



Санкт-Петербург

Российский государственный педагогический  
университет им. А.И. Герцена  
Основное научное направление  
«Природное и культурное наследие в системах образования и туризма»

Факультет географии

Кафедра ЮНЕСКО «Образование в поликультурном обществе»

**V Международная  
научно-практическая конференция  
«Природное и культурное наследие:  
междисциплинарные исследования,  
сохранение и развитие»  
27-28 октября 2016 года**

**Первое информационное письмо**



**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
2016**

## **Уважаемые коллеги!**

Приглашаем вас к участию в V Международной научно-практической конференции «**Природное и культурное наследие: междисциплинарные исследования, сохранение и развитие**». Конференцию проводит Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена **27-28 октября 2016 года**.

К началу работы планируется издание сборника материалов конференции с занесением публикаций в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ).

В рамках работы конференции будет организована экскурсия в Кронштадт.

## **Оргкомитет конференции**

### **Председатель**

Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации,  
почетный работник науки и техники Российской Федерации,  
д.пед.н., проф. В.П. Соломин

### **Члены оргкомитета:**

к.пед.н., проф. С.И. Махов; чл.-корр. РАО, д.г.н., проф. Ю.Н. Гладкий; д.пед.н., проф. Н.О. Верещагина; д.г.н., проф. В.Д. Сухоруков; д.пед.н., проф. Е.М. Нестеров; д.г.н., проф. Д.А. Субетто; д.э.н., проф. А.И. Субетто, д.пед.н., проф. В.Л. Погодина (СПбГУПТИД); д.г.н., проф. А.А. Григорьев (СПбГУ); к.филол.н., проф. Л.А. Балясникова; д.пед.н., проф. П.В. Станкевич, к.г.н., доц. В.Г. Мосин; д.филос.н., проф. Э.В. Баркова (г. Москва); д.пед.н., проф. Б. Вуйтович (Республика Польша)

### **Секретариат:**

к.г.н., доц. А.Н. Паранина  
к.п.н., доц. С.В. Ильинский,  
к.п.н., асс. М.А. Бахир,  
инженер-лаборант В.В. Брылкин.

## **Направления работы конференции:**

- Природное и культурное наследие как опыт воплощения уникальной пространственной реальности
- Природное и культурное наследие в школе
- Природное и культурное наследие в высших учебных заведениях
- Природное и культурное наследие в туризме
- Проблемы сохранения и развития природного и культурного наследия

**Для участия в конференции необходимо прислать на электронный адрес Оргкомитета:**

- заявку на бронирование мест в гостинице – до 20 сентября
- заявку и статью в сборник материалов конференции – не позднее 9 октября
- копию квитанции об оплате оргвзноса – до 15 октября  
(реквизиты на оплату будут высланы каждому участнику в ответ на заявку)

### **ЗАЯВКА**

на участие в V Международной научно-практической конференции  
«Природное и культурное наследие: междисциплинарные исследования,  
сохранение и развитие»

- Фамилия, имя, отчество
- Организация, должность
- Учёная степень, звание
- Почтовый адрес
- Телефон
- e-mail
- Направление в работе конференции
- Название доклада
- Форма участия:  
**Заочная,**  
**Очная:**
  - участие с докладом и публикация
  - участие без доклада и публикация
  - участие с докладом, без публикации
  - участие без доклада и без публикации
- **Необходимость бронирования гостиницы (даты, категория номера)**
- **Необходимость получения печатного экземпляра сборника материалов конференции**

### **ПРОЕЗД И ПРОЖИВАНИЕ ОПЛАЧИВАЮТСЯ УЧАСТНИКАМИ САМОСТОЯТЕЛЬНО!**

**Организационный взнос за участие (не более 3 страниц):**

Студенты и аспиранты – 800 руб.

Граждане РФ – 1500 руб.

Иностранные участники – 3000 руб.

Каждая дополнительная страница – 200 руб.

Печатный экземпляр сборника (при получении лично) – 400 руб.

