

**Борисова Светлана Ивановна,**  
**учитель русского языка и литературы**  
*Муниципальное автономное  
общеобразовательное учреждение  
гимназия № 55 г.Томска*

**Проект урока «Бредущие среди нас» (по произведению Ф.М.Достоевского «Мальчик с ручкой»)**

Используемая технология - развитие критического мышления через чтение и письмо – это целостная система, формирующая навыки работы с информацией в процессе чтения и письма. Этапы урока соответствуют стадиям процесса познания человека: вызов — осмысление — рефлексия.

**Часть вступительная**

Не так давно новостная лента интернета сообщила, что *«25 марта в Санкт-Петербурге были задержаны четверо цыган, которые надзирали за семерыми нищими, занимавшимися попрошайничеством. Поначалу это очень возмутило общественность, но уже на следующий день интерес к инциденту угас. Никто не удивился тому, что в итоге в рамках уголовного дела были арестованы всего двое цыган, а о судьбе попрошаек вообще не сообщалось.*

*Это закономерный итог для подобных дел. В России с нищенством борются уже третье столетие — но без особого успеха. Многие статьи о «мафии нищих» начинаются рассуждениями о том, что «в нынешнем виде милостыня перестала быть богоугодным делом, превратившись в один из источников дохода криминального мира». Однако на самом деле ни о каком «нынешнем виде» речи не идет: так было всегда. Нищенство никогда не являлось красивым и благородным видом деятельности. Выражение «бедность не порок» касается именно бедности, но не попрошайничества, эксплуатации человеческих эмоций, жалостливой лжи и других «прелестей» существования на дне общества» (из Интернета).*

- Как вы отнеслись к этому сообщению?

- Какая родилась первая мысль? (С бедностью нужно бороться!)

- А где мы уже встречались с этой идеей? целью? (Конечно же, когда говорили о 17 целях устойчивого развития в рамках Самого Большого Урока в Мире. В 2015 году ООН приняла повестку дня в области устойчивого развития до 2030 года. Программа состоит из 17 целей, направленных на ликвидацию нищеты, сохранение ресурсов планеты и обеспечение благополучия. Каждая цель содержит ряд показателей, которые должны быть достигнуты в течение 15 лет. Для их достижения необходимы совместные усилия правительств, гражданского общества и бизнеса. По определению ООН, устойчивое развитие заключается в том, чтобы развитие нынешнего поколения не шло вразрез с интересами будущих поколений.)

- Но почему мы об этом говорим сейчас, на уроке литературы?

**Часть основная**

В 1876 году Ф.М.Достоевский, готовя выпуск журнала «Дневник

писателя», отметил, что намерен сказать в нём «кое-что о детях — о детях вообще, о детях с отцами, о детях без отцов в особенности, о детях на ёлках, без ёлок, о детях - преступниках».

Заглянем и мы на страницы этого журнала. Откроем небольшое произведение, жанр которого определяют как очерковая зарисовка, «Мальчик с ручкой».

### Справка

Очерковая зарисовка — жанр, в котором преимущественно на докуменальном материале отражается эмоциональное отношение автора к отображаемым явлениям и событиям, имеющим место в действительности.

Выделим ключевые слова из вступления-комментария Ф.М.Достоевского и определения жанра.

<p><i>Дети</i> <i>Вообще</i> <i>без отцов</i> <i>преступники</i></p>	<p><i>Документальный материал</i> <i>эмоциональное отношение автора</i></p>
--	---

Опираясь на ключевые слова, попробуем определить цели занятия:

1. поразмышлять над произведением о детях, построенном на документальной основе;
2. проследить связь между словами-понятиями «дети-преступники»;
3. определить эмоциональное отношение автора к нарисованной им ситуации.

### Информация к размышлению

<p>В РФ примерно 26 млн детей 3000 детей ежегодно в России пропадает детей-сирот на конец 2018 года более 73 тысяч сейчас в РФ примерно 5 тысяч беспризорников, но информационно- аналитический сайт о человеческом обществе и общественном единстве Артюшенко Олега Григорьевича говорит о 5 млн беспризорников — почти все они преступники. Также этот сайт сообщает, что в 2011 — РФ выделила 7 млн долларов Ливии в качестве гуманитарной помощи в 2013 РФ выделила детям Таджикистана 2.1 млн евро наше время — РФ перечислила в Детский фонд ООН 2,6 млн долларов Беспризорники в России</p>	<p>Достоевский о детях: «Без детей нельзя было бы так любить человечество» «Нет драгоценнее воспоминаний у человека, как от первого детства в его доме родительском». «Человек, который не был ребенком, будет плохим гражданином». «Через детей душа лечится». «Каждому ребёнку нужен мир, где можно смеяться, танцевать. Петь, учиться, жить в мире и быть счастливым». (Малала Юсуфрай, пакистанская правозащитница) «Нельзя делать их игрушкой своего настроения». ( А.Чехов) «Нет на земле гимна торжественнее, чем лепет детских уст». (В.Гюго)</p>
--	---

Год	Детей
1917	30000
1919	125000
1921	6000000
1923	4000000
1924	280000
1926	250000
1928	159000
1950	637000
1958	375000

### Задание 1.

Изучите информацию в таблице. К каким выводам она вас привела?

