убегающих. Если ему это удастся, то осаленный становится водящим, а водящий присоединяется к остальным игрокам.

Поскольку играть в салки на ходулях значительно сложнее, чем просто бегать, то осаленный не может тут же «пересалить» водящего. Впрочем, это запрещено и в обычных салках.

Игрок, не удержавший равновесие и сошедший с ходулей, либо выбывает из игры, либо вновь встает на ходули и продолжает играть (по предварительной договоренности игроков). Однако, если игрок сошел с ходулей трижды, он выбывает из игры автоматически.

Играть можно до тех пор, пока не надоест. Несмотря на замедленность движений игроков, игра будет динамичной и увлекательной.

Бои на ходулях

Цель игры: развить у детей физическое равновесие и силу.

Необходимое оборудование: ходули (для каждого из двоих игроков).

Ход игры. В бои на ходулях играют парами. На земле чертят круг диаметром 3—5 шагов. Игроки становятся в круг на ходулях. Игра начинается. Цель каждого игрока — попытаться вывести противника из равновесия. Игрок считается проигравшим, если он, во-первых, был оттеснен противником за пределы игрового поля и, во-вторых, был вынужден соскочить с ходулей из-за потери равновесия. После этого в игру вступает вторая пара игроков, потом третья и т. д.

Футбол на ходулях

Цель игры: развить у детей ловкость и точность движений. Игра способствует выработке оптимального физического равновесия.

Необходимое оборудование: ходули по количеству участников игры, футбольный мяч.

Ход игры. Игроки (10—12 человек) делятся на две равные команды. Один из играющих может стать судьей и фиксировать каждый удачный пас.

На игровом поле устанавливают или рисуют ворота, мяч ставят в центр поля. На расстоянии 2 шагов от середины поля проводят две линии, на которых выстраиваются обе команды. Один игрок каждой команды встает перед воротами и выполняет функции вратаря. По сигналу судьи игра начинается. Цель команд, как при обычном футболе, забить гол в ворота противника. Вратари должны следить за воротами и не давать мячу влететь в них. В обычном футболе мяч, как известно, ведут, касаясь его только ногами, а в предлагаемом варианте игры вести мяч можно только с помощью ходулей, не соскакивая с них.

Если в процессе игры участник теряет равновесие и падает с ходулей, то судья сажает его на скамейку штрафников, иначе говоря, на некоторое время (оно оговаривается заранее) лишает играющего права участвовать в погоне за мячом.

Выигрывает команда, которая за заданное время сумела забить больше голов.

Примечание. Наши бабушки и дедушки с удовольствием играли в детстве в футбол на ходулях, но, по сути, даже самая простая игра в мяч может стать увлекательнее, если в нее играть на ходулях

Штандер

Цель игры: развить у детей быстроту и ловкость движений. Игра закрепляет навыки бросания мяча и способствует выработке точности глазомера.

Необходимое оборудование: резиновый мяч небольших размеров.

Ход игры. В игре одновременно могут принимать участие до 10 человек. Среди игроков выбирается водящий. Игроки становятся в круг, водящий встает в его середину.

Громко выкрикнув имя кого-то из игроков, водящий подбрасывает мяч. Игрок может либо поднять мяч с земли, либо поймать его на лету. Дальше действия разворачиваются по-разному в зависимости от того, как именно был пойман мяч. Если игрок поднял мяч с земли, то все остальные игроки (включая водящего, который присоединяется к ним) разбегаются, а игрок пытается запятнать мячом кого-либо из них. Если ему это удалось, то запятнанный либо получает штрафное очко, либо выбывает из игры (смотря по предварительной договоренности игроков). После этого игра начинается заново.

Если игрок ловит мяч на лету, то игра разворачивается интереснее. Игрок с мячом вправе крикнуть «Штандер!», после чего все остальные играющие должны замереть на месте. Тем самым игроку дается прекрасная возможность осалить мячом любого из них, как следует прицелившись (ведь за промах он получит штрафное очко или выйдет из игры), но не сходя при этом со своего места. После того как один из играющих запятнан, игра возобновляется.

Кроме того, у игрока, поймавшего мяч, есть и другое право: чтобы не рисковать, он может сам выступить в роли водящего, то есть подкинуть вверх мяч, выкрикнув имя кого-либо из игроков, и тем самым начать игру заново.

Интересная ситуация получается в том случае, если игрок, которого «пятнают», ловит мяч. В этом случае он сам имеет право запятнать любого из стоящих рядом.

Примечание. Сложность игры заключается в том, что одновременно игрокам приходится и бояться мяча (как бы их не осалили), и постоянно держаться настороже, чтобы вовремя поймать мяч, если будет названо имя кого-то из них.

Печки

Цель игры: развить навыки катания и бросания мяча, быстроту движений. Игра способствует выработке правильной координации движений и развивает выносливость.

Необходимое оборудование: резиновый мяч небольших размеров.

Ход игры. В ней принимают участие 5 человек. Для начала нужно правильно подготовить игровое поле. Для этого копаются пять (по количеству игроков) ямок, расположенных в линию на небольшом расстоянии. Ямки не должны быть слишком глубокими, чтобы мяч мог прокатываться по ним. Ямки в игре и называются «печками». Игроки присаживаются на корточки в линию, каждый возле своей ямки. Крайний игрок берет мяч и энергичным движением руки откатывает его от себя. Если мячик прокатывается по всем ямкам, не застряв ни в одной из них, его останавливает крайний игрок с другой стороны и, в свою очередь, откатывает от себя мяч. Если же мяч, катясь, попадает в одну из «печек», то все игроки, кроме хозяина «печки», разбегаются, а тот, взяв мячик, пытается осалить им кого-нибудь из игроков. После этого осаленный игрок, не сходя с места, должен попытаться «запятнать» кого-то еще, тот следующего и так далее до первого промаха. После этого все вновь подсаживаются к своим «печкам», а возле печки «промазавшего» рисуется черта. Следующий промах (если промахнется все тот же незадачливый игрок) приведет к тому, что на его «печку» посадят «курицу-несушку», то есть возле «печки» воткнут в землю небольшую палочку. Следующий промах того же игрока будет означать, что к «несушке» пора посадить «цыпленка» — палочку поменьше. Ну а если кто-то из игроков наберет четырех «цыплят», то последних прячут, и игрок должен будет найти их, а потом раздать по «цыпленку» игрокам, причем игроки будут убегать от хозяина «цыплят». Когда же все «цыплята» будут розданы, игра либо прекращается, либо начинается заново.

Примечание. Естественно, что в ходе игры промахи могут делать несколько и даже все игроки. В этом случае проигравшим считается игрок, первым набравший «полный

комплект»: проведенную черту, «несушку» и четырех «цыплят», ему и раздавать «цыплят» остальным игрокам.

Одно касание

Цель игры: развить у детей навыки ударов по мячу Игра дает отличную практику владения мячом и может служить в качестве тренировки, помогающей освоить игровые правила настоящего футбола.

Необходимое оборудование: футбольный мяч.

Ход игры. Минимальное количество игроков — 1 человек, максимальное — 3—4. Игрок отходит на расстояние 7—10 шагов от стены (разумеется, без окон) и чертит линию, переступить через которую не имеет права. Затем игрок сильным ударом ноги должен отбить мяч к стене и, дождавшись, когда мяч отлетит от стены, повторить попытку. Продолжать играть можно до первого промаха. Обязательное условие: нельзя касаться мяча руками, нельзя ловить мяч или останавливать его, ставя на него ногу. Все, что может делать игрок, — это отбивать мяч ногой (ноги при этом можно чередовать). Таким образом, можно только один раз коснуться мяча, направив его к стене, не больше. Игрок не может переступить через линию и тем самым подходить к мячу ближе.

Вариант, при котором играет несколько игроков, сложнее предыдущего. Игроки становятся в линию перед стеной и отбивают мяч по очереди. Тот, кто промахнулся, выбывает из игры. Игрок, не допустивший ни одного промаха, считается победителем.

