

# ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ г. МОСКВЫ

## ЛАБОРАТОРИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Института содержания и методов обучения Российской академии образования

ГБОУ СОШ №205 имени Е.К. Лютикова СОУО ДО г. Москвы

Сетевой Филиал при Институте содержания и методов обучения РАО

Branch Network at the Institute of content and teaching methods RAE

Кафедры ЮНЕСКО

По изучению глобальных проблем



UNESCO Chair on Global Problems

На факультете глобальных процессов

МГУ им. Ломоносова



At the Faculty of Global Processes



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

Организация  
Объединенных Наций по  
вопросам образования,  
науки и культуры

UN  
TWIN

UNESCO Chair in Healthy Life Style  
for Sustainable Development  
Moscow State University of Medicine  
and Dentistry (Russian Federation)

Кафедра ЮНЕСКО Здоровый образ жизни –  
залог успешного развития  
Московский государственный медико-  
стоматологический университет  
(Российская Федерация)

## Образование для устойчивого развития во внеурочной деятельности

Разработки занятий

Москва - 2014

УДК 371  
ББК 74.2  
О0232

**О0232 Образование для устойчивого развития во внеурочной деятельности : разработки занятий /** Под ред. Е.Н. Дзятковской, Л.В. Трубицыной. – М. : ИД Академии им. Н.Е. Жуковского, 2014. - 88 с.

**ISBN 987-5-903111-70-1**

В сборнике представлены разработки открытых внеурочных занятий в области образования для устойчивого развития, выполненные в соответствии с требованиями ФГОС и стратегическими задачами образования, обозначенными в «Основах государственной политики в области экологического развития России до 2030 года». Темы внеурочных занятий: «Разнообразие форм в природе» (1 кл.), «Жизнь воды в городе» (2 кл.), «Работа над ошибками, или почему человек не вправе судить о вредности или полезности животных» (3 кл.), «Наш живой великорусский...» (3 кл.), «Путешествие в страну экологических отношений» (4 кл.), «О рыбаке и рыбке» (5 кл.), «Отдых без экологического следа» (5-6 кл.), «Физкультура – для учебы» (7 кл.), «От переживания и понимания локальных проблем – к глобальному мышлению – к готовности действовать локально» (7 класс). Рекомендовано для учителей школ, педагогов дополнительного образования, преподавателей педагогических вузов и аспирантов.

**Education for sustainable development at extracurricular lessons: abstracts / Edited by E.N. Dzyatkovskaya and L.V. Trubitsyna. – Moscow, 2014. – 80 p.**

The miscellany includes summaries of open extracurricular lessons for sustainable development. It is recommended to all who realizes the ESD at comprehensive school.

УДК 371  
ББК 74.2

**ISBN 987-5-903111-70-1**

**ГБОУ СОШ № 205, 2014  
Издательский дом Академии  
имени Н.Е. Жуковского, 2014**

## **Dear colleagues!**

We are glad to propose summaries of open extracurricular lessons for sustainable development, worked out by teachers of school No. 205 of Moscow. Our school pays special attention to extracurricular activities of pupils. Such activity stimulates their educational motivation, creative potential and allows everyone to feel successful. Education for sustainable development occupies the increasing attention at our school.

"Bases of a state policy in the field of ecological development of Russia till 2030" formulates strategic problems of transition of the country on new, ecologically safe, model of economy which demands new level of culture of our graduates. This goal can't be reached in one year. Teachers are making the foundation of culture for a sustainable development, since the first form.

Represented lessons are developed on the basis of innovative working programs of extracurricular activities according to the plan of research work of school in partnership with Institute of the contents and methods of training of the Russian Academy of Education. We are interested in pedagogics of personal meanings, archetypes, "green axioms" and metaphors.

***We invite you to cooperation!***

Our contacts: tel. (495) 614-10-10; fax (495) 612-62-01.

E-mail: [shk-221@yandex.ru](mailto:shk-221@yandex.ru).

*School director – Tatyana Pavlovna Gulina*

## ***Уважаемые коллеги!***

Вашему вниманию представляются методические разработки цикла занятий по внеурочной деятельности в области образования для устойчивого развития, выполненные в соответствии с требованиями ФГОС. Наше образовательное учреждение уделяет особое внимание внеурочной деятельности – как деятельности, стимулирующей познавательную активность учащихся, их учебную мотивацию, духовно-нравственное развитие и саморазвитие; раскрывающей их творческий потенциал и позволяющей каждому почувствовать себя успешным.

Вопросы образования для устойчивого развития занимают все большее внимание в нашей школе. В «Основах государственной политики в области экологического развития России до 2030 года» сформулированы стратегические задачи перехода страны на новую, экологически безопасную, модель экономики, которая требует не только высокий профессионализм, но и новый уровень общекультурной подготовки кадров, а, следовательно, и наших выпускников. Поставленная цель не достигается за один год. Учителя закладывают основы культуры для устойчивого развития, начиная с первого класса. Представляемые открытые занятия разработаны на основе инновационных рабочих программ внеурочной деятельности в соответствии с планом исследовательской работы школы – как опытно-экспериментальной площадки Института содержания и методов обучения Российской академии образования. В их основе – культурно-деятельностная методология смыслопорождающей педагогики, педагогически адаптированные к общему образованию «зеленые аксиомы», экосистемный, лингвокультурологический и этнофункционально-архетипический подходы к образованию для устойчивого развития.

## ***Мы открыты к сотрудничеству!***

Тел. (495) 614-10-10; факс (495) 612-62-01.

E-mail: [shk-221@yandex.ru](mailto:shk-221@yandex.ru). В теме письма указать: «ОУР».

*Директор школы – Татьяна Павловна Гулина*

## INTRODUCTON

2014 is the last year of the UN Decade of Education for Sustainable Development (2005-2014). The purpose of the decade is wide distribution of cultural ideas of sustainable development which were developed by the international community at the end of the 20-th – beginning of the 21-st century. One of the goals of the decade is achieving understanding the close connection of the modern ecological crisis to the people's way of thinking, their values, economical and consumption culture, their efforts to protect the natural and cultural heritage, readiness to solve conflicts peacefully.

One the one hand, the basis of Education for Sustainable development (ESD) is recognition of every person's right to life, health and safe environment. On the other hand, ESD aims at awareness of each person's responsibility for their behaviour, which influences the other people's opportunities of realization of this right, before the living now and future generations. The primary task of the beginning of the 21-st century is an attempt by joint effort to slow down the deepening of the ecological crisis on the planet in order to win the time for cardinal solutions capable to change the situation and in future prevent development of such crises.

As the ideas of Education for Sustainable Development are formulated in the UN documents in the most general way, without reflecting the diversity of national educational systems and traditions, each country is encouraged to develop their own national concepts of ESD. This is the long term objective for Russia.

The most significant step in this direction was development of the Conception of General Environmental Education for Sustainable Development (the Russian Academy of Education, 2010) and inclusion of its main statements into the Federal State Standards of General Education (2008-2011). The Conception develops the ideas of N.N. Moiseev about environmental education for sustainable development as the conceptual

framework of ESD, which does the ideological, methodological and axiological function. The conception reveals the essence of the environmental way of thinking, values of sustainable development, ecological culture as the basis of culture of sustainable development. The general environmental education for sustainable development orients the students towards understanding the linkages between the quality of the environment and socioeconomic problems of society, the awareness of their contradictions, the search of ways and conditions of harmonization of environmental, economic and social aspects of any activity on the basis of science, cultural heritage and humanistic values.

During the Decade a number of original methods, programmes and training aids *about* sustainable development and *for* sustainable development have been developed (authors under the guidance of Academician of RAE G.A.Yagodin in Moscow, Doctor of pedagogical Sciences N.J. Dagbaeva in Buryatia, Doctor of pedagogical Sciences G.P. Sikorskaya in the Ural region, creative groups of Yugra, Trans-Baikal and Chita regions etc.)

A pedagogical theory and practice of Education for sustainable development were developed in the Russian Academy of Education. The work is being conducted in close cooperation with UNESCO chairs – UNESCO Chair on studying global problems and emerging social and ethical challenges for large cities and their population, the Faculty of global processes of Lomonosov MSU (a network branch was created at the ISMO RAE) and UNESCO Chair «Healthy Way of Living as the Guarantee of Successful Development» at Moscow State Medical and Stomatological University named after A.I. Evdokimov of the Ministry of Health of RF.

The direction of the cooperation is mostly determined by the decision of a common for all participants problem. It is the problem of the output in a single semantic field providing semantic unity of action and mutual professional and cultural enrichment. An adaptation of social and political ideas of Education for Sustainable Development to the Russian pedagogical reality is coming. Study on the identification of the priorities of implementation of the cultural ideas of SD in the National Education

considering «Principles of State Policy in the Field of Ecological Development of Russia until 2030» is underway. Some important steps on the development of an educational technology of integration of the ideas of sustainable development into the contents of school subjects were made. A model of monitoring the comprehensive results of ESD was made.

A series of open extracurricular activities on education for sustainable development was presented at the seminar in School № 205, named after E.K. Lyutikov, in 2014. The school is not included in the list of UNESCO Associated Schools. However, being an experimental area of the ISMO RAO (Laboratory of Ecological Education), they have been seriously engaged in approbation and introduction of the theory of ESD into school practice for many years.

Extracurricular activities, being informal in their essence, are a perfect polygon for testing innovative pedagogical development of education for sustainable development that do not fit into the framework of separate subjects.

Cultural, socializing, sense-making opportunities of extracurricular activities were in the center of attention of the seminar.

The open lessons demonstrate the role of culture in the harmonization of the relations of man with the world of nature, people and things; adaptation of ESD ideas to the mentality and way of life in the big city; the discovery of valuable codes of conduct, encrypted in mythology; «correction » of one's conduct. Students also learn the language of mythology, the ability to transcode the language of metaphors in the scientific language and back. They find ideas consonant with ESD in the folklore and enrich them with personal meanings. They learn to transfer knowledge and skills from the content of school subjects in life and use them there to solve everyday problems. In research activities, starting with the first grade, children are getting convinced that nature lives by its own laws, which nobody will ever be able to change. It is silly not to consider them, we need to know them and take them into account. The environmental «trace» is not an abstraction for the students. They study the principles of the international movement «leave-no-trace»

to apply them in real life. They invented a Russian sister for magic Patrimonito - named Lada (Harmony), who, like her elder brother, helps children to protect natural and cultural heritage, and want to introduce her to their foreign peers. The issues of their health gain new meanings for children – as a process of the protection of nature within themselves. And readers will find many more interesting things on the pages of this book, which presents the development of open extracurricular activities.

Extracurricular activities give the opportunity to go beyond the academic subject, go to complex, cross-cutting issues of the child in real life. They give birth to new meanings, values, experience, indispensable for self-identification, self-determination and socialization in society, peering into the future and seeking the way of sustainable development.

*Scientific Supervisor of the project –  
Dr of Biol. Sci., Professor E.N. Dzyatkovskaya*



## ВВЕДЕНИЕ

2014 год – последний в Десятилетии ООН по образованию в интересах устойчивого развития (2005-2014). Цель Декады – широкое распространение в странах мира общекультурных идей устойчивого развития, которые были выработаны международным сообществом в конце XX – начале XXI столетия. Одна из задач Декады – добиваться понимания разными слоями населения, народами, профессиональными и иными сообществами людей тесной связи остроты современного экологического кризиса с их мышлением, ценностями, культурой хозяйствования и потребления, усилиями по сохранению природного и культурного наследия; готовностью мирно решать назревающие конфликты.

С одной стороны, в основе образования для устойчивого развития (ОУР) – признание права каждого человека на планете, независимо от страны его проживания, национальности, вероисповедания, пола и т.д., на жизнь, здоровье, и благоприятную окружающую среду. С другой стороны, ОУР направлено на осознание каждым человеком своей нравственной ответственности перед ныне живущими и будущими поколениями за свое поведение, которое влияет на реализацию этого права других людей. Первостепенная задача, стоящая перед людьми в начале XXI века – попытаться совместными усилиями затормозить углубление кризисных экологических процессов на планете, чтобы выиграть время для кардинальных решений, которые помогут в корне изменить ситуацию, а в будущем – предупредить развитие подобных глобальных кризисов.

Поскольку идеи образования для устойчивого развития в документах ООН сформулированы в самом общем виде, не отражая разнообразие особенностей образовательных систем и традиций воспитания в разных государствах, каждой стране рекомендуется разработать свою, национальную, концепцию ОУР. Это – перспективная задача для России.

Наиболее существенным шагом в этом направлении стала разработка Концепции общего экологического образования для устойчивого развития (Российская академия образования, 2010) и включение ее основных положений в документы Федеральных государственных стандартов общего образования (2008-2011). Концепция развивает идеи академика Н.Н. Моисеева об экологическом образовании для устойчивого развития как концептуальной основе ОУР, которая выполняет мировоззренческие, методологические и аксиологические функции. В Концепции раскрывается сущность экологического мышления, ценностей устойчивого развития, экологической культуры как основы культуры устойчивого развития. Общее экологическое образование для УР ориентирует школьников на понимание взаимосвязей между качеством окружающей среды и социально-экономическими проблемами общества, осознание их противоречий, поиск путей и условий гармонизации экологических, экономических и социальных сторон в любой своей деятельности – на основе науки, культурного наследия, гуманистических ценностных установок.

