

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ г. Москвы**

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

по реализации программы ФГОС НОО

*«Формирование экологической культуры,  
здорового и безопасного образа жизни»*

**«ОБРАЗОВАНИЕ И ЭКОЛОГИЯ»**

**Москва 2013**

## **УДК 37.018.2**

Рабочие программы внеурочной деятельности по реализации программы ФГОС НОО «Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни» / Под ред. Е.Н. Дзятковской. – М.: Образование и экология, 2013. – 68 с.

В сборнике представлены рабочие программы внеурочной деятельности, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Программы подготовлены педагогами ГБОУ СОШ №221 г. Москвы – опытно-экспериментальной площадки ФГНУ Института содержания и методов обучения Российской академии образования. В программах сформулированы учебные и практические задачи, критерии и формы контроля их решения.

Программы рекомендуются учителям общеобразовательных учреждений и педагогам дополнительного образования для организации внеурочной деятельности школьников.

Научный руководитель –

вед.н.с. ИСМО РАО, д.б.н., проф., *Дзятковская Е.Н.*

**ISBN 978-5-94078-011-3**

**© Образование и экология, 2013**

## ВВЕДЕНИЕ

Рабочие программы внеурочной деятельности по экологическому образованию для 1-4 классов составлены в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. Разработки опираются на Программу развития и формирования универсальных учебных действий, примерные Программы отдельных учебных предметов и курсов, Программу духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся ФГОС НОО.

Содержание рабочих программ построены на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как природа, здоровье, гражданственность, патриотизм, и направлено на развитие у учащихся экологической культуры, культуры общения, здорового и экологически безопасного образа жизни.

Авторы рабочих программ предусмотрели разные виды внеурочной деятельности учащихся: эмоционально-эстетическую, образно-познавательную, игровую, рефлексивно-оценочную, регулятивную, креативную, а также общественно-значимые полезные дела и начала научно-познавательной деятельности. В программах заложены разные формы организации деятельности учащихся: тренинги, экскурсии, литературные гостиные, подвижные игры и т.д.. Предусмотрены разнообразные формы подведения итогов индивидуальной и коллективной работы: выставка, концерт, презентация и др..

При составлении рабочих программ были учтены возрастные психологические особенности целевых групп учащихся, уровень развития коммуникативной и интеллектуальной сферы младших школьников, их жизненный опыт, социокультурные условия проживания в мегаполисе.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО, в рабочих программах внеурочной деятельности сформулированы учебные и

практические задачи, указаны формы представления результатов их решения, критерии контроля учебных достижений.

Представленные рабочие программы направлены на достижение преимущественности экологического воспитания в начальной и основной школе средствами внеурочной деятельности, формирование основ экологического мышления, экологического сознания и экологической культуры, развитие которых будет продолжено в основной школе. Программы внеурочной деятельности начальной школы опираются на сформированные усилиями всех учебных предметов универсальные учебные действия, ценностные ориентации, оценочные умения, социальные нормы поведения и формируют опыт их переноса и применения в жизненных ситуациях, направленных на обеспечение здоровья, экологической безопасности человека и окружающей его социоприродной среды. Основными источниками содержания выступают экологические образы в традициях и творчестве разных народов, художественной литературе, искусстве, а также элементы научного знания.

В настоящий сборник вошли программы:

**«Экологическая культура и здоровый образ жизни»** (автор – Г.Б. Волкова),

**«В мире метафор»** (авторы – Т.Н. Мельникова, Ю.Г. Чикина),

**«Экология языка»** (автор – Н.В. Каторгина),

**«Культура общения и наше духовное здоровье»** (авторы – А.А. Черняева, Г.А. Берникова),

**«Я и природа»** (автор – Н.В. Соловьева).

Выражаем большую благодарность директору школы, Гулиной Татьяне Павловне, за высокий уровень организации опытно-экспериментальной работы образовательного учреждения.

*Научный руководитель, Е.Н. Дзятковская, д.б.н., проф.*

## **Рабочая программа внеурочной деятельности**

### **«ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

### **И ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ»**

**(4 класс)**

***Автор:***

***Волкова Галина Борисовна,***

Заслуженный учитель Российской Федерации,  
отличник народного просвещения,  
кандидат педагогических наук

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В увлекательной форме учащиеся вовлекаются в творческий процесс создания удивительного ЭКО – МИРА, в котором они учатся экологической зоркости и применению экологических «линз»; становятся чуткими к проблемам экологического «следа» человека в природе и в обществе («экологическая азбука», «экология общения», «экологический бумеранг»); не остаются равнодушными к ключевой экологической проблеме современности – сохранению природного и культурного разнообразия на планете.

***Цель программы*** – развитие у младших школьников экологической культуры на основе воспитательных и развивающих возможностей образного мышления.

***Планируемые метапредметные результаты:***  
применять общеучебные умения (выявлять причинно-следственные связи, доказывать, находить информацию, обсуждать ее, кратко

представлять, взаимодействовать в группе для достижения общей цели, проводить исследования по плану) для создания и практического воплощения *образа эко – мира*, в котором люди умеют выявлять экологические связи живое – окружающая среда, характеризовать их, принимать правильные решения, безопасные для здоровья человека, сохранения природы, благополучия общества.

*Планируемые личностные результаты:*

формирование ценностного отношения к природному и культурному разнообразию и качеству окружающей среды; мотивации к созданию своего эко – мира; экологической ответственности за последствия своего поведения в природе и обществе.

## **Содержание программы (34 часа)**

### **Раздел I. Экологическая азбука (12 час)**

#### ***Тема «Экологический бумеранг» (2 часа)***

Первичные представления об экологических связях: живое – окружающая среда. Характер экологических связей – прямые и обратные. Образы экологических связей (хоровод, сеть, бумеранг). Представления о цепочках связей: все связано со всем. «Экологический бумеранг». Экологические связи в окружающем нас мире: человек-природа; природа-природа; человек-человек. Последствия нарушений и разрывов экологических связей для природы, общества, человека. Заповедь «Относись к окружающим так, как хочешь, чтобы они относились к тебе». Экологические проблемы как проблемы сохранения экологических связей в естественных природных сообществах. Региональные экологические проблемы.

**Формы занятий:** дидактические игры; сбор информации (работа в группах), конференция.

### ***Тема «Моя экологическая зоркость» (4 часа)***

Экологическая зоркость как умение видеть экологические проблемы («экологическая линза»). Художественные и публицистические произведения в роли «экологической линзы». Вклад писателей – натуралистов в описание экологических связей в окружающем мире, причин возникновения экологических проблем и их решение. Периодическая печать, журналы, кинофильмы на экологическую тематику. Диалог с автором. Характеристика разных подходов писателей к экологическим проблемам. В. Бианки, Н. Сладков о связи природы и человека в этом мире. К.Г. Паустовский о бескорыстном отношении к миру природы и ее охране. Л.Н. Толстой, С.Г. Аксаков о духовных связях между человеком и миром природы.

***Формы занятий:*** диспут, практическая деятельность, библиотечный час, заседание клуба «Юные натуралисты».

### ***Тема «Мой эко – мир» (2 часа)***

Экологическая линза: думай глобально (то есть, опираясь на общие законы и правила природы), а действуй локально (применяй законы и правила в своей жизни). Опасности, которые грозят сложившимся в природе экологическим связям. Экологические опасности в окружающем мире. Пути разрешения бытовых ситуаций. Газета «Экологический вестник». Безопасный эко – мир как умение жить в согласии с природой, без разрушения сложившихся в ней экологических связей. Примеры своего эко – мира. Как расширить свой эко – мир: просвещение тех, кто вокруг нас.

***Формы занятий:*** выставка рисунков, выпуск газеты, радиопередача, экологическое просвещение членов семьи.

### ***Тема «Разнообразие – закон природы и общества» (2 часа)***

Природное разнообразие. Биологическое разнообразие. Зависимость биологического разнообразия от сохранности природных

экологических связей. Примеры природного разнообразия краеведческого характера. Культурное разнообразие. Причины культурного разнообразия. «Экологическая линза»: связь культурного и природного разнообразия. Экологическая культура как способ адаптации человека к жизни в разнообразных природных условиях без нарушения экологических связей в природе. Примеры культурного разнообразия в родном крае. Взаимообогащение культур разных народов. Связь здоровья человека с разнообразием природы и культуры.

**Формы занятий:** экскурсии, интервью, круглый стол.

### ***Тема «Экология души» (2 часа)***

Зависимость здоровья природы от ценностей, мыслей, воли человека. Экология души – это ее духовное здоровье. Экология души – это чувство любви к природе и единения с ней. Экология души – это знание и уважение законов природы. Экология души – это способность к волевым усилиям подчинять свои желания законам природы и общества. Экология души – это решение жить в согласии с природой и культурой. Экология души – это готовность к межнациональному сотрудничеству для сохранения жизни на Земле. Сходство отношения разных народов к природе и культурным традициям.

**Формы занятий:** киноклуб, экологический калейдоскоп (рассказы учащихся о национальном опыте отношения человека к природе), презентация проектных работ.

## **Раздел II. Экологическая безопасность в городе (18 час)**

### ***Тема «Экологический каркас города» (4 часа)***

Понятие экологического каркаса города. Особо охраняемые территории. Национальный парк. Природный парк. Природный



заказник. Заповедный участок. Ботанический сад. Городской лес. Водоохранная зона. Экологическая зоркость с помощью «экологической линзы»: проблемы особо охраняемых территорий. Экология души: природа в городе.

**Формы занятий:** экскурсия, наблюдение, работа с разными источниками информации (энциклопедии, научно-популярные тексты), мини – презентации, выставка фотографий.

### ***Тема «Наши соседи» (3 часа)***

Виды растений и животных в городе, в своих дворах. Их состояние. Естественные леса в парковых зонах города. Зеленые насаждения. Разнообразие животных. Помощь пернатым. Экологическая линза : растения и животные, занесенные в Красную книгу. Мой эко – мир: забочусь о моих соседях.

**Формы занятий:** экскурсии, работа клуба «Юный эколог» по обобщению собранного материала, экологические акции.

### ***Тема «Твердые и бытовые отходы в городе» (4 часа)***

Твердые и бытовые отходы. Экологическая зоркость: последствия включения отходов в природные экологические связи. Пути решения проблемы отходов. Основные направления переработки твердых и бытовых отходов. Мой эко – мир: проектируем *экоград*.

**Формы занятий:** практическая работа с таблицами, мастер – классы, эссе, круглый стол, изготовление и показ модной одежды (вторая жизнь вещей), выставка изделий из отходов.

### ***Тема «Водные артерии города» (3 часа)***

Вода в жизни человека, лесных насаждений и животных города. Экологический паспорт воды и из чего он складывается. План-карта водоснабжения города. Питьевая вода. Водоемы Москвы – их роль для жизни растений, животных, красоты города и отдыха горожан. Экологическая линза: вода просит защиты. Способы сохранения

чистой воды. Экология души – ценность воды в повседневной жизни.

**Формы занятий:** литературный кружок (сказки, экологические странички), экскурсии, опыты, практическая деятельность по составлению плана-карты водоснабжения района.

### ***Тема «Дыхание города» (4 часа)***

Понятие атмосферы. Экологический паспорт воздушной среды. Значимость чистого воздуха для всего живого на Земле. Экологическая линза: источники загрязнения воздуха. Опасности нарушения природных экологических связей из-за загрязнения воздуха. Биоиндикация атмосферы при помощи лишайников. Источники очищения воздуха. Мой эко – мир: комнатные растения. Мероприятия, направленные на охрану чистоты воздуха.

**Формы занятий:** эколога-краеведческая игра-экспедиция «Айболит», клуб «Почемучки», проектная работа, издание экологических страничек, выездная конференция .