Вот некоторые из игр, в которые играли наши бабушки и, конечно, будут играть наши дети. И пусть этим играм много лет (а некоторым и много веков), они до сих пор актуальны, так как учат детей быть подвижными, активными, думающими, причем делают это в увлекательной форме, что и требуется от хорошей игры.

СОЦИАЛЬНЫЕ АКЦИИ

*Николаенко Л.И. воспитатель,
Ткаченко Т.В., воспитатель*

Очевидно, что современные дети живут и развиваются в совершенно иных социокультурных условиях, чем их ровесники 25 – 30 лет назад. Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, изолированность ребёнка в семье, отсутствие «дворовой» социализации и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей. Нарастание негативных тенденций в подростковой среде выдвигают на первый план задачу социализации детей начиная с дошкольного детства.

В связи с этим одной из главных задач дошкольного учреждения становится организация дружественного социума на территории детского сада для развития социальных навыков у дошкольников. Вся жизнь ребенка в ДОО должна быть направлена на развитие личности малыша и его взаимодействия с детьми и взрослыми.

Понимая всю важность процесса социализации детей дошкольного возраста, мы решили расширить деятельность в этом направлении и приступили к внедрению новых педагогических технологий эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации.

Смена приоритетов в сфере дошкольного образования ориентируют нас, педагогов, на формирование у ребенка адаптационных способностей к требованиям социума. Важно совершенствовать методы и способы обогащения нравственного опыта ребенка в процессе вхождения его в мир окружающих его людей. В современном мире ребенок живет и развивается в окружении разнообразных источников воздействия, как позитивных, так и негативных, которые влияют на его формирующую нравственную сферу. Поэтому именно сейчас актуальны социальные позиции.

В связи с этим коллектив детского сада практикует «Социальные акции дошкольников». Это эффективные формы работы, которые направлены на развитие нравственных и личностных качеств дошкольников, и предполагает работу по двум направлениям: работа с детьми и работа с родителями.

В ходе акций дошкольники получают знания, формируют навыки культуры, активную жизненную позицию. Акции служат хорошей пропагандой среди родительской общественности. Дети видят отношение родителей, организацию мероприятия и сами в ней участвуют.

Мы рассматриваем акцию, как некую общественную компанию, направленную на достижение какой-либо социально значимой цели. Целью акции - привлечение внимания в какой-либо проблеме, привлечение ресурсов для решения какой-либо проблемы, непосредственно решение проблемы. Акция предполагает работу с детьми, родителями и социумом, направленную на привлечение их внимания либо к самой проблеме, либо к способам ее решения.

Особенностью акция является добровольность участия, массовость. Поэтому количество детей и родителей может меняться в течение года. Показателем является количество детей, родителей и сотрудников ДООУ, принявших участие в акции и количество участников из социума.

Принципы социальных акций:

– системность, последовательность – это обязательная черта акций;

- согласованность. Все мероприятия должны проходить на законных основаниях, следует заранее подумать о том, кого нужно поставить в известность;
- мероприятие оформляется документально, особенно если оно связано с выходом за пределы детского сада;
- отсутствие духа соревнования. Участники должны быть настроены на получение удовольствия от совместного дела, а не получения лучшего места в рейтинге.

Алгоритм подготовки социальной акции:

- Конкретно и узко определяем проблему и цель
- Определяем целевую группу
- Выбор место проведения – площадку или несколько площадок
- Выбираем деятельность или цепочку действий, продукт

При проведении данных мероприятий необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, которые участвуют в акции. Им должны быть понятны цель, смысл мероприятия и конечный результат. К подготовке и проведению любого мероприятия обязательно привлекаем родителей.

Каждая акция состоит из трех основных этапов: мотивация, планируемые действия и завершающий этап.

1 этап – мотивация. При разработке и подготовке акции следует определить: на решение какой социально-педагогической проблемы акция направлена, кто является ее целевой группой, какова цель акции. Также следует продумать форму проведения мероприятия.

2 этап – планируемые действия. Реализация сценария социальной акции. Это может быть одно мероприятие (музыкально-литературная композиция, концерт) или несколько мероприятий, идущих друг за другом (беседа о птицах, рисование или лепка птиц, далее изготовление кормушек и закрепление их на деревьях).

3 этап – завершающий. Данный этап подразумевает подведение итогов социальной акции, определение ее дальнейших перспектив: есть ли необходимость ее повторять, что можно усовершенствовать при подготовке и проведении, целесообразно ли каким-либо образом изменить форму проведения акции.

В нашем дошкольном учреждении проводятся социальные акции с детьми старшего дошкольного возраста. В начале учебного года мы разрабатываем перспективный план проведения социальных акций нашей группы, где учитываем календарно-тематическое планирование и календарь жизни ДОУ.

Благодаря участию в акциях происходит формирование активной жизненной позиции, у детей развиваются представления о том, что от каждого из них зависит состояние окружающей среды, взаимоотношения людей, результаты деятельности.

Вовлечение в акции представителей различных возрастных и социальных групп способствует восстановлению психологических связей между поколениями, воспитанию толерантности и эмпатии.

В ходе проведения социальных акций реализуется принцип интеграции, что позволяет осуществлять разностороннее развитие детей.

Результатом проведения социальных акций стало накопление детьми разнообразного социального опыта. У дошкольников в элементарном виде формируются социально-ценностные ориентации, они становятся более независимыми и самостоятельными. Дети способны действовать осознанно и целенаправленно, оценивать результаты своей деятельности.

<p>коммуникативных умений детей их творческого мышления.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к природе родного края, бережное отношение к хвойным деревьям, сохранить их в ближайшем окружении, на участке, в лесу.</p>	<p>Слушание сказки «Двенадцать месяцев» (аудиозапись) в под. группе.</p> <p>Развивающие игры: «Найди сходство и отличие», «Угадай, какое дерево?»</p> <p>Дидактические игры: «Много и один», «В лесу родилась ёлочка», «Логическая елка», «Новогодняя ёлка», «Салки – ёлочки», «Украсим ёлку», «Найди сходство и отличие», «Собери ёлочку» (пазлы), «Третий лишний», «Найди самую высокую елку», «Сделаем бусы на елку», «Ель, ёлка, ёлочка».</p> <p>Подвижные игры: «Раз, два, три к ёлочке беги», «Найди пару – высокая и низкая елочка», «Какие бывают елки». «Два Мороза», «Снежная баба»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Ёлочка», «Прогулка зимой», «Снежки»</p> <p>Физминутки: «Ели на опушке», «Мы зимой в снежки играем», «Вот под елочкой зеленой», «Елочки», «Новогодняя елочка».</p> <p>Чтение рассказа С. Михалков «Ёлочка» «Сказка о ёлочке, которую не срубили» (А. Сожан), «Сказка про ёлочку» (М. Шкурина), «Ёлочка» (Г. Х. Андерсен.).</p> <p>Стихи: «Лесная красавица» (Т. Волгина), «Искусственная ёлка», К. Ибряева «Приглашаем в лес на ёлку», «В снегу стояла ёлочка...» (С. Михалкова), «Хороший подарок» (И. Токмаковой).</p> <p>Приобщение к художественной литературе: загадывание и отгадывание загадок.</p> <p>Коммуникация. Составление рассказа «Как мы ёлку наряжали».</p> <p>Слушание песен: «Маленькой елочке не холодно зимой» из мультфильма «Маша и медведь»; «В лесу родилась елочка» сл. Р. Кудашева муз. Л. Бекмана.</p> <p>Разучивание песен: «Ёлочка смолистая». «К нам приходит Новый год», «Не рубили ёлочку мы под Новый год»</p>	<p>Выставка поделок «Ёлочка – зелёная иголочка».</p> <p>Коллективный творческий проект «Украсим группу сами». Конкурс украшений.</p> <p>Фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей.</p> <p>Выставка старинных и современных новогодних игрушек (совместно с родителями)</p> <p>Акция «Поздравления с Новым годом» (для сотрудников ДОУ)</p>
---	--	--

