

Автор: Малышева Юлия Анатольевна, учитель начальных классов МАОУ гимназии № 55 им.

Е.Г.Вёрсткиной г. Томска

УМК: Планета Знаний

Предмет: литературное чтение

Класс: 2 «Б»

Тема: «Колыбельные песни»

Типология урока: урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков

Цели:

Деятельностная: научить детей новым способам нахождения знания, ввести новые понятия, термины.

Содержательная: сформировать систему новых понятий, расширить знания учеников за счет включения новых определений, терминов, описаний.

Экологическая: через интерпретацию образов и проявленных детьми смыслов «Зеленых аксиом» (Экологический след) формировать новые смысловые образы, помогающие проявить личностные смыслы детей, их мировосприятие с целью активизации их деятельности по освоению идей устойчивого развития


Структура урока обретения новых знаний

- Мотивационный этап.
- Этап актуализации знаний по предложенной теме и осуществление первого пробного действия
- Выявление затруднения: в чем сложность нового материала, что именно создает проблему, поиск противоречия
- Разработка проекта, плана по выходу их создавшегося затруднения, рассмотрения множества вариантов, поиск оптимального решения.
- Реализация выбранного плана по разрешению затруднения. Это главный этап урока, на котором и происходит "открытие" нового знания.
- Первичное закрепление нового знания.
- Самостоятельная работа и проверка.
- Включение в систему знаний и умений.
- Рефлексия, включающая в себя и рефлекссию учебной деятельности, и самоанализ, и рефлекссию чувств и эмоций.


Содержание урока

№	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
1	Мотивационный этап	<p>Вводное задание</p> <p>-Ребята, сегодня мы начнём наш урок литературного чтения с того, что посмотрим отрывок из мультфильма «Умка».</p> <p>-Что вы почувствовали, слушая песню?</p> <p>-Ребята, а как вы думаете, о чём мы будем говорить сегодня на уроке?</p> <p>-А как вы считаете, какая тема нашего урока?</p> <p>-Скажите, а какие задачи мы можем поставить перед собой? (цель зафиксировать на доске)</p> <p>-А как вы думаете, с какой целью мы проведем сегодняшний урок?</p>	<p>Включение учащихся в учебную деятельность.</p> <p>Перечисляют чувства, появившиеся после просмотра мультфильма.</p> <p>-О колыбельных.</p> <p>-Колыбельные песни.</p> <p>-Познакомится с колыбельными песнями.</p> <p>-Узнать, какие могут быть колыбельные песни.</p> <p>-Научиться читать колыбельные песни.</p> <p>-Познакомиться с особенностями жанра.</p> <p>- Возможно, полюбить эти песни, научиться их исполнять, а, может, даже самим сочинить подобные</p>	

<p>2</p>	<p>Разработка проекта, плана решения</p> <p>поставленной задачи, рассмотрения множества вариантов, поиск оптимального решения.</p>	<p>-Необходимо составить план работы. План(фиксируется на доске)</p> <p>1.Проблема </p> <p>2. Идеи </p> <p>4. Способы </p> <p>5.Инструменты </p> <p>6.Выводы </p> <p>7.Оценка </p> <p>-Как вы думаете, нам поможет правило «Экологического следа» в достижении целей урока?</p>	<p>Проговаривают шаги изучения новой темы, они были сформулированы на предыдущих уроках</p> <p>Перечисляют способы изучения вопроса: наблюдение, поиск информации, исследование</p> <p>Перечисляют инструменты: учебник, хрестоматия, печатная тетрадь, видеоролики.</p> <p><u>Возвращаясь к шагам плана, мы оглядываемся на свой выполненный «след». Какую пользу работа принесла для достижения цели, Почему</u></p>	
----------	---	--	--	--

			<p><u>получилось</u> <u>выполнить</u> <u>задание?</u> <u>Учимся</u> <u>потреблению,</u> <u>применению</u> <u>своих знаний</u></p>	
3	<p>Этап актуализации знаний по предложенной теме и осуществление первого пробного действия</p> <p>4</p>	<p>-Слышали ли вы колыбельные песни? -А кто их исполняет? - Как вы думаете, о чём эти песни? -Послушайте, я вам расскажу одну историю. -«Однажды маленькая внучка спросила у своего дедушки: -Дедушка, кто старше меня? -Твой мама и папа. -А кто старше, чем они? -Мы с бабушкой... -А кто старше всех-всех на свете? -Внучка, старше всех, я думаю, наш хлеб насущный. Да ещё колыбельная, которую поёт твоя мама». - Так, кто же старше всех на свете? -Почему дедушка сказал, что старше всех хлеб насущный да колыбельная? Как это понять? Почему он объединил их? Чтобы ответить на эти вопросы, нужно обратиться к смыслу этих слов.</p> 	<p>-Мамы, бабушки. -О жизни, о том, что происходит вокруг.</p> <p>Рассуждение детей.</p>	