## **Раздел III. Экологическая культура – лекарство для природы (4 часа)**

### ***Тема «Учимся быть докторами природы» (2 часа)***

Экологическая культура человека – это его экологическая зоркость, экология души и умение строить свой эко – мир. Экологическая культура – лекарство для лечения экологических связей, сохранения биологического и культурного разнообразия. Как развивать свою экологическую культуру. Роль сотрудничества, партнерства, просвещения. Деятельность международных организаций по охране природы.

**Формы занятий:** пресс-конференция, проектная деятельность, выставка рисунков и плакатов, практикум, экологические акции, практика на станции юннатов.

### ***Тема «Школа первой экологической помощи» (2 часа)***

Экологическая культура и расширение эко – мира. Первая помощь растениям, животным, водоемам, почве. Экологическое просвещение, его правила.

**Формы занятий:** устный журнал, викторина, практикум, праздник друзей природы.

### **Разработка тем программы**

| <b>Тема</b>                                  | <b>Учебные и практические задачи</b>   | <b>Формы представления результатов</b>  | <b>Критерии контроля</b>   |
|--|--|---|--|
| <b><u>Раздел 1. Экологическая азбука</u></b> |  |   |  |
| <b>«Экологический бумеранг»</b>              | Применять общеучебное умение определять причинно-следственные связи для выявления прямых и обратных связей живое – окружающая среда на примере узнаваемых региональных экологических ситуаций. | Практикум.<br>Создание динамической модели «Как я влияю на окружающую среду, и как среда влияет на меня». | Устанавливает цепочки связей: человек-природа; природа-природа; человек-человек.<br><br>Объясняет заповедь «Относись к окружающим так, как хочешь, чтобы они относились к тебе». |
| <b>«Моя экологическая зоркость»</b>          | Анализировать научно-популярную и  | Схема экологических связей (по  | Выделяет цепочку экологических связей (не менее 3-   |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | художественную литературу, кинопродукцию;<br><br>выявлять цепочки прямых и обратных экологических связей.   | результатам анализа научно-популярной, художественной литературы, кинопродукции) | 4 звеньев).  |
| <b>«Мой эко – мир» (думай глобально – действуем локально)</b> | Применять экологическую зоркость к бытовым ситуациям.<br><br>Вести экологическое просвещение членов семьи.  | Выставка рисунков.<br><br>Детская пресса.  | Выявляет в повседневной ситуации экологическую опасность.<br><br>Формулирует информацию об экологической опасности своими словами, приводит примеры. |
| <b>«Разнообразие – закон природы и общества».</b>             | Вести поиск и фиксировать информацию о разнообразии мира природы и общества (народов и их культур) на примере краеведческого материала.<br><br>Доказывать связь здоровья человека с разнообразием природы и культуры. | Интервью.<br><br>Записи и зарисовки на экскурсиях.<br><br>Дискуссия.             | Задает вопросы сверстникам при работе в паре, уточняет и фиксирует информацию.<br><br>Приводит доказательства и примеры.                             |

|                               |   |  |   |
|-------------------------------|---|--|---|
| <p><b>«Экология души»</b></p> | <p>Доказывать связь здоровья природы с внутренним миром человека.</p> <p>В совместной деятельности делиться национальным опытом экологической культуры, проявлять готовность к межнациональному взаимодействию.</p> | <p>Киноклуб – обсуждение фильма.</p> <p>Совместная работа – стенд (газета, презентация).</p> | <p>Самостоятельность и убедительность доказательств.</p> <p>Анализирует рассказы учащихся о национальном опыте отношения человека и природы, сравнивает их, делает вывод о сходстве разных культур.</p> |
|-------------------------------|---|--|---|

**Раздел 2. Экологическая безопасность в городе**

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p><b>«Экологический каркас города»</b></p> | <p>Составлять по образцу характеристику отдельных категорий ООПТ, как экологического каркаса города.</p> <p>Формулировать свое отношение к сохранению ООПТ города.</p> <p>Мотивировать сверстников к природоохранной деятельности.</p> | <p>Таблица «Особо охраняемые территории» (по результатам экскурсий и работы с энциклопедиями).</p> <p>Выставка фотографий (рисунков) «Удивительное – рядом».</p> | <p>Выполняет характеристику ООПТ по образцу.</p> <p>Умеет выражать свое отношение к экологическим проблемам изобразительными средствами.</p> |
| <p><b>«Наши соседи»</b></p>                 | <p>В групповой работе действовать в интересах достижения общей</p>   | <p>Совместно составленные группой таблицы «Разнообразие</p>  | <p>Эффективность работы группы, умение работы в</p>  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>цели, оказывать помощь, выполнять обязанности после их распределения, оценивать свой вклад в общий результат</p>   | <p>растений и животных в городе».</p> <p>Анализ результатов своего участия в экологических акциях «Сбереги лес!», «Помощь пернатым», «Первоцветы».</p> <p>Фото коллаж.</p>   | <p>команде.</p>  |
| <p><b>«Твердые и бытовые отходы в городе».</b></p> | <p>Обсуждать пути решения проблемы, формулировать гипотезу, приводить аргументы в пользу того или иного мнения, конструктивно обсуждать разные мнения, не критикуя собеседника.</p> <p>Составлять эссе, отражающее отношение к проблеме</p> | <p>Таблица «Преобразование мусора», «Основные направления переработки ТБО».</p> <p>Проект «Вторая жизнь».</p> <p>Мини – проекты «Строим экоград», «Как избавиться от мусора».</p> <p>Мастер-классы «Сделай полезные вещи».</p> <p>Показ модной одежды.</p> <p>Эссе по экологической проблеме.</p> <p>Круглый стол.</p> | <p>Представления учащихся о твердых и бытовых отходах, о возможностях их сокращения.</p> <p>Творчество. Активность и инициативность.</p> |

|                                       |  |  |   |
|---------------------------------------|--|--|---|
| <p><b>«Водные артерии города»</b></p> | <p>Работать с картой, составлять план-карту водоснабжения города (района).</p> <p>Выделять в тексте необходимую информацию («Чтение с пометками») об экологическом состоянии водных объектов города, делать выписки, использовать их для составления таблиц.</p> <p>В группе выполнять практическую работу по инструкции, распределяя обязанности.</p> | <p>План-карта водоснабжения города.</p> <p>Таблица по результатам практической работы «Экологический паспорт воды». Экологическая страничка «Как сохранить воду чистой».</p> | <p>Ориентируется в языке карт.</p> <p>Самостоятельно составляет таблицу.</p> <p>Выделяет существенную информацию. Выполняет практическую работу в группе. Формулирует экологические проблемы водных ресурсов города.</p> <p>Ценность чистой воды.</p> |
| <p><b>«Дыхание города»</b></p>        | <p>Проводить исследования по плану.</p> <p>Составлять тезисы выступления на конференции по результатам исследования.</p> <p>Высказывать аргументированное мнение о</p>   | <p>Выполнение исследования «Биоиндикация атмосферы при помощи лишайников».</p> <p>Тезисы экологической конференции.</p> <p>Участие в заседании клуба</p>                     | <p>Определяет в исследовании источники загрязнения атмосферы.</p> <p>Составляет тезисы. Высказывает суждения и аргументирует их.</p> <p>Проявляет чувство сопричастности,</p>   |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>состоянии воздушной среды на основе результатов исследования.</p> <p>Высказывать предложения об улучшении качества воздуха в городе. Выполнять коллективный дизайн-проект.</p> | <p>«Почемучки».</p> <p>Проект «Комнатные растения в нашем классе».</p> <p>Экологическая страничка «Как сохранить воздух чистым».</p> | <p>сопереживания в связи с остротой проблемы чистоты воздуха и желание принять участие в ее решении.</p> <p>Предлагает способы улучшения качества воздуха.</p> |
|--|---|--|--|

**Раздел 3. Экологическая культура – лекарство для природы.**

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p><b>«Учимся быть докторами природы».</b></p>    | <p>Показывать положительный пример экологической культуры.</p>   | <p>Выставка рисунков «Я берегу природу».</p> <p>Проектная деятельность по экологическим проблемам.</p> <p>Участие в экологических акциях.</p> | <p>Активность, творческий подход. Владеет представлениями об источниках экологической опасности, способах ее избегания или нейтрализации.</p> <p>Показывает пример экологически культурного поведения.</p> |
| <p><b>«Школа первой экологической помощи»</b></p> | <p>Использовать теоретическую информацию для творческого практического решения повседневных экологических проблем.</p> | <p>Устный журнал «Природа и мы».</p> <p>Письма в журнал «Юный натуралист» на тему: «Я - юный эколог».</p> <p>Викторина «Доктор для</p>        | <p>Применяет теорию на практике. Умеет убеждать, выразить свою позицию.</p>  |



|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>Владеть простейшими умениями просветительской работы.</p> | <p>природы».</p> <p>Инструкции по оказанию первой помощи растениям, животным, водоемам, почве.</p> <p>Практикум по созданию экологических сказок и «Зеленых» страничек.</p> |  |
|--|--|---|--|

## ПОУРОЧНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Раздел I. Экологическая азбука (12 час)

#### *Тема «Экологический бумеранг» (2 часа)*

Занятие 1. Экологические связи вокруг нас.

Занятие 2. Что такое экологический кризис.

#### *Тема «Моя экологическая зоркость» (4 часа)*

Занятие 3. Экологическая зоркость как умение видеть экологические проблемы («экологическая линза»).

Занятие 4. Экологические линзы в периодической печати, журналах, кинофильмах на экологическую тематику.

Занятие 5. Писатели – натуралисты. В. Бианки, Н. Сладков об экологических связях.

Занятие 6. Художественные произведения в роли «экологической линзы». Диалоги с авторами.

#### *Тема «Мой эко – мир» (2 часа)*

Занятие 7. Экологическая линза: думай глобально, действуй локально.

Занятие 8. Безопасный эко – мир.

### ***Тема «Разнообразие – закон природы и общества» (2 часа)***

Занятие 9. Природное разнообразие и биологическое разнообразие.

Занятие 10. Культурное разнообразие.

### ***Тема «Экология души» (2 часа)***

Занятие 11. Что такое экология души.

Занятие 12. Экология души в нашем культурном наследии.

## **Раздел II. Экологическая безопасность в городе (18 час)**

### ***Тема «Экологический каркас города» (4 часа)***

Занятие 13. Понятие экологического каркаса города.

Занятие 14. Ботанический сад. Городской лес. Водоохранная зона.

Занятие 15. Экологическая зоркость: проблемы особо охраняемых территорий.

Занятие 16. Экология души: природа в городе.

### ***Тема «Наши соседи» (3 часа)***

Занятие 17. Виды растений и животных в городе и в наших дворах.

Занятие 18. Естественные леса в парковых зонах города. Зеленые насаждения. Разнообразие животных. Помощь пернатым.

Занятие 19. Экологическая линза : растения и животные, занесенные в Красную книгу. Мой эко – мир: забочусь о моих соседях.

### ***Тема «Твердые и бытовые отходы в городе» (4 часа)***

Занятие 20. Твердые и бытовые отходы. Экологическая зоркость: последствия включения отходов в природные экологические связи.

Занятие 21-23. Мой эко – мир : проектируем экоград.

### ***Тема «Водные артерии города» (3 часа)***

Занятие 24. Вода в жизни человека, лесных насаждений и животных города.

Занятие 25. Экологический паспорт воды и из чего он складывается. План-карта водоснабжения города.

Занятие 26. Экологическая линза: вода просит защиты. Способы сохранения чистой воды. Ценность воды в повседневной жизни.

### ***Тема «Дыхание города» (4 часа)***

Занятие 27. Экологический паспорт воздушной среды.

Занятие 28. Экологическая линза: источники загрязнения воздуха.

Занятие 29. Биоиндикация чистоты воздуха.

Занятие 30. Мой эко-мир: комнатные растения.

