



ПРОГРАММА UNITWIN / UNESCO
пилотный проект

«МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ПАРТНЕРСТВО:
УЧИМСЯ ЖИТЬ УСТОЙЧИВО В ГЛОБАЛЬНОМ МИРЕ. ЭКОЛОГИЯ. ЗДОРОВЬЕ. БЕЗОПАСНОСТЬ»

<http://partner-unitwin.net/> dziatkov@mail.ru idoteltvoo@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ИМЦ

В. В. Пустовалова
В. В. Пустовалова
2018 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор MAOY

«Планирование карьеры»
Н. Р. Огнева
Н. Р. Огнева
2018г.



ГОРОДСКАЯ ВЫСТАВКА - КОНКУРС

«Мир. Диалог. Партнерство»

Положение о конкурсе

«Мир. Диалог. Партнерство»

1. Общие положения.

1.1. Выставка-конкурс проводится в рамках пилотного проекта по образованию для устойчивого развития «Межрегиональное сетевое партнерство: Учимся жить устойчиво в глобальном мире. Экология. Здоровье. Безопасность» (программа УНИТВИН/ЮНЕСКО). Организаторами Конкурса выступает Сетевая кафедра ЮНЕСКО ФГБНУ «ИСРО РАО» и МАУ Информационно-методический центр г. Томска и MAOY «Планирование карьеры».

1.2. Выставка-конкурс направлена на привлечение внимания педагогов, обучающихся к 16-ой глобальной цели: содействие построению миролюбивого и открытого общества в интересах устойчивого развития, пропаганде социальной интеграции и уважение к людям различного происхождения, этнической принадлежности, религии, пола, мировоззрения.

Первоочередная задача, стоящая перед каждым, найти ответ на вопрос: «Что я могу сделать?»

- общаться так, чтобы споры не превращались в ссоры;
- договариваться, искать компромиссы, не теряя собственного достоинства и идеалов;
- убеждать словами, а не кулаками;
- уважать Другого, не похожего по внешнему виду, культуре, вере, потому что нет «плохих» культур, а культурное разнообразие – основа стабильного развития общества и каждого его гражданина за счет взаимообогащения культур;
- слушать и слышать представителей разных поколений, перенимать их опыт, чтобы не повторять ошибок и не растерять культурные ценности, которые потом невозможно будет возродить;
- работать в команде, сотрудничать, достигать общей цели, ведь решение глобальных проблем возможно только всем миром, сообща.

Выставка-конкурс предполагает: выставку изобразительных работ, выполненных в любой технике, стендовую экспертизу видеороликов, а также очную экспертизу стендовых сочинений, эссе стихотворение, проза и представление проектов.

2. Цель Выставки- конкурса

Актуализация интереса педагогов, обучающихся ДОО, ОО, УДО к мировоззренческой стороне экологического образования.

3. Задачи Конкурса

3.1. Познакомить участников конкурса с 16-ой глобальной целью: содействие построению миролюбивого и открытого общества в интересах устойчивого развития и вытекающими из них принципами деятельности для устойчивого развития.

3.2. Стимулировать творческие разработки, пропагандирующие построение миролюбивого и открытого общества в интересах устойчивого развития.

4. Участники Конкурса

4.1. Участниками конкурса являются обучающиеся.

4.2. Возраст участников: 1-4класс.

5-8 класс.

9-11 класс.

5. Инструкция для конкурсантов

5.1. На выставку-конкурс принимаются:

1. Изобразительные работы.

Изобразительные работы выполненные в любой технике (акварель, карандаш, гуашь, масло, пастель, коллаж, компьютерная графика и другие техники). Размер работы должен быть форматом А- 3. Копии работ не рассматриваются. Оформление работ в паспарту и рамки. На обратную сторону работы следует приклеить этикетку, на которой необходимо указать: фамилию и имя автора (полностью), возраст автора, название работы, ФИО куратора или родителя, контактный телефон.

2. Видеоролики.