За годы Декады на основе Концепции был разработан и апробирован ряд авторских методик, программ, учебных материалов *об* устойчивом развитии и *для* устойчивого развития (авторские коллективы под рук. академика РАО Г.А. Ягодина – в Москве, д.пед.н. Н.Ж. Дагбаевой – в Республике Бурятия, д.пед.н. Г.П. Сикорской – на Урале, творческие группы Югры, Забайкальского края, Иркутской области и др.).

В РАО получила развитие педагогическая теория и практика образования для УР. Эта работа ведется в тесном взаимодействии с кафедрами ЮНЕСКО – кафедрой ЮНЕСКО по изучению глобальных проблем и возникающих социальных и этических вызовов для больших городов и их населения факультета глобальных процессов МГУ им. М.В.Ломоносова (создан сетевой филиал этой кафедры при ИСМО РАО) и кафедрой ЮНЕСКО «Здоровый образ жизни – залог успешного развития» при ГБОУ

ВПО Московский государственный медико-стоматологический университет им. А.И. Евдокимова Минздрава РФ.

Направленность сотрудничества определяется решением, прежде всего, общей для всех участников ОУР проблемы – выхода на единое семантическое поле, обеспечивающее смысловое единство действий и взаимное профессиональное и поликультурное обогащение. Идет адаптация социальных и политических идей образования для устойчивого развития к российской педагогической реальности. Ведутся исследования по определению национальных приоритетов реализации общекультурных идей УР в отечественном общем образовании с учетом «Основ государственной политики в области экологического развития России до 2030 года». Сделаны важные шаги по разработке образовательной технологии интеграции идей устойчивого развития в содержание школьных предметов. Создана модель мониторинга комплексных результатов ОУР.

На семинаре в ГОУ СОШ №205 имени Е.К. Лютикова в 2014 году представлена серия открытых внеурочных занятий по образованию для устойчивого развития. Школа не входит в перечень ассоциированных школ ЮНЕСКО, однако, будучи опытно-экспериментальной площадкой ИСМО РАО (лаборатории экологического образования), уже много лет серьезно занимается апробацией и внедрением теории ОУР в школьную практику.

Внеурочные занятия, будучи неформальными по своей сути, являются прекрасным полигоном для проверки инновационных педагогических разработок образования для устойчивого развития, не вписывающегося в рамки отдельных учебных предметов.

В центре внимания семинара – общекультурные, социализирующие, смыслопорождающие возможности внеурочной деятельности.

Открытые занятия демонстрируют роль культуры в гармонизации отношений человека с миром природы, людей и вещей; адаптацию идей ОУР к менталитету и образу жизни человека в большом городе; открытие ценных «кодов» поведения, зашифрованных в мифологии; «работу над ошибками» своего

поведения. Школьники осваивают язык мифологии, умение перекодировать язык метафор на язык науки и обратно. Находят в народном фольклоре идеи, созвучные ОУР и обогащают их личными смыслами. Учатся переносу знаний и умений из содержания школьных предметов в жизнь и использованию их там для решения бытовых проблем. В исследовательской деятельности, начиная с первого класса, дети убеждаются в том, что природа живет по своим законам, которые никто никогда не сможет изменить. Глупо их не учитывать, их надо знать и считаться с ними. Экологический «след» для них – не абстракция. Они изучают принципы международного движения «leavenotrace», чтобы применять их в реальной жизни. Они придумали русскую сестричку для волшебного Патримонито – по имени Лада, которая, как и ее старший братик, помогает детям защищать природное и культурное наследие. И хотят познакомить с ней своих сверстников за рубежом. Новые смыслы приобретают для детей вопросы их здоровья – как процесса охраны природы внутри себя. И еще много интересного Вы отыщите на страницах этой книги, на которых представлены разработки открытых внеурочных занятий.

Внеурочная деятельность дает возможность вырваться за рамки учебного предмета, перейти к комплексным, сквозным проблемам, волнующим ребенка в реальной жизни. Она рождает новые смыслы, ценности, опыт деятельности, незаменимые для самоидентификации, самоопределения и социализации в обществе, заглядывающем в будущее и ищущем пути устойчивого развития.

*Научный руководитель проекта –  
д.б.н., проф. Е.Н. Дзятковская*

AN OPEN EXTRACURRICULAR LESSON

**“FISHERMAN AND FISH”**

(5 form)

*Melnicova T.N., Voropaeva Ya.V.*

The way to sustainable development cannot be the same for different countries. The reason is not only differences in economic progress, natural resources or peculiarities of social and environmental problems. The creation of a culture of sustainable development means the process of thinking through available national cultural heritage, reflected in people's traditions, their mindset and folklore. The information, incorporated in them, having pressed the experience of hundreds of generations, contains invaluable «codes of conduct» for people living in the 21-st century. Unfortunately, we think little about the secrets of folk tales, accustomed to interpreting their senses only as relationships «man-people» and underestimating their hidden environmental meanings.

The given lesson is a study aimed at identifying and understanding of ecological meaning of the tale «Fisherman and Fish» by A.S. Pushkin. This tale is one of the most complex and mysterious texts of the poet. This is the parable, widespread among different peoples of the world. The golden Fish lives in German, Swedish, Flemish, French, Croatian fairy tales. It appeared when people worshipped the gods in the image of fish, birds, animals, and were looking for a relationship with them. Its sources are in the mythology and folklore. The key to solving the problem of relationships between man (“old man”, “old woman”) and nature (“fish”, “sea”) with the help of the tale is in realizing the necessity of «sense of proportion» in people’s desires and needs because of the objective limits of resources to satisfy them.

While the «sea» was not suggested to go in for service to the «old woman», nature did not refuse to man. At the heart of this story there is the so-called «ecological imperative», which is the fundamental concept of sustainable development. N.N. Moiseev wrote that the ecological imperative means «the limit of the permissible man's activity which people have no right to cross under any circumstances”. Beyond these

limits ecological systems suffer from irreversible changes. The ecological imperative is closely linked with the concept of “**critical natural capital**” which must be preserved at any variants of economic development. It has an objective character but its realization depends on man’s will. Students are to apply the skill of recoding the language of metaphors into the language of logic and science at the lesson.

#### ОТКРЫТОЕ ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ

#### «О РЫБАКЕ И РЫБКЕ»

(5 класс)

*Мельникова Татьяна Никитична, зам. директора по инновационной работе, учитель биологии*

*Воропаева Яна Владимировна, учитель истории*

Путь к устойчивому развитию не может быть одинаков у разных стран. И не только из-за различий экономического развития, запасов природных ресурсов, особенностей социальных и экологических проблем. Формирование культуры устойчивого развития – процесс осмысления имеющегося национального культурного наследия, отраженного в традициях, складе мышления, фольклоре. Заложённая в них информация, результат спрессованного опыта сотен поколений, содержит такие «коды» поведения, которые дают бесценные знания для нас, живущих в XXI веке. К сожалению, мы мало задумываемся о тайнах народных сказок, привычно интерпретируя их смыслы лишь в плоскости отношений человек-человек, недооцениваем скрытые в них экологические смыслы.

Это занятие – исследование, направленное на выявление и понимание экологического смысла сказки А.С. Пушкина «О Рыбаке и Рыбке». Эта сказка – один из самых сложных и загадочных пушкинских текстов. Ее истоки – в мифологии, фольклоре. Это – история-притча, широко распространенная среди разных народов мира. Золотая рыбка живёт в немецких, шведских, фламандских,

французских, хорватских сказках. Она появилась, когда люди поклонялись богам в образе рыб, птиц, животных и искали с ними родство. Ключ к разгадке отношений человека («старуха», «старик») и природы («рыбка», «море») в сказке – в понимании необходимости «меры» в желаниях и потребностях человека из-за объективной ограниченности возможностей природы их удовлетворить. Ведь пока «морю» не предложили идти в полное услужение «старухе», природа ни в чем не отказывала человеку. В основе этого поворота сюжета – столкновение человека с экологическим императивом, как фундаментальным понятием образования для устойчивого развития. Н.Н. Моисеев писал, что экологический императив обозначает «ту границу допустимой активности человека, которую он не имеет права переступать ни при каких обстоятельствах». Если переступить эту черту – произойдет необратимое изменение экологических систем. Экологический императив тесно связан с понятием критического природного капитала, который необходимо сохранять при любых вариантах экономического развития. Он имеет объективный характер, но реализация его зависит от воли человека – от осознания им «меры» в отношениях с природой. Для учащихся на занятии необходимо применить умение перекодирования языка метафор на язык логики, науки.

**Цель занятия:** открыть экологический смысл сказки «О Рыбаке и Рыбке».

**Учебно-практическая задача:** найти в сказке экологическую информацию о взаимодействии человека с природой и перевести ее с языка метафор на язык логики, выявить личный смысл этой информации.

**Воспитательная задача:**

сделать вывод о роли меры в желаниях и потребностях человека для избегания конфликта с природой.

**Критерии оценивания:**

- самостоятельно выбирают из списка афоризмов те, которые адекватно отражают экологический смысл сказки: для повышения благосостояния, качества жизни человеку нужно придерживаться

меры в использовании природных ресурсов, иначе неумолимое, неотвратимое действие законов природы приведет к разрушению даже того, что мы приобрели;

- рассуждают на тему меры в использовании природных ресурсов; необходимости считаться с законами природы;

- самостоятельно с помощью смайликов выражают свое отношение к взаимодействию «человек – природа»;

- дают оценку пути развития человечества (дороги), который учитывает законы природы.

**Оборудование:** портрет А. Пушкина на листе ватмана на одной стороне доски, декорация землянки, солома у порога, пень, предметы обихода (черпак, деревянные кружки, подсвечник т.д.), корыто, атласные ленты от голубого – синего – темно-синего – сине-черного цвета (море), смайлики (отношение, эмоции). На доске надпись «ЧЕЛОВЕК – ПРИРОДА». На стенах – поговорки и высказывания:

*Остаться у разбитого корыта.*

*Кто много желает, тот и мало не видает.*

*Жадность последнего ума лишает.*

*За чужим погонишься — свое потеряешь.*

*Природа живет по своим законам, которые не подчиняются воле человека.*

*Если человек не знает меры своим желаниям — конфликт с Природой неизбежен.*

*Человек не может изменить законы Природы, его задача — познавать эти законы и подчиняться им.*

*Природа не может перечить человеку только тогда, когда человек не перечит ее законам (А.И. Герцен).*

*Мера всякому делу вера.*

*Природа — это книга, которую надо прочитать и правильно понять...*

*Мера — граница, предел, норма, граница дозволенного.*

*Мы не можем ждать милостей от природы; взять их у нее — наша задача.*



*Природные ресурсы неисчерпаемы.*

*Человек зависит от природы, и она зависит от него: она его сделала - он её переделывает.*

*Природу побеждают, только повинуясь ее законам.*

**Постановка проблемы.**

*Дети садятся в круг.*

*На интерактивной доске: кадры охоты, кадры браконьерства, брошенная погибшая рыба в сетях, опустыненный берег, море, загрязненное нефтепродуктами.*

– Подумайте, о чем будет наше занятие? *(ответы)* Да, вы правы, сегодня мы с вами будем говорить о сложных взаимоотношениях между людьми, между людьми и Природой, о человеческих качествах, о чувстве меры.

– А какое отношение к этому имеет изображение камня, от которого идут две дороги *(слайд: камень с выбитыми словами «МЕРА», от которого идут две дороги....)*. Какие предположения: чем они отличаются, куда ведут? *(предположения)* В течение занятия проверим ваши предположения. А почему на камне написано слово «мера»? *(предположения)* Как вы понимаете термин «мера»? У вас есть подсказки. Это – информация на стене и предметы, которые перед вами. Что это? *(черпак, мерная ложка для лекарства, мензурка с делениями, емкость с делениями, весы).* *Предположения детей: мера – результат измерения, точное количество, граница, предел ...*

– Как понимаете: «знать меру» *(знать предел, границу)*, «чувство меры» *(чувство границы, которую нельзя переступить)*, «в меру» *(как раз)*, «сверх меры» *(слишком)*?

– По ходу занятия вы сможете проверить свои предположения, уточнить их. Помочь в этом может сказка нашего великого поэта А.С. Пушкина «О рыбаке и рыбке». Но только в том случае, если мы сможем перевести ее метафорический, иносказательный язык на язык науки экологии.



Это – удивительная сказка-притча с волшебством и таинственным метафорическим языком и мудрым поучением, которое в наши дни оказывается очень своевременным. Кто ее основные герои и кого они олицетворяют? (*Старик, Старуха – люди, Золотая Рыбка – посланец сил Природы, Море – Природа*).

– Как складывались отношения между героями, то есть, отношения между людьми и природой, нам напомнит мультфильм, а ребята, которые научились разыгрывать сказку по ролям, покажут ее нам. Когда будете смотреть и слушать, не забывайте, о чем наш урок – о взаимоотношении человека с природой и роли в нем «меры». Поскольку ответ в сказке зашифрован в метафорах, иносказании, смотрите и слушайте внимательно (*просмотр мультфильма*)

*Жили-были Старик со Старухой у самого синего моря*  
(*просмотр мультфильма*)

### **Инсценировка сказки, ролевая игра.**

Сказочник:.....