## **Раздел III. Экологическая культура – лекарство для природы (4 часа).**

### ***Тема «Учимся быть докторами природы» (2 часа)***

Занятие 31. Экологическая культура человека – это его экологическая зоркость, экология души и умение строить свой эко – мир.

Занятие 32. Как развивать свою экологическую культуру.

## **Тема «Школа первой экологической помощи» (2 часа)**

Занятие 33. Экологическая культура и расширение эко – мира.  
Первая помощь растениям, животным, водоемам, почве.

Занятие 34. Экологическое просвещение, его правила.

### **Литература для учителя**

1. Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Козлова С.А., Чиндилова О.В. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы. – М.: Баласс, 2011, 80 с.
2. Гнеушева Г.А. Экологические представления младших школьников и их обусловленность уровнем пространственно-временного мышления. // К проектированию программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни: Сборник научно-практических трудов / Под ред. Е.Н. Дзятковской. – М.: Изд-во Кокорин В.Н., 2012, с. 75-83.
3. Дзятковская Е.Н. Проектируем содержание внеурочной деятельности по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни: Методическое пособие – М.: Образование и экология, 2012. – 72 с.
4. Дзятковская Е.Н. Экологическое развивающее образование: Учебное пособие для постдипломного образования и самообразования педагогов. – М.: Образование и экология, 2011. – 140 с.
5. Дзятковская Е.Н. Интеграция образования в области экологического здоровья как условие достижения требований ФГОС // К проектированию программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни: Сборник научно – практических трудов / Под ред. Е.Н. Дзятковской. – М.: Изд-во Кокорин В.Н., 2012, с. 18-25.
6. Дзятковская Е.Н. УМК «Учусь учиться» //Серия «Экология учебной деятельности». – М.: Образование и экология, 2011.
7. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников: Практическое пособие для учителей начальных классов. – М.: Баласс, 2011. – 80 с. (Образовательная система «Школа 2100»)
8. Захлебный А.Н. Концепция общего экологического образования для устойчивого развития. – [raop.ru/content/ Prezidium.2010.09.29.Spravka.1.pdf](http://raop.ru/content/Prezidium.2010.09.29.Spravka.1.pdf)

9. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: От действий к мысли: Пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асламова. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.
10. Культура мира и согласия (природа, общество, человек). Наш дом – планета Земля. Учебно-методическое пособие для учителя начальной школы (1-2 части) / Под ред. Е.А. Найденовой – М.: «Этносфера», 2007, - 160 с.
11. Мельникова Е.Л. Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками: Пособие для учителя. – М., Изд-во АПК и ПРО, 2002. – 168 с.
12. Савинов И.А. Ботанические экскурсии по Москве и Московской области. – М.: Социально-политическая мысль, 124 с.
13. ФГОС ООО – <http://standart.edu.ru>
14. Формирование ключевых образовательных компетенций в курсе «Экология Москвы и устойчивое развитие» / Под ред. Г.А. Ягодина. – М.: МИОО, 2009. -448с.

### **Литература для учащихся**

1. Горячев А.В., Иглина Н.И. Все узнаю, все смогу. Пособие по проектной деятельности в начальной школе (2-4 классы). – М.: Баласс, 2010. - 64 с.
2. Клепинина З.А. Край Московский: мир природы. Учебное пособие для учащихся общеобразовательной школы. – М.: Изд-во «Ювента», 2004. – 112 с.
3. Лужков Ю.М., Храменков С.В. Чистая вода. Жизнь и богатство мира. – М.: ОАО «Московские учебники и Картолитография» 2010. -272 с.

## **Рабочая программа внеурочной деятельности**

### **«В МИРЕ МЕТАФОР»**

**(2-3 классы)**

***Авторы:***

***Мельникова Татьяна Никитична,***

учитель биологии, зам. директора по ЭР

***Чикина Юлия Геннадиевна,***

учитель начальных классов

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Курс внеурочной деятельности «В мире метафор» по-новому открывает для учащихся загадочный мир иносказаний, которые, к сожалению, все больше уходят из нашей повседневной жизни в прошлое. Увеличивается число детей, которые еще в дошкольном возрасте не проживают сказочно-мифологическую стадию индивидуального психического развития (2-5 лет) из-за дефицита в своем окружении этнокультурного характера воспитания. Ранее погружение детей в цифровую среду усиливает их отчуждение от тех архетипически значимых образов народных сказок, колыбельных, детских игр, которые составляли основу народной педагогики разных этносов. Как следствие – страдает психическое здоровье учащихся, появляются затруднения в понимании

переносного смысла слов, в перекодировании информации из логической в образную и – наоборот, в конструктивном межличностном общении. В подростковом возрасте внутренняя потребность компенсировать непрожитую сказочно-мифологическую стадию приобретает искаженный вид – в виде «застревания» в виртуальной реальности компьютерных игр и Интернет, нарушении межличностного общения в реальном мире. В начальной школе еще есть временной ресурс для восполнения дефицита этнокультурной среды, необходимой для формирования здоровой коммуникативной сферы ребенка (экологии общения). Формирование языка метафор – одно из педагогических средств оптимизации информационной среды развития ребенка, формирования у него умений межкультурного общения и поликультурной толерантности.

***Цель программы:*** развитие метафоричного мышления, как средства диалога в поликультурном мире, на основе ценностного отношения к народному творчеству, посредством вовлечение учащихся в деятельность по созданию *Красной книги метафор*.

*Планируемые метапредметные результаты;*

- выявлять метафоры в устной и письменной речи;
- адекватно применять их в повседневной жизни.

*Планируемые личностные результаты:*

- ценностное отношение к русскому народному творчеству как основы полиэтнокультурного диалога народов России.

## **Содержание программы (51 час)**

**Модуль «Метафора – язык народной мудрости и язык будущего» (7 часов)**

Метафоры – язык прошлого, настоящего и будущего. Метафора как язык народной мудрости. Жанры народного творчества, использующие метафоры.

Роль метафор в повседневной жизни человека. Как метафора учит мыслить. Метафора как средство бесконфликтного общения. Как с помощью метафоры деликатно сделать замечание. Как метафора может поднимать настроение (лекарство для души), окрылять на подвиги. Как метафора помогает людям разных культур договариваться между собой и совместно решать общие проблемы.

Почему возникли метафоры? Почему они существуют во всех языках у всех народов? Причины зарождения иносказаний у первобытных людей.

Метафора – язык не только прошлого, но и будущего. Метафора позволяет лучше понимать друг друга людям разных стран, народов, профессий.

Экология языка: проблема оскудения языка из-за исчезновения метафор. Идея Красной книги метафор.

**Формы занятий:** практические занятия по умению нахождения метафор, самостоятельному подбору метафор в различных жанрах русского народного творчества); беседа; творческое занятие по началу оформления «своей» Красной книги метафор; психологический тренинг.

### **Модуль «Как метафора учит быть любознательным: загадки» (8 часа)**

Что такое загадки? Загадка – как один из древнейших жанров. Метафорический смысл загадок. Как и почему они возникли? История возникновения загадок и распространения иносказательной тайной речи. Почему загадки есть в народном творчестве всех народов? Верования наших далеких предков в злых духов, "злого"



слова, "сглаза" и желание их перехитрить с помощью тайной, условной речи.

Верования древних людей в то, что растения и животные понимают человеческую речь. Зашифрованная иносказательная речь при сборе на охоту. Как иносказательно называли лесных зверей, чтобы не спугнуть или не вызвать их ярость («о волке речь, а он – навстречь»: волк – «серый», лиса - Патрикеевна, медведь – Косолапый). Как иносказательно именовали домашний скот, чтобы не навлечь на него беду («долгохвостый» - коня, «тонкорогая» - овцу, «рыкуша» - корову, «низкоглядая» - свинью).

Условная речь как оберег ребенка от злых сил, духов. Вторые имена. Почему умных и красивых называли «дураками» (Иван-дурак). Плохое имя, как шапка – невидимка (от опасности и порчи). Отголоски древних имен в наши дни.

Загадки в ритуалах, обрядах, праздниках. Загадки невесты жениху (проверка ума и находчивости). Умение отгадывать загадки как средство отведения опасности и исполнения желаний.

Загадки русалок и других сверхъестественных существ как мифологические образы стремления человека разгадать тайный язык природы.

Загадка как средство интеллектуального развития. Развитие с помощью загадки логики, образного мышления, воображения, памяти, умения наблюдать. Загадка как средство развития эрудиции, расширение кругозора. Загадки и развитие языка (внимание на отгадываемом предмете, на слове, которое описывает его, на звуке, который помогает отгадать загадку).

Использование загадок в детских играх, в повседневной жизни.

**Формы занятий:** игры; практические занятия по самостоятельному подбору загадок и нахождению в них метафор; беседа; литературная гостиная; творческие занятия: «Загадки в рисунках», «Пантомимика

и загадки», «Цветик-семицветик»; заполнение Красной книги метафор».

## **Модуль «Как метафора учит быть культурным и воспитанным: пословицы и поговорки» (7 часов)**

Пословицы и поговорки – малые жанры русского народного творчества. Пословицы и поговорки – сгустки народной мудрости, выражающие истины, проверенные многовековой историей народа («А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой поговорке нашей! Что за золото!» - А.С. Пушкин).

«Пословица недаром молвится» (народная мудрость). Пословицы, поговорки: выражение радости и горя, гнева и печали, любви и ненависти, иронии и юмора. Отражение в поговорках и пословицах истории народа. Поговорки и пословицы как средство усиления выразительности речи, углубления содержания, путь к сердцу слушателя, читателя.

Роль пословиц и поговорок, передававшихся из поколения в поколение, по поддержанию уклада народной жизни, укреплению духовного и нравственного облика народа. Заповеди народа, регламентирующие жизнь каждого простого человека.

Пословица как краткое, ритмически организованное, устойчивое в речи образное изречение. Пословицы как достояние народа. Поучительность пословиц. Суждения и наставления. Отражение духовного облика народа, его стремлений и идеалов. Народная оценка жизни, мнение народа, наблюдения народного ума, народная мудрость. Тайны пословиц, ждущие своих исследователей.

Поговорка как широко распространенное образное выражение, метко определяющее какое-либо жизненное явление. Национальное, общенародное значение и смыслы поговорок. Отличие поговорок от пословиц: отсутствие прямого поучительного смысла,

законченности суждения, ограниченность образным, часто иносказательным выражением, незавершенность умозаключения, отсутствие поучительного характера, эмоционально-экспрессивная оценка жизненных явлений, отражение чувства говорящего (легко на помине, как снег на голову, бить баклуши).

Преобразование поговорки в пословицу и наоборот в устной речи (пословица «Легко чужими руками жар загребать» - поговорка «Чужими руками жар загребать»). Поговорка – цветочек, а пословица - ягодка» (народная пословица).

Происхождение поговорок и пословиц. Почему они есть у всех народов? Пословица – как блистательное проявление творчества народа. Их стойкость и необходимость в быту и речи. «Как пословица говорит, так и действуй». Пословица вселяет уверенность людей в ценности опыта народа для жизни каждого человека.

Роль метафоры в пословицах и поговорках. Прямой и переносный (метафорический) смысл пословиц и поговорок. Поучения в третьем лице, использование преувеличений, акцентов, ассоциаций. Могут ли метафоры быть обидными? Как понимать: «Относись к людям так, как хочешь, чтобы к тебе относились», «Семь раз отмерь, один раз отрежь», «Мал золотник, да дорог»? Запретные метафоры. Какие человеческие качества можно развить или подавить, используя пословицы и поговорки. Появляются ли сегодня новые поговорки и пословицы у народа и почему.

**Формы занятий:** литературная гостиная, подготовка к мини-сочинению, занятие-конкурс, творческая работа: анализ речи героев фильма-сказки (положительных и отрицательных) с раскрытием прямого и переносного (метафорического) смысла; заполнение Красной книги метафор.