	<p>Просмотр мультфильмов на Новогоднюю тематику. Презентация «Скоро, скоро Новый год!»</p> <p>Акция «Сохраним елочку» (Распространение рисунков о сохранении елей в преддверии новогодних праздников).</p> <p>Продукт детского творчества: Открытка «Ёлочка красавица всем ребятам нравится».</p>	
--	--	--

Январь **Тема: «Тропа здоровья». Пропаганда ЗОЖ** **Место проведения:** **Парк «Березка»**

<p>Цель: Сохранение и развитие здоровья ребёнка.</p> <p>Задачи: Обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к физическому воспитанию детей с различными проблемами состояния здоровья. Воспитание у детей сознательного отношения к своему здоровью, стимулирование желания совершенствовать его и вести здоровый образ жизни. Использование информационных компьютерных технологий как средства повышения качества образовательного процесса.</p>	<p>Знакомство с презентацией «Мы со спортом крепко дружим!»</p> <p>Опытническая деятельность «Делайте зарядку, будете в порядке!», «Витамины на столе».</p> <p>Физкультурный досуг: «Если хочешь быть здоров, закаляйся!»</p> <p>«Я здоровье берегу, сам себе я помогу!»</p> <p>КВН: «В здоровом теле - здоровый дух!»</p> <p>Выставка рисунков: «Я красив и здоров!»</p> <p>Создание фонотеки: «Музыкальная зарядка». Создание картотеки: «Поднимайтесь-ка, ребятки, на весёлую зарядку!»</p> <p>Продукт детского творчества: - памятки, листовки, буклеты о ЗОЖ. - спортивный флэш-моб в парке.</p>	<p>Анкета для родителей на тему «Здоровый образ жизни».</p> <p>Консультация для родителей: «В здоровом теле - здоровый дух!»</p> <p>«Бережем здоровье с детства».</p> <p>Индивидуальные беседы с родителями «Вредные привычки и как их избежать».</p> <p>Папка-передвижка «Зарядка – это здорово!»</p>
--	--	--

Июль **Тема: «Мы за чистый город».** **Место проведения:** **Парк «Березка»**

<p>Цель: Сформировать у детей представление о проблемах загрязнения нашего города, о мерах сохранения чистоты в городе.</p> <p>Задачи: Расширять и закреплять знания детей по экологии. Прививать у детей желание заботиться о своем городе.</p>	<p>Беседы. «Красивый город – чистый город».</p> <p>Просмотр и обсуждение презентации «Враг природе - это мусор!»</p> <p>Чтение литературных произведений: «Уважай чужой труд», Н.А.Рыжова «Как люди речку обидели» и другие.</p> <p>Рисунки детей «запрещающие знаки».</p>	<p>Консультации и сообщения экологической направленности для родительского уголка.</p> <p>Участие родителей в субботнике.</p> <p>Проведение совместных экологических экскурсий.</p>
--	--	---

<p>Развивать у детей любознательность, стремление лучше узнать экологическое состояние нашего города. Воспитывать любовь к родному городу, умение беречь и сохранять ее.</p>	<p>Изготовление поделок из бросового материала «Убираю и играю». Фотостенд с использованием фотографий субботника «Вот как стало чисто!».</p> <p>Знакомство с народной мудростью: пословицами, поговорками о бережном отношении к природе. Провести конкурс «Вторая жизнь мусора». Какой вклад могут внести ребята нашего детского сада, чтобы сохранять город в чистоте? Проводить субботники не только на территории дома и детского сада. Не мусорить! Привлечь внимание жителей города к проблемам экологии, расклеивая экологические листовки. Сажать деревья. Во время походов и экскурсий, проводить акцию «Чистая тропа». Проводить мероприятия, направленные на пропаганду экологической защиты города («День птиц», «День Земли» и др.) Просмотр презентации о вреде мусора для человека, природы и борьбе с ним.</p> <p><u>Продукт детского творчества:</u> Плакаты и лозунги «Берегите наш город!»</p>	<p>Конкурс на лучшую поделку из утилизированного материала: «Мама, папа, я – творим чудеса»;</p>
---	---	--

ПОДБОРКА МЕТАФОРИЧЕСКИХ СКАЗОК

Метафорическое мышление – это не только ценное, поистине художественное мышление, оно еще и предельно экономично, а по своей психологической природе является основой воображения. Имея в виду метафорический образ, Э Франс писал: «Что такое образ? Это сравнение, а сравнивать можно все со всем: луну с сыром, разбитое сердце с горшком. Именно поэтому образы доставляют бесконечное количество слов. Способность метафорически мыслить – это способность творить не только образы, но и язык».

Сказки любят все: и взрослые, и дети, поскольку сказка сродни маленькому чуду, она уводит из мира реальности в загадочный, фантастический мир. Притягательность сказки во многом обусловлена ее метафоричностью.

Русские народные сказки — прекрасный пример двухплановых загадочных метафор: «Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая». По сути, большая репка метафорически обозначает большую проблему. Решать эту проблему в одиночку не получается. Успех приходит, когда за дело дружно берутся все — и стар и млад (амфитеза — противопоставление с указанием на крайние точки: от мала до велика, и друг и враг: кошка и Жучка, кошка и мышка). Или вот сказка «Петушок и бобовое зернышко» — это аллегория (тоже вид метафоры по производимому впечатлению) русской бюрократической системы с тысячей инстанций, которые нужно обойти, чтобы решить жизненно важные вопросы, не терпящие отлагательств. Курочка поспешила к хозяйшке за маслицем, чтобы горлышко петушку смазать, хозяйшка отправила курочку к коровушке за молочком, коровушка — к хозяину за свежей травой, хозяин — к кузнецу за острой косой. От кузнеца курочка устремилась в обратном порядке: к хозяину, затем к коровушке, а потом к хозяйшке. И уж от нее только к петушку. Петушок мог умереть, так и не дождавшись маслица.

Сказка — это поле человеческой души, в которой правит бессознательное. Психологи говорят о том, что сказка, любимая в детстве, — это жизненный сценарий, по которому легко угадываются ценностные ориентации, комплексы, проблемы, о том, что все сказки условно можно классифицировать на «женские» («Спящая красавица», «Русалочка», «Дюймовочка») и «мужские» («Синяя птица», «Иван Царевич и Серый волк», «Царевна-лягушка»).

«Царевна-лягушка», знакомая всем с детства сказка, представляет собой поле мужской души. В переносном значении она учит мальчика, который со временем станет мужчиной, что избранная женщина не всегда кажется царевной родственникам и окружающим, скорее лягушкой. Должно пройти время, пока отец и братья с женами увидят ее подлинную, царственную красоту, заключающуюся в умении вести хозяйство, заботиться о муже. Сказка о том, что мужчине надо отстаивать свой выбор, а не идти на поводу окружения, не печалиться и не унывать. В сказке метафорически показано, что в разные периоды своей жизни женщина меняется внешне, преображается: то царевна, то лягушка. «Царевна-лягушка» готовит будущего мужчину к тому, что красота женщины порой исчезает во время деторождения, грудного кормления ребенка, что возлюбленная подвержена закономерным физиологическим процессам и циклам. И необходимо Ивану-царевичу «три дня потерпеть, подождать, не сжигать лягушачью шкуру», и тогда пара будет неразлучна и счастлива долгие годы. И не придется возвращать любимую в семью, вызволять из темного царства обид и горечи. Не претендуя на безусловную истину, только

лишь гипотетически, можно сделать интересное предположение, что Кощей (Кашей) Бессмертный, похитивший Василису, иносказательно какая-то неизлечимая болезнь (например, рак мучит и убивает человечество на протяжении многих веков и лекарство от него не найдено). Иван Царевич по дороге к Кощей встретил разные аллегорические пути борьбы с ним: это и животные (щука, медведь, утка, заяц), и растительные лекарственные средства (дуб). А смерть Кощей в сундуке (чем не лабораторный сейф?) в яйце (лекарство или вакцина на основе какого-то белка, вводящегося в болезнетворную клетку и разрушающего ее?) на конце иглы (инъекция?).