Возможные ответы	
<p><i>В нашем государстве большой процент детей неблагополучных (инвалидов, сирот при живых родителях. Беспризорников) Исчезают дети (гибнут/или становятся беспризорниками, юными преступниками) При таких серьезных внутригосударственных проблемах в детском вопросе огромная материальная помощь уходит за границу. Остро стоит вопрос о детском сиротстве и беспризорности.</i></p>	<p>Принято считать, что дети чисты и непорочны. Они источник радости и вдохновения. Они- будущее. Семья — самое ценное/ важное в воспитании (формировании) человека. Именно об этом высказывания известных людей: писателей, правозащитников.</p>

**Учитель.** Выводы сделаны. Сравните их. Что наблюдается?

**Ответы.** Определённое несоответствие между представлением о детях и реальностью. И это приводит к социальному конфликту.

**Учитель.** Попробуем определить круг вопросов, которые будут рассматриваться на занятии.

1. Кто такие сироты?
2. Кто такие беспризорники?
3. Источники/причины детской беспризорности и как следствие — преступности.

**Учитель.** Ответить на эти вопросы поможет первая часть своеобразной трилогии Ф.М.Достоевского «Мальчик ручкой».

Вектор наблюдений: ПРОШЛОЕ-НАСТОЯЩЕЕ-БУДУЩЕЕ, так как настоящее обусловлено прошлым и предопределяет будущее (идеи Устойчивого развития общества).

После прочтения текста.

**Часть анализирующая**

«Дети странный народ, они снятся, мерещатся».

**Учитель.** Определите смысл названия произведения «Мальчик с ручкой». Ответ находим в самом тексте: «Он «ходил» с ручкой», это технический термин, значит — просить милостыню», «их высылают с "ручкой" хотя бы в самый страшный мороз».

**Учитель.** Определим хронотоп данного художественного произведения.

ПРОСТРАНСТВО	
Реально-видимое пространство	Изображаемое, «домысленное» автором
Большой зимний город времен Достоевского улица известный угол	Скрытая сторона жизни маленького мальчика: какой-нибудь подвал, где пьянствует какая-нибудь шайка халатников
ВРЕМЯ	
Перед Рождеством эпоха Достоевского-публициста вторая половина 19 века	Изо дня в день из года в год из века в век до Достоевского, после него, наши дни
ГЕРОИ	
Мальчишка, «никак не более как лет семи» в страшный мороз ...одет почти по-летнему, шея обвязана каким-то старьем — значит, кто-то снаряжал, посылал...» говорил как-то невинно и непривычно и доверчиво смотрел мне в глаза, - стало быть, лишь начинал ПРОФЕССИЮ	Шайка халатников (Халатник — торговец-старьёвщик. «Толковый словарь РЯ п/р Д.Н.Ушакова».) Один из лексических синонимов «некультурный, грубый человек») голодные дети битые жёны водка грязь разврат

**Учитель.** А теперь сравним собранный материал с уже известными высказываниями Ф.М.Достоевского и Малала Юсуфрай

«Нет драгоценнее воспоминаний у человека, как от первого детства в его доме родительском».

«Каждому ребёнку нужен мир, где можно смеяться, танцевать, петь, учиться, жить в мире и быть счастливым».

Хронотоп («закономерная связь пространственно-временных координат») очерка-зарисовки показывает нам закономерность событий: в данном случае маленький полураздетый мальчик на улице просит милостыню и дом-подвал, из которого он был отправлен на «работу». И, увы, проходят столетия, а эти «герои» продолжают «совершенствоваться» в своей профессии и по сей день. Ф.М.Достоевский «ввёл» своих читателей в родительский дом «мальчика с ручкой» (образ собирательный). Каков он? Чем наполнен? Кого может воспитать такая семья? Кто выйдет из-под крыши подобного дома?

**Ответ.** Такая среда формирует людей определённой профессии — попрошайки

**Справка**

Попрошайничество — активное прошение у прохожих людей денег и других материальных ценностей, являющееся для просящего основным средством дохода. Часто сочетается с бродяжничеством.