**Модуль «Как метафора позволяет познакомиться с традициями своего народа посредством народного фольклора» (5 часов).**

Обряды, обрядовый фольклор, элементы быта в русском народном творчестве. Колядки, веснянки, масленичные, летние песни, осенние обрядовые песни. Метафорический смысл обрядов и фольклора. Эстетическое значение обрядового фольклора. Преемственность передачи обычаев, элементов уклада жизни народа.

Как метафоры помогают понять скрытые мысли? (русские народные песни с элементами танца, жесты и мимика). Песни: Уж, ты сад! Как у наших у ворот! На горке калина...Хороводные игровые: «Просо», «Кострома», «Как на горке мак...». Язык музыки и метафора. Как музыка помогает понять смысл метафоры.

Музицирование на бытовых предметах – как сопровождение языка метафор.

Язык танца – откуда он произошел? История танцевальных движений. Старинные и современные танцы – почему они отличаются?

Как мимика и жесты, интонация помогают понять, что в речи использовано иносказание? Почему при разговоре важно видеть лицо человека? Способы распознавания неправды.

Пластические упражнения.

Упражнения на музицирование с бытовыми предметами.

Упражнения на мимику, жесты, интонацию.

**Формы занятий:** ролевые игры, моделирующие народные гуляния; практические занятия на мимику и пантомимику; занятия с использованием аудио- и видео-записей обрядов и обрядовых песен; занятия с участием фольклорных коллективов; занятие в школьном музее, занятие-концерт.

**Модуль «Как метафора может высмеивать недостатки – басни» (7 час)**

Басня как жанр литературного творчества. Народный характер басен. Метафорический характер басен. Басня как окно в мир человеческих отношений, нравственных ценностей. Творчество И.А. Крылова. Использование образов животных с целью высмеивания человеческих пороков: жадность, лень, лесть, зависть, невежество, глупость. Воспитательный характер басни. Связь басен с пословицами и поговорками. Крылатые фразы, ставшие поговорками («А Васька слушает, да ест!», «А воз и ныне там», «Быть сильным хорошо, быть умным лучше вдвое», «А ларчик просто открывался»).

Варианты басен: Кот и повар. Лиса и виноград. Квартет. Ворона и лисица.

**Формы занятий:** инсценировка; ролевая игра; литературная гостиная, творческое занятие по теме: «Рисуем с помощью метафор», заполнение Красной книги метафор.

## **Модуль «Как метафора учит нас жить? Русские народные сказки» (13 час)**

Сказки как кладовая народной мудрости. Зачем нужны сказки, их роль в истории человечества. Сказки – как мир народного языка, народной мысли, народных чувств, народной жизни. Передача народного опыта, народных знаний, народных обычаев и традиций. Сказки – как способ познания мира. Сказки как народная фантазия, мечты народа. Общественная мораль, народный характер, история жизни народа в сказках. Сказки – источник добра, надежды и оптимизма. Сказки и вера человека в свои силы, оптимистический взгляд на жизнь, надежда на победу. Метафорический характер сказок. Классификация сказок: волшебные, бытовые, сказки о животных.

Обожествление и очеловечивание природы в сказках. Формирование уважительного, почтительного отношения к природе (земля-матушка, земля-кормилица и т.д.). Выражение переживаний и

мироощущений ребенка. Сказка как форма нравственного воспитания. Положительный герой сказки, его преимущества перед другими героями. Идентификация ребенка с героем сказки. Возможность разнoвариантного сюжета сказки. Интерпретация одной сказки разными детьми. Умение оценить человеческие качества: добро, честность, ум, смелость, верность, находчивость, глупость, ложь, двуличие, трусость, зло. Почему сказки запоминаются (секреты памяти).

Народная мудрость – ценность информации для всех времен, «кристаллы» мудрости. Почему народные сказки интересуют не только детей, но и взрослых, ученых? Как можно читать сказку по-разному (анализ сказки «Репка»). Новое прочтение и новая ценная информация. Исследователи сказок – открыватели сокровищ народной мудрости. Юные следопыты. Нахождение метафор в сказке.

Варианты сказок: Бычок-смоляной бочок. Лиса и заяц. Теремок. Теремок в обработке С. Михалкова. Сравнение «Теремков». Гуси-лебеди. Царевна-лягушка. Финист – ясный сокол. Конек-Горбунок. Хаврошечка.

**Формы занятий:** ролевая игра; театрализованное представление; творческая работа по созданию собственных сказок; конкурс «Сказку подсказала картина», конкурс «Лучший сказочник»: сказка в рисунках (невербальный вариант), сочинение «Зачем нужны сказки?», психологический тренинг.

## **Модуль «Общение на языке метафор» (9 час)**

Язык образов и язык логики. Использование метафор народного творчества с целью развития познавательной, эмоционально-чувственной, произвольной сфер человека. Бесконфликтное общение с помощью метафор. Роль русского народного творчества в консолидации разных народов России. Диалог разных культур на основе метафор. Семейная Красная книга метафор.

**Формы занятий:** психологические тренинги; сюжетно-ролевые игры.

### Разработка тем программы

| Тема  | Учебные и практические задачи  | Формы представления результатов  | Критерии контроля  |
|---|--|--|--|
| <p><b>«Метафора - язык народной мудрости и язык будущего»</b></p> | <p>Своими словами выразить свое представление о метафоре (назвать существенные признаки).</p> <p>Приводить пример метафор.</p> <p>Делать вывод о роли метафор в жизни.</p> | <p>Записи в «Красной книге русского языка».</p> <p>Поведение и ответы в тренингах.</p> | <p>Дает определение метафоры своими словами.</p> <p>Называет ее роль. Приводит примеры.</p>  |
| <p><b>«Как метафора учит быть любознательным: загадки»</b></p>    | <p>Узнавать метафору в загадке.</p> <p>Придумывать метафоры к существенным характеристикам времен года, к явлениям природы и т.д. На их основе составлять загадки.</p>     | <p>Рисунки (загадка – отгадка)</p>   | <p>Узнаёт метафору.</p> <p>С помощью взрослого придумывает загадку, выделяет в ней метафору.</p> <p>Выявляет адекватный смысл метафор.</p> |
| <p><b>«Как метафора учит быть культурным и воспитанным»</b></p>   | <p>Узнавать метафору в пословице, поговорке.</p> <p>Раскрывать ее смысл.</p> <p>Объяснять роль поговорок и пословиц в</p>  | <p>Анализ речи героев фильма-сказки (положительных и отрицательных</p>                 | <p>Узнает пословицы и поговорки в речи. Выделяет в них метафоры,</p>   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p><b>: пословицы и поговорки»</b></p>   | <p>жизни народа.</p> <p>Высказывать суждение о необходимости метафор в языке.</p> <p>Приводить примеры устаревших поговорок и пословиц и новых.</p> <p>Высказывать свое мнение о том, когда метафора может обидеть. Приводить примеры употребления пословиц и поговорок к месту и не к месту.</p> <p>Составлять пословицу или поговорку с использованием метафор с целью обогащения речи, развития красоты языка.</p> <p>Вести записи в Красной книге.</p> | <p>).</p> <p>Беседы в литературной гостиной.</p> <p>Записи в Красной книге</p>   | <p>раскрывает их воспитательный смысл.</p> <p>Приводит примеры культурных и обидных иносказаний.</p> |
| <p><b>«Как метафоры помогают понять скрытые мысли? Русские народные песни (с элементами танца, жестами и</b></p> | <p>Описывать особенности музыки, сопровождающей песенную метафору.</p> <p>Описывать особенности движений в танце, помогающие лучше понять метафору.</p> <p>Выражать метафору на языке жестов, мимики, с помощью элементов</p>  | <p>Пластические упражнения.</p> <p>Упражнения на музицирование с бытовыми предметами</p> <p>Упражнения на мимику, жесты, интонацию</p> | <p>Адекватность передачи смысла иносказания невербальными средствами</p>                             |



|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <b>мимикой)»</b>   | пластики и т.д.<br>(невербально)  |  |  |
| <b>«Как метафора может высмеивать недостатки: басни»</b>     | <p>Называть качества человека, которые надо развивать и с которыми надо бороться.</p> <p>Приводить пример басни, которая направлена на высмеивание того или иного недостатка.</p> <p>Сочинять сюжет басни, которая высмеивает человеческую слабость (жадность, хитрость и т.д.)</p> <p>Выражать смысл метафоры невербально (с помощью рисунка, поделки и т.д.).</p> | <p>Беседа.</p> <p>Рисунки.</p> <p>Красная книга.</p>   | <p>Называет разные качества человека, выражает к ним свое отношение с использованием метафор как литературных, так и придуманных самим</p>                                 |
| <b>«Как метафора учит нас жить? Русские народные сказки»</b> | <p>Выделять метафору по ее существенным признакам.</p> <p>Классифицировать (олицетворение, сравнение, эпитеты).</p> <p>Высказывать суждения о мудрости, скрытой в сказках. Приводить пример анализа сказки с новой стороны.</p> <p>Развивать умение использования метафоры в общении,</p>   | <p>Записи в Красной книге.</p> <p>Рисунки.</p> <p>Конкурс «Юный следопыт русского языка»</p> | <p>Выделяет метафоры.</p> <p>Классифицирует их.</p> <p>Высказывает, аргументированные суждения.</p> <p>Творчески анализирует сказку, находит ее новые, скрытые смыслы.</p> |

|  |   |                                |   |
|--|---|--------------------------------|---|
|  | в том числе во избежание конфликтных ситуаций.                      |                                |   |
| <b>«Мы все разные - учимся общаться. Общение науки и искусства на языке метафор»</b> | Применять адекватные метафоры в разных целях в модельных ситуациях. | тренинги, сюжетно-ролевые игры | Применяет адекватные метафоры в разных целях в модельных ситуациях. |

## **ПОУРОЧНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **Модуль «Метафора – язык народной мудрости и язык будущего» (7 час)**

Занятие 1. Вводное занятие: « Что такое метафора?». Занятие – беседа.

Занятие 2. Почему возникли метафоры? Занятие – беседа.

Занятие 3. Найди метафору! Практическое занятие.

Занятие 4. Метафоры в разных жанрах русского народного творчества. Практическое занятие.

Занятие 5. Метафора как средство бесконфликтного общения. Ролевая игра.

Занятие 6. Куда уходят метафоры? Красная книга метафор. Творческое занятие по составлению Красной книги метафор.

Занятие 7. Метафоры – язык будущего. Занятие – беседа.

### **Модуль «Как метафора учит быть любознательным: загадки» (8 час)**

Занятие 8. Что такое загадки? Занятие – беседа.

Занятие 9. История возникновения загадок. Занятие-беседа с элементами игры.

Занятие 10. Самостоятельный подбор загадок и нахождения в них метафор. Практическое занятие.

Занятие 11. Загадка как средство развития. Беседа по вопросам в литературной гостиной.

Занятие 12. Загадки в рисунках. Творческое занятие.

Занятие 13. Загадки в ритуалах, праздниках, обрядах. Занятие - игра.

Занятие 14. Новые « старые» загадки. Творческое занятие.

Занятие 15. Чему нас учат загадки? Занятие по подведению итогов по данной теме с записями метафор в Красной книге.

**Модуль «Как метафора учит быть культурным и воспитанным: пословицы и поговорки» (7 час)**

Занятие 16. Пословицы и поговорки – жанры народного творчества. Беседа в литературной гостиной.

Занятие 17. Метафорический смысл пословиц и поговорок. Творческая работа.

Занятие 18. Чему нас учат пословицы и поговорки? Мини-сочинение по пословице или поговорке.

Занятие 19. Составь пословицу или поговорку! Занятие-конкурс.

Занятие 20. Запретные метафоры в пословицах и поговорках. Беседа в литературной гостиной.