В последнее время о сказкотерапии много пишут и говорят. Если трактовать сказку подобным образом, то сказка оказывается еще мудрее и добрее. Жену надо вызволять любыми способами из болезни, даже неизлечимой. Быть с ней в радости, в горе и болезни.

Как нашим предкам удавалось создавать такие мудрые сказки-подсказки и руководства к действию? Можно лишь предположить, что древние сказочники, впадая в необъяснимый творческий транс, каким-то особым гениальным образом предвидели, а может, просто угадывали будущее (как в случае свершившихся впоследствии изобретений из романов Жюль Верна), а потом сворачивали информацию о мире в метафору. Надо учесть, что названий явлений они порой не знали, но метафорически это передать пытались. Разве не напоминает современный компьютер в сказке «Гуси-лебеди» блюдечко (монитор) скатающимися по нему яблочками (компьютерная мышь)? Иванушка забавляется на крылечке подарком Бабы-яги, поскольку видит весь мир как на ладони.

Сказка «Курочка Ряба», которую читают детям первых лет жизни, — это, на наш взгляд, свернутая до архетипов информация о первородном грехе. Дед и Баба напоминают библейских Адама и Еву. Золотое яйцо — рай. Пробраз мироздания в виде яйца наблюдаем во многих мифах, как и Божество, создавшее мир, в виде различных животных (в виде зоонимической метафоры). Так, в скандинавских мифах — это Божественная Корова, в славянской сказке — Курочка Ряба («рябая», как звезды в космическом пространстве). Дед и Баба не раз били яйцо (в устном пересказе наблюдаем омофонию (одинаковое звучание, разное написание) и гетерограмму (разность пробелов): не разбили / не раз били, то есть не раз искушали Божество, но тут бежала и разбила яйцо мышка, проклятое Богом животное в ряду других таких же — ворон, волк, кот, змей-искуситель — за то, что в них в разное время вселялся дьявол и вредил человеку. Курочка Ряба в утешение обещает супругам простое яйцо, то есть существование в земном мире, не в раю.

Замечательный собиратель сказок Вильгельм Гримм как-то написал: «Общими для всех сказок являются остатки уходящего в древнейшие времена верования, которое выражает себя через образное понимание сверхчувственных вещей. Это мифическое верование походит на маленькие кусочки расколовшегося драгоценного камня, которые россыпью лежат на поросшей травой и цветами земле и могут быть обнаружены лишь зорко смотрящим глазом. Смысл его давно утерян, но он еще воспринимается и наполняет сказку содержанием, одновременно удовлетворяя естественное желание чудес; сказки никогда не бывают пустой игрой красок, лишенной содержания фантазии».

Второй, подтекстный, план метафоры — это всегда мерцание значений, вдохновляющее на глубокую и захватывающую интерпретацию сказочных героев, волшебных атрибутов, природных явлений, символики цвета, стихий, чисел, времен года, животных и растений.

Отличительной чертой метафоры являются широкие и свободные границы образного значения. То, что в обычном сравнении обозначено точно, в метафоре оказывается подвижным, обращенным к воображению. Метафора заставляет активно работать воображение, и процесс восприятия ее становится и радостью познания, и радостью открытия.

Дети – прирожденные художники, и в силу живой непосредственности своего взгляда на мир, свежести и пластичности восприятия оказываются очень чутки к скрытому смыслу метафор. Именно им присуще метафорическое мышление, которое необходимо обогащать и развивать, а не избавляться от него. Только так мы сможем взрастить ростки творчества, ростки настоящего Художника.

Правила игры очень просты и доступны детям любого возраста.

На начальном этапе ознакомления детей с содержанием этой игры необходим наглядный игровой материал, разнообразные предметы и материалы (сосновая шишка, апельсин, ракушка, лист дерева, кусочек меха и т.д.). В дальнейшем игра можно проводить только в словесном варианте, то есть без опоры на наглядность. Правила игры достаточно просты – нужно ответить на вопрос: «На что похож тот или иной предмет?» и аргументировать свой ответ («Потому?», «Чем?»).

Сравнивать между собой можно самые разнообразные предметы. Кроме тех, которые объединяются одним понятием, например, фрукт с фруктами, посуду с посудой. Выигрывает тот, кто, во-первых, назовет наибольшее количество предметов, чем-либо напоминающих исходный; во-вторых, находит сходство сразу по нескольким признакам.

Совет от Леонардо да Винчи

Великий живописец Леонардо да Винчи советовал молодым художникам начинать с такого простого упражнения, как разглядывание трещин на стенах, случайных пятен, луж, и находить в них сходство с предметами окружающего мира. Следуя советам итальянского художника, развивать детскую наблюдательность и фантазию можно спонтанно, используя любой удобный случай: во время прогулок рассматривать и сравнивать трещины на асфальте, плывущие по небу облака, листья деревьев, сосульки, птиц на проводах ит.п.: дома – зимние узоры на окнах, пятна стершейся краски на полу, узоры линолеума, разводы на мебели из древесины и даже предметы, случайно оказавшиеся в поле вашего зрения.

Определять «похожесть» предметов можно и на ощупь.

Для организации такого варианта игры необходимо приготовить плотную картонную коробку с прорезями для рук по бокам. Ребенок «запускает» руки в «волшебный сундучок» и, ощупывая находящийся там предмет (или предметы: меховая шапка, стакан, кубик, свеча и т.д.), высказывает своё предположение о нем (Что это может быть? На что похоже? Что еще бывает таким?). Один и тот же предмет может быть исследован несколькими детьми. По результатам их предположений взрослый делает обобщение, предлагая ребятам определиться с конечным выбором, и затем предъявляет предмет для опознания.

Метафора-это вид художественной выразительности,приём переноса значения одного предмета,на другой ,за счёт сходства ,уподобление одного явления другому,путём скрытого сравнения.
Загадки с метафорой создают образную картину описания,загаданные слова употребляются в переносном значении.

Я - "горбатая корова",
И в пустынях я здорова.
Без воды живу я дни,
"Корабль пустыни",на мели.
(Верблюд)

Я вдруг Север потерял,
И "реветь белугой" стал.
Арктика-мой отчий дом ,
Океан,покрытый льдом.
(Белый медведь)

Плотоядная ?-О,нет!
Травоядная ,ответ.
"Хвост- метёлка,щит- рога",
Всем даю я молока.
(Корова)

ЦИКЛ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИРОДОВЕДЧЕСКОГО И ПРОРОДООХРАНИТЕЛЬНОГО ХАРАКТЕРА

Васильева Н.А., педагог-психолог

Последние десятилетия прошедшего века — время развития двух параллельных процессов: усугубления экологических проблем нашей планеты и их осмысления человечеством. В России в этот период происходило становление системы непрерывного экологического образования. Проводились посвященные этому конференции, съезды, семинары, создавались программы, технологии, учебные и методические пособия для различных категорий учащихся. Формировалась концепция непрерывного экологического образования, начальным звеном которой — и это общепризнанно — является сфера дошкольного воспитания.

Именно на этапе дошкольного детства складывается начальное ощущение окружающего мира: ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни. Таким образом, уже в этот период формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры. Но только при одном условии — если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

Экологическое образование уже стало неотъемлемой частью дошкольной педагогики. Именно поэтому у педагогов возникает множество вопросов. Как создать эффективную систему экологического образования в детском саду. Как сделать так, чтобы идеи экологического образования реализовывались через разные виды деятельности ребенка: экспериментирование, наблюдение, труд, игру, музыкальную, изобразительную, физическую деятельности. Существует множество форм и методов экологического воспитания дошкольников. Остановимся на одной из форм, которая получила название «экологические задачи».