1 сцена. Спокойное синее море... - *играем!*(*атласные ленты*)

2 сцена. Видит, море слегка разыгралось... *играем!*

3 сцена. Помутилось синее море... - *играем!*

4 сцена. Непокойно синее море...*играем!*

5 сцена. Почернело синее море... - играем!

6 сцена. Черная буря. Так и вздулись сердитые волны...играем!

*Воротился старик к старухе...землянка...разбитое корыто...*

– Как понять язык иносказаний сказки? Подсказка на доске (*на доске – пустая таблица с заголовками столбцов – «старик», «старуха», «золотая рыбка», «море», «что нарушили люди во взаимоотношении с природой»; предположения: дать характеристику героев сказки*). Тогда – вперед! Подойдите к таблице и заполните ее в любом порядке, можете помогать друг другу, дополнять, зачеркивать, исправлять.

Старик	Старуха	Золотая Рыбка	Море	Что нарушили люди во взаимоотношении с природой (версии)?
Доброта, бескорыстность, недальновидность, трусливость, покорность, безволие, безответственность, смирение	Гордыня, тщеславие, зависть, высокомерие, гнев, властолюбие, жадность, ненасытность, неблагодарность, лицемерие	Благоразумие, благодарность, понимание, щедрость, великодушие, ответственность	Мудрость, истина, главный источник чудес и богатства, щедрость до определенных границ	Уважение, граница, мера, скромность, гармония

### **Анализ.**

Попробуйте сформулировать основной вопрос, который возникает при экологическом прочтении сказки (*почему возник конфликт людей и природы? почему, в конце концов, природа отказала человеку и отобрала то, что вначале подарила?*) Что об этом говорить автор? (*слова старухи, после которых взбунтовалось синее море*). Почему возмутилось море (*корысть, непомерная жадность, отсутствие меры*).

Так что же такое чувство МЕРЫ по отношению к природе? (*природа щедра и великодушна, одаривая людей своими*

*богатствами... Но, при неразумном, корыстном потребительском отношении, человек, как в сказке великого русского поэта, останется «...у разбитого корыта...»).* На какие ассоциации Вас наталкивает черпак, лежащий перед Вами? (*черпак – черпать – природные богатства – исчерпаемые или нет?*)

– Мы не знаем, действительно ли Пушкин умышленно вкладывал в свою сказку экологический смысл или это было просто интуитивное предчувствие гениального поэта, но ситуацию, описанную им, мы в точности наблюдаем сегодня. Перенесемся в наши дни (*интерактивная доска: кадры побережья Аральского моря; сухая засоленная земля, брошенные корабли и суда, опустынивание... Вдали – обмелевшее Аральское море...*)

– Город Муйнак, город-порт республики Узбекистан, был расположен на берегу Аральского моря... Сегодня их разделяет 100 км... Причина – человек без МЕРЫ использовал воды моря на орошение полей. Это привело к гибели Аральского моря как природной системы (экосистемы). «...И отступило синее море...».

– Свои эмоции вы можете выразить выбором смайликов.

### **Выводы.**

– Каков же экологический смысл сказки? (*суждения: для повышения благосостояния, качества жизни человеку нужно придерживаться меры в использовании природных ресурсов, иначе неумолимое, неотвратимое действие законов природы приведет к разрушению даже того, что мы приобрели; если человек не знает меры своим желаниям – конфликт с Природой неизбежен; люди, как и старуха из пушкинской сказки, потеряют даже то, что имеют; природа живет по своим законам, которые не подчиняются воле человека; человек не может изменить законы Природы)*

– Какие две дороги всегда есть у человека в его отношениях с природой? (*Если человек игнорирует законы Природы, это может привести к гибели всего человечества; единственный разумный путь – познавать эти законы и выполнять их; первая дорога ведет к гибели всего живого, если человек не изменит потребительского отношения к Природе; вторая дорога – к гармоничным отношениям*

*с Природой, к разумному и рациональному использованию природных богатств; на доске: 1. Безжизненный субстрат; 2. Синее-синее море... – Учитель помогает формулировать выводы)*

– Чего не хватает на камне, который лежит на распутье двух дорог (*стрелки*). Куда надо поставить стрелку? (*в сторону правой дороги*)

– И самый главный вопрос: как считаете, по результатам занятия, могут ли художественные произведения обогащать наше научное понимание мира? Что для этого нужно (*научиться понимать язык метафор*)

### **Оценка результатов занятия.**

- Выберите из поговорок и афоризмов те, которые, на ваш взгляд, адекватно отражают экологический смысл сказки, и зачитайте их.

1. *Век живи - век учись.*
2. *Не в свои сани не садись.*
3. *Остаться у разбитого корыта.*
4. *Кто много желает, тот и мало не видит.*
5. *Жадность последнего ума лишает.*
6. *За чужим погонишься — свое потеряешь.*
7. *Мера всякому делу вера.*
8. *Природа – это книга, которую надо прочитать и правильно понять...*

9. *Мы не можем ждать милостей от природы; взять их у нее – наша задача.*

10. *Природные ресурсы неисчерпаемы.*

11. *Человек зависит от природы, и она зависит от него: она его сделала - он её переделывает.*

12. *Природу побеждают, только повинаясь ее законам.*

### **Рефлексия интереса к занятию.**

Было интересно – Было трудно – Узнал новое – Расскажу другим.

**Поблагодарим друг друга за урок.** Улыбнитесь друг другу и окружающим! Спасибо за урок!

AN OPEN EXTRACURRICULAR SPEECH THERAPY LESSON  
**“OUR VIVID GREAT RUSSIAN LANGUAGE...”**  
(3 form)  
*Katorgina N.V.*

Mentality, world view, culture for sustainable development cannot be made in the limits of a single subject. Education for sustainable development is the general through-cultural line going through the contents of all subjects. It is to be implemented by means of inter-, multi- and trans-subject interaction. However, subjects have their own languages which are not always clear to each other. A solution can involve translating the ideas of sustainable development into these languages. But a problem arises: how to combine the results with each other? Another solution is to formulate the ideas of sustainable development in such a way which makes them understandable for every subject, so that the subjects can all together contribute to their application.

It is metaphors what can help subjects understand the ideas of sustainable development. They are not artistic but conceptual metaphors. The conceptual metaphors going through the contents of different subjects play part of their “meaning joints”. That is why the formation of the younger school students' metaphorical thinking is an important tool in the implementation of cross-cutting education for sustainable development.

The given lesson is a **speech therapy session**. It deals with studying important features of a language (e.g. Russian) as the core of the cultural heritage. Metaphors are used at the lesson as a means of allegorical comparison. Globalization and a lot of heterogeneous information constitute a threat of disappearing of national cultures and their languages. Language is historical memory of a nation, its mental culture and immaterial cultural heritage. It reflects the national psychology and mentality. Language is the basis of a person's mental health and spirituality.

The given lesson is a story addressed to Patrimoni by the children who tell him how they save the most important cultural heritage of Russia – the native language. The metaphor “the vivid Great Russian language...” by V. Dal is used. The aim of the lesson is to prove that the Russian language, like life on Earth, needs protection and careful attitude. The lesson is based on the analogy between properties of living creatures and properties of language. A description of “the vivid Great Russian language” as our cultural heritage, which should be saved from littering like nature, is given. During the research students are to experience a sense of pride for their language and the desire to protect “vivid Great Russian”.

**ОТКРЫТОЕ ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ**  
**«НАШ ЖИВОЙ ВЕЛИКОРУССКИЙ ...»**

(3 класс)

*Каторгина Наталья Вадимовна, учитель-логопед,  
учитель начальных классов*

Мышление, мировоззрение, культуру для устойчивого развития невозможно сформировать на одном учебном предмете. Образование для устойчивого развития – сквозная общекультурная линия, которая проходит через содержание всех предметных областей. Ее реализация осуществляется через меж-, мульти- и транспредметное взаимодействие. Однако, разные учебные предметы говорят на разных языках, не всегда понятных друг другу. Один вариант решения: «перевести» идеи устойчивого развития на эти разные языки. Но возникает проблема: как потом соединить их результаты между собой? Другой вариант: сформулировать идеи устойчивого развития понятно для каждого учебного предмета, чтобы все вместе они внесли вклад в их применение. Помочь учебным предметам адекватно понять идеи устойчивого развития и эффективно взаимодействовать между собой помогут метафоры. Речь идет не о художественных, а о концептуальных метафорах. Концептуальные метафоры, проходя через содержания разных

учебных предметов, играют роль их «смысловой сшивки». Поэтому формирование с младших классов школы метафоричного мышления – важное инструмент реализации сквозного образования для устойчивого развития. На представленном занятии дети знакомятся с методом познания - «иносказательным сравнением», узнают, что для этого необходимо воображение. Это – одно из подготовительных занятий к введению понятия «метафора».

Это занятие – логопедическое для устойчивого развития. Оно посвящено изучению важнейших характеристик языка (на примере русского) – как ядра культурного наследия нашего многонационального народа. Язык – историческая память народа, основа его духовности, нематериальное культурное наследие. Но в условиях глобализации для него возникают различные угрозы.

Представляемое занятие – это адресованный Патримонито рассказ детей о том, как они в России сохраняют самое главное культурное наследие – русский язык. Используется метафора, использованная В.И. Далем: «живой, великорусский». Цель занятия – доказать, что русский язык, подобно жизни на Земле, нуждается в сохранении и бережном отношении. Урок выстроен на аналогии между свойствами живого и свойствами языка. С помощью метода иносказательного сравнения дается характеристика «живого великорусского языка» как нашего общего культурного наследия, которое надо беречь от «замусоривания», как и природу. Организация занятия направлена на пробуждение у учащихся чувства гордости за свой язык и желания сберечь здоровье своего «живого, великорусского».

**Цель:** осознать, что русский язык, как наше культурное наследие, подобно жизни на Земле, нуждается в сохранении и бережном отношении.

**Учебная задача:** первичное знакомство с методом познания – иносказательным сравнением, его отличительной особенностью – необходимостью воображения.

**Учебно-практическая задача:** получить первичный опыт иносказательного сравнения на примере характеристики «живого



великорусского языка» как нашего общего культурного наследия, которое надо беречь от «замусоривания».

**Воспитательная задача:**

- осознание гордости за свой язык, мотивация сохранить его «ЖИВЫМ».

**Критерии оценивания:**

- адекватно характеризуют русский язык по аналогии с характеристикой живых объектов;

- формулируют предложения к поведению, действиям человека.

- К нам пришел в гости сказочный человечек. Его зовут Патримонито. Родом он из Испании, но путешествует по всему белу свету и помогает людям разных национальностей сохранять свое природное и культурное наследие.

- Как вы понимаете слово наследие? Вглядитесь в корень? *(Дети отвечают, что исходя из значения корня, наследие—это то, что связано со следом)*

- Правильно. НАСЛЕДИЕ — явление духовной жизни, быта, уклада, унаследованное, воспринятое от прежних поколений, от предшественников *(Толковый словарь С.И. Ожегова, который уже знаком детям)*.

- Патримонито беспокоится о природном и культурном наследии на планете и путешествует по разным странам. Патримонито – иностранец. Но он любит нашу страну и очень интересуется нашей культурой! Давайте покажем этому любознательному человечку то, чем гордится наша страна, что оставили нам наши предки и то, что мы должны сохранить, приумножить и оставить нашим потомкам. Что из изображений на картинках вы могли бы отнести к нашему культурному наследию? *(выбирают изображения ...)*. А все ли наше культурное наследие можно увидеть, сфотографировать, потрогать? Как думаете, есть ли культура неосязаемая, нематериальная? *(доброта, уважение, сказки, музыка)*. Какое самое важное нематериальное наследие оставили нам наши предки? *(язык)*. Патримонито, объехавший очень много

стран, интересуется у нас, *сохраняем ли мы свой язык живым?* Но, ребята, не перепутал ли что-то Патримонито? разве можно так сказать о языке – живой?

Какое умение нам понадобится, чтобы ответить на этот вопрос? (*Сравнение*). Но сравнение необычное. Для него нам понадобится включить воображение! Все включили?

О ком или о чем можно сказать – живой? Выберите картинки и разместите на магнитную доску. (*На отдельной магнитной доске дети создают коллаж из заранее подготовленных картинок. Среди них есть картинка с изображением ТОЛКОВОГО СЛОВАРЯ ЖИВОГО ВЕЛИКОРУССКОГО ЯЗЫКА*)



Все согласны с тем, чтобы на доске с живыми объектами появилась картинка с изображением Толкового словаря живого великорусского языка В.И. Даля?

Давайте проведем расследование.

Почему Даль считает язык живым?

Вспомним признаки, характерные для всех живых организмов (*вспоминают с помощью видеоролика на сайте:*

<http://www.youtube.com/watch?v=5BN5BRvT11Q>)

Определите на основе просмотренных кадров свойства, которые характерны для живого (*заранее приготовлены карточки: РОЖДАЕТСЯ, ДЫШИТ, ПИТАЕТСЯ, РАЗВИВАЕТСЯ (ИЗМЕНЯЕТСЯ), РАЗМНОЖАЕТСЯ, ДЕЛАЕТ ПОКУПКИ.*

Зная признаки живого, как предлагаете доказать или опровергнуть мысль, что язык – тоже живой? (*надо сравнить*)

Учитель предлагает детям сравнить по первому признаку живого, используя воображение.