Занятие 21. О чем рассказала пословица? (поговорка). Творческая работа.

Занятие 22. Что нового мы узнали? Итоговое занятие, работа с Красной книгой метафор.

## **Модуль «Как метафора позволяет познакомиться с традициями своего народа посредством народного фольклора?» (5 час)**

Занятие 23. Метафора в обрядовом фольклоре, обрядах. Творческое занятие с использованием аудио- и видео-записей обрядов.

Занятие 24. Как метафоры помогают понять скрытые мысли (русские народные песни). Творческое занятие с участием фольклорных коллективов.

Занятие 25. Язык танцев. Его метафорический характер. Творческое занятие с использованием аудио- и видео-записей обрядов или с участием фольклорных коллективов.

Занятие 26. Язык жестов, мимики и т.д. Метафорический характер. Творческое занятие с использованием упражнений на мимику, жесты, интонацию.

Занятие 27. Итоговое занятие. Работа с Красной книгой метафор.

## **Модуль «Как метафора может высмеивать недостатки: басни» (7 час)**

Занятие 28. Басня как жанр народного творчества. Метафорический характер басен. Беседа в литературной гостиной.

Занятие 29. Творчество И.А. Крылова. Высмеивание человеческих пороков. Басня «Зеркало и обезьяна». Творческое занятие. Чтение басен. Анализ содержания. Метафора в басне.

Занятие 30. Ворона и лисица. Ролевая игра.

Занятие 31. Квартет. Ролевая игра.

Занятие 32. Рисуем с помощью метафор. Творческое занятие.

Занятие 33. Найди «крылатое выражение». Творческое занятие.

Занятие 34. Подведем итог! Беседа в литературной гостиной.  
Работа с Красной книгой метафор.

### **Модуль «Как метафора учит нас жить? Русские народные сказки» (13 час)**

Занятие 35. Что мы знаем о сказках? Сказки нашего детства – вводное занятие. Беседа в литературной гостиной.

Занятие 36. Русская народная сказка «Теремок». Инсценировка сказки.

Занятие 37. Сказка «Теремок» в обработке С.Михалкова. Сравнение содержания сказок. Метафорический характер сказок. Творческое занятие.

Занятие 38. Русская народная сказка «Царевна-лягушка». Народная мудрость сказки. Творческое занятие. Иллюстрация к сказке «Царевна-лягушка».

Занятие 39. Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Нахождение метафор в сказке. Творческое занятие. Прослушивание и чтение сказки детьми. Инсценировка сказки.

Занятие 40. Русская народная сказка «Заяц-хвост». Интерпретация сказки разными детьми. Творческое занятие. Прослушивание и чтение сказки детьми. Инсценировка сказки.

Занятие 41. Русская народная сказка «Хаврошечка». Творческое занятие. Чтение сказки. Анализ содержания. Нахождение метафор. Иллюстрации к сказке.

Занятие 42. Лучший сказочник. Творческая работа по созданию собственной сказки.

Занятие 43. Моя любимая сказка. Мини-сочинение.

Занятие 44. Чему учит сказка? Беседа в литературной гостиной.

Занятие 45. Почему сказки запоминаются? Секреты памяти. Викторина.

Занятие 46. Путешествие по сказкам. Беседа в литературной гостиной.

Занятие 47. Подведем итог! Работа с Красной книгой.

### **Модуль «Мы все разные – учимся общаться. Общение науки и искусства на языке метафор» (9 час)**

Занятие 48. Использование метафор в повседневной речи. Беседа в литературной гостиной. Работа с Красной книгой метафор.

Занятие 49. Мы все разные. Тренинг по бесконфликтному общению у детей с помощью метафор.

Занятие 50. Мы все разные. Тренинг по бесконфликтному общению у детей с помощью метафор.

Занятие 51. Мы все разные. Тренинг по бесконфликтному общению у детей с помощью метафор.

Занятие 52. Я и Моя семья. Сюжетно-ролевая игра.

Занятие 53. В кругу семьи. Сюжетно-ролевая игра.

Занятие 54. Учимся вместе с метафорой. Творческая работа по созданию собственных метафор.

Занятие 55. Подведем итог! Беседа в литературной гостиной. Работа с Красной книгой метафор.

### **Литература для учителя:**

1. Айзерман Л.С. Уроки литературы сегодня. – М., 1974.
2. Вачков И.Н. Сказки и метафоры в программе « Психологическая азбука». – Школьный психолог. - №10. – 2000. – Издательский дом «Первое сентября».
3. Ермаков Д.С. Петрова Г.Д. «Интерактивные упражнения и игры в экологическом образовании». - Экологическое образование. - №4 – 2004.
4. Мастерство Крылова-баснописца. Разное. Крылов И.А.: Litra. RU.

5. Митрофанова В.В. Русские народные загадки. - Л., 1978. – Стр. 107.
6. Педагогические системы. «Дети с проблемами в физическом и психическом развитии». - Серия: «Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в г. Москве. – Отв. редактор Курнешова Л.Е. – М.: ГОМЦ «Школьная книга». – 2000. – 184 с.
7. Соколов Ю.М. Русский фольклор. – М., 1941. – Стр. 217.
8. Фокеева Н.П. Русская классическая литература в профессиональной подготовке учителя словесника. – Саратов, 1979.
9. Шпотова Т.В. Методические рекомендации к программе «Игровая экология». В 3 ч. – М.: ИСАР, 1999.

### **Литература для детей:**

1. Сборник «Русские народные сказки – художественные фильмы разных лет».
2. Басни и сказки. Сборник мультфильмов ( 1946-1953) DVD9/DVDRip.
3. Сборник музыкального фольклора для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Авторы-составители: Мельникова Л.И., Зимина А.Н.; Изд-во: Гном – Пресс, 2000.
4. Большая детская энциклопедия.

## **Рабочая программа внеурочной деятельности**

### **«ЭКОЛОГИЯ ЯЗЫКА»**

**(2-3 классы)**

***Автор:***

***Каторгина Наталья Вадимовна,***

учитель начальных классов, логопед

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

На современном этапе развития науки особую актуальность приобретают междисциплинарные исследования. Сегодня они едва ли не единственная возможность создавать научную информацию, обладающую интегрирующими свойствами и способную оказывать измеримое воздействие на социосистемы. Наиболее перспективными представляются исследования в области синтеза естественнонаучного и гуманитарного подходов.

Современная экология включает в себя разделы естественнонаучных, технических и общественных наук. Одно из современных научных направлений, которое сформировалось на стыке социального, психологического и философского подходов в языкознании и объединяет лингвистику с антропологией, социологией и экологией, – это эколлингвистика, наука о способах взаимодействия между языками, человеком как языковой личностью и окружающей его средой.



Эколингвистика, или «языковая экология» – попытка объединения методологии экологии с современными подходами к исследованиям в области лингвистики. Она рассматривает взаимодействия в системе «язык – его окружение». Языки, подобно различным видам животных и растений, взаимодействуют друг с другом, конкурируют друг с другом, само их существование зависит друг от друга, как внутри государства и других социальных групп, так и в сознании человека, владеющего несколькими языками. Предмет эколингвистики – «изучение взаимодействия между определённым языком и его окружением», а также «взаимосвязи между языками в уме человека и в многоязыковом обществе».

Наша исследовательская цель: разработка и экспериментальная апробация концептуальной модели интеграции экологической и языковой подготовки обучающихся.

Образовательная цель: Развитие экологического мышления на примере системы «Человек – язык – среда».

*Планируемые метапредметные результаты:*

- развитие экологического мышления на примере системы «Человек – язык - среда»,
- повышение культуры языка,
- развитие чувства языка.
- обогащение словарного запаса.

*Планируемые личностные результаты:*

- освоение умений самоконтроля устной речи;
- накопление опыта ответственного отношения к судьбе родного языка, переживания чувства восхищения им;
- осознание необходимости толерантного отношения к языкам разных народов.

## Содержание программы (72 час)

### Раздел 1. Введение в экологию языка (24 часа).

Что такое язык. Понятие языка. Как зарождаются слова. Почему язык так важен для человека. Есть ли язык у животных. Чем отличаются язык людей и язык животных.

Языки народов мира. Какие слова есть во всех языках мира. Самый красивый – родной язык. Языки народов России. Могучий и богатый русский язык.

Язык и культура речи. Понятие нормы языка. Признаки хорошей речи. Почему язык нуждается в нашей защите. Факторы «загрязнения» речевой среды. Взаимное влияние человека и языковой среды.

**Формы занятий:** беседа; артикуляционная гимнастика; самостоятельная работа; схемы-рисунки; ИКТ: использование возможностей Moodle для создания коллективной работы на базе платформы Wiki (Wiki - это платформа для совместной работы над созданием веб-страниц.).

### Раздел 2. Гармония человека и языковой среды (24 часа).

Что такое гармония.

Гармония отношений человека – природа.

Роль языка в гармонии человека с окружающей средой.

Культура речи и здоровье человека. Как бранные слова влияют на здоровье человека: можно ли заболеть от бранных слов? Почему?

**Формы занятий.** Беседа. Артикуляционная гимнастика. Мимическая гимнастика. Дидактическая игра: моделирование ситуаций; театрализация. Социологическое исследование «Ты и твоё слово».

### Раздел 3 Сохранение богатства и красоты русского языка (24 часа).

Москва – хранительница русского языка. Русский литературный язык в произведениях А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова, А.С. Грибоедова и Ф.М. Достоевского, Владимира Высоцкого и Булата Окуджавы.

Где хранится язык? Владимир Иванович Даль – создатель «Толкового словаря живого великорусского языка».

Добрые слова: слова на благо.... ( благословение, благодать, благородство, благословить и т.д.)

**Формы занятий.** Анализ литературных произведений русских авторов – эссе, театрализация. Мини-проекты со словами, начинающимися на «благо-». Игра – викторина «Наш могучий и богатый русский язык».

#### Разработка тем программы

| Тема                             | Учебные и практические задачи                                       | Формы представления результатов  | Критерии контроля  |
|----------------------------------|---|--|--|
| <b>Что такое экология языка.</b> | Выявлять экологические связи язык – окружающая среда.               | Самостоятельная работа «Изучение влияния языка на окружающую среду».     | Анализирует информацию в тексте.<br><br>Выявляет экологические связи.    |
|                                  | Выявлять и описывать экологические связи «Человек – языковая среда» | Составление схемы- рисунка «Взаимное влияние человека и языковой среды». | Выявляет причинно-следственные связи.<br>Демонстрирует умение рефлексии. |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p><b>«Гармония человека и языковой среды»</b></p>            | <p>Осуществлять самоконтроль устной речи. Описывать и демонстрировать свое отношение к судьбе родного языка.</p> <p>Проявлять толерантное отношение к языкам разных народов.</p> | <p>Дидактическая игра:<br/>- моделирование ситуаций;<br/>- театрализация</p> <p>Социологическое исследование «Ты и твоё слово» - результаты анкетирования.</p>   | <p>Демонстрирует умение самоконтроля устной речи.</p> <p>Отношение к родному языку (на уровне рационального и эмоционального).</p> <p>Адекватность рефлексивной самооценки своего отношения к языку.</p> <p>Демонстрирует толерантное отношение к языкам других народов.</p> |
| <p><b>«Сохранение богатства и красоты русского языка»</b></p> | <p>Осознанно включать в свою речь полезные слова и словосочетания, пропагандировать здоровый язык.</p> <p>Демонстрировать культуру повседневной речи.</p>                        | <p>Анализ литературных произведений русских авторов – эссе, театрализация.</p> <p>Мини-проекты со словами, начинающимися на «благо-».</p> <p>Игра – викторина «Наш могучий и богатый русский язык»</p> | <p>Целенаправленно включает в речь полезные слова и словосочетания, результативно работает над увеличением своего словарного запаса.</p> <p>Динамика культуры повседневной речи.</p>   |

## **ПОУРОЧНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **Раздел 1. Введение в экологию языка (24 часа).**

- Занятие 1. Введение
- Занятие 2. Что такое язык.
- Занятие 3. Понятие языка.
- Занятие 4. Как зарождаются слова.
- Занятие 5. Почему язык так важен для человека.
- Занятие 6. Есть ли язык у животных.
- Занятие 7. Языки животных.
- Занятие 8. Чем отличаются язык людей и язык животных.
- Занятие 9. Языки народов мира.
- Занятие 10. Какие слова есть во всех языках мира.
- Занятие 11. Чем языки похожи друг на друга.
- Занятие 12. Самый красивый – родной язык.
- Занятие 13. Мой родной язык.
- Занятие 14. Языки народов России.
- Занятие 15. Могучий и богатый русский язык.
- Занятие 16. Язык и культура речи.
- Занятие 17. Понятие нормы языка.
- Занятие 18. Признаки хорошей речи.
- Занятие 19. Почему язык нуждается в нашей защите.
- Занятие 20. Факторы «загрязнения» речевой среды.
- Занятие 21. От каких слов надо избавляться.
- Занятие 22. Экология языка.
- Занятие 23. Взаимное влияние человека и языковой среды.
- Занятие 24. Обобщение

### **Раздел 2. Гармония человека и языковой среды (24 часа).**

- Занятие 25. Введение.
- Занятие 26. Что такое гармония.
- Занятие 27. Гармония в мире природы.
- Занятие 28. Ситуационные задачи.
- Занятие 29. Ролевая игра.
- Занятие 30. Гармония в человеческой среде.
- Занятие 31. Ситуационные задачи.
- Занятие 32. Театрализация.