**Задание.** Составьте диаманту к таким понятиям, как «беспризорность», «попрошайничество», «сирота».

**Справка**

Диаманта – это стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых – понятия с противоположным значением.

Схема диаманты:

1 строка: тема (имя существительное);

2 строка: определение (два имени прилагательных или причастия);

3 строка: действие (три глагола);

4 строка: ассоциации (четыре имени существительных) переход к антонимичным понятиям;

5 строка: действие (три глагола);

6 строка: определения (два имени прилагательных или причастия);

7 строка: тема (имя существительное).

Написание диаманты полезно для понимания учениками сути отличий и взаимосвязи понятий, противоположных по значению.

**Например,** (в таблице даны варианты подобранных учащимися слов)

<b>беспризорность</b>	<b>попрошайничество</b>	<b>сирота</b>
ненужный/забытый/отверженный, озлобленный	голодный, изгнанный/просящий	одинокий, несчастный
голодать, страдать, отвергаться	мерзнуть, унижаться, красть	страдать, искать
пустота, одиночество — забота, любовь	безысходность, рабство — свобода, уверенность	ненужность, потерянности — близость, родня
любить, заботиться, доверять	учиться, развиваться, получать	верить, надеяться, ждать
сытый, счастливый	обеспеченный, окружённый(заботой)	родной, любимый
<b>семья</b>	<b>дом</b>	<b>обретение</b>

**Вывод.** Из работ учащихся видно, что эти понятия тесно связаны друг с другом, одно вытекает из другого. А на другой стороне социального явления — ОБРЕТЕНИЕ ДОМА И СЕМЬИ. Но именно семья в данном произведении является местом нравственного преступления (водка, разврат, снова водка, побои). Глумление над ребенком (подтвердить цитатами из текста). **Нравственно** развращённый ребёнок, подросток готов к совершению преступления **уголовного**.

**Учитель.** Если в большинстве произведений Достоевского у героев был выбор: быть или не быть преступником, то в этом очерке/зарисовке и продолжающих его рассказах «Мальчик у Христа на ёлке» и «Колония для малолетних преступников...» дети лишены выбора, так как изначально оказываются в ситуации безысходности. Из «Дневника писателя» и других произведений

читатель может узнать, что детство для Достоевского — период святости. А что в действительности?

### **Часть, задающая вопросы**

На протяжении веков нищенство практически повсеместно было введено в характер русского народа. Нищенствовать не стыдились. А иногда и щеголяли этим, отмечая «...на то и богатый, чтобы оделять бедных»

Обратимся снова к фактам:

официальная статистика говорит о примерно 5 тысячах беспризорных;

Интернет — о 5 млн. Да, разница в цифрах огромна, но если отвлечься от них и подумать об одном, конкретном ребёнке, лишенном дома, заботы, уже потерявшем здоровье (холод, голод, наркотики, спиртное, кожные заболевания и т.п.), заглянуть ему в глаза, то уже по сути нет разницы: 5 тысяч или 5 млн этих беспризорных ходит по улицам наших городов и сёл, «бредут сред нас».

По утверждению Достоевского, «Человек, который не был ребёнком, будет плохим гражданином». И думается, что это утверждение не потеряло своей актуальности и сейчас.

Мало что изменилось с января 1876 года. Достаточно пройтись по закоулкам родного города, заглянуть в городские трущобы, раскрыть, наконец, роман Сергея Волкова «Дети пустоты», в котором герой по кличке Бройлер читает строки собственного сочинения:

*Я наблюдаю жизнь со дна колодца.*

*Здесь солнца нет. А есть на свете солнце?*

И снова встают вечные русские вопросы «Кто виноват?» и «Что делать?»

**Домашнее задание.** Написать сочинение «Один день из жизни «мальчика с ручкой». Тексты учащихся можно сравнить с текстом «Мальчик у Христа на ёлке».

### Литература

1. Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений: В 30 т. / редкол.: В. Г. Базанов (отв. ред.) и др.; ИРЛИ. Т. 21. Дневник писателя, 1873; Статьи и заметки, 1873-1878 / тексты подгот. и примеч. сост. А. В. Архипова-Богданова и др. Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1980. 551 с.

2. Толковый словарь русского языка / Под ред. Д.Н. Ушакова. — М.: Гос. ин-т "Сов. энцикл."; ОГИЗ; Гос. изд-во иностр. и нац. слов., 1935-1940. (4 т.)

3.ru.wikipedia.org>Хронотоп

4.urok.1sept.ru>статьи/580663/