В природе все начинается с ...рождения. А о языке можно ли так сказать, что когда-то он родился? Действительно, когда-то

давным–давно наш язык родился в самой многочисленной семье языков – индоевропейской. Его предком был древний праязык, который условно называют общеславянским языком.

Как только живой организм рождается – он сразу же делает первый ... вдох. Выберите следующий признак живого организма.

Правильно. Каждый живой организм дышит.

Какое слово напоминает нам слово дышать? Дух, душа! Если ли у каждого языка своя душа? *(дети приходят к выводу, что у языка есть свой дух, душа, и пока люди пользуются им, разговаривают на языке, можно сказать – язык дышит).*

Далее дети выбирают карточку со словом: питается.

Как язык может питаться? *(дети делают вывод о том, что в русском языке есть заимствованные слова)*. Какие заимствованные слова вы знаете? *(дети перечисляют)*.

Развивается (изменяется). Подумайте, какие новые слова вошли в наш язык, которых не было раньше. Но не называйте их, а сыграйте, изобразите их, а мы попробуем угадать. Кому нужна помощь – может взять карточку с написанным словом *(самолет, телефон, телевизор, компьютер)*. Задача ребенка: не используя слова, изобразить предмет. Задача остальных детей — отгадать и назвать слово.

Развивается человек, развивается и язык. Еще сто лет назад люди не знали тех слов, которые вы сейчас называли.

Размножается. Пофантазируйте, что это значит для языка? Посмотрите на доску *(высвечивается на доске)*

В XX веке русский язык вошёл в число так называемых мировых (глобальных) языков. В начале XX века русским языком владели примерно 150 миллионов человек — в основном подданные Российской империи. На протяжении последующих ста лет число знающих русский язык увеличилось примерно до 350 миллионов человек. Сегодня он занимает второе место по использованию в Интернете. Какое еще одно определение языка из названия словаря В.И. Даля, вы считаете, здесь подходит? *(великорусский)*. Испытываете ли вы гордость за свой язык?

Дети приходят к выводу, что чем больше людей говорит на языке, тем более «плодовит» язык.

Умирает. Может ли язык умереть? (*Дети рассуждают*). К 2005 году число владеющих в различной степени русским языком сократилось с 350 миллионов до 278 миллионов человек. Но можно ли допустить, чтобы наш язык умер?!

А может язык болеть? Как все живое, язык может и болеть.

Из-за чего язык может заболеть? (*Дети отвечают: может, если к языку начинают относиться небрежно, ленятся учить свой родной язык или отдают предпочтение иностранному, а некоторые даже специально пишут с ошибками, чтобы на них обратили внимание; коверкают, искажают русские слова – особенно при общении по СМС или по Интернету, заменяют русские слова иностранными, чтобы показаться «крутыми»*).

Например, какие русские слова соответствуют этим иностранным словам (*показ карточек со словами*):

о'кей (*хорошо, добро, благо*); отель (*гостиница*), презент (*гостинец, подарок*); турне (*путешествие*); бизнес (*дело, занятие*); бизнесмен (*предприниматель*); дилер (*торговец*); бэби (*малыш*); римейк (*переделка*); шоу (*показ*).

А некоторые люди – даже замусоривают свою речь бранными, «плохими» словами.

А ведь это опасно! Слово – это очень мощное оружие в руках человека. Словом можно вылечить, а можно и убить. Поэтому за своими словами, своей речью надо следить, об этом и рассказывают пословицы и поговорки о слове. «Доброе слово лечит, а злое убивает». Давайте посмотрим, что об этом говорят ученые

<http://www.youtube.com/watch?v=Q-vWjdIEv9I> (с 3 мин 33 сек до 5 мин 38 сек).

Кто помнит вопрос Патримонито? (*сохраняем ли мы свой язык живым*). Как вы считаете, нуждается ли живой великорусский язык в нашей защите? (*ответы*) Как все живое, язык нуждается в нашей защите, заботе. Иначе оно будет болеть, оскудевать, терять свою красоту и силу, а наследие, вместо его приумножения, будет таять,

пока и вовсе не растает, не потеряется. А что будет с народом, если он потеряет свой язык? *(ответы)*. Народ умирает, когда умирает язык...

Какое умение помогло нам в расследовании? *(сравнение)*. Чем оно было необычным, такое сравнение? *(выбирают подсказку – размещенные на доске изображения глаз, ушек, рук, носа и облака над головой со знаком вопроса)*

Обычно для сравнения нужно понаблюдать, посмотреть, послушать, пощупать, даже ... понюхать. А сегодня для сравнения мы использовали воображение, ассоциации. Почему такое сравнение называют *иносказательным*, и что означает приставка «ино»? *(это вам – домашнее задание)*.

Вставьте в предложение недостающие слова:

*Русский язык – наше культурное ... Мы испытываем чувство гордости за наш ... язык. Но, подобно природе, он нуждается в нашей ..., ...*

В течение многих занятий мы будем изучать разные способы сохранения языка живым. Вот один из них. Язык живет всегда в общении, причем в общении дружественном. Мы все – один дружный коллектив. Сегодня мы будем дарить друг другу подарки, каждый из нас станет богаче. Могут ли быть подарками – слова? Перед вами листы бумаги и цветные карандаши. Подумайте, какие слова вы хотите подарить своим друзьям. Выберите для вашего слова соответствующий цвет. Запишите слово на листе бумаги *(дети пишут и опускают в импровизированный почтовый ящик; после того, как все листы будут опущены, каждый ребенок вытягивает по бумажке и читает слово; листочки со словами-подарками можно предложить вытянуть и присутствующим на уроке учителям)*.

Патримонито! Можно ли сказать, что подарив друг другу добрые слова, мы сделали пусть небольшой, но осмысленный шаг для сохранения нашего живого великорусского наследия? *(улыбка Патримонито)*

**AN OPEN EXTRACURRICULAR LESSON**  
**“WATER TRAVEL IN A CITY”**

**(2 form)**

***Volkova G.B.***

Education for a sustainable development is an education for life. The Strategy of education for a sustainable development (Vilnius, 2005) implies the following abilities: to be (to understand one's place in the world), to live and resolve vital issues, to study, to communicate and work in team. The federal state standard of the general education sets the same purposes. Such abilities suggest transfer of knowledge and skills from school to real life and application there.

The academician A.V. Petrovsky wrote that it is vain to hope as if the academic knowledge can turn into vital practice spontaneously. The transfer skill should be learned specially as well as the universal educational actions.

After-hour occupations, being informal in essence, are relevant for such transfer training. The object of knowledge and skills transfer are defined in UNESCO documents. In particular problems of preservation and careful use of stocks of fresh water concern to them.

The presented lesson is one of a cycle in formation of transfer experience. This lesson helps children to get answers to the numerous vital questions appearing in a life. It's important that the answers searching is not spontaneous, casual, but scientifically reasonable, adequate, competent and directed on minimizing risk of mistakes and ensuring ecological safety of the decision made.

Pupils are involved in performance of various educational, communicative, regulatory, personal actions which are organized in initiative activity for a sustainable development to solve everyday problems.

**ОТКРЫТОЕ ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ**  
**«ЖИЗНЬ ВОДЫ В ГОРОДЕ»**

(2 класс)

*Волкова Галина Борисовна, учитель нач. классов, высшая категория,  
кандидат педагогических наук, Заслуженный учитель РФ, "Отличник  
народного просвещения"*

Образование для устойчивого развития – это образование для жизни. Не случайно, в Стратегии образования для устойчивого развития (Вильнюс, 2005) говорится о том, что его основой является умение учиться, умение общаться и работать в команде, умение быть (понимать свое место в мире) и умение жить, решать жизненные вопросы. Федеральный государственный стандарт общего образования тоже ставит такие цели. Важным аспектом обучения таким умениям является готовность к их переносу из учебы в реальную жизнь и применение их там. Академик А.В. Петровский писал, что напрасно надеяться, будто такой перенос происходит сам по себе, спонтанно, и академические знания сами превращаются в жизненную практику. Этому надо специально учить так же, как и универсальным учебным действиям. Внеурочные занятия, будучи неформальными по своей сути, – прекрасный полигон для формирования умений переноса. Темы, на примере которых можно тренироваться в переносе, обозначены в документах ЮНЕСКО. В частности, это проблемы сохранения и бережного использования запасов пресной воды.

Представленное занятие – одно из цикла занятий по формированию у учащихся опыта переноса универсальных учебных действий из содержания школьных предметов в жизнь и использованию их там. Занятие помогает сориентировать детей в программе действий для ответа на многочисленные жизненные вопросы, появляющиеся в быту – но ответа не стихийного, случайного, а научно обоснованного, адекватного, грамотного, сводящего к минимуму риск ошибок и обеспечивающему экологическую безопасность принятого решения.

На занятии учащиеся вовлекаются в выполнение разнообразных учебно-познавательных, коммуникативных, регулятивных, личностных действий, которые организуются в инициативную деятельность для устойчивого развития по решению вопросов, возникающих в бытовой жизни.

**Цель:** учащимся с помощью учителя организовать свою деятельность по ответу на бытовые вопросы – о водопроводной воде, ее чистоте, пути, по которому она приходит в городской дом, значении ее бережного и рационального использования, используя для поиска ответов умения, получаемые на уроках.

**Учебная задача:**

перенести умение организовывать свою познавательную деятельность на уроках в быденную жизнь для решения бытовых проблем (ставить вопросы, рассуждать, искать ответы; извлекать информацию из иллюстраций, текстов, фильмов, практических действий; взаимодействовать с окружающими людьми, слушать их, выражать свое мнение, договариваться; оценивать свои действия; делать выводы);

сопоставить планы познавательной деятельности при решении бытовых и учебных задач;

сделать вывод об их сходстве.

**Воспитательная (личностная) задача** – сделать вывод о необходимости очистки воды из Москвы-реки для здоровья, о ценности очищенной воды и личном смысле действий по ее бережному расходованию.

**Критерии оценки переноса умения организовывать познавательную деятельность в быденную жизнь:** составляют план познавательной деятельности при решении бытовой задачи; делают вывод о его полном сходстве с планом познания в учебе.

**I. Организационный момент**

**II. Актуализация знаний**

*1. Загадка о воде:*

В морях и реках обитает,  
Но часто в облаках витает.



А, как наскучит ей летать,  
На землю падает опять. (Вода)

## 2. Работа с географической картой полушарий Земли

- Посмотрите на карту полушарий и на глобус (на доске слайд №1 «Глобус»)

- Какой цвет преобладает? (голубой)

- О чем это говорит? (воды много)

- Правы ли были те, кто назвал планету Земля? Как можно было бы иначе назвать ее? (Водная, Мировой океан, Голубая)

- Какие вопросы, глядя на глобус, у вас возникают? (Какая вода? Какой воды много? Пригодна ли она для жизни?)

Вы слышали о воде?

Говорят она везде!

В луже, в море, океане

И в водопроводном кране (учитель наливает воду из крана в стакан)

- В океанах, морях и некоторых озерах вода соленая. А это какая вода? (водопроводная, чистая, пресная...)

- Какие вопросы у вас возникают? (Откуда берется пресная чистая вода? Как она попала в наш дом? Откуда вода в нашем доме? (слайд №2)

Попробуем ответить на эти вопросы. Я вам помогу. Как назовем занятие? («Жизнь воды в городе», «Откуда вода в кране», «Путешествие воды к дому» «Откуда берется пресная вода, которая приходит в наши водопроводные краны у нас в Москве»).

### III. Открытие новых знаний

- Любая работа начинается с цели. Для чего нам нужно это знать? (разные ответы).

- После постановки цели – собираем информацию. Будем использовать один источник или несколько, для надежности?

- Вот я нашла в Интернете схему «Жизнь воды». Рассмотрите ее, какие вопросы возникают? (Почему такой длинный путь очистки? Зачем все эти ступени очистки?).

- Вижу, некоторые дети сомневаются, а может и не надо так много ее очищать. Но если мы сомневаемся, то можно ... что сделать? (*спросить, еще почитать*), а можно ... поставить опыт!

### **Опыт №1**

На столах микроскопы, вода из Москвы-реки и вода из водопроводного крана.

- Какую цель поставите перед опытом? (*Узнать, чистая или грязная вода из реки? Отличается ли речная вода от воды водопроводной?*)

Проведение опыта с использованием микроскопа.

- Что необычного увидели? (*В речной воде есть живые организмы, грязные пятна...*)

- С помощью компьютера сфотографируйте увиденное для своей проектной работы.

- Сделайте вывод (*вода в реке грязная, ее нужно очищать*).

### **Опыт №2**

- Откуда пополняется водой Москва-река? (*родники, таяние снега*)

- В каком состоянии находится вода зимой? (*в твердом*)

- А что происходит весной? (*снег и лед тают и пополняют реку*)

- Вспомните, какого цвета снег весной. Что с собой может нести талая вода? (*землю, сажу, остатки листьев*).