- Занятие 33. Ролевая игра.  
Занятие 34. Гармония и экология слова.  
Занятие 35. Ситуационные задачи.  
Занятие 36. Театрализация.  
Занятие 37. Ролевая игра.  
Занятие 38. Культура речи и здоровье человека.  
Занятие 39. Социологическое исследование.  
Занятие 40. Театрализация.  
Занятие 41. Ролевая игра.  
Занятие 42. Как бранные слова влияют на здоровье человека:  
можно ли заболеть от бранных слов? Почему?  
Занятие 43. Театрализация.  
Занятие 44. Ролевая игра.  
Занятие 45. Культура языка и здоровье человека.  
Занятие 46. Социологическое исследование.  
Занятие 47. Ролевая игра.  
Занятие 48. Обобщение

### **Раздел 3 Сохранение богатства и красоты русского языка (24 часа).**

- Занятие 49. Введение.  
Занятие 50. Москва – хранительница русского языка.  
Занятие 51. Русский литературный язык в произведениях А.С. Пушкина  
Занятие 52. Русский литературный язык в произведениях М.Ю. Лермонтова.  
Занятие 53. Русский литературный язык в произведениях А.С. Грибоедова.  
Занятие 54. Русский литературный язык в произведениях Ф.М. Достоевского.  
Занятие 55. Русский литературный язык в произведениях Владимира Высоцкого и Булата Окуджавы.  
Занятие 56. Русский литературный язык в произведениях Булата Окуджавы.  
Занятие 57. Игра-викторина.  
Занятие 58. Театрализация.  
Занятие 59. Литературные гостиные  
Занятие 60. Где хранится язык?

Занятие 61. Владимир Иванович Даль – создатель «Толкового словаря живого великорусского языка».

Занятие 62-71. Мини-проекты - Добрые слова: слова на благо.... (благословение, благодать, благородство, благословить и т.д.) – 10 час

Занятие 72. Обобщение.

### **Литература для учителя:**

1. Введенская Л.А. Культура Речи. - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2002.
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка. — М.: Русский язык, 1991.
4. Солженицын А.И. Слово при получении Большой Ломоно-совской медали Российской академии наук // Независимая газета. — 1999. — 3 июня.
5. Панкеев И.А. Обычаи и традиции русского народа. — М.: Бета-сервис, 1998. — С. 65— 70.
6. Даль В.И. Толковый словарь русского языка. Современная версия. — М: ЗАО Изд-во ЭКСМО-пресс, 1999.
7. Даль В.И. Полн. собр. соч., т. 8. — С. 279.
8. Снакин В.В. Экология и охрана природы. Словарь-справочник. М.: Academia, 2000. — С. 297.
9. Светлана Толстая С.В. Во имя сохранения культуры // Журналистика и культура русской речи, 1997. — Вып. 4. — С. 3.
10. Вольтская Т. Все дело в молодости: беседа с Д.С. Лихачевым // Персона, 1999. — № 10. — С. 23 2. Колганова Л.В. Культура русской речи и экология слова (Проблемы лингвистической профилактики) / Л.В.Колганова // Сборник материалов конференции "Русский язык и его роль в развитии культуры, науки, образования". – Тверь, 2008. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://2berega.spb.ru/user/lkolganovado/file/115506>
11. Кравченко А.В. Бытие человека и экология языка / А.В.Кравченко // Лингвистические парадигмы и лингводидактика. Материалы 10-й международной научно-практической конференции. – Иркутск: ИГУ, 2005. - С.59-63
12. Леонтьев А.А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии / А.А.Леонтьев. - М.: МПСИ, 2003. – 214 с.
13. Линчевский Э. Компетентно о компетентности, или "Речевая безответственность" – от бытового до профессионального уровня / Э.Линчевский // Персонал-Микс. – 2006. - №5-6. – С.91-94; №7-8. - С.89-92.

14. Мурашов А. А. Культура речи: Учебное пособие / А.А.Мурашов. - М.: МПСИ, 2004. – 226 с.
15. Скворцов Л.И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи / Л.И.Скворцов. – М.: Просвещение, 2009. – 208 с.
16. Складьяревская Г.Н. Слово в меняющемся мире: русский язык начала XXI столетия: состояние, проблемы, перспективы / Г.Н.Складьяревская // Исследования по славянским языкам. - Сеул, 2001. - № 6. - С.177-202.
17. УМК «Начальная школа 21 века» Русский язык. Комментарии к урокам. 2 класс. Иванов С.В., Кузнецова М.И., 2012

### **Литература для детей**

1. Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И., Петленко Л.В. Русский язык. Учебник. 2 класс / УМК «Начальная школа 21 века». В 2-х частях.
2. Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И., Петленко Л.В. Пишем грамотно. Рабочая тетрадь. 2 класс / УМК «Начальная школа 21 века». В 2-х частях.
3. Кузнецова М.И., Козырева Л.М. Слова-друзья и слова-неприятели. Логопедическая тетрадь № 8, Академия Развития, 2001



**Рабочая программа внеурочной деятельности**  
**«КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ И НАШЕ ДУХОВНОЕ**  
**ЗДОРОВЬЕ»**

**(2 класс)**

***Авторы:***

***Черняева Анна Александровна,***

учитель начальных классов

***Берникова Галина Александровна,***

завуч начальной школы,

учитель начальных классов

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Современные дети все чаще испытывают трудности в межличностном общении. Активное освоение детьми информационно-коммуникативных технологий не только существенно расширяет границы коммуникаций, но и изменяют их характер, вытесняет межличностное общение из реальной действительности и существенно искажает его этическую сторону, обедняет его эмоционально-личностный характер.

Дефицит межличностного общения современные дети испытывают уже во младенчестве. К сожалению, нехватка эмоционально теплого отношения с мамой стал типичным не только для детей, матери которых покинули их в раннем возрасте, но и для

детей из полных семей, в которых ребенку не хватает душевного тепла общения с родными людьми.

Проблемы, которые испытывают дети при установлении конструктивных межличностных общений, сегодня имеют массовый характер, затрудняют их социализацию, существенно влияют на духовное здоровье.

**Цель программы:** развитие эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов культуры общения как средства сохранения и укрепления духовного здоровья ребенка.

*Планируемые метапредметные результаты:*

- развитие языка вербального и невербального общения;
- владение способами избегания конфликтов в повседневном общении.

*Планируемые личностные результаты:*

- мотивация понять другого через общение, проявить к нему уважение.

## **Содержание программы (34 часа)**

### **Раздел 1. Учимся избегать конфликтов (10 час).**

Внутренний мир человека – его мечты, желания, чувства, представления о себе и окружающем мире. Внутренние миры людей в чем-то схожи, но во многом отличаются. Как лучше понять себя и других людей (коммуникативные навыки межличностного общения, расширение словарного запаса, умение выражать свои чувства и эмоции, учитывать эмоциональное состояние другого).

Ценности: уважать желания и чувства не только свои, но и других людей, проявлять чуткость к внутреннему миру другого человека, принцип «не навреди».

**Формы занятий:** групповые игры; тренинги; совместные практические дела в парах и группах.

## **Раздел 2. Чем я неповторим и интересен (12 час).**

Язык, состоящий из слов. Язык движений. Отражение состояния человека в языке его движений (бодрый или усталый, веселый или грустный, рассерженный или доброжелательный). О чем говорит осанка человека, его походка, жестикуляция, мимика, манера держаться и т.д. Роль традиций в различии языка движений. Ценности: индивидуальность человека. Желание понять другого человека.

**Формы занятий:** ролевые игры; практические занятия – составление «Азбуки настроений» (мимика, жесты, интонация, походка, телодвижения).

## **Раздел 3. Экология общения (12 час)**

Экология общения – как метафора. Культура общения человека с людьми и миром природы. Культуросообразность и природосообразность общения. Ценность правил, которые выработаны человечеством на протяжении многих веков. Правила этикета (общение, поведение). Правила общения с природой. Качества культурного человека (приветливость, добросердечие, сопереживание, готовность прийти на помощь, учтивость, уважительное отношение к людям).

Ценности: уважение к людям и к себе. Умение демонстрировать уважение через поведение, общение.

**Формы занятий.** Групповые игры, тренинги.

## Разработка тем программы

| Тема                                | Учебные и практические задачи   | Формы представления результатов   | Критерии контроля   |
|-------------------------------------|---|---|---|
| <b>«Учимся избегать конфликтов»</b> | <p>Осознавать и анализировать свои внутренние ощущения, свой внутренний мир в условиях межличностного общения</p>                     | <p>Схема «Внутренний мир человека», записи в личном «Дневнике»</p>  | <p>Расширение словарного запаса в области чувств и эмоций. Умение справляться с помехами в общении.</p>             |
|                                     | <p>Применять знания о собственных ощущениях в межличностном общении</p>   | <p>Совместная игра без конфликтов, совместные дела в парах и группах</p>  | <p>Работают вместе и не ссорятся. Умение договариваться, умение говорить по очереди и не перебивать друг друга.</p> |
|                                     | <p>Развивать навыки взаимодействия в группе, корректировать самооценку и уровень притязаний в направлении их большей адекватности</p> | <p>Групповые игры во внеурочной деятельности, тренинги.<br/><br/>Выполнение коллективной творческой работы «Аквариум»</p> | <p>Умение предотвращать конфликтную ситуацию</p>  |
| <b>«Учимся общаться без слов»</b>   | <p>Познакомить с различными формами невербального общения(мимика,</p>   | <p>Схематичное изображение различных эмоций, гимнастика для</p>   | <p>Умение выражать свои мысли с помощью</p>   |

|                           |   |   |  |
|---------------------------|---|---|--|
|                           | жесты и т.д.)   | лица, работа в парах  | мимики и жестов  |
|                           | Научить применять формы невербального общения   | Ролевые игры с использованием различных ситуаций<br>Составление «Азбуки настроений»               | Умение выражать разные эмоции без слов с помощью движений, позы, мимики, жестов. |
| <b>«Экология общения»</b> | Познакомить с основами культуры общения как процессом взаимодействия людей между собой и с природой                               | Словарь вежливых слов, работа в личном «Дневнике»   | Расширение словарного запаса в области культуры общения                          |
|                           | Погрузить детей в мир общения, развивать навык наблюдения, самонаблюдения и анализа   | Групповые игры как контекст для формирования коммуникативных УУД                                  | Умение использовать вежливые слова в разных жизненных ситуациях                  |
|                           | Сформировать устойчивый навык и потребность культурного общения у каждого ребенка группы для сохранения жизнестойкости коллектива | Разработка правил поведения в различных общественных местах и создание альбома «Правила для всех» | Блиц-опрос, устойчивый навык вежливого общения в повседневной жизни              |

## **ПОУРОЧНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **Раздел 1. Учимся избегать конфликтов (10 час).**

#### **Тема 1. Чем я неповторим и интересен (3 час).**

Занятие 1. Вводное занятие. Осознание собственного внутреннего мира.