	<p>5</p>	<p>- Что значит «хлеб насущный»? А колыбель? - Выходит, что хлеб питает (что?)... (тело человека), а колыбель – (душу) (Нет ничего дороже у человека, чем жизнь и младенец как продолжение его самого. Это невидимая ниточка из взрослого мира в мир ребёнка).</p> <p>- Ребята, как вы думаете, много ли на свете колыбельных песен? - Колыбельных песен не так много, но поскольку они передаются из поколения в поколение, каждая мать поёт её по своему, что-то изменяя, добавляя. И колыбельная рождается как бы заново. Действительно, колыбельная рождается, когда рождается каждый малыш.</p> <p>- Ребята, колыбельные песни появились очень давно, много веков назад, но и сейчас мамы и бабушки поют колыбельные песни малышам. - О чем это говорит? - Получается, прошлое живёт в нашем настоящем? - Мы всегда оглядываемся назад, чтобы сделать шаг вперёд. Зачем? (Вспомнить свой опыт, опыт наших предков). А с какой целью? (сохранить традиции, обычаи, культуру) .А как иначе называют это действие человека, когда он сохраняет предыдущий опыт и создает на его</p>	<p>Рассуждение детей. <u>Справка: Насущный - имеющий важное жизненное значение, совершенно необходимый, например: насущный вопрос - вопрос, имеющий скорую важность, нетерпящий отлагательств. также, насущное - то, что даёт нам ответ на что-либо.</u></p> <p>Каждое поколение, каждый человек оставляет свой след на земле</p> <p>Наши предки оставили культурный след. <u>Человек должен оглядываться на свой «след». А след этот образный. Народ помнит свою историю, культуру и</u></p>	
--	----------	---	---	--

	6	<p>основе что-то свое, может быть, еще лучше?</p> <p>-А что нам напомнило об этом культурном следе? Правильно, «зеленая аксиома». А какой смысл в ней заложен?</p> <p>-А как вы считаете, какой след оставили наши предки?</p> <p>-Колыбельные песни не исчезли, а передаются из поколения в поколение. Благодаря чему?Кому?</p> <p>- А вы сейчас готовы принять эстафету от предыдущих поколений по передаче колыбельных песен?</p> <p>- В чем сложность на сегодняшний день?</p> <p>Действительно, пока мало знаем о них. Что будем делать?</p> <p>- Какую учебную задачу поставим перед собой?</p> <p>-Что нам для этого понадобится?</p> <p>-Как будем работать? (в группах)</p> <p>- Как будем оценивать результаты своей работы? (КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Работать дружно. 2.Правильное выполнение задания. 3.Презентация выполненной работы. 	<p><u>передаёт потомкам всё самое лучшее.</u></p>  <p>Размышления детей</p>	
5	<p>Реализация выбранного плана по</p>	<p>-Как будем работать? (в группах)</p> <p>Групповая работа</p> <p>Повторить правила работы в группе. Распределить «роли» (желательно до урока)</p>		

<p>разрешению затруднения. Это главный этап урока, на котором и происходит "открытие" нового знания.</p> <p>Первичное закрепление нового</p>	<p>Задание: прочитать научную статью. Найти ответ на поставленный вопрос «Как появились колыбельные песни?»»</p> <p style="text-align: center;">Текст</p> <p style="text-align: center;"><i>Из истории колыбельной песни</i></p> <p>Колыбельные песни есть у каждого народа. Эти песни, как считали предки, защищали спящего ребёнка от проделок тёмных сил. Народные колыбельные песни появились очень давно.</p> <p>Главный секрет колыбельной песни – её простота плюс лёгкая запоминающаяся мелодия. Колыбельные придумывали матери, качающие в колыбели своих детей. Пелись такие песни без музыкального сопровождения. Как считалось, песни не только успокаивали малыша, но и защищали его от тёмных сил. Не случайно в колыбельных песнях исполнитель часто обращался к животным, призывая их защитить и уберечь ребёнка.</p> <p>Прежде, чем впервые положить в новую колыбельку младенца, в нее обязательно сажали хозяйского кота. Считалось, что коты разгоняют чертей и злых духов, поэтому коту доверяют баюкать ребеночка.</p> <p>Народные колыбельные песни наполнены образами кота.</p> <p>Баю – баюшки - баю,</p>	<p>Самостоятельное чтение или возможно применить «совместное» чтение научной статьи с целью ответа на поставленный вопрос</p> <p>Учащиеся готовят ответы. Каждая группа представляет свой вариант ответа на поставленный вопрос.</p>	
--	---	--	--

знания.

**Баю, Сашеньку, баю!
Приди котик ночевать,
Мою детоньку качать.
Уж как я тебе, коту,
За работу заплачу:
Дам кусок пирога
И кувшин молока.**



Текст

Из истории колыбельных песен

Все колыбельные песни создавались на повторяющемся мотиве, на который пели «лю - ли», «люшеньки - люли». Поэтому колыбельку до сих пор называют «люлькой», а ребенка – «лялей», «лялечкой», детей «лелеют».