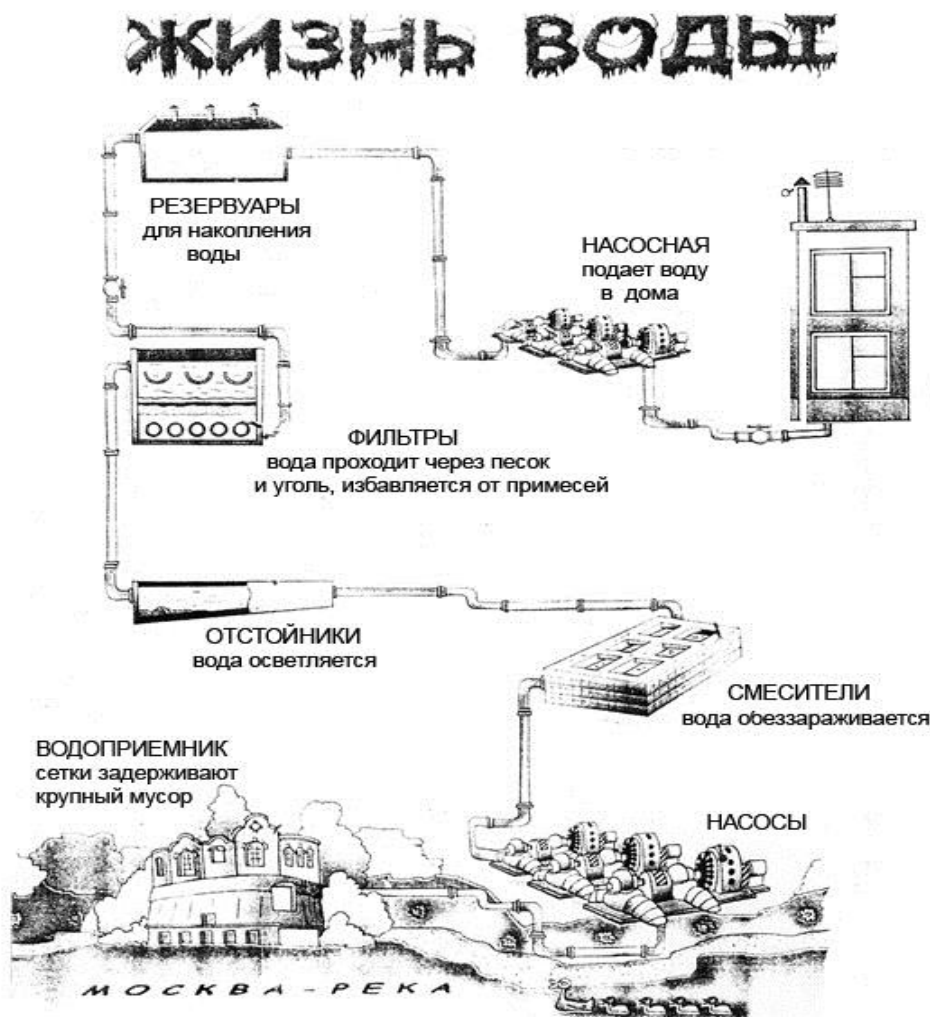
- Проведите исследование. Перед вами два стакана с водой. В каком из них находится растаявший снег, а в каком – вода из водопроводного крана. Используйте для опыта лакмусовую бумагу. Если вода грязная, ее цвет изменится. Результаты оформите на листе.

Сделайте вывод (*река пополняется грязной водой, которая нуждается в очистке*).

### **Физминутка:**

1) вспомните, как тает лед, как капают сосульки, покажите;

2) «письмо носом» (снижает напряжение в области глаз и шеи): закройте глаза. Используя нос, как длинную ручку, напишите в воздухе слово – вода.



### ***Самостоятельная работа № 1.***

Куда же направляется вода из Москвы-реки? Что будете использовать для нахождения ответа? (схема «Приложения № 1»; дети получают информацию самостоятельно, учитель сопровождает их работу показом слайдов презентации «Жизнь воды в городе»).

Водоприемник (слайд № 2)

Насосная станция

Смесители (слайд № 3)

Отстойники

Фильтры (слайд № 4)

Резервуары питьевой воды (слайд №5)

## ***Самостоятельная работа №2.***

Рассмотрите схему. Чего на ней не хватает? (*стрелок, указывающих на направление движения воды*). Какое задание вы себе поставите? (*расставить цифры по порядку этапов очистки воды*)

Правильность оценивается взаимопроверкой результатов.

Анализ полученной информации.

- После сбора информации, что с ней мы обычно делаем? (анализируем, используем, делаем выводы). Какой вывод вы можете сделать? Долго ли очищается вода? Легко ли очистить воду из Москвы-реки, чтобы пить чистую? Ведь одному человеку в день надо приблизительно 700 литров воды, а сколько надо чистой воды для всего города!

- А как можно беречь воду? Могут ли быть источником нужной информации советы? Всегда ли советам можно доверять? (*разные мнения*)

### ***Игра: «Береги воду».***

Ребята хлопают на правильное высказывание, которое зачитывает учитель:

Закрой кран, если капает вода.

Чтобы не расходовать воду из крана, ходи с невымытыми руками.

Объясни своим близким и друзьям, почему надо беречь воду.

Напоминай взрослым о необходимости починить кран, пока он не будет отремонтирован.

Чтобы в квартире не было сухого воздуха, включи на кухне холодную воду на несколько часов.

Не расходуй воду зря.

Пока моешь руки в классе, можно поболтать с друзьями.

Помыв руки, закрой плотно кран.

При мытье посуды несколько раз выключай и включай воду.

- Как думаете: есть ли проблемы чистой воды в других странах? Во всех ли странах людям хватает воды? Свои

предположения проверьте при просмотре фрагмента фильма «Индия».

- Какой вывод для себя еще раз делаем? (*Воду надо беречь, так делают дети и других стран*)

- Посмотрите на доску, вы ничего не заметили? (вода капает из крана). Это, конечно, не порядок. Я предлагаю вам взять по капельке и выразить свои мысли о ней с помощью метафор (иносказания): сказать мало о многом.

#### **IV. Рефлексия**

✓ - Сегодня мы с вами решали бытовой вопрос. Таких вопросов может быть много и разных. Чтобы мы знали, как действовать в дальнейшем, вспомните, как вы действовали сегодня и расставьте ваши действия на занятии в нужной последовательности: выводы, тема, ответы, исследования, вопросы (*Тема, вопросы, исследования, ответы, выводы*).

✓ - Вспомните, в такой ли последовательности вы действуете обычно на уроке? Какой вывод можете сделать? (*План действий одинаков, будем его использовать в повседневной жизни*)

✓ Откуда сегодня вы черпали информацию? (*Схема, опыт, советы, фильм*). Какие еще источники информации вы знаете? Зачем нужно использовать несколько источников информации?

✓ Памятка на доске поможет подвести итог нашего занятия.

Я узнал...

Я повторил...

Я научился...

Было интересно...

Было трудно...

Я справился с помощью...

Мои ощущения...

– С помощью смайликов покажите свое настроение, с которым вы уходите с занятия.

AN OPEN EXTRACURRICULAR LESSON  
**“JOURNEY TO THE COUNTRY OF ECOLOGICAL RELATIONSHIPS”**  
(4 form)

*Berdnikova G.A., Chernyaeva A.A.*

The key idea of education for sustainable development is the association of the three parts of modern man’s thinking, world view and activity, i.e. their economical, social and ecological aspects. Culture plays the leading part in harmonizing people’s relationships with nature, society and economy. The basis of such harmonization is principles of *partnership* (readiness for joint actions in the public interest and team work); *justice* (recognition of the right to the quality of life for all people on the planet including future generations), *the environment protection, natural and cultural heritage protection*. However, learning to think simultaneously in three dimensions is not an easy task and it should be solved step by step. The first stage is dividing relations into relations with people, relations with nature and relations with the world of artefacts. The second step is selecting evaluation criteria of such relationships. The third step is comparing these relations and identifying their relationship with each other and with a person's characteristics. The fourth grade represents the way from relationships to motivation and meaning installation activities.

The given lesson takes the third place in this chain. Relationships of man and the environment are represented by the metaphors of railway stations: ”man-man”, “man-nature” and “man-artefacts”. An allegorical image of interrelations between these three groups is “railway junction”. The metaphor of moral choice is “green rucksack” in which children select to put only those relations that they want to take with them to build their “ecoworld».

**ОТКРЫТОЕ ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ**  
**«ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ**  
**ОТНОШЕНИЙ»**

(4 класс)

*Берникова Галина Александровна, зам. директора нач. школы, учитель начальных классов; Черняева Анна Александровна, учитель начальных классов*

Ключевая идея образования для устойчивого развития: объединение трех сторон в мышлении, мировоззрении и деятельности современного человека: экономической, социальной и экологической. Ведущую роль в гармонизации отношений человека с природой, людьми и миром экономики (вещей) играет культура. Основой такой гармонизации выступают принципы *партнерства* (готовности к совместным действиям в общих интересах и работе в команде); *справедливости* (признание права на качество жизни для всех людей на планете, включая будущие поколения); *сохранения природной среды; природного и культурного наследия*. Однако научиться мыслить одновременно в трех измерениях – задача не простая и решаться она должна поэтапно. Первый этап – разделение в сознании ребенка отношений с окружающим его миром на отношения с людьми, природой и миром вещей. Второй этап – выделение критериев оценки таких отношений. Третий – сопоставление этих отношений, выявление их взаимосвязи между собой и с характеристиками личности человека. Четвертый этап: путь от отношений – к мотивации и смысловой установке деятельности. Представленное занятие – третье в этой цепочке. Метафорами трех групп отношений человека с окружающим миром выступают три железнодорожные станции «человек-человек», «человека-природа», «человек-вещи». Иносказательный образ взаимосвязи отношений человека с природой, людьми и миром вещей - «железнодорожный узел». Метафора нравственного выбора - «зеленый рюкзак», в который дети отбирают только те отношения, которые хотят взять с собой, чтобы построить свой «Экомир».

**Цель:** Продолжить наполнять содержанием «Экомир», в котором дети хотят жить, и который они сами создают – мир гармонии отношений людей между собой, с природой и миром вещей.

**Учебная задача:** освоить умение обосновывать свою точку зрения.

**Учебно-практическая задача:** самоопределиться, какие отношения хотели бы взять с собой в «Экомир» – чтобы всем в нем было хорошо – и людям, и природе, и вещам.

**Воспитательная задача:**

высказывать личное мнение и обосновывать его.

**Критерии оценивания:** Обоснованность предложений о желаемых свойствах «Экомира».

**Настрой на занятие.**

- Сегодня мы с вами отправимся в путешествие в страну под названием «Наши отношения с окружающим миром».

Всегда ли вы довольны тем, как складываются ваши ОТНОШЕНИЯ с окружающим миром? *(ответы детей)*. Какие проблемы вас больше всего волнуют? *(Детям предлагается выбрать наиболее злободневные для них проблемы из перечня предложенных на карточках, при необходимости – дополнить их)*.

- С кем и чем у нас складываются отношения? *(с друзьями, родителями, учителями, природой, вещами)*.

- Как вы думаете, все ли перечисленные виды отношений могут влиять на наш «Экомир»? *(ответы)* Нашим гостям скажем, что мы с детьми договорились, что в школу надо ходить для того, чтобы научиться строить тот мир, в котором мы хотим жить.

Те отношения, которые мы хотим взять в свой «Экомир», мы будем «складывать» в «зеленый рюкзак». Но как мы узнаем, какие из них действительно нам пригодятся в «Экомире»? Какое умение нам пригодится? *(умение обосновывать свою точку зрения)*. Вспомним, что помогает, а что мешает обосновывать свое мнение *(на доске – «опыт», «мнение человека, которому доверяем», «опора на науку», «энциклопедии, словари», «мнение людей, что такое*



*хорошо, а что такое плохо», «просто так хочется», «все так делают»).*

Отправляемся в путешествие (мультфильм «Паровозик из Ромашково»).

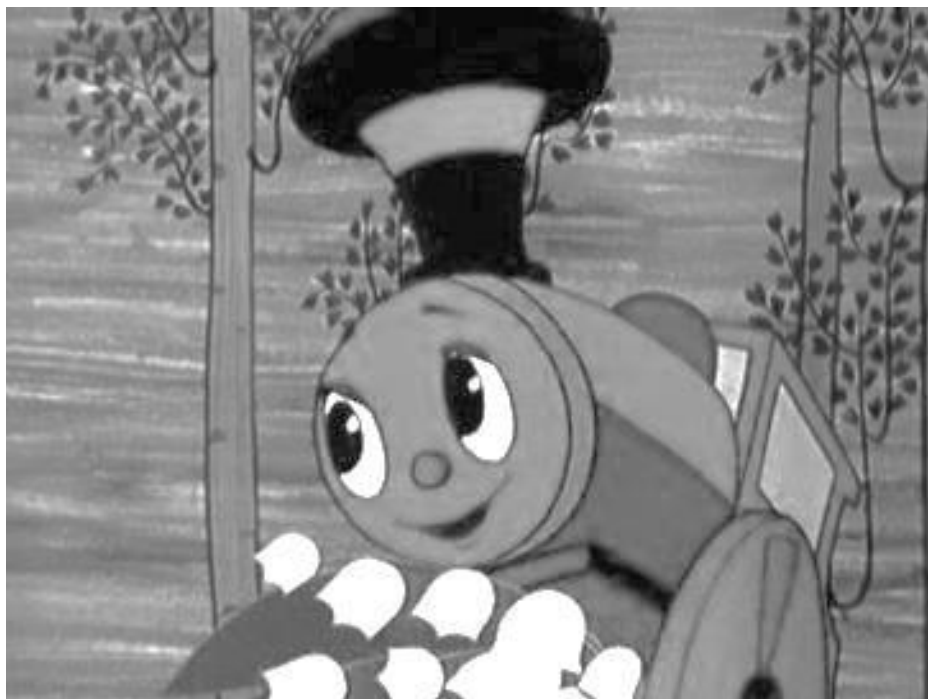
***Станция первая «Человек-человек».***

- Прочитаем её название (*название станции на доске*).