Занятие 2. Мой внутренний мир. Расширение словарного запаса в области чувств и эмоций.

Занятие 3. Мои ценности. Рефлексия собственных ценностей.

#### **Тема 2. Это дружное слово «вместе» (3 час).**

Занятие 4. Играем по правилам. Жизнь без соблюдения правил поведения невозможна.

Занятие 5. Как работать вместе и не ссориться. Правила работы в группе.

Занятие 6. Совместные дела. Результат: применение правил работы в группе на практике.

#### **Тема 3. Я умею дружить (4 час).**

Занятие 1. Как рождается дружба. Понятие дружбы.

Занятие 2. Нужна ли мне дружба? Как сделать, чтобы общение приносило радость.

Занятие 3. Если друг обидел... Что делать с «копилкой обид»?

Занятие 4. Итоговое занятие. Как предотвратить конфликтную ситуацию.

### **Раздел 2. Учимся общаться без слов (12 час)**

#### **Тема 1. Как понимать друг друга без слов. Язык наших чувств (7 час).**

Занятие 1. Мимика – язык лица. Определить настроение человека по выражению лица.

Занятие 2. Гимнастика для лица. Узнаем настроение через мимику.

Занятие 3. Гимнастика для лица. Показываем настроение с помощью мимики.

Занятие 4. Жесты – язык рук. Как донести свою мысль с помощью жестов.

Занятие 5. Открытые и закрытые жесты рук. «Читаем» жесты.

Занятие 6. Выразительные движения. Результат: умение понимать чувства других людей без слов и не обижать человека другой культуры.

Занятие 7. Выразительные движения. Как понимать чувства других людей без слов.

## **Тема 2. Я умею понимать людей без слов (5 час).**

Занятие 1. Интонация. Роль в общении.

Занятие 2. Игра «Верить – не верить» (распознаем интонацию).

Занятие 3. Игра «Волшебная лесенка» (распознаем настроение по позе).

Занятие 4. Посещение театра пантомимы.

Занятие 5. Итоговое занятие. Составление «Азбуки настроений» (выражаем эмоции без слов).

## **Раздел 3: «Экология общения» (12 час).**

### **Тема 1. Доброе слово и кошке приятно (3 час).**

Занятие 1. Вежливые слова. «Растим» цветок добрых слов (расширяем словарный запас).

Занятие 2. Давайте говорить комплименты. Учимся хвалить друг друга.

Занятие 3. Сочувствие. Учимся сочувствовать.

### **Тема 2. Как себя вести в разных ситуациях (4 час).**

Занятие 1. Общение в разных жизненных ситуациях. Услышать и понять.

Занятие 2. Что помогает общению. Приемы успешного общения.

Занятие 3. Что мешает общению. Как избежать ошибок в общении.

Занятие 4. Вежливый отказ. Умение вежливо сказать «нет».

### **Тема 3. Путешествие в страну добрых отношений (5 час).**

Занятие 1. Оцени свою экологическую культуру. Как оценить культуру по личностным качествам и поведению.

Занятие 2. Командная игра «Путешествие по странам». Учимся толерантности.

Занятие 3. «Угадай, кто это?». Что мы знаем друг о друге.

Занятие 4. «Хвалить или ругать?». Как передать свое уважение к людям и к себе?

Занятие 5. Подведение итогов. Результат: создание альбома «Правила для всех».

### **Литература для учителя**

1. Белопольская Н.А. и другие. "Азбука настроения": Развивающая эмоционально-коммуникативная игра.
2. Дзятковская Е.Н. "Учусь учиться-0-1" Москва. Центр "Образования и экология" 2008 год.
3. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. "Учим детей общению". Ярославль: Академия развития, 1996 год.
4. Лидерс А.Г. "Психологический тренинг с подростками" Москва, 2001 год.
5. Пилипко Н.В. "Приглашение в мир общения" Москва УЦ "Перспектива", 2008 год.
6. Прихожан А.М. "Программа развития способности к самопознанию и уверенности в себе у детей 10-12 лет" Москва, 1997 год.
7. Шмаков С., Безбородова Н. "От игры к самовоспитанию" Москва "Новая школа", 1993 год.

### **Литература для детей**

1. Белопольская Н.А. и другие. "Азбука настроения": Развивающая эмоционально-коммуникативная игра.
2. Пилипко Н.В. "Приглашение в мир общения" Москва УЦ "Перспектива", 2008 год.



## Рабочая программа внеурочной деятельности

### «Я И ПРИРОДА»

(1-2 классы)

*Автор:*

*Соловьева Наталья Владимировна,*

учитель начальных классов,  
учитель экологии и географии

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Целью программы* является оптимизация процесса формирования экологического сознания младших школьников посредством коррекции их экологических представлений и развития эстетического и эмоционально-ценностного отношения к природным объектам.

Педагогическим средством достижения этой цели мы избрали экологические игры [1-5], адаптированные к младшему школьному возрасту и поставленной педагогической цели.

Большинство выбранных нами игр не требует специального материального обеспечения и может проводиться в самых обычных условиях.

Наиболее важным принципом организации игрового процесса считаем его безоценочность. Кроме того, в игре полностью исключаются такие характеристики как «правильно—неправильно», «справился — не справился» и т.п. Важным считаем не столько

получение ребенком знания, сколько проживание им соответствующих эмоций и чувств, прохождение своего пути развития экологического сознания, что, собственно, и является главным результатом занятий.

К другим принципам игры относятся: принцип активности участников (человек усваивает 10% того, что слышит; 50% — того, что видит; 70% — того, что проговаривает; 90% — того, что делает сам), принцип исследовательской творческой позиции, принцип рефлексии своего и чужого поведения, принцип партнерского общения.

Использовали методы развития экологического отношения к миру природы, разработанные В.А. Ясвиным:

- *Метод экологической идентификации* – позиционирование школьниками себя в качестве того или иного растения или животного, погружение себя в ситуацию, обстоятельства, в которых оно находится.
- *Метод экологической эмпатии* (от греч. *empathia* — сопереживание) – сопереживания (сочувствие и со-радость) состоянию природного существа.
- *Метод экологической рефлексии* (от лат. *reflexio* — обращение назад) – самоанализ человеком своих действий и поступков, направленных на мир природы, с точки зрения тех живых существ, «интересы» которых оно затрагивает.

## **Содержание программы (34 час)**

### **Раздел 1. Учимся быть экологически грамотными (6 час)**

*Решаемые задачи:* закрепить универсальное учебное действие составления развернутого высказывания для

- выявления стихийно сложившихся у каждого ребенка первичных экологических представлений о связях живое – среда,
- их индивидуальной коррекции,

- формирования опыта применения в устной речи терминов «природа» и «окружающая среда».

### **Тема «Экология - «наука о доме» (2 час).**

Природа - «дом» для живых существ, в том числе для человека. Самоценность природы.

#### ***Игра «Тотем».***

*Основные цели:* идентификация с природным объектом, ощущение своей включенности в мир природы.

*Материалы и подготовка:* бумага, ручки, карандаши, краски, биологические и географические справочники (словари, энциклопедии).

*Процедура.* Учитель рассказывает участникам об индейских тотемах. Тотем — это природный объект (животное, растение, солнечный луч, облако, дождевая капля и др.), который, по легендам индейцев, защищает и поддерживает человека, становится его другом и покровителем на всю жизнь.

Каждому участнику предлагается хорошо подумать и выбрать себе природный тотем. Затем прочесть о нем в справочнике, написать небольшой рассказ, нарисовать его. Участники обмениваются рассказами о своих тотемах, запоминают тотемы друг друга.

#### ***Игра «Что у нас общего?»***

*Основные цели:* коррекция отношения участников к «неприятным» животным, идентификация, формирование этики отношения ко всем живым существам.

*Материалы и подготовка:* бланки с таблицами для всех участников.

*Процедура.* Участникам предлагается заполнить таблицу, отметив в каждой клеточке «да» или «нет».

Затем предлагается ответить на вопросы.

Что общего оказалось у тебя со всеми животными?

Что умеют делать некоторые животные, чего не можешь ты?

Чему из этого ты еще можешь научиться?

С кем из животных у тебя оказалось больше всего общего?

А что такого делаешь ты, чего не делает никто из животных?

У тебя с животными оказалось больше общего или больше различного?

В таблицу включены животные, которые часто оцениваются как «неприятные» (паук, червяк, жаба, крыса, таракан).

**Тема «Разрушение стереотипов: «Человек — царь, хозяин природы», «Вредные и полезные животные и растения» (2 час)**

*Игра «Жизнь камней»*

Основные цели: развитие опыта ощущений, распространение партнерского отношения на неживую природу, тренировка воображения.

Материалы и подготовка: место, где есть различные камни.

Процедура. Участникам предлагается внимательно посмотреть на окружающие камни, почувствовать, какой из них ждет, чтобы его подняли и заговорили с ним. Выбрав и подняв такой камень, участники собираются в круг.

Учитель предлагает каждому узнать о жизни своего камня:

- рассмотрев его цвета и сосчитав их;
- прощупав шероховатые и гладкие места, определив, теплый камень или холодный, легкий или тяжелый;
- понюхав камень и определив его запах;
- послушав камень, постучав по нему ногтем.

— Что может рассказать этот камень? — Всегда ли он лежал на этом месте?

Далее детям предлагается представить, что они уменьшились до очень маленьких размеров — так, что камень стал для них целой планетой. — Где на камне-планете можно построить дом? — А где образуется озеро? — Где будет посажен сад? — Это грязная планета или чистая? И т.д.

Затем участникам предлагается сложить камни вместе и найти среди них свой камень с закрытыми глазами.

Наконец предлагается найти «ухо» своего камня и, закрыв глаза, шепотом рассказать ему о себе: о школе, об учителе, о своих

друзьях, о любимых растениях и животных, о чем-то секретном. Теперь нужно закрыть пальцем «ухо» камня, и все, что было ему рассказано, будет им надежно сохранено. Уходя, камень следует осторожно положить на место, где он был найден, и в той же «позе». Примечание. Если есть возможность вернуться на это место, то участникам предлагается найти свои камни, послушать их рассказы о событиях последнего времени и самим сообщить «на ухо» новую информацию.

### ***Игра «Зоологический балет»***

Основные цели: идентификация с животными и растениями.

Процедура. Участникам предлагается выбрать себе любое животное или растение, затем на 20 минут нужно стать им, «переняв» его форму, движения, повадки, звуки и т.п. О своем выборе не объявляется. Надо ползать, прыгать, «летать», «расти», взаимодействуя при этом с другими. Участников следует ориентировать на выражение не только внешних черт, но и «внутреннего мира» избранного животного или растения. При выполнении задания можно шуметь, активно выражая чувства, будь то страх, гнев или любовь.

В заключение участникам целесообразно предоставить возможность поделиться с группой своими ощущениями от упражнения.

Примечание. Часто случается, что несколько участников выбирают один и тот же природный объект. Это совершенно нормально, эффективность упражнения от этого несколько не снижается, скорее наоборот: обсуждение получается более интересным.