Задачи экологического содержания требуют решения какой-нибудь экологической проблемы или установления взаимоотношений в природе.

Формы экологических задач могут быть самые разнообразные:

- задачи – рассказы;
- математические задачи;
- задачи в форме стихотворения;
- задачи в форме одного вопросительного предложения;
- задачи в форме рисунка или соответствующей схемы.

Экологические задачи могут представлять собой небольшие части из художественной или научно – популярной литературы, которые можно использовать для решения какой –нибудь экологической проблемы или ситуации.

По содержанию экологические задачи делятся на группы, отражающие следующие взаимосвязи:

- между живой и неживой природой;
- между растениями и животными;
- между природой и обществом;
- между природой и индивидом.

Экологические задачи позволяют познакомить детей с характером связей, существующих в природе между всеми ее компонентами, а так же между природой и обществом. Экологические задачи постепенно, незаметно знакомят дошкольников с

правилами поведения в природе, дают им право выбора того или иного варианта поведения, возможности обосновать его.

Представленный цикл занятий предназначен для детей старшего дошкольного возраста, направлен на закрепление и систематизацию специальных знаний природоведческого и природоохранительного характера, на формирование навыков мышления, развитие творческого воображения, создание психологического комфорта и благополучия ребенка в условиях детского коллектива при помощи решения экологических задач в форме тренинговых занятий

Перед началом занятий рисуется карта путешествия по стране «Экология», которая вывешивается на стену на время проведения всего цикла занятий. На каждом занятии дети отправляются в новое путешествие, во время которого решают какую – нибудь задачу. На итоговом занятии дети еще раз вспоминают все свои путешествия и способы решения той или иной экологической задачи.

Цикл занятий организуется совместно с педагогом – психологом и воспитателем группы.

Ожидаемые результаты: цикл занятий будет способствовать развитию у детей причинно – следственных связей, закреплению в сознании норм и правил поведения в природе, осознанию способов предотвращения вредного воздействия на природу.

Содержание занятий

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Используемые упражнения
1.	«Путешествие в лес»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие знаний о причинно – следственных связях. 2. Развитие межполушарного взаимодействия. 3. Развитие внимания. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. «Путешествие в лес». 3. «Сказка о цветке» 4. «Рождение цветка». 5. «Поезд» 6.Рисование. 7.Прощание.
2.	«Вода и воздух»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Развитие восприятия. 2.Проработка элементов жизни в природном мире при наличии множества ненужных предметов 3.Обучение навыкам схематического изображения предметов. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. «Вода и воздух». 3. «Раскадровка». 4. «Хорошо – плохо». 5.Метод Робинзона <p>Крузо.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. «Чудесный мешочек». 7.Прощание.
3.	«Поможем речным жителям»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление в сознании норм и правил поведения в природе. 2. Развитие эмпатии. 3. Осознание способов предотвращения вредных последствий. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Приветствие. 2. «Поможем речным жителям» 3. «Что будет, если...». 4. Обсуждение и проигрывание ситуаций. 5. Эмпатия. 6.Прощание.
4.	«Мир вокруг нас»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление знаний, полученных на занятиях. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Приветствие 2.Обсуждение прошлых занятий

		2. Развитие бережного отношения к окружающему миру.	3. Рисование самого запомнившегося от предыдущих встреч 4. «Мир вокруг нас» 5. «Берегите природу» 6. Прощание.
--	--	---	---

ЗАНЯТИЕ 1 «Путешествие в лес»

Задачи:

- развивать причинно – следственные связи (семечко - земля - росток- стебелек - листья - бутон-цветок);
- развивать межполушарное взаимодействие;
- развивать внимание.

Материалы:

- карта страны «Экологии»
- картинка с изображением вагонов с пустыми окошками»
- карточки с изображением семечка, земли, ростка, стебелька, листьев, бутона, цветка;
- краски, карандаши;
- кисточки;
- листы бумаги А4 для рисования
- CD диск с записью спокойной музыки

ХОД ЗАНЯТИЯ

Ведущий. *Здравствуйте! Сегодня наша первая встреча, и я хотела бы познакомиться с вами поближе. Давайте сядем в круг, и каждый из вас по очереди назовет свое имя и какой-нибудь цветок на первую букву своего имени.*

Какая замечательная разноцветная поляна у нас получилась! А сейчас посмотрите: на стене висит карта. Но это не совсем обычная карта — это карта чудесной страны Экологии. Вы хотели бы отправиться в путешествие по этой стране? (Дети отвечают.)

Посмотрите, у меня есть волшебные флажки, которые помогут нам не заблудиться. Сегодня мы отправимся на прогулку в лес и с помощью этого флажка отметим маршрут нашего путешествия.

(Ведущий отмечает на карте место, где нарисован лес.)

Итак, наше путешествие начинается!

(Дети выполняют инструкцию, которую в процессе действия проговаривает ведущий.)

Идем по широкой дорожке парами. Теперь друг за другом по узкой тропинке. Поднимаемся в гору. Бежим с горы. Перепрыгиваем по кочкам через ручеек. Идем под низкими веточками, наклоняясь. Идем босиком по колкой траве. Остановились на лесной опушке. Подышим чистым воздухом в лесу. Носом ты сейчас вдохни и дыхание удержи, выдыхаем воздух ртом, «ных» мы говорим потом.

Ведущий: Вот мы и пришли с вами в лес.

Здравствуй лес, дремучий лес,

Полон сказок и чудес

Что в глуши твоей таится?

Что за зверь? Какая птица?

Всё открой не утай, ты же видишь мы свои!

Ведущий: Для чего животным нужен лес?

Для того, чтобы там жили и строили свои домики животные

Ребята, какая замечательная опушка! Давайте отдохнем на ней. **Ведущий:** Раз, два, три, домик свой в лесу займи! Располагайтесь поудобнее, и пока мы будем отдыхать, вы можете расслабиться, закрыть глаза, представить себе, как отдыхаете на мягкой, зеленой травке. Вокруг вас много деревьев, кустарников. Растут яркие, разноцветные, очень красивые цветы: желтые, красные, голубые. У них приятный сладковатый запах. Вы слышите пение птиц, шорохи травинок, шелест листьев деревьев. Дышим легко, ровно, глубоко. Вам хорошо и спокойно. А я прочту вам сказку. Называется она – «Сказка о цветке».

Сказка о цветке

Однажды в чаще дремучего леса, там, где сквозь густые ветви пробивался единственный луч солнца, вырос маленький цветок. Он покачивался на своем тоненьком стебельке из стороны в сторону и с удивлением смотрел на окружающий мир, в одно мгновение раскрывшийся перед ним. Вот на соседней травинке мелькнула и погасла капелька росы. В рассветной тишине вдруг послышался тонкий звон комара. Комар покружил-покружил над цветком и сел на один из его лепестков.

- Здравствуй, ты кто? — спросил цветок у комара.

- Я? Комар, конечно же.

- А что значит «комар»?

- Что значит? Ну... - Комар задумался. - Что значит... Комар - и все.

- А куда ты летишь?

- О! Я лечу по очень важному делу. Недалеко отсюда есть прекрасное озеро.

Сегодня на озере состоится замечательное событие - дочь нашего короля принцесса Зи-зи выйдет за меня замуж.

- Что такое - выйдет замуж? - спросил цветок.

- Ну, замуж, значит, сегодня на озере будет большой бал, а потом у меня и Зи-зи родится много маленьких комарят.

- Странно, много маленьких комарят... - задумчиво сказал цветок - ты все время говоришь о каких-то непонятных вещах.

- Ах, некогда мне с тобой тут разговаривать, - сердито ответил комар и поднялся с цветка, чтобы лететь дальше.