Какие отношения показаны в мультфильме? (мультфильм «Просто так»)

Нравятся ли они вам? Что может помешать таким отношениям? (*выбор из перечня отношений на карточках – бескорыстность, доброта, сердечность, обида, недоверие, злость, обман, жадность, равнодушие*)

Какие нужно брать отношения в «Экомир» и почему? Дайте обоснование своего ответа (*дети распределяют карточки на доске, на которой нарисованы два сигнала семафора – красный и зеленый. У зеленого семафора – зеленый рюкзак, те отношения, которые дети хотят взять в «Экомир». Красный семафор – это те отношения, которые не поедут в «Экомир». Обоснование своего выбора*).



### ***Станция вторая «Человек-вещи».***

- Прочитаем её название (*название станции на доске*).

Что такое вещи? (*созданное руками человека*). Что можно отнести к миру, созданному руками человека?» (*предложены картинки предметов природы и вещей, созданных руками человека*). Как человек должен относиться к вещам? (*дети выбирают нужные из заранее подготовленных карточек и помещают в зеленый рюкзак; на выбор предлагаются высказывания:*

*«вещи надо беречь, потому что они созданы из природы»;*

*«вещи надо беречь, потому что в них – труд многих людей»;*

*«вещи – самое главное в жизни человека»;*

*«вещи не следует беречь, потому что всегда можно купить новые»).*

Что возьмёте в «Экомир» с этой станции? Дайте обоснование своего ответа.

### ***Станция третья «Человек-природа» (название на доске).***

- Может ли человек прожить без общения с природой? (*мультфильм «Паровозик из Ромашково»*).

Бывают ли люди неправы в общении с природой? К чему это может привести, и могут люди исправить свои ошибки? Какие отношения возьмем в свой «Экомир» с этой станции? Дайте обоснование (*ребята сами формулируют, записывают и кладут в свой зеленый рюкзак*).

### ***Железнодорожный узел.***

- Наше путешествие подходит к концу. На каждой станции мы с вами отбирали и клали в багаж то, что нужно для нашего «Экомира». Давайте соединим, сложим вместе все выбранные отношения и посмотрим, какой у нас получился «Экомир» (*перечисление отношений «Экомира»*).

- Мы создали общий, совместный «Экомир, в котором мы все хотим жить. Но в этом мире есть свои домики и для каждого из нас.

На следующем занятии мы с вами обсудим, что каждый из вас хотел бы взять в свой личный «Экомир».

- Закончить наше занятие хочется словами нашего поэта Евгения Евтушенко.

*Берегите эти земли, эти воды,  
Даже малую былиночку любя.  
Берегите всех зверей внутри природы,  
Убивайте лишь зверей внутри себя.*

Как вы думаете, мы сделали сегодня что-то для этого? Этот вопрос – вам на раздумье. С помощью смайлика покажите, насколько вы стали добрее (*смайлики*).

AN OPEN EXTRACURRICULAR LESSON

**“CORRECTION OR WHY MAN IS NOT ENTITLED TO JUDGE  
HARMFULNESS OR USEFULNESS OF ANIMALS”**

**(3 form)**

***Solovyova N.V.***

The lesson is to present the results of half-year collective work of the third- form students. It is common knowledge that education *about* sustainable development is information about the ways of developing society in order to find a solution of the current ecological problems and prevent them in future. Education *for* sustainable development means making mentality, values, world outlook and culture which are necessary for choosing such a way of life. Education for sustainable development is impossible without revising prejudices established in the mass consciousness and overcoming wrong and unscientific views.

The “correction” is to be made by everybody: both adults and children. Moreover, an initiative could come not only from adults but from children too. An example of it is the talk by Severin Suzuki at the UN Conference in Rio-de-Janeiro in 1992. She made “the whole world keep silent for five minutes”. Half a year ago the third-form students of Moscow school № 205 listened to that talk and got caught by the idea that children can change the world for the better. The teacher suggested the topic. He drew the children's attention to the fact that adults often judge an animal's harmfulness or usefulness. Is it right? In general, can Man sentence if a living creature should live or not? The work began...The children got their parents to help them (explaining the importance of natural diversity to them) in making a special cartoon.

They thought of a plot, made characters, dialogues and scenes and, finally, sound-track for the slide-film. The product of the collectively distributed work was intended for children and adults to draw their attention to established wrong beliefs and overcome them.

In the process of the work the students performed in a new role, emerging for them in post-industrial information society– a carrier media of information unknown for adults. Also, when **ensuring the right** of nature to life, the students started to act as teachers too. The conclusion of their work is the following: DANGEROUS or UNPLEASANT for Man does not mean HARMFUL for nature; nature has no unnecessary and even more harmful beings; biological diversity is a condition of nature health. Children in all countries are concerned with the preservation of natural diversity. They invented a magic man – Patrimonito by name, who helps to protect the nature heritage of the planet. But, as Patrimonito is a stranger and he cannot stay with us for a long time, students of Moscow school № 205 thought of his Russian sister called Lada (Harmony).

ОТКРЫТОЕ ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ  
**«РАБОТА НАД ОШИБКАМИ, ИЛИ ПОЧЕМУ  
ЧЕЛОВЕК НЕ ВПРАВЕ СУДИТЬ О ВРЕДНОСТИ ИЛИ  
ПОЛЕЗНОСТИ ЖИВОТНЫХ»**

(3 класс)

*Соловьева Наталья Владимировна, учитель географии и экологии, учитель  
начальных классов*

Это занятие – презентация результатов полугодовой коллективной творческой работы учащихся-третьеклассников. Известно, что образование *об* устойчивом развитии – это информация о том, каким путем необходимо развиваться обществу, чтобы выйти из нынешнего экологического кризиса и предупредить его развитие в будущем. Образование *для* устойчивого развития – это формирование мышления, ценностей, мировоззрения, культуры, необходимые для выбора такого пути. Образование *для* устойчивого развития невозможно без пересмотра укоренившихся в массовом сознании предубеждений, без преодоления сложившихся ошибочных, ненаучных представлений. «Работа над ошибками» предстоит нам всем: и взрослым, и детям. Причем инициатива здесь может принадлежать не только взрослым, но и школьникам. Пример – выступление Северин Сузуки на конференции ООН в Рио-де-Жанейро в 1992 году – девочки, «заставившей мир замолчать на пять минут». Полгода назад дети-третьеклассники 205-ой школы г.Москвы, затаив дыхание, послушали это выступление и загорелись идеей о том, что даже ребенок может что-то изменить в нашем мире к лучшему. Учитель подсказал тему. Он обратил внимание детей на то, что взрослые нередко говорят о «вредности» или «полезности» живых существ. А правильно ли это? И вообще, вправе ли человек выносить приговор – жить живому или нет? С этого началась работа ... Дети в свободное время, привлекая к работе родителей (и разъясняя им важность природного разнообразия), стали работать над созданием «мультика». Сначала они придумали сюжет, потом стали изготавливать своими руками его героев, составлять диалоги,

фотографировать сценки, и, наконец, озвучивать слайд-фильм. Продукт коллективно-распределенной работы школьников предназначен для взрослых и детей – чтобы обратить их внимание на устоявшиеся заблуждения и преодолеть их.

В процессе работы учащиеся выступили в новой роли, появляющейся у детей в постиндустриальном информационном обществе – носителей неизвестной для взрослых информации. А придя к убеждению о праве природы на жизнь, школьники освоили еще и роль воспитателей и пропагандистов. Вывод из всей проведенной учащимися работы: ОПАСНЫЙ ИЛИ НЕПРИЯТНЫЙ для человека – не значит ВРЕДНЫЙ для природы; в природе нет ненужных и тем более вредных живых существ; биологическое разнообразие – условие здоровья природы. Дети во всех странах мира озабочены сохранением природного разнообразия. Они придумали волшебного человечка – Патримонито, который помогает защищать природное наследие планеты. Но поскольку Патримонито – иностранец, и он не может подолгу гостить в России, дети 205-ой московской школы придумали ему *русскую сестричку, по имени Лада*.

**Цель проекта:** разрушение сложившихся представлений о существовании «полезных» и «вредных» растений и животных; о праве человека решать, кому жить, а кому – нет.

**Учебная задача:** освоить умение полипозиционирования – научиться рассматривать значение растений и животных с точки зрения интересов человека и «интересов» (законов) природы.

**Учебно-практическая задача:** сделать вывод о том, что ОПАСНЫЙ ИЛИ НЕПРИЯТНЫЙ для человека – не значит, ВРЕДНЫЙ для природы; в природе нет ненужных и тем более вредных живых существ; биологическое разнообразие – условие здоровья природы.

**Воспитательная задача:**

- осознать вред традиции использования в речи словосочетаний «вредное растение или животное»,

- переживание эмоционально положительного отношения к природе, растениям, животным – даже тем, которые традиционно воспринимаются неоднозначно.

### **Критерии оценивания результатов.**

- обоснованность несостоятельности выражения «вредное животное, растение».

**Какие знания понадобились школьникам для выполнения проекта?** Без природы человек жить не может. Природа бывает разная – дикая и окультуренная, одомашненная. От окультуренной природы зависит лучше или хуже живет человек (разнообразие его питания, приятность отдыха, красота дома и окрестностей). От дикой природы, хотя мы мало с ней сталкиваемся, зависит сама наша жизнь (можем ли мы дышать, пить воду, видеть, слышать, ходить – вообще существовать). Дикой природе угрожают большие опасности – ее все больше оттесняют и вытесняют наши поля, города, дороги; она все больше болеет из-за выбросов автомобилей, труб заводов, мусора (который при разложении образует яды). А вместе с дикой природой болеет и человек, потому что ее здоровье и наше здоровье – одно целое. Дикая природа – это бесценное наследие, которое нам досталось и которое мы не должны разбазаривать. Ее необходимо сохранить. Потеряв дикую природу, восстановить ее будет уже невозможно, все люди погибнут, земля станет необитаемой. Условие здоровья природы – ее разнообразие. В природе нет вредных и полезных растений и животных. Всё живое – необходимо. Просто это не всегда очевидно. В преобразованной человеком природе, например, на полях, в огородах, на дачных участках и других искусственных системах действуют другие законы. Например, у человека появляются конкуренты, претендующие на выращенный им урожай — «вредители», с которыми он вынужден бороться. Называя насекомых, птиц «вредителями сельского хозяйства», мы должны помнить о том, что в естественных условиях они играют отведенную именно им биологическую роль, их существование необходимо для поддержания природного равновесия. Поэтому яды, попавшие во

«вредителей сельского хозяйства» неизбежно попадут в пищевые цепочки лесов, болот, рек... Возьмем комнатную моль: в естественных условиях она выполняет важную функцию (перерабатывает шерсть, мех погибших животных, то есть участвует в круговороте веществ). Поедая наши меховые шубы, эта бабочка честно выполняет ту роль, которую ей отвела природа. Откуда ей знать, что перед ней неприродный объект? Разделять растения и животные на вредные и полезные – глубокое заблуждение человека. Причина – в его гордыни. В том, что он возомнил, будто имеет право решать, кому жить, а кому нет. Это не «вредные растения и животные» вошли в наш дом, поселились рядом с нами, это мы вошли в дом природы и стали частью этой природы. И мы полностью от нее зависим. В природе все, что в ней существует – необходимо, значит, оно должно существовать. А мы, наделенные умом, должны научиться жить, не нанося вред дикой природе. И помогать нам в этом будет Лада, русская сестричка волшебного человечка – Патримонито, который помогает защищать природное наследие планеты.

**Цель открытого занятия:** с помощью учителя представление детьми результатов своего творческого проекта; рефлексивные ответы на вопросы учителя, приглашенных гостей; осознание востребованности своего проекта и интереса окружающих людей к своей работе.

**Ключевые моменты открытого занятия.**

На занятии-презентации присутствуют гости – родители, учителя, дети других классов.

**Выявление отношения к проблеме, аналогичной той, которая решалась детьми при выполнении проекта.**

*Учитель.* Наше занятие можно назвать «работа над ошибками». Но не над теми, которые в тетрадке, а над теми, которые в голове. На эту тему меня натолкнул фрагмент из одного русского фильма (фрагмент из фильма «Неоконченная пьеса для механического пианино», Н. Михалкова). И я задала себе вопрос – зачем он стал убивать животное? А как считаете вы? Разве ребенку что-то



угрожало, нападало на него? (*Ответы-рассуждения: ничего не угрожало; не подумал, сделал просто так; видно, это животное ему не понравилось, некрасивое было; может быть, он посчитал, что это животное ненужное, вредное*). Для присутствующих хочу сказать, что работу над ошибками наши дети начали еще в начале учебного года, когда с помощью *Лады* задумались над вопросом: почему люди говорят «вредные и полезные» растения и животные, и не ошибаются ли они.