Под видеороликом понимается самостоятельно снятый, либо смонтированный фильм, а также анимированный мультфильм. Фильм может быть документальным или игровым, длительностью не более 5 минут на русском языке. Фильм необходимо загрузить на общедоступный хостинг (Youtube, и др.) и прислать соответствующую ссылку Организаторам.

3. Стендовые сочинения, эссе, стихотворение, проза.

Под текстовым произведением понимается стихотворное произведение или проза, сочинение, эссе, написанные в научном, разговорном, художественном или публицистическом стиле. Объем – до 5000 знаков на русском языке.

4. Проекты

4.1 Проектная работа должна быть оформлена на стандартных листах формата А4. Текст должен быть исполнен через полуторный межстрочный интервал шрифтом Times New Roman 14. Следует использовать унифицированные размеры полей: левое – 2,5 см, правое – 1 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см. Опечатки, описки допускается исправлять белым корректором или аккуратным зачеркиванием. Объем конкурсной работы должен составлять (без учета приложений): - 15 – 25 страниц (но не более 30) для 7 – 11 классов); - 12 – 15 страниц для 1 – 6 классов. - мультимедийная презентация – не более 20 слайдов.

4.2. Структура проектной работы. Титульный лист Наименование образовательного учреждения (полностью); Наименование конкурса; Вид материала (учебный проект, исследовательский проект, социальный проект, научно-исследовательская работа); Наименование темы работы; Класс, имя и фамилия автора полностью (всех авторов работы); Ф.И.О. полностью, должность, ученая степень руководителя работы; Место и год выполнения работы. Оглавление. Перечень сокращений, условных обозначений, символов, единиц и терминов - включает в себя используемые в работе малораспространенные сокращения, условные обозначения, символы, единицы измерения и специфические

термины. Если то или иное сокращение (и пр.) используется в тексте не более двух раз, оно в список может не включаться, а его расшифровка дается непосредственно в тексте при первом упоминании. Введение: - обосновывается выбор темы и ее актуальность; - формулируются цели, определяются задачи исследования; - описывается новизна и практическая значимость работы; - определяется план исследования, и кратко характеризуются основные разделы пояснительной записки. Объем Введения не должен превышать двух страниц. Основная часть текстового документа, как правило, разбивается на два, три или более разделов, которым присваиваются порядковые номера. Разделы основной части могут быть разделены на подразделы, которые имеют нумерацию в пределах раздела. Заключение – кратко формулируются основные полученные результаты, делаются выводы о степени достижения определенной во введении цели и поставленных задач. Объем Заключения к проекту 1- 2 страницы. Список литературных источников (библиография) – оформляется в алфавитном порядке и содержит сведения об источниках, использованных в процессе исследования, проектирования. Приложения – выносятся данные, являющиеся основой для проектирования, картографические, статистические, справочные данные, листинги (распечатки) разработанных программ.

4.3. Требования к публичной защите работы. Время защиты: – 5 - 7 минут, также время на вопросы членов жюри – 2-3 мин.;

Публичная защита работы проводится в виде доклада участника на заседании секции. Одной из целей публичной защиты является формирование объективной оценки творческих способностей и интеллектуального потенциала участника конкурса. Для оценивания ученической исследовательской работы в процессе защиты жюри секции руководствуется следующими критериями (балльное оценивание работы):

- Презентация. Способность участника конкурса грамотно изложить презентационный материал по данной теме: мастерство владения ораторской речью, артистичность, логическая связанность изложения, аргументированность и качество оформления работы. Максимальное количество баллов – 10;

– Соответствие содержания работы заявленной теме. (Основным отчетным документом о выполненной конкурсной работе является пояснительная записка, в которой излагаются проработанные вопросы и пути решения поставленных задач, полученные результаты и сделанные выводы.). Максимальное количество баллов – 10;

– Самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала, открытие и генерация новых идей, оригинальность замысла, нестандартность подхода, наглядность, использование рекомендованной и справочной литературы. (Содержание конкурсной работы – проекта или научного исследования – заключается в проведении анализа рекомендованной литературы для осмысления и отражения своего собственного понимания проблемы.) Максимальное количество баллов – 10;