Но в этот миг возле самого цветка мелькнула какая-то стремительная тень, и... комар исчез! Цветок даже не сразу понял, что произошло, а потом ощутил невероятную боль - один из его нежных лепестков был сломан и болтался на тоненькой ниточке, а высоко в ветвях деревьев слышался щебет какой-то птицы. От испуга и боли цветок склонился к самой земле так, что совершенно исчез среди травы.

Так он и простоял некоторое время, но вокруг было тихо и спокойно, и постепенно цветок успокоился и снова подставил свои лепестки теплему летнему ветерку и ласковому солнышку. С наступлением вечера цветок крепко уснул и проспал до следующего утра.

С первыми лучами утреннего солнца цветок услышал рядом с собой какой-то хруст. Он взглянул вверх и увидел страшное чудовище. Чудовище, казалось, было вровень с верхушками деревьев. Оно все крушило и ломало на своем пути, а

окружающая трава с невероятной скоростью исчезала в огромной пасти этого чудовища. Чудовище приближалось к цветку и вот-вот должно было проглотить его. Но в этот момент вдалеке послышались какие-то отрывистые звуки, все вокруг завертелось, закружилось, и наступила темнота.

Цветок не знал, сколько он находился в этой темноте, но когда наконец-то пришел в себя, то увидел страшные разрушения. Вся трава вокруг была уничтожена и втоптана в землю. Сам цветок чудом уцелел, но из-за того что земля была вздыблена, он наклонился, и ему стоило большого труда не сломаться. Этот ужас продолжался несколько дней, но затем прошел спасительный дождь, земля вокруг выровнялась, и появились новые ростки травы. А потом снова выглянуло ласковое солнышко, прилетели пчелы и начали напевать цветку веселые песни.

За время, которое прошло с того момента, когда цветок распустился, он заметно вырос, окреп. Но вот однажды, при очередном дуновении ветра, с цветка начали облетать один за другим все его лепестки.

- Что со мной? - в ужасе воскликнул цветок. - Я умираю!

- Не бойся. Успокойся и прислушайся к себе, - прожужжала пчела, которая очень подружилась с цветком.

И действительно, когда цветок успокоился и прислушался к себе, он ощутил что-то новое внутри маленькой чаши, появившейся на месте лепестков, где зрело маленькое зернышко. С каждым днем зернышко становилось все больше. И однажды оно покинуло свой цветок, упало в мягкую землю и уснуло там до весны. А весной на этом месте появился маленький робкий росток, который под лучами ласкового солнышка вырос, окреп и распустился новым прекрасным цветком.

Ведущий. А теперь представьте, что вы превратились в какой-нибудь волшебный цветок, который просыпается под теплыми лучами ласкового солнышка, волшебные они потому, что умеют разговаривать и двигаться. Они, как дети, очень любят играть и озорничать. Цветы эти очень красивые. Сейчас я полью вас волшебной водой, имитирую полив из леечки (посыпаю детей конфетти).

Ты волшебная водица,

Лейся на головки.

Превращай скорее деток

В разные цветочки.

Волшебство сработало! Ах, в какие красивые цветы вы все превратились! Лепестки нежные, стебельки тонкие, гибкие листья резные!

Включается запись спокойной музыки. Дети изображают по выбору луговой или садовый цветок. По мере пробуждения солнышка (имитация появления солнышка из-за горизонта) цветок стряхивает последние капельки росы и постепенно расправляет свои листья и раскрывает лепестки. (Дети постепенно встают, разводят руки в стороны, тянут их к солнышку). Покачайте своими головками, проверьте, как гнется ваш стебелек, пошевелите пальчиками – листочками. Цветы вырастают из маленького семечка. Покажите, какой величины это семечко. А какой величины цветы из него вырастают, покажите? Представьте что пока вы – маленькое семечко, которое лежит в земле. Присядьте, обхватите голову руками. Но вот пригрело солнышко, и семечко начало прорасти. Поднимите голову, раскройте ладони. Это маленький слабый росток. Солнышко греет все сильнее, прошел теплый дождик и росток стал подниматься все выше и выше. Ветерок вас раскачивает из стороны в сторону. Солнышко пригревает,

цветочки улыбаются, подставляют свое лицо, листочки, ладошки. Как хорошо, как приятно!

Ведущий: *теперь мы с вами обратимся к солнышку, Здравствуй, Солнышко! Твои лучи, теплые и ласковые, согрели и разбудили нас. Стало нам радостно и весело. Твои лучики зовут нас к себе. Спасибо, Солнышко, мы подросли и тянемся к тебе, улыбаемся тебе, желаем друг другу здоровья и радости. Подарим друг другу дружбу и радостное настроение. Пусть оно поможет нам стать добрее и лучше. Будь, Солнышко, сегодня с нами и возьми с собой хорошее настроение.*

Ведущий. *Замечательно! А теперь посмотрите: к нам на поляну приехал волшебный поезд. Обратите внимание, что вагоны у него пустые. И наша с вами задача — разместить в вагонах вот эти картинки.*

Ребята, объясните, почему вы разместили картинку именно в такой последовательности? Почему семечко? Для чего оно нужно? Почему его нужно посадить в землю? Какие функции у земли? Что она делает для семечка?

Молодцы, ребята, а сейчас наше путешествие подходит к концу, и мы вернемся так же, как и пришли сюда.

Дети выполняют действия в соответствии с инструкцией.

Ведущий. *Идем босиком по колкой траве. Идем под низкими веточками (наклоняясь). Перепрыгиваем по камушкам через ручеек. Поднимаемся в гору. Бежим с горы. Идем по узкой тропинке. Теперь друг за другом по широкой дорожке парами.*

Вот мы и вернулись. Понравилось ли вам наше первое путешествие? Давайте сейчас каждый из вас нарисует то, что понравилось больше всего.

Дети рисуют, затем проводится обсуждение рисунков и занятие заканчивается.

ЗАНЯТИЕ 2

«Вода и воздух»

Задачи:

- развитие восприятия;
- проработка элементов жизни в природном мире при наличии множества ненужных предметов;
- обучение навыкам схематического изображения предметов и явлений.

Материалы:

- мешочек с различными предметами внутри
- мяч;
- листы бумаги для рисования;
- карандаши или фломастеры.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Ведущий. *Здравствуйте, ребята! Нам предстоит еще одно путешествие, и сегодня мы отправляемся к морю.*

(Ведущий отмечает флажком на карте место, где нарисовано море.)

Располагайтесь поудобнее и послушайте историю о том, как подружались вода и воздух.

Вода и воздух

Жили-были океан, у которого было очень много воды, и атмосфера - это очень большое количество воздуха. Скучная была у них жизнь. В океане никто не жил, ничего не росло, ни одного растения. В воздухе тоже никто не жил. Решил воздух пойти в гости к воде. Вода обрадовалась его приходу. Стали они дружить. Через некоторое время океан заметил, что у него в воде появились водоросли, рыбы, крабы, образовались красивые раковины. Океан очень обрадовался и рассказал об этом воздуху. А воздух тоже был очень радостный, он рассказал своему другу-океану о том, что, проснувшись утром, услышал пение птиц, увидел летающих разноцветных бабочек, вокруг все стало ярким и красивым. Они поняли, что это произошло из-за их дружбы, так как океан дает атмосфере воду, а атмосфера океану - воздух. Без воды не проживешь, как и без воздуха. Вот как хорошо иметь друзей.

Ведущий. Замечательная история, правда? А давайте попробуем изобразить ее с помощью картинок - нарисуем мультфильм.

Дети схематично изображают в квадратах - «кадрах» сюжетные события.

Это необходимо для того, чтобы помочь детям увидеть и понять логику сюжета на основе обобщенного восприятия. «Мультфильм» рисуется карандашом или фломастером одного цвета, изображения условные и схематичные.

Первые раскадровки делает сам ведущий.

Ведущий. Ребята, как вы думаете, вода - это хорошо или плохо? Почему?