Печатный экземпляр сборника (при пересылке по почте) – 600 руб. для граждан РФ,  
1000 руб. – для иностранных граждан.

**Стоимость указана с учетом НДС.**

**Контакты с оргкомитетом:**

Ильинский Сергей Валерьевич: +7 911 743-2803 nasledie@herzen.spb.ru

Бахир Максим Алексеевич: +7 921 898-7958 maximbakhir@gmail.com

Статьи публикуются в авторской редакции. Оргкомитет оставляет за собой право отклонять публикации, не соответствующие тематике конференции, а также оформленные с нарушением нижеизложенных требований. В спорных случаях статьи будут направляться на рецензию независимым экспертам.

### **Требования к оформлению материалов для публикации**

Текст на русском или английском языке. Объем до 4 стр. Формат страницы – А-4, поля – 2 см, шрифт – TimesNewRoman (без стилей), размер 14 пт., список литературы и подписи к иллюстрациям и таблицам, резюме на английском языке 12 пт., межстрочный интервал – одинарный, абзац – 1,0 см, переносы слов автоматические. В постраничных сносках: нумерация сквозная, 10 кегль, межстрочный интервал 1,0. В строке номер сноски ставится после точки.

Перед началом текста и перед списком литературы – пробел в одну строку. Иллюстрации в тексте и отдельным файлом (разрешение не менее 300 dpi.). Ссылки на литературу в квадратных скобках. Список литературы формируется по алфавиту, ФИО авторов выделяются строчными буквами. Страницы текста не нумеруются. После литературы краткое резюме на английском языке (если текст статьи на английском, то резюме на русском языке).

**Заявку и текст публикации отправить прикрепленными файлами с расширением doc.** Названия файлов начинать с ФИО первого автора.

### **Пример оформления текста публикации**

#### **ВСЕМИРНОЕ НАСЛЕДИЕ КАК СИМВОЛИКА ПРОСТРАНСТВА И ВРЕМЕНИ**

В.П. Соломин, В.Д. Сухоруков

*Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург,  
geo@herzen.spb.ru*

#### **WORLD HERITAGE AS SYMBOLS OF SPACE AND TIME**

V.P. Solomin, V.D. Sukhorukov

*Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg*

Пространство и время есть форма существования объективной реальности и мира, в котором существует человек. Устройство этого мира открывается людям посредством его постоянного изучения и практики. Приобретаемые знания и опыт создают предметную картину созерцаемого и объясняют законодательство, по которому живет и воспринимается окружающая действительность. Считается, что земная реальность за истекшее время изучена досконально и за сферой ее постижения теперь остаются лишь технологические и информационно-дидактические функции. Однако мир задуман протяженной вечностью, отторгаемой от непосредственного зрения. Поэтому сила знаний о созерцаемом сейчас переходит в смысловую область, которая пропорциональна переживаниям и чувствам жизни.

### **Литература**

- [1] Гегель Г. Феноменология духа. Философия истории. - М., Эксмо, 2007. - 880 с.
- [2] Григорьев Ал. А. Священные места планеты. - СПб.: АССПИН, 2003. - 365 с.
- [3] Гуссерль Э. Логические исследования. Т. II. Ч. 1: Исследования по феноменологии и теории познания. - М.: Академический Проект, 2011. - 565 с.
- [4] Ларионов В.Е., Городова М.Н. Священное наследие. - М.: Алгоритм, 2010. - 576 с.
- [5] Лосев А.Ф. Очерки античного символизма и мифологии. - М.: Мысль, 1993. - 962 с.
- [6] Назаретян А.П. Цивилизационные кризисы в контексте Универсальной истории: Синергетика, психология и футурология. - М.: ПЕР СЭ, 2001. - 239 с.

## S u m m a r y

Space and time is a form of the existence of objective reality and the entire world in which there are people. Today's world has to deal with a phenomenal and unique images of space and time, having a axiology density. World Heritage are symbols of space and time.