– Обоснованность и доказательность выводов. (Выводы вытекают из сути работы и обязательно из собственного материала исследований. Они должны формулироваться в кратких лаконичных фразах. Выводы делаются по каждому разделу и должны содержать четкие и конкретные результаты, полученные в материалах раздела и используемые в последующих разделах работы.) Максимальное количество баллов – 10. Четкость, краткость, оригинальность ответов участников конкурса на заданные членами жюри вопросы. (Эта часть защиты демонстрирует культуру мышления и общую эрудицию учащегося.) Максимальное количество баллов – 10.

4.4. Каждая работа должна иметь краткую аннотацию на русском языке (до 500 знаков), раскрывающие заданную тему (видеоролики и текстовые произведения, проекты освобождаются от обязательной аннотации).

4.5. Все работы должны быть авторскими, нигде не публиковаться (в том числе в социальных сетях) и не участвовать в каких-либо конкурсах до 28 февраля 2018 года. После предоставления работы на конкурс участник вправе размещать свою работу в публичном пространстве по своему усмотрению.

5. Организация Конкурса

5.1. Организацию и проведение Конкурса осуществляет оргкомитет (он же жюри), утвержденный приказом муниципального автономного учреждения информационно-методического центра.

5.2. Оргкомитет обеспечивает равные условия всем участникам Конкурса.

5.3. В состав оргкомитета и жюри входят методисты информационно-методического центра, сетевой кафедры ЮНЕСКО при ФГБНУ «ИСРО РАО», высококвалифицированные педагоги (учителя, старшие воспитатели, педагоги дополнительного образования).

5.4. Жюри Конкурса осуществляет проверку и оценку конкурсных материалов, определяет победителей и призеров в соответствии с настоящим Положением.

6. Условия проведения конкурса

6.1. Срок приема конкурсных работ: 01 февраля 2018 г. – 26 февраля 2018 г.

7.2. Выставка-Конкурс проводится в один этап.

Конкурс проводится по **номинации возрастам**, соответствующим названиям образовательных областей, в соответствии ФГОС ДО, в соответствии с ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО.

7.4. Сроки подведения итогов конкурса: 28 февраля 2018 года.

7.5. Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются. Материалы победителей конкурса будут размещены в сети Интернет с указанием авторства.

8. Награждение победителей и призеров

8.1. Победители и призеры Конкурса определяются по каждой номинации и награждаются дипломами.

9. Контактная информация

Глухова Мария Владимировна, каб. № 14, т.901179,89539164297 e-mail:cpсрк@mail.ru

Авторские права

10. Автор должен быть единственным правообладателем на предоставляемый им материал. Участники конкурса несут ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц.

8.2. Отправляя работы на конкурс, автор дает разрешение на использование предоставленного им материала учредителям конкурса в любых целях, связанных с проведением самого конкурса, выставок и последующих изданий учредителя (презентаций, обзоров, каталогов и др.) с указанием авторства фотографий, без уведомления автора и без выплаты авторского вознаграждения. Учредитель конкурса оставляет за собой право использовать работы финалистов в любых печатных и электронных средствах массовой информации для информирования общественности о проведении конкурса и его итогах.

8.3. Сбор и обработка результатов участников конкурса – граждан РФ, участвующих в конкурсе, – производятся в соответствии с законодательством РФ, регламентирующим сбор и обработку персональных данных. Сбору и обработке подлежат фамилии и имена участников, их школы, классы. Факт отправки учебным заведением фотографии работ участников конкурса означает, что ОУ гарантирует наличие требуемого законодательством согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных авторов творческих работ и несёт всю вытекающую из этого ответственность

8.4 Учредитель конкурса обязуется указывать имя автора работы при её использовании в любом виде.

8.5. Предоставление работ автоматически является согласием с вышеприведёнными условиями.