

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ФИО

ПРЕДМЕТ

ТЕМА ЗАНЯТИЯ

КЛАСС

Дата занятия

ОБОСНОВАНИЕ ТЕМЫ ЗАНЯТИЯ

**Актуальность включения ее в содержание общего образования.**

Важность с точки зрения реализации ФГОС, Послания Президента, международных обязательств РФ и т.д. . . .

(напр.: новый государственный общеобразовательный стандарт нового поколения, основанный на методологии культурно-исторического, системно-деятельностного подхода, предусматривает обязательность формирования универсальных учебных действий, в том числе личностных и коммуникативных, необходимых для осознанного выбора и конструирования поведения *в нестандартных жизненных ситуациях общения* (ссылка на документ стандарта). К таким действиям относят, в частности, . . .).

**Определение места и значения темы в системе целого курса по . . .**

Напр.: тема входит в раздел . . . примерной программы . . . которая рекомендована . . . и составленной на ее основе рабочей программы . . . Она (тема) является логическим продолжением тем . . . , на которых учащиеся осваивали предметное содержание . . . и универсальные учебные действия . . . . Тема является в данном разделе вводной, заключительной или промежуточной, служит для освоения нового материала, его закрепления или применения.

**Цель занятия.**

Цель должна выражать результат с отражением содержания деятельности учащегося (напр.: написать мини-сочинение с использованием метафор).

**Задачи:**

Вариант 1 (триединая задача):

*обучающая* – сформировать представления о ;

*воспитывающая* – сформировать умение выразить свое отношение к . . . через . . . (умение оценивать свой поступок, умение выражать свои чувства и эмоции . . .), но! только если предусматривается проверка этого в конце занятия (напр., сочинение, в котором выражается свое отношение к . . . ; модельная ситуация, в которой требуется сделать выбор). Что не проверяется, в цели не записывается! (контроль в конце урока должен быть фронтальным)

*развивающая* – сформировать (закрепить, развить, применить) УУД, если развитие – в чем конкретно, применение в стандартных условиях или в новых условиях – каких .

Вариант 2 (в виде учебной задачи):

(формулировка начинается с глагола в неопределенной форме; формулируются действия не учителя, а обучающегося). Надо ответить на

вопрос: *Какое УНИВЕРСАЛЬНОЕ учебное действие осваивается для изучения такого-то предметного содержания (то есть, для освоения предметных знаний и умений) и для чего?* (напр.: освоить умение составлять метафору к . . . (может быть, какой-то вид метафор) как способ выражения своего отношения к ... и применить его при написании мини-сочинения). Весь урок должен быть посвящен этому. Результат должен быть проверяем; проверяться фронтально (напр. самостоятельное задание: «выразите метафорично свое отношение к . . .»). Если на уроке есть еще какая-либо либо тема – то должна быть и еще одна учебная задача. Но, как правило, на уроке хватает времени на решение только одной задачи и проверку ее решения. Если задача – освоить УУД, значит, надо потратить время на объяснение его содержания (что такое это действие, из каких операций оно состоит, как выполнять каждую операцию и действие в целом, как проверить, что освоили это действие). Если закрепление УУД – надо повторить содержание этого действия (так же, как объясняли), если применение – тоже повторяем содержание действия и организуем анализ условий его выполнения (узнаем их, называем).

#### **Критерии оценивания результатов.**

Оценивается только то, что есть в цели урока! (напр.: называет определение понятия . . . (не называет, называет не все существенные признаки понятия); дифференцирует понятия . . . (не дифференцирует; дифференцирует не только по существенным признакам); составляет метафору (признаки, по которым будете оценивать, овладел или не овладел).

#### **Литература для учащихся**

#### **Литература для учителя**

### **ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЯ**

**Характеристика аудитории (тип учреждения, возраст, их теоретическая и практическая подготовленность к восприятию материала)**

**Организационная форма занятия и обоснование выбора формы**

### **СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ**

#### **План занятия**

Планирование занятия, построенного на системно-деятельностном подходе, предполагает следующую последовательность действий учителя и учащихся:

1. проблемная ситуация,
2. ее трансформация в учебную ситуацию – через осознание ребенком ограниченности своего знания,
3. формулировка учебной задачи – «Чему я должен научиться, чтобы решить проблему?»,
4. решение учебной задачи;

5. оценка и рефлексия результатов – предметных, деятельностных, личностных.

### **Конспект урока (по этапам)**

Учащимся называется проблемная ситуация – . . .

Актуализируются знания и личный опыт учащихся . . .

Учитель мягко подводит детей к осознанию ограниченности их знаний и умений.

Совместно с учащимися формулируются учебные задачи на урок, учитель старается не завершать фразы сам, ждем помощи от учащихся...

Предложить договориться, по каким критериям будет оцениваться результат решения учебной задачи.

Решение учебной задачи.

Проверка, решена ли учебная задача.

Рефлексия личной (социальной) значимости решения подобной учебной задачи.

Рефлексия затруднений. Задачи на будущее.

### **Учебные средства и методические приемы, обеспечивающие усвоение знаний по теме (выделить на полях)**

Методика развивающего обучения, системно-деятельностный подход (ФГОС начальной школы).

Методические приемы (проблематизация, представление понятий в виде образов и ассоциаций).

Средства обучения (рабочая тетрадь, таблица, музыкальное сопровождение, классная доска с записями . . . ; . . .)

## **ЦЕЛОСТНЫЙ ОБРАЗ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЯ**

### **Формы сотрудничества с учащимися (на полях конспекта по ходу)**

(Напр.: совместная постановка учебных задач, беседа, промежуточная обратная связь – рефлексия учащимися промежуточных и итоговых результатов занятия, подведение рассуждение учащихся к необходимым выводам, высказывание сомнений в правильности рассуждений учащихся).

### **Эмоционально-выразительные невербальные средства общения учителя с обучающимися.**

(напр.: Мимика, помогающая учителю выразить собственную позицию. Одежда «некофликтная», не бросающая вызов, «толерантная». Голос мягкий, иногда – задумчивый, неуверенный, чтобы спровоцировать учащихся на помощь, подсказку. Голос, жесты, мимика отражают уважение к аудитории, ее мнению, полный отказ от того, чтобы диктовать свою позицию, навязывать свое мнение, то есть устранение давления. Музыкальные произведения усиливают эффект).

## **АППАРАТ КОНТРОЛЯ**

Контрольные вопросы и задания.

*Приложение*

**Раздаточный материал к уроку.**