Проводится игра «Хорошо - плохо». Ведущий называет природное явление или объект, а дети сначала перечисляют его полезные свойства, а потом - вредные. Например: мороз – это хорошо, потому что легко дышится; снег не тает, можно на санках кататься; речка замерзает, каток не надо заливать и т.д. Но мороз - это плохо, потому что руки мерзнут, нельзя долго гулять и т.д.

Усложнение: предложить детям рассмотреть одно явление с разных точек зрения. Например, когда идет дождь - это хорошо или плохо для дерева, кошки и т.д.

Проводится игра «Воздух, земля, вода»

Вариант 1. Ведущий бросает мяч ребенку и называет объект природы, например, «сорока». Ребенок должен ответить «воздух» и бросить мяч обратно. На слово «дельфин» ребенок отвечает «вода», на слово «волк» - «земля» и т.д.

Вариант 2. Ведущий называет слово «воздух» ребенок поймавший мяч, должен назвать птицу. На слово «земля» - животное, обитающие на земле; на слово «вода» - обитателя рек, морей, озер и океанов.

Ведущий. Молодцы! А теперь представьте, что вы плыли по морю, ваш корабль попал в шторм и вы потерпели кораблекрушение. На берег выбросило только отдельные обломки корабля и небольшое количество предметов. Для того чтобы дождаться помощи, необходимо эти предметы собрать и приспособить их для жизни. Мы нашли что-то одно, а как его приспособить?

(Дети обсуждают, как можно один и тот же предмет использовать в различных ситуациях.)

Посмотрите, море выбросило на берег какой-то мешок, в котором тоже могут находиться предметы, необходимые для нашей жизни на острове. Сейчас каждый из вас может взять из мешочка один предмет, предварительно постаравшись угадать, что же ему досталось.

(Каждый ребенок на ощупь определяет, что лежит в мешочке.)

Очень хорошо! Ну что ж, нам пора возвращаться. Наше очередное путешествие подошло к концу. До свидания!

ЗАНЯТИЕ 3

«Поможем речным жителям»

Задачи:

- закрепление в сознании норм и правил поведения в природе;
- развитие эмпатии;
- осознание способов предотвращения вредных результатов.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Ведущий. Здравствуйте! Посмотрите, ребята, на нашей карте осталось последнее место, где мы еще не были, - река. И сегодняшнее наше занятие я хочу начать с одной чудесной истории про детей, похожих на вас.

Дети располагаются на ковре и слушают историю.

Поможем речным жителям

Пошли однажды дети на речку купаться. Только хотели они окунуться в воду, как заметили что-то неладное - вся река была в непонятных радужных пятнах. Задумались ребята: что же это такое? И вдруг увидели, как к берегу плывет какая-то птица. Когда птица подплыла ближе, дети узнали в ней свою старую знакомую - утку Крякву.

- Здравствуй, Кряква, что с тобой случилось? Почему ты такая грязная?

- Ах, случилась у нас беда большая, - ответила им утка. - Выше по течению нашей реки люди построили завод, и теперь всем речным жителям стало очень тяжело жить. Мы не понимаем, что происходит. Но с каждым днем наша река становится все грязнее, и в ней погибают рыбы и растения. Помогите нам, пожалуйста!

Решили дети помочь речным жителям. Построили они плот и отправились вверх по течению - туда, куда вела их за собой уточка Кряква. Когда ребята наконец-то приплыли к заводу, то увидели, что от завода прямо в речку тянется огромная труба, из которой льется что-то черное. А прямо над заводом стоит еще одна труба, из которой вырываются клубы такого же черного дыма.

Тогда дети поняли, что надо делать...

С детьми обсуждаются варианты решения данной проблемы — что можно сделать, чтобы завод не загрязнял окружающую среду?

После обсуждения проводится игра **«Что будет, если...»**

Ведущий задает ситуацию для обсуждения с детьми, в которой показывает необходимость соблюдения меры и действия закона перехода количества в качество:

- Что будет, если в речку капнуть одну капельку мазута? А две капельки? А если туда целый завод сольет отработанное топливо?

- Что будет, если один ребенок сорвет просто так лист с дерева? А если это сделают двое детей? А если сто человек? А если это станет делать каждый?

- Что будет, если один день прожить в местности с загрязненным воздухом? А если неделю, месяц? А если человек живет там постоянно?

Обсуждение и проигрывание ситуаций

Примеры ситуаций:

1. Дети нарвали большой букет ландышей. Воспитатель на них рассердилась. Почему?

2. Дети принесли в живой уголок зайчонка. Что ты им скажешь?

3. Ягоды собирать очень долго. Гораздо быстрее наломать веток с ягодами. Можно ли так делать и почему?

Следующие вопросы основаны на эмпатии - способности ребенка понять, принять и прочувствовать состояние другого существа в ситуации, когда у того есть какие-то проблемы:

4. Ты - уставший кузнечик, заблудился на лугу. Что ты чувствуешь? Что ощущают твои ножки? Усики?

5. Ты - цветок на солнечной поляне. Очень хочешь пить. Давно не было дождя. Что ты чувствуешь? Расскажи.

6. Я - злой мальчишка, а ты - красивая ромашка. Я хочу тебя сорвать. Уговори меня этого не делать.

Ведущий: Теперь мы с вами немного отдохнем, лягте поудобнее, закройте глаза и слушайте мой голос. Дышите медленно и легко. Представьте себе, что вы находитесь в прекрасном месте на берегу моря. Чудесный летний день. Голубое небо. Светит солнце. Вы спокойны, вы отдыхаете. Мягкие волны докатываются до ваших ног и вы ощущаете приятную свежесть морской воды. Легкий ветерок обдувает вас. Воздух чистый и прозрачный. Дышится легко и свободно. Настроение улучшается, оно становится бодрым и жизнерадостным. Откройте, пожалуйста, глаза. Теперь вы полны сил и энергии.

Ведущий. Ну что ж, вот и подошло к концу наше последнее путешествие. Вы с честью нашли выход из сложившейся ситуации и помогли речным жителям. А теперь нам пора возвращаться домой.

До свидания!

ЗАНЯТИЕ 4

«Мир вокруг нас»

Задачи:

- закрепление знаний, полученных на занятиях;
- развитие бережного отношения к окружающему миру.

Материалы:

- глобус, графическая «модель мира» - круг, разделенный на две цветные части (белую и голубую);
- предметные картинки (до 20 шт.);
- игровое поле;
- картинки (сектора) со схемами;
- листы бумаги;
- краски;
- кисточки;
- кассета с записью звуков природы.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Ведущий. Здравствуйте, ребята! Наше путешествие по стране Экологии завершилось, и сегодня я хотела бы предложить вам вспомнить все самое интересное, что повстречалось нам во время путешествия.

(Проводится обсуждение прошедших занятий. Дети рассказывают о том, что запомнилось больше всего.)

А теперь давайте нарисуем все то, о чем мы сейчас вспоминали. Пусть рисунки напоминают нам о наших путешествиях.

(Включается запись со звуками природы, и дети рисуют самые запомнившиеся моменты прошедших занятий.)

Какие замечательные рисунки у вас получились! Вы ничего не забыли из наших путешествий. Посмотрите, вот Алеша нарисовал наше путешествие в лес, а Таня вспомнила, как мы путешествовали по реке... (таким образом, обсуждается каждый рисунок).

Ребята, хотя наше путешествие и закончилось, у меня для вас есть еще один сюрприз. Посмотрите, что я приготовила.

Детям представляется глобус, выясняется, что планета круглая, многоцветная и огромная, на ней много морей, океанов, гор, лесов, степей. Далее ведущий на столе располагает «модель мира» и предметные картинки, объясняет детям, что голубая часть - природный мир, белая - рукотворный.