Происходят все эти ласковые слова от дочери богини Лады – Лели. Славянская Леля – это Богиня Весны, первых ростков, цветов.

Древние славяне считали, что именно Леля заботится о будущем урожае, о материнстве и о малышах.

Ай, люли - люленьки....



Текст



Из истории колыбельной песни

Наши предки заметили, что при монотонном покачивании малыш быстро затихает, успокаивается и засыпает. Для того, чтобы малыш быстрее засыпал, была придумана специальная кроватка для укачивания – колыбелька (зыбка), а песни,


под которые малыш засыпал, назвали колыбельными. Название колыбели происходит от глагола «колыбать» (качать, колыхать).

Колыбельная – песня, адресованная малышу, находящемуся в состоянии перехода от бодрствования ко сну.

Колыбель – зыбку (ящик, изготовленный из луба) подвешивали к гибкому шесту на потолке, снизу прикреплялась веревка, которая позволяла взрослым качать эту колыбель с находящимся в ней ребенком, не отвлекаясь от повседневной

	<p style="text-align: center;">6 Мини-итог</p>	<p>домашней работы.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>Выступление групп (2 -3 человека от группы представляют свой вариант ответа) Выход на вывод: -Когда появились колыбельные песни? -Для чего их придумали? -Как, по – вашему, звучали и звучат колыбельные песни? - Откуда пришли эти незатейливые мелодии? (из природы: так тихо шелестят листочки на деревьях, так убаюкивает тихий ветерок, так пригревает солнышко и пр.)Слышали такое выражение: «Природа – колыбель человечества»? - Хотите научиться исполнять колыбельные? Сразу запоем или сначала научимся правильно читать их?</p>	<p>Вывод: колыбельные песни появились очень давно. Их пели матери своим детям. Исполняя с любовью к своему малышу колыбельную, мама тем самым внушала ему: тебя любят, оберегают, защищают.</p>	
<p>6</p>	<p>Самостоятельная работа и проверка по</p>	<p>Работа в паре (у каждой группы на парте карточки) Задание:расставить строчки по порядку, чтобы</p>	<p>Обсуждают в паре. Фиксируют свои выводы на</p>	

	<p>эталону. Включение в систему знаний и умений</p> <p style="text-align: center;">7- 7а</p>	<p>получилась колыбельная песня, научиться читать её выразительно, прочитать друг другу.</p> <p>1 группа: Не ложися на краю И утащит во лесок Баю – баюшки – баю Придёт серенький волчок Под ракитовый кусток</p> <p>2 группа: Прилетели журавли Ой, люли – люли – люли! А ворота скрип – скрип Они сели на ворота У нас Ваня спит – спит</p> <p>3 группа: В речке струйки говорят К нам в окно луна глядит В небе звёздочки горят Малым детям спать велят</p> <p>- Ребята, получилось у вас? Так, что же подсказывало и содержание, и мелодию колыбельных песен? (Сама природа, а человек учился у нее мудрости)</p> <p>- Ребята, теперь мы сможем сказать, что знаем многое о колыбельных песнях?</p> <p>- И куда же мы со своими знаниями о них?</p>	<p>листе –заготовке. Это вариант для оценки деятельности группы (для обратной видимой связи усвоения материала)</p> <p>Можем пойти к первоклассникам и рассказать им об этом. Можем приготовить классный час для</p>	
--	---	---	--	--

		<p>- А что подвигло вас на такие поступки? (Зеленая аксиома)</p>	<p>мам и самим спеть им колыбельные</p>	
<p>8</p>	<p>Рефлексия, включающая в себя и рефлексия учебной деятельности, и самоанализ, и рефлексия чувств и эмоций</p>	<p>Возвращаемся к плану работы.</p> <p>-Какие пункты плана нами выполнены ?</p> <p>-Над какими пунктами продолжим еще работать?</p> <p>-А какую задачу мы ставили перед собой в начале урока?</p> <p>- Как вы думаете, мы решили её?</p> <p>- А кто может сказать: «Я знаю, какие бывают колыбельные песни и чем они отличаются?»</p> <p>-А кто может сказать: «Я могу сам сочинить колыбельную песню и научить других?»</p> <p>-Дай оценку своей деятельности на листе успеха.</p> <p>-Как зеленое правило помогло нам на уроке ?</p>  <p>- А как оно может звучать для вас сегодня? А ты готов оставить свой след в культурном</p>	<p>Оценочный лист с этапами урока</p> <p><u>Возвращались к выполненным действиям, улучшали их. тем самым оставляли свой след на уроке, что способствовало достижению цели. Учились применять имеющиеся знания.</u></p>	

		<p>наследии?</p> <p>-А как вы думаете, когда вы вырастите, будете петь колыбельные? Могут ли вам в жизни пригодиться знания, полученные на уроке?</p>		
	Д/з	<p>- Как вы думаете, каким может быть ваше домашнее задание?</p> <p>Придумать свою колыбельную песню.</p> <p>В конце четверти подготовить праздник «Колыбельные для мам».</p>	Рисунок, видеоролик.	аппликация,