Расскажите, дети, как изменились ваши взгляды в процессе работы над мультиком? Откуда вы брали информацию? Кто помогал? Кто какого героя вылепил? Кто такая Лада? Какая она? (*Рассказы детей о том, как они работали*)

**Демонстрация слайд-фильма, созданного учащимися.**

**Вопросы учителя, приглашенных гостей по результатам просмотра слайд-фильма.**

Для чего вы сделали этот мультик? (*Ответы: чтобы изменить отношение детей и взрослых к не очень красивым, несимпатичным или просто опасным животным; они все нужны для природы*).

Что вас навело на мысль о том, что вы сможете повлиять на мнение взрослых? (*Ответы: выступление Северин Сузуки – канадской девочки, которая заставила задуматься о ценности ясного неба, лесов, чистой воды, птиц... и сделать вывод: дети могут помочь взрослым задуматься над ошибками*).

Если кто-то рядом с вами назовет жаб, змей, комаров, сорняки вредными, что вы им возразите? Почему так нельзя говорить? (*Ответы-суждения*).

**Оценка результативности работы над проектом (групповые задания).**

Прочитайте словосочетания:

– *царь Земли*  
– *тростинка, которая может быть сломлена стихиями природы, если возомнит себя хозяйкой природы.*

Используя эти словосочетания, завершите предложения:

*Человек думал о себе, что он ...*

*Природа доказала, что человек – это ...*

Почему вы так ответили?

Как считают наши гости?

Вставьте в нужное место предложения слова «человек», «природа»:

*... может ошибаться, а ... всегда прав(а)*

### **Итог занятия.**

Вопросы для обсуждения:

Как вы думаете, довольна ли Лада нашим занятием и почему?

*(Ответы).*

Кому можно было бы подарить ваш мультик? *(Ответы: в детский садик, другому классу, разместить на сайте школы).*

### **Примечание.**

Это – первое занятие-презентация, на котором школьники с помощью учителя и гостей рефлексиируют результаты своей проектной работы. В дальнейшем, планируется мотивация детей на проведение подобного занятия ими самими, как детского воспитательно-просветительского проекта, адресованного разным категориям слушателей.

**“DIVERSITY OF FORMS IN NATURE”**

(1 form)

*Pavlova O.D.*

One of the key ideas of sustainable development is protection of natural heritage – nature diversity (genetic, biological species, landscape and ecological systems diversity). Each person in their life face nature diversity but they are not often aware of its value for rescue of biosphere, their health and quality of life.

Nature variety is a special case of the general system law applicable in all spheres of existence – the law of necessary diversity. It says that reduction of the necessary diversity in a complex self-regulating system leads to its destruction.

Nature variety is health of nature, a means of keeping the ecological balance and therefore, man’s life on Earth. Understanding these unique properties of nature should be developed at school gradually. Starting from elementary school, students discover the diversity of the surrounding world as a living and inanimate nature - the variety of colors, forms, movements, smells and ... their dependence from this diversity because we are part of nature! Thus children independently come to a conclusion that nature has its own laws and that it is silly not to take them into account in all cases – when we influence nature in some way, when we create a world of artefacts around us, and when you interact with each other - after all, we are also representatives of nature!

The teacher's tasks to be solved at this lesson:

1. To organize students’ activity for revealing new knowledge about the form diversity in nature and for experiencing the beauty of the world.
2. To carry out psychological observations for researching students’ preferences in the field of geometric forms and discussing the results with the psychologist for further individualization of educational work.

**ОТКРЫТОЕ ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ**  
**«РАЗНООБРАЗИЕ ФОРМ В ПРИРОДЕ»**

(1 класс)

*Павлова Ольга Дмитриевна, учитель нач. классов, высшая категория,  
Почетный работник общего образования РФ*

Одной из ключевых идей устойчивого развития является сохранение на планете нашего общего природного наследия – разнообразия в природе (генетического, биологических видов, экологических систем, ландшафтов). Каждый человек в жизни сталкивается с природным разнообразием, но далеко не всегда осознает его ценность для биосферы, своего здоровья, настроения, качества жизни.

Природное разнообразие – частный случай общесистемного закона, действующего во всех сферах бытия – закона необходимого разнообразия. Он гласит, что снижение разнообразия в любой сложной саморегулируемой системе приводит к ее разрушению. Природное разнообразие – это здоровье природы, средство сохранения экологического равновесия в ней, а, значит, условие жизни человека на Земле. Понимание этих уникальных свойств природы следует формировать в школе постепенно. Начиная с младших классов, учащиеся открывают разнообразие окружающего их мира живой и неживой природы – разнообразие цвета, форм, движений, запахов и ... свою зависимость от этого разнообразия, ведь мы – часть этой природы! Так, постепенно, дети самостоятельно приходят к мысли о том, что природа живет по своим законам, которые никто никогда не сможет изменить. Глупо их не учитывать, их надо знать и считаться с ними – и когда мы на природе, и когда взаимодействуем друг с другом, и когда выбираем для себя вещи – ведь мы тоже живые и подчиняемся законам природы!

Задачи, которые стоят перед учителем на данном уроке:

1. Организовать деятельность школьников для открытия ими нового знания о разнообразии форм в природе и для эстетического переживания ими красоты разнообразия

природного мира.

2. Провести психологические наблюдения, направленные на изучение у учащихся предпочтений своих соседей, цвета, геометрических форм, обсудить результаты с психологом – для дальнейшей индивидуализации воспитательной работы.

**Цель:** «открытие» учащимися закона разнообразия природных форм на основе сочетания способов рационального и иррационального познания (логики и эстетических переживаний восхищения неповторимостью форм в природе).

**Учебно-практические задачи для решения их учащимися:**

1. Распознать известные геометрические формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, ...).

2. С помощью воображения, фантазии, ассоциаций – представить, на что похожи геометрические формы, описать их.

3. Сравнить технические и природные формы, сделать вывод о разнообразии природных форм.

**Критерии оценки результатов:**

- формулируют своими словами открытое ими знание – о разнообразии природных форм;

- задают вопросы, чтобы получить еще больше информации (занятие пробуждает любознательность, учебную мотивацию).

**Создание игровой обстановки.**

- Сегодня у нас внеурочное занятие. Вы можете занимать любое место в классе, где вам удобнее, садиться, с кем хотите (*рассаживаются, выбирая места и своих соседей; учитель фиксирует выбор учащихся*).

- Кто из вас любит тайны? Какие тайны вам хотелось бы узнать? (*ответы детей, их раскрепощение*)

- Наверное, и гости наши тоже любят тайны, и им будет тоже любопытно. Ведь сегодня наше занятие тоже связано с *тайной* – тайной природы. Если вы ее откроете, то научитесь делать свою жизнь и жизнь близких людей приятнее и лучше.

- А загадка – в конвертах. Подходите к столу и разбирайте их

(конверты разного цвета). Достаньте из конвертиков и положите на парту всё, что вы там увидели (подходят к столу, берут конверты, садятся, рассматривают содержимое конвертов; учитель фиксирует выбор учащихся)

***Постановка проблемы.***

- Что вы увидели? (*Фигуры, геометрические формы*)
- Все согласны?
- Попробуйте назвать их формы! (*Квадрат, треугольник, прямоугольник, ромб, круг*).
- Какие есть еще мнения?
- Формы всех фигур вы можете назвать? (*Нет*)
- Все согласны?
- Тогда отложите отдельно те фигуры, формы которых вы знаете.
- Какие предметы вокруг нас имеют похожую форму? (*Если смотреть сверху – стол, шоколадка, нарисованный дом, лист бумаги, иллюминатор в самолете...*).
- Все согласны или есть другие мнения? (Если дети называют природные объекты – напр., солнце – то надо сообщить им, что ученые с помощью телескопов доказали, что солнце, как и земля, только издали круглые: Земля – сжата с полюсов, это не шар, а геоид, а поверхность Солнца – вся в гребнях, взрывах - протуберанцах. Поэтому следует исключить из списка Солнце, Землю, Луну).
- Как можно, одним словом назвать все эти предметы? (*Вещи, сделанные руками человека*).
- Среди этих фигур выберите одну, которая вам больше всего нравится. Отложите ее на край парты. Она будет создавать нам приятное настроение (учитель фиксирует выбор учащихся).
- А теперь рассмотрим те фигуры, формы которых вы не могли назвать.
- Что или кого они напоминают (*Облачко, дельфин, змея, море, камушки, дерево, веточка, листик...*).
- Какие еще мнения? Подключите фантазию, воображение! Кто

больше придумает?

- А может быть, кто-то из вас сможет объединить все это одним словом? (*Природа*)

- А какая это природа? (*И живая, и неживая*)

- Формы первой или второй группы вам больше нравятся?

Если первой – поднимите левую руку, если второй — то правую руку (учитель фиксирует выбор учащихся).

- А почему? Опишите формы рукотворных предметов. Какие они? (*Правильные, ровные, жесткие, колючие, скучные, технические, четкие...*)

А каковы формы природы? Опишите их (*Изобретательные, разнообразные, плавные, мягкие, гибкие, теплые, живые...*)

- А хотите больше узнать о технических и природных формах? Предлагаю провести опыт. Ведь тайны сами собой не раскрываются, нужны исследования.

**Опыт (наблюдение).**

- Подойдите к столу. Что там нашли? (*блокноты и семена фасоли*).

- Внимательно послушайте задание: рассмотрите листки блокнота и сравните их между собой. А потом – исследуйте семена фасоли и сравните их между собой (рассматривают, сравнивают и описывают предметы).

- Что можете сказать по результатам сравнения листков бумаги между собой и фасолин между собой? Сделайте вывод (*Семена фасоли все разные. Листки бумаги – все одинаковые*).

- Действительно, особенность природных форм – их разнообразие. А ученые доказали, что формы природы – бесконечно разнообразны!

К какой тайне природы вы сейчас прикоснулись? В чем особенности природы? (*Формы природы отличаются своим разнообразием*)

**Рекреационная пауза.**

Закройте глазки и постарайтесь представить картинку, которую я вам сейчас нарисую, но не красками, а словами...

*Из воздушных облаков  
Удивительных зверей  
Лепит ветер-чародей.  
Он в небесной мастерской  
Создаёт их день-деньской.  
К небесам глаза подняв,  
Я глядел на них полдня.  
Нет ни клеток, ни оград -  
Во всё небо ЗООСАД!  
Я смотрел на облака.  
Разглядел я в них быка,  
Крокодила, бегемота,  
Тигра, льва, ещё КОГО-ТО...  
ДОЖДЬ я вовремя не смог  
Разглядеть - совсем промок!*

- Откройте глазки. Какие формы вы «увидели»? Опишите их.

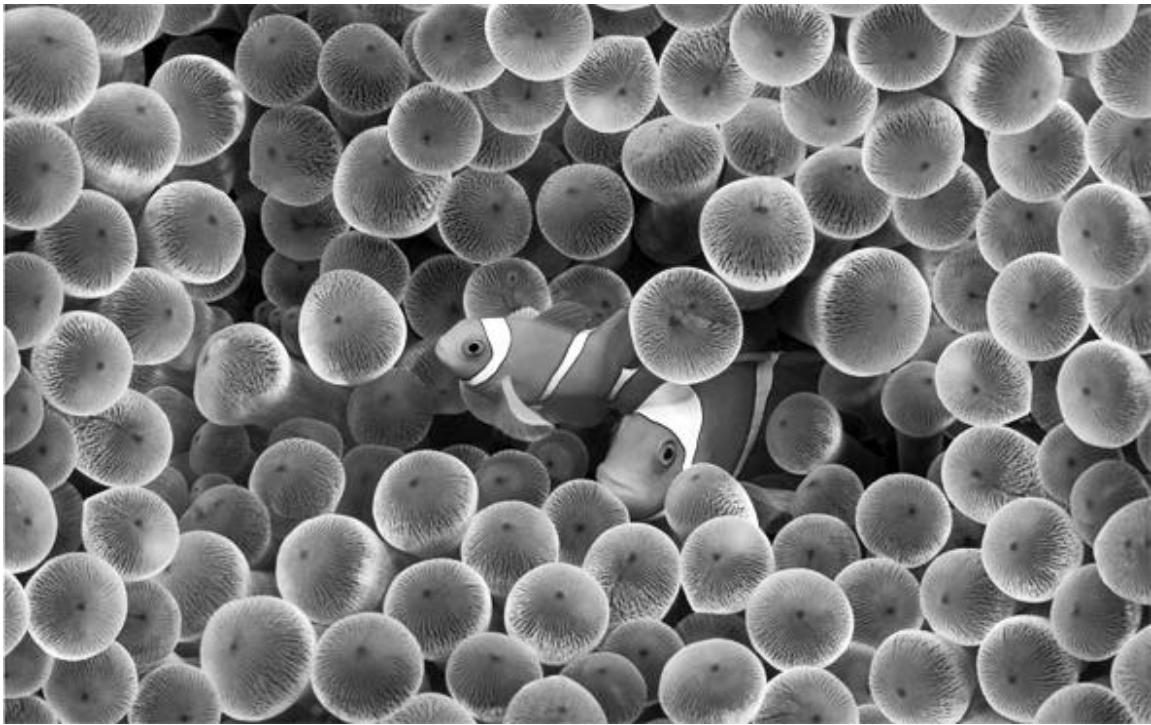
Кто наблюдал за облаками? Какие чувства вы испытываете, глядя в небо? Почему? (*Красиво. Небо все время меняется. Облака разнообразны, не похожи друг на друга*)

- А сейчас мы с вами перенесемся в необычное место (*показ презентации «Многообразие форм подводного мира» без комментариев*)

- Какие чувства вы испытали? Почему? (*Очень красиво. Необычные растения и животные. Все такие непохожие друг на друга*). Наверное, нас радует разнообразие в природе потому, что мы – тоже живые. МЫ – ЧАСТЬ ПРИРОДЫ! Человек не может жить без природы.

