

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА ВИДЕОРОЛИКОВ "Новые формы методической работы?..!"

**1.ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ**

Конкурс видеороликов открывается в рамках международного онлайн круглого стола организуется и проводится

* муниципальным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования «ЦОРО», г. Ангарск, Иркутская обл.;
* МКУ Ресурсный центр г. Бодайбо Иркутской области;
* муниципальным автономным учреждением дополнительного профессионального образования «ЦРО», г. Братск;
* МБУ ШР "ИМОЦ" Шелеховского района Иркутской области;
* муниципальным бюджетным учреждением «Методический центр в системе образования» г. Иваново;
* муниципальным бюджетным учреждением "Центр образовательных инноваций",г.Ижевск;
* муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования "Научно-методический центр" г.Кемерово;
* муниципальное бюджетное учреждение «Центр мониторинга и сопровождения образования» г.Рязани;
* муниципальным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования «ЦРО города Челябинска»;
* муниципальным автономным учреждением информационно-методическим центром г.Томска;
* МКОУ ДО ММЦ Чулымского района Новосибирской области

при поддержке сетевой кафедрой ЮНЕСКО «Экологическое образование для устойчивого развития в глобальном мире» при ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», «Межрегиональным сетевым партнерством: Учимся жить устойчиво в глобальном мире. Экология. Здоровье. Безопасность» (программа УНИТВИН/ЮНЕСКО) совместно с Общественным советом базовой организации государств-участников СНГ по экологическому образованию, совместно с кафедрой НОО КРИПКиПРО, г.Кемерово.

**2. ЦЕЛИ КОНКУРСА**

2.1. формирование позитивного отношения к обновлению методической работы;

2.3. создание информационно-методического ресурса по теме «Новые формы методической работы» для начинающих методистов, заместителей директоров по НМР, руководителей методических объединений, педагогических и руководящих работников в виде информационных карт и видеороликов на портале Межрегионального сетевого партнерства «Учимся жить устойчиво в глобальном мире. Экология. Здоровье. Безопасность» (программа УНИТВИН/ЮНЕСКО) и сайтах муниципальных методических служб, являющихся организаторами Конкурса;

2.4. повышение информационно-коммуникационной культуры методистов, заместителей директоров по НМР;

2.5. знакомство и обмен опытом освоения новых форм методической работы регионов.

3. **НОМИНАЦИЯ ВИДЕОРОЛИКОВ**

Номинации видеороликов:

1. Новая форма глазами участника мероприятия.
2. Самая эффективная новая форма методической работы.
3. Новые формы в работе с молодыми педагогами /Наставничество.
4. Большое мероприятие и интерактивные новые формы работы.

**4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

4.1. В конкурсе принимают участие методисты, руководящие работники муниципальных методических служб, педагогические и руководящие работники образовательных учреждений.

4.2. Принимаются как индивидуальные, так и коллективные работы с указанием ответственного лица.

4.3. Количество работ не ограничено.

4.4. Участие в конкурсе бесплатное.

4.5. Конкурс проводится в заочной форме.

**5. РУКОВОДСТВО ПРОЕКТОМ**

5.1. Общее руководство конкурсом осуществляет Оргкомитет.

5.2. Члены конкурсной комиссии рассматривают работы в два этапа. Первый этап заключается в отборе видеороликов, соответствующих заявленным критериям (техническая экспертиза). Второй этап заключается в оценке отобранных работ и выявлении призеров конкурса.

**6. ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

На конкурс предоставляются видеоролики, снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие тематике конкурса.

Требования к видеоролику:

6.1. Формат видео: DVD, MPEG4.

6.2. Минимальное разрешение видеоролика – 720x480 (12:8 см).

6.3. Продолжительность видеоролика – от 2 до 5 минут**.**

6.4. Видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой с именем автора (название учреждения, если работа от методической службы учреждения, название видеоролика; название формы работы с педагогами и тематика мероприятия, в проведении которого используется эта форма).

6.5. Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.

6.7. Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.).

6.8. В ролике могут использоваться фотографии.

6.9. На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику конкурса.

**7. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

Конкурсная комиссия дает оценку видеороликов, которая осуществляется по следующим критериям:

         соответствие работы заявленной теме;

         креативность видеоролика (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления);

         информативность (обоснование в ролике цели мероприятия/события/практики, чёткое представление и обоснование формы и последовательности проведения мероприятия/события/практики, представление в ролике результативности мероприятия/события/практики);

         качество видеосъемки;

         эстетичность работы.

**8. АВТОРСКИЕ ПРАВА**

Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в конкурсе, несет участник (коллектив участников), приславший данную работу на конкурс.

**9. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

9.1. Прием конкурсных работ осуществляется **с 15 марта по 15 апреля 2020 г.**(включительно). Работы, полученные после указанного срока, конкурсной комиссией не рассматриваются.

9.2. Решение о результатах первого этапа и о принятых к участию в конкурсе работ принимается в течение 15 дней после завершения приема работ.

9.3. Организаторы конкурса оставляют за собой право учреждать специальные номинации определять в них победителя и награждать специальными призами.

9.4. Финал конкурса будет представлен работой Методической площадки на сайте организаторов конкурса 28 апреля 2020 г.

9.5. Победители конкурса получают дипломы и памятные призы.

**10. ПОДАЧА ЗАЯВОК**

Участники конкурса посылают свои видеоролики и заявки:

- по электронной почте: [vega\_2005\_11@mail.ru](mailto:vega_2005_11@mail.ru)  (обязательное указание в теме письма «Конкурс видеороликов».

**ФОРМА ЗАЯВКИ И ОБУЧАЮЩЕГО КОНТЕНТА:**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. участника (участников) |  |
| Название учреждение (полное, сокращённое) |  |
| ФИО (полностью), должность. |  |
| Контактные телефоны |  |
| Электронный адрес |  |
| Название видеоролика |  |
| Количество работ |  |
| Название формы, метода работы с курируемыми педагогами и тематика мероприятия, в проведении которого используется эта форма, этот метод. |  |
| Определение представляемого Вами формы, метода. |  |
| Характеристика технологических шагов, которые предполагает эта форма/этот метод работы со взрослыми. Особо выделяется «черновая», подготовительная работа и объясняется. |  |
| Сильные стороны (преимущества по сравнению с традиционной) этой формы/метода |  |
| Результаты использования этой формы, данного метода (относительно курируемых педагогов, управления методической работы и др.) |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| благодарственное письмоC:\Users\Elena\Pictures\2016-06-24\Image.jpgРуководитель сетевой кафедры ЮНЕСКО ФГБНУ «ИСРО РАО»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Н. Дзятковская |  |  |
| МБУ «Центр мониторинга и сопровождения образования», г. Рязань  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т. К. Харькова  МП |  |  |
| МКОУ ДО ММЦ Чулымского района Новосибирской области  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Н. Шумакова  МП |  |  |
|  |  |  |
|  |  | МБУ «Центр»  Директор Н.Л. Пономарева |
|  |  | МАУ информационно-методический центр г.Томска  Директор В.В. Пустовалова |
|  |  |  |