### **Тема «Красная книга» (2 час)**

Учимся общаться с природой и благодарить ее.

Цель: закрепить положительное эмоциональное отношение к природе, растениям, животным (даже тем, которые воспринимаются неоднозначно). Наблюдение за животными. Ощущение единства с миром природы. Психологическая включенность в этот мир.

**Формы занятий.** Экологический кино клуб (документальные фильмы). Беседа. Дидактическая игра «Закончи предложение».

Дидактическая игра с народной игрушкой. Прогулки на природе со слушанием и припоминанием фрагментов сказок о животных, отношении человека к природе. Рассмотрение рисунков, фотографий нетронутой природной среды, городских пейзажей, зоопарков, национальных природных парков, сюжетно-ролевая импровизация в заданной ситуации.

## **Раздел 2. Культура поведения (10 час)**

*Решаемые задачи.* Формировать восприятие живого как особого мира, трепетное отношение к миру природы, желание охранять ее.

### **Тема «Я – часть природы» (4 час).**

#### ***Игра «Человечек из коры».***

*Основные цели:* расширение опыта восприятия мира природы, развитие воображения.

*Материалы и подготовка:* кусочки коры различных деревьев, бумага, карандаши, краски.

*Процедура.* Каждому участнику предлагается исследовать несколько кусочков коры. Их можно рассматривать, ощупывать, нюхать, лизать, откусывать, ощутить вес на ладони.

После этого в кругу каждый рассказывает группе о своих ощущениях, старается дать максимум информации о кусочке коры. На следующем этапе упражнения участникам предлагается представить, что каждый кусочек коры превратился в человечка. Этих человечков, соответствующих «своему» кусочку коры, нужно нарисовать.

Важно в рисунке человечка отразить свои ощущения, полученные при исследовании коры. В конце упражнения дети могут предложить друг другу определить, из какой коры какой человечек «родился».

#### ***Игра «Музыкальные картинки»***

*Основные цели:* развитие сопереживания по отношению к природным существам, расширение опыта восприятия живых существ, стимулирование воображения.

*Материалы и подготовка:* магнитофон, кассета с записью нескольких музыкальных отрывков.

*Процедура.* Группе для прослушивания предлагается запись музыкального отрывка. Ее необходимо «нарисовать» - в виде линий, точек, пятен, отражающих характер музыки. Затем, рассмотрев положенные на бумагу свои ощущения, представить себе, характеру какого животного или растения эта графика больше подходит. Упражнение заканчивается обсуждением, в ходе которого дети стараются описать свои представления о том, в какой ситуации находится выбранное ими существо, какое у него настроение, что могло произойти с ним до этого и т.д.

### ***Игра «Чистописание»***

*Основные цели:* развитие способности тонко понимать, ощущать особенности разных живых существ, усиление значимости отношения к природе, стимулирование воображения.

*Материалы и подготовка:* бумага, цветные карандаши, фломастеры.

*Процедура.* Участникам предлагается задумать нескольких животных, которые бы максимально отличались друг от друга (большой — маленький, пушистый — скользкий, хищный — «мирный») и т.д. Затем нужно написать название каждого животного, подбирая размер, цвет, форму, толщину, частоту букв таким образом, чтобы эта надпись соответствовала внешности и характеру данного животного. При этом надо стараться, чтобы надпись понравилось самому животному, если бы он смог ее оценить. Упражнение заканчивается обсуждением.

## **Тема «Почему живые организмы и их сообщества нуждаются в охране?» (6 часа)**

### ***Игра «Обними дерево».***

*Основные цели:* развитие способности сопереживать живому существу, развитие идентификации, стимулирование воображения.

*Процедура.* Участники окружают дерево, держась за руки. Сжимают круг, прижимаются к дереву, крепко его обнимают, изо всех сил

стараются поднять дерево. — *У кого больше сил, у нас или у дерева? — Откуда оно берет эти силы?*

Теперь можно нежно обнять дерево и потереться о него щекой. — *У дерева есть мягкие участки?* Закрывать глаза и погладить кору. Понюхать дерево. — *Можно ли различать деревья на ощупь с закрытыми глазами?*

Участникам предлагается изобразить разные деревья с помощью своего тела, показать, как они растут из маленького семени.

Дереву нужно дать имя собственное – такое, как это было принято у индейцев (например, «заботливый дедушка Федор»). Прижавшись к дереву ухом, можно послушать его сокровенную тайну, а затем рассказать свою.

В кругу можно обмениваться сообщениями о том, что кому рассказало дерево. — *Что можем сделать мы для этого дерева?*

Уходя — поблагодарить дерево и попрощаться с ним.

### ***Игра «Напиши письмо мартышке»***

*Основные цели:* развитие способности виртуального общения с живыми существами.

*Материалы и подготовка:* бумага, ручки.

*Процедура.* Каждый участник пишет письмо мартышке или другому животному. После этого письмо передается партнеру, и он становится на данное время этим животным. Прочитав письмо, партнер пишет от имени животного ответ участнику, пославшему ему это письмо, обращаясь к нему уже как к человеку.

### **Тема «Как я охраняю природное разнообразие?» (3 час)**

#### ***Игра «Географические названия»***

*Основные цели:* расширение зоны личной экологической ответственности, включенность в мир природы.

*Материалы и подготовка:* контурная карта-схема местности, на которой проводятся занятия, карандаши. Знание местности участниками и опыт пребывания на этой местности.

*Процедура.* Участникам предлагается вспомнить свои впечатления от пребывания на тех или иных участках данной местности (на берегу озера, на поляне, на лесной тропинке). На основе этих



воспоминаний сделать план местности, давая всем знакомым участкам и объектам собственные названия (образные, метафоричные), связанные с какими-то событиями или впечатлениями. План можно дополнить рисунками, фотографиями. По плану составляется рассказ о своем опыте пребывания на территории.

### ***Игра «Подарок на день рождения»***

*Основные цели:* развитие понимания интересов и потребностей живых существ, стимулирование воображения и идентификации.

*Материалы и подготовка:* бумага, карандаши, ручки.

*Процедура.* Участники работают в парах. Каждый выбирает себе животное или растение, роль которого ему предстоит взять на себя. Затем участникам предлагается придумать подарок на день рождения от своего имени (как человека) тому животному или растению, которое выбрал партнер. Это могут быть стихи, рисунки, полезные предметы, пища и вообще все что угодно.

Участники обмениваются подарками (или их описаниями), а затем стараются представить и описать те эмоции, которые могло бы испытать животное или растение, получив такой подарок.

## **Раздел 3. «Экологическая безопасность» (10 час)**

Решаемая задача: развитие умения выявлять причинно-следственные связи между здоровьем окружающей человека среды и его безопасностью (на региональном материале), графически представлять их; предлагать варианты безопасного поведения в природной, искусственной, измененной природной среде (с учетом пространственно-временных масштабов).

### **Тема «Мое здоровье и окружающая природная среда» (2 час).**

#### ***Игра «Предупредительные знаки»***

*Основные цели:* развитие умения применять принцип предосторожности в опасных ситуациях повседневного поведения.

*Материалы и подготовка:* бумага, цветные карандаши, фломастеры.  
*Процедура.* Участники получают задание придумать и нарисовать несколько предупреждающих или запрещающих знаков, которые можно было бы установить в лесу, у реки, в парке, на улицах города с учетом опасностей, угрожающих природным объектам со стороны человека. Эти знаки должны защищать какие-то интересы и права животных и растений. Надо постараться, чтобы они не только несли информацию и были понятны другим, но и воздействовали на эмоциональную сферу людей.

В заключение можно организовать выставку рисунков.

**Тема «Что я могу сделать, чтобы улучшить состояние окружающей меня среды» (4 час).**

***Игра «Жалоба царю зверей»***

*Основные цели:* рефлексия своего поведения в природе.

*Материалы и подготовка:* бумага, ручка.

*Процедура.* Участникам предлагается написать письмо царю зверей от имени тех или иных лесных жителей. В этом письме животные или растения жалуются на «экологические следы», которые оставляют отдельные школьники в лесу, рассказывают о том, как эти следы изменяют привычную среду жизни животных и растений, какой ущерб они наносят лесу, а потом – и людям.

***Игра «Детский писатель»***

*Основные цели:* коррекция стратегий взаимодействия с миром природы, идентификация.

*Материалы и подготовка.* Бумага, ручка, начало рассказа, в котором какому-то объекту природы угрожает опасность. Например: *«Ночь была сырая и теплая. Асфальт шоссе, целый день усердно раскаляемый неутомимым солнцем, приятно согревал лягушонку Флиппу не только лапки, но и брюшко. Брюшко еще согревал и десяток проглоченных толстеньких ночных бабочек, которых на ночном шоссе можно было ловить без всякого труда. Они почему-то не улетали от Флиппа, как обычно. Одни пытались лишь*

*неуклюже уползать, а другие и вовсе только чуть-чуть шевелились. Вот так удача!*

*Вдруг сидящий на асфальте лягушонок услышал, да нет, не услышал, а почувствовал всем телом какой-то странный нарастающий гул. Повертев головой, он заметил сначала два каких-то желтых светящихся глаза, которые потом превратились в ослепляющую лавину света. Флипп съежился и замер от страха. В это время...»*

*Процедура.* Участникам необходимо закончить рассказ, при этом постараться обращать внимание не только на развитие событий, но и на чувства, переживания, которые в этих ситуациях должны были бы испытывать их герои. Рассказы зачитываются в группе без комментариев и обсуждения.

### **Тема «Моя экологическая безопасность в природной среде» (4 час)**

#### ***Игра «Экологическая этика»***

*Основные цели:* осознание ответственности за живых существ, которые рядом.

*Материалы и подготовка:* бумага, ручка, компетентность ведущего в области содержания животных и растений.

*Процедура.* Консультируясь с учителем, дети выбирают растения или животных, которых они теперь или в будущем собираются завести у себя дома с учетом своих условий, возможностей и симпатий. Составляется список всего, что им следует подготовить, прежде чем животное или растение появится в их доме. Затем составляется этический кодекс содержания дома объектов живой природы, в котором отражаются свои обязательства, гарантии, ожидания и пр. по отношению к избранному живому существу.

#### ***Игра «Экологическая Хартия класса»***

*Основные цели:* формулирование коллективных правил экологической этики.

*Материалы и подготовка:* бумага, ручки.

*Процедура.* Участникам предлагается провести «мозговой штурм» и совместно выработать «Экологическую Хартию класса». На первом этапе фиксируются все предложения, сколь «неудачными» они бы ни казались. Затем каждое из них оценивается участниками, выстраивается порядок Правил, «шлифуются» формулировки. В конце упражнения Правила обсуждается и дополняется участниками.

### **Литература для учителя**

1. Гачев Г.Д. Книга удивлений, или Естествознание глазами гуманитария, или Образы в науке. — М., 1991.
2. Кавтарадзе Д.Н. Природа: от охраны — к заботе? // Знание — сила. — 1990. — № 3.
3. Макшанов С.И., Хрящева Н.Ю. Психогимнастика в тренинге. Каталог. — СПб., 1993. Ч. I.
4. Ясвин, В. «Зеленая психология» в школе. Развивающие игры в экологическом контексте /В. Ясвин // Школьный психолог. Газета Изд. дома «Первое сентября». — 2009. - № 18. — С. 17-32
5. Ясвин В.А. Психология отношения к природе. — М., 2000.

### ***Рабочие программы***

внеурочной деятельности по реализации программы ФГОС НОО «Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни» / Под ред. Е.Н. Дзятковской.

Подписано к печати

Бумага офсетная. Уч.-изд. л. 3,6

Печ.л. 4. Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии ООО «Галлея-Принт»

Москва, ул. 5-я Кабельная, 2-б