Дети должны распределить картинки в кругу. Например: цветок - в голубую часть, это природа. Автомобиль - в белую, это рукотворный мир. Если дети легко справляются с заданием, то проводится игра «Все в мире перепуталось»: дети закрывают глаза, ведущий перемешивает картинки. Дети открывают глаза и исправляют ошибки, давая обоснование.

***Ведущий.** Молодцы, вы очень хорошо справились с этим сложным заданием. А теперь давайте сыграем еще в одну игру.*

Ведущий показывает детям круг, разделенный на сектора - «квартиры». И предлагает в каждую квартиру заселить из природного мира какую-либо часть: растения, животных (зверей, птиц, рыб), человека. Дети распределяют картинки с указанными изображениями по секторам. Далее ведущий убирает одно из изображений и уточняет у детей, что произойдет с оставшимися живыми объектами на Земле при отсутствии спрятанного объекта. Например, если убрать растения, что произойдет с птицами, зверями, с человеком? Изображение человека убирают из круга в последнюю очередь. Детей подводят к выводу: если исчезнет человек, природа не погибнет, но если хотя бы какой-то из других элементов живой природы исчезнет, может погибнуть и оставшийся мир, в том числе и человек. Все взаимосвязано в природе, и человек должен бережно относиться к окружающему миру.

***Ведущий.** Ну что ж, подошло к концу наше последнее занятие. Спасибо вам за такое захватывающее путешествие. До свидания!*

Используемая литература:

1. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. Учебное пособие для студентов высших пед. учебных заведений.- М.: Издательский центр «Академия», 2002-336с.

2. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2008. - 125с.

3. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам. – М.: ТЦ Сфера, 2003. - 88 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ КЛУБА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ЗДОРОВЫЙ ПЕДАГОГ»

Старший воспитатель Шаманова Ж.В.

Создание клуба «Здоровый педагог», в ходе которого основное внимание уделялось необходимому условию оздоровления детей – самочувствию самого педагога. В ходе «мозгового штурма», педагогами было принято решение проводить его в форме телевизионной передачи первого канала «Жить здорово!», чтобы поддерживать интерес педагогов в течение всего периода работы клуба.

Во время каждого «эфира», который проходил раз в месяц, воспитатели (в роли специалистов-экспертов) знакомят друг друга с полезными советами и рецептами по оздоровлению, проверенными собою на практике, обсуждают и рассматривают проблемы, которые интересны всем. Это различные методы и способы, позволяющие диагностировать состояние своего здоровья, сохранить и улучшить его.

Каждый «эфир» проходит по заранее разработанному сценарию самими педагогами, темы выбирались исходя из запросов и интересов педагогов. В ходе первой части эфира педагоги, выступающие в роли специалиста-эксперта, изучали вопросы по теме «эфира» глубже, с научной точки зрения, а во второй части - студия (остальные педагоги, которая делилась своим практическим опытом. Каждую встречу в клубе начинает ведущий телепередачи — старший воспитатель под музыкальное сопровождение, заимствованное из оригинальной программы.

На первом занятии клуба мы вели разговор о здоровье и ЗОЖ, персональной ответственности человека за состояние своего здоровья. О том, что укрепление и сохранение здоровья требует личного труда. Научиться быть здоровым — важнейший жизненный урок, который каждый должен пройти на Земле. Спланированы следующие темы «эфиров»:

№ Тема эфира Срок

1 «Здоровье и ЗОЖ современного человека», на котором рассматривались общие вопросы по формированию ЗОЖ, факторах, влияющих на здоровье, способах ЗОЖ
Сентябрь

Серия эфиров (2-5) «Копилка народных традиций ЗОЖ»

2 «Кладовая ягод», разговор о лечебных свойствах ягод РК, обмен рецептами ягодных коктейлей, желе Октябрь

3 «Растения как средство оздоровления» – естественные лечебные (и наоборот) свойства комнатных цветов и других растений Ноябрь

4 «Как повысить иммунитет» - способы и средства поддержания и укрепления здоровья Декабрь

5 «Секреты красоты» - способы ухода за кожей лица, волосами, ногтями, проблемы омоложения и похудения Январь

6 «Оздоровительный массаж» - влияние массажа на организм человека, элементы самомассажа Февраль

7 «Влияние настроения на наше здоровье»: борьба со стрессом, навыки разрешения проблем, значение цвета и т. д. Март

8 «Основы здорового питания» - рациональное питание Апрель

Такие встречи помогают воспитателям узнать много нового, интересного и полезного, способствуют сплочению коллектива. Раскрывая тему «Кладовая ягод» педагоги поведали о том, какие витамины содержатся в ягодах, и как они влияют организм человека. Оказывается, что малина поднимает настроение («народный антидепрессант»),

черная смородина – средство для профилактики онкологических заболеваний, морошка оказывает противомикробное, потогонное, спазмолитическое действие. Особый интерес вызвало обсуждение темы о ягодах Годжи. В практической части педагоги угощались разными видами ягод и знакомились с выставкой литературы по теме, поделились способом приготовления масок из ягод, состоялась дегустация ягодных коктейлей.

Во время эфира «Растения как средство оздоровления» разговор шел о том, какую неоценимую услугу в очищении воздуха оказывают комнатные растения. Многим было интересно узнать, что некоторые растения обладают специфической экологической значимостью и могут положительно или отрицательно влиять на здоровье человека. В ходе разговора выяснилось, что наиболее полезным растением является хлорофитум: он поглощает формальдегид, выделяемый теплоизоляцией из синтетических материалов, защищает воздух от различных патогенных частиц. Выделяемые геранью биологически активные вещества уничтожают стрептококки и стафилококки. С помощью герани народные целители определяют наличие у человека болезни центральной нервной системы. Если ему нравится аромат растения – пора начинать лечение.

Актуальной оказалась тема эфира «Влияние настроения на наше здоровье». Во время встречи педагогов заинтересовали методы су-джок-терапии, применяющиеся как для профилактики, так и для лечения широкого круга заболеваний. Его сущность состоит в том, что на кистях и стопах человека располагаются системы высокоактивных точек, соответствующих внутренним органам и участкам тела. Их стимуляция оказывает выраженное лечебное и профилактическое действие. И элементы су-джок-терапии с использованием грецких орехов и массажных ковриков практикуются в нашем детском саду. Педагоги (студентки психологического факультета) рассказали о значении и влиянии цвета на организм человека, его настроение, раскрыли способы борьбы со стрессом, познакомили с доступными методами релаксации. Психическое здоровье, наряду с физическим, является составляющей общего здоровья. Один из признаков здоровой личности предполагает умение регулировать свои поступки и поведение в границах социальных норм, способность к саморегуляции, т. е. умение свободно управлять своими мыслями, эмоциями, настроением.

Такая форма проведения занятий заинтересовала педагогов, способствовала не только получению новой информации о нетрадиционных способах оздоровления, но и помогла раскрыть личные интересы членов коллектива.

Таким образом, учитывая взаимосвязь воспитателя и воспитанника, привлекая различных специалистов к данной проблеме, мы стараемся не только у детей, но и у педагогов укреплять здоровье и формировать желание быть здоровым и привычку вести здоровый образ жизни. Уверены, что здоровье является одним из условий успешной профессиональной деятельности педагога, составляет основу общего благополучия человека. Основу профессионального здоровья педагога составляют такие механизмы, процессы и качества: овладение психологической культурой; самовоспитание, саморазвитие; способность и умение сохранять, укреплять, активизировать защитные, компенсаторные, регуляторные механизмы; работоспособность и эффективность. Стараемся прислушаться к словам французского философа и писателя Мишель Монтенсю: «Здоровье — это драгоценность и при том единственная, ради которой действительно стоит не только не жалеть времени, сил, трудов и всяких благ, но и пожертвовать ради него частицей самой жизни, поскольку жизнь без него становится нестерпимой и унижительной». Здоровье педагога необходимо не только для его профессиональной деятельности, но и для здоровья детей, наших воспитанников. Здоровый педагог — здоровые дети.