- А теперь – очень важный вопрос. Попробуйте догадаться, почему люди любят наблюдать за природой? Чтобы отдохнуть, выйдем из домов и пойдем в природу! Вот дуб, вот стройная белоствольная березка, а вот мохнатая ель... Помогите мне, кого или что еще мы можем увидеть в лесу? (*Разных птиц, цветки, камушки...*). Почему вам не скучно наблюдать за природой? (*Она разнообразная, все время разная, интересная*)





- А если разнообразие так хорошо действует на человека, может быть, нам следует поучиться у природы: научиться создавать разнообразие форм в окружающем нас мире вещей?

- Может быть, вы найдете примеры, когда человек специально

разнообразит вещи в своем окружении? Если бы вы оглянулись – и увидели, что у всех вас одинаковые прически, одинаковые портфели, обувь... Представьте, что у вас дома все комнаты одинаковые, шторы – одинаковые, мебель одинаковая. Красиво? Хорошо? Согласны?

- Сережа, представь, что все машинки у тебя одинаковые, а у тебя Аня куклы все-все одинаковые. Весело вам будет в них играть? Хотели ли бы вы иметь дома такие игрушки? Почему? Что же делать? (*В нашем доме мы стремимся к разнообразию предметов, цвета и форм!*)

- Почему человек стремиться к разнообразию форм в своем окружении так же, как стремится к своему разнообразию природа? (*Это уютно, красиво, радует нас! Потому что мы – часть природы*).

- Да это красиво и уютно! Постарайтесь к следующему занятию с помощью мам и пап выяснить, какое разнообразие форм делает ваш дом приятным и уютным.

#### ***Оценка достижений результатов.***

- К какой тайне ПРИРОДЫ вы сегодня прикоснулись? (*Тайна разнообразия*)

Все согласны? Есть ли другие мнения?

- Полностью ли вы раскрыли эту тайну или еще остались вопросы? (*варианты ответов*). Конечно вопросов еще очень много.

- Мы с вами в каком классе? Сколько вам еще учиться? За десять лет нам предстоит открыть еще много тайн! И я вам даже немножко завидую! Ответы на многие ваши вопросы мы будем вместе искать ответы на последующих занятиях.

Понравилось вам занятие? Спасибо и вам за вашу любознательность и наблюдательность. Занятие окончено. Попрощайтесь с нашими гостями.

**AN OPEN EXTRACURRICULAR LESSON**  
**“LEAVE NO TRACE”**  
**(5-6 form)**  
***Shevchenko I.V., Telezshkina N.V.***

Education for a sustainable development is directed on formation of a sustainable development culture for reducing ecological personal "trace". Ecological "trace" is a measure of personal influence on a natural and cultural heritage. The ecological trace control skill is an indispensable condition of harmonious development of society and the nature.

Control of ecological "trace" is provided by ability of joint application of ecological, economic and welfare approaches when anyone chooses an activity and calculates consequences of one's impact on environment and quality of life.

To achieve this, knowledge of the natural, humanitarian and technological subjects is required, as well as inter-, multi- and trans-disciplinary approach.

The presented three lessons are devoted to design the program of summer holiday on the basis of principles of the international movement "leavenotrace". On the first lesson the principles of "leavenotrace" are adapted to conditions of the forthcoming travel. On the second – the route is defined, transportation and contents of "a green backpack" gets out. On the third – the list of objects of natural and cultural heritage is created for visiting. Children plan their behavior, which would leave no ecological "trace".

The result of the project is drawing up "Instructions to the tourist – the visitor of objects of nature and cultural heritage". Pupils decide to join the international movement "leavenotrace" and to share their new knowledge with other tourists.

**ОТКРЫТОЕ ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ**  
**«ОТДЫХ БЕЗ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СЛЕДА»**

(5-6 классы)

*Шевченко Ирина Викторовна, учитель русского языка и литературы, Почетный работник общего образования РФ;*

*Тележкина Наталья Владиславовна, учитель математики*

Образование для устойчивого развития ставит целью формирование культуры устойчивого развития, направленной на снижение экологического «следа» человека. Экологический «след» – мера воздействия человека на природное и культурное наследие, которое является обязательным условием гармоничного развития общества и природы. Средством контроля человеком своего экологического «следа» является умение совместного применения экологического, экономического и социально-культурного подходов при выборе любой деятельности, при расчете последствий ее воздействия на состояние окружающей среды и качество жизни людей. Для этого необходимы знания из естественнонаучной, гуманитарной и технологической предметной области, меж- и полидисциплинарность. Представленные три занятия посвящены разработке учащимися программы летнего отдыха на основе принципов международного движения «leavenotrace». На первом занятии принципы «leavenotrace» адаптируются к условиям предстоящего путешествия. На втором – определяется маршрут, выбирается транспорт и содержимое «зеленого рюкзака». На третьем – создается список объектов природного и культурного наследия для посещения, дается их характеристика и способы посещения, обеспечивающие минимизацию экологического «следа». Результат работы – составление «Памятки туристу – посетителю памятников природы и культуры», решение присоединиться к международному движению «leavenotrace», готовность вести на объектах просветительскую работу с другими туристами.

**Цель** (для серии занятий): Разработать программу будущего летнего отдыха на основе принципов международного движения «leavenotrace».

## **Занятие 1.**

### **Учебно-практическая задача первого занятия:**

Спроектировать свое поведение во время будущего летнего отдыха на основе принципов международного движения «leavenotrace» – в целях личного участия в сохранении мирового природного и культурного наследия во время путешествия, соединяя знания из естественных, гуманитарных и технологических предметов.

### **Критерии оценивания:**

- адекватность составленной программы намеченным целям,
- детализированность и развернутость документов, разработанных учащимися.

*При входе каждому ученику вручаются разноцветные карточки с эмблемой всемирного наследия.*

*На доске записан эпиграф: «Жить нужно, странствуя» (Г.К. Паустовский)*

Учитель: Наше занятие – внеурочное. Занимайте любые места в классе, которые вам нравятся, выбирайте своих соседей, с которыми хотите вести обсуждение. А тема у нас – «Путешествие в Крым».

- В настоящее время активно развивается туризм. Причем туризм разного рода: организованный и неорганизованный. Россияне получили возможность посетить любую страну мира, заказав путевку в туристическом агентстве. Но в то же время продолжает развиваться такой вид, как «дикий» туризм. Сегодня мы хотим предложить вам путешествие в один из самых прекрасных уголков нашей планеты – на полуостров Крым. Он находится в соседней с Россией славянской стране – Украине, которая еще недавно была с Россией в одном государстве. Многие поэты и писатели восхищались красотами Крыма.

*На стенах – пять цветных фото с этими текстами.*

Учитель: Подойдите, рассмотрите и прочтите вслух. Может, кто-то был уже в Крыму и вспомнил эти чудесные места? (обмен впечатлениями)

*Кто видел край, где роскошью природы  
Оживлены дубравы и луга,  
Где весело шумят и блещут воды  
И мирные ласкают берега,  
Где на холмы под лавровые своды  
Не смеют лечь упрямые снега.*

(А.С. Пушкин)

2) «Крым – изумительная сокровищница, естественный музей, хранящий тайны тысячелетий» (А.С. Грибоедов)

3) «...Не Крым, а копия  
древнего рая!

Какая фауна,  
Флора и климат!

Пою, восторгаясь и озирая»

(В. Маяковский)

4) «Ни в одной стране Европы не встретить такого количества пейзажей, разнообразных по духу и по стилю и так тесно сосредоточенных на малом пространстве земли, как в Крыму...» (М. Волошин)

И, наконец, самое метафоричное описание Крыма:

5) «Крым – это орден на груди планеты Земля» (чилийский поэт Пабло Неруда).

Учитель: Но задача урока – не в том, чтобы восхититься красотами Крыма. Бывает, что из-за непродуманной подготовки к поездке, в ней возникает столько проблем, что яркость даже самых необыкновенных красот гаснет.

Как вы думаете, ответы на какие вопросы могут помочь качественно подготовиться к путешествию, чтобы организовать полноценный летний отдых?

***Учащиеся предлагают варианты, из которых они выбирают и записывают на компьютере с проекцией на экран наиболее существенные:***

- На каком транспорте мы будем совершать путешествие?
- Какой маршрут выберем?
- Что необходимо взять в путешествие?
- Какие правила личной безопасности мы должны соблюдать в путешествии?
- Как в путешествии мы должны предусмотреть безопасность не только человека, но и природы, а также культурных объектов, которым может туризм.

***Учитель обращает внимание на то, как называют такой туризм (экологический) и что означает термин ЭКОЛОГИЯ (наука о доме, в переводе с греческого эко – дом, обиталище, жилище, логос – учение, наука; «природа – наш дом»). Экология учит, что наш дом – планета, и заботиться об окружающей нас среде мы должны, даже если мы путешествуем по другой стране.***

Кому знакома эта эмблема?



«Присоединяйтесь к нам»

А вот если бы показать эту эмблему вашим сверстникам из десятков стран мира, они наверняка бы узнали ее. Дело в том, что в мире существует международное движение, объединяющее уже более 60 миллионов человек – LeaveNoTrace («отпуск, не оставляющий следов в среде»). Своим примером эти люди показывают, как можно отдыхать экологично. Учащимся предлагается в конце нашего занятия предложить русское название

движения, а вначале – познакомиться с его принципами и, может быть, присоединиться к ним.

***На столах – карточки с принципами движения. Одновременно принципы появляются на экране.***

1. *Отпуск спланируйте заранее. Соберите информацию о месте пребывания – какие там есть природные и культурные объекты, которые стоят нашего внимания и требуют особо бережного отношения.*

2. *Прокладывайте путь и разбивайте лагерь на износостойких поверхностях, на которых не останется следов вашего пребывания.*

3. *Избавляйтесь от отходов должным образом (учитывайте опасность отходов для природы и принимайте во внимание культурные традиции страны).*

4. *Оставляйте на своем месте все природные и культурные объекты, которые Вы находите.*

5. *Минимизируйте последствия костров.*

6. *Особое уважение проявляйте к дикой природе и памятникам культуры – воздействие на нее должно быть сведено к минимуму.*

7. *Будьте внимательны и предупредительны к другим туристам и местным жителям.*

***Задания для групп:***

- Проанализируйте эти принципы и обменяйтесь мнениями – что находится в поле внимания движения LeaveNoTrace? (сохранение природы и культуры).

- В каком смысле употребляется слово «след» – в прямом или переносном? (И в прямом, и в переносном)

- Как связаны между собой природа и культура? Для ответа необходимо использовать знания по географии, биологии, информацию из телевидения, прессы, Интернета.

***В помощь учащимся подсказки на доске:***

*«... (природа) и ... (культура) – единая среда обитания человека».*

*«Мы в ответе за то, какой «след» мы оставим на Земле – в природе и в культуре».*



*«В 1972 году ЮНЕСКО приняла Конвенцию об охране всемирного ... (культурного) и ... (природного) наследия».*

*«Без сохранения ... (природного) и ... (культурного) наследия на планете в целом и в каждой отдельной стране невозможно обеспечить благополучие нынешних и жизнь будущих поколений».*

***Информация на слайдах:***

## ЭМБЛЕМА КОНВЕНЦИИ ОБ ОХРАНЕ ВСЕМИРНОГО КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

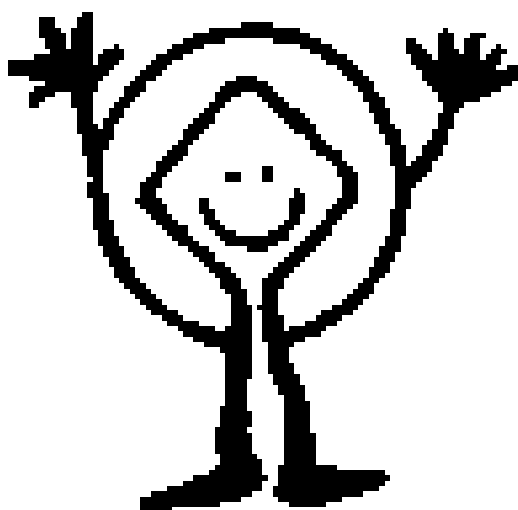


Эмблема – символ взаимозависимости культурного и природного наследия человечества.

***Вопросы для обсуждения:***

Как вы думаете, какое наследие изображает круг? (природное начало) А квадрат? (всё, созданное руками человека). А почему они соединяются?

Что это за человек, который создан на основе этой эмблемы?



Назвали его **Патримонито**, что в переводе с испанского «patrimonio» означает «маленькое наследие». Этот забавный человечек – символ молодежного движения по изучению объектов культурного и природного наследия. Он – юный помощник, помогающий сохранять всемирное наследие.

***Знакомство с Патримонито: просмотр мультипликационного фильма.***

«ЮНЕСКО создала и все время пополняет Список всемирного наследия, в который вошли природные и культурные объекты разных стран, нуждающиеся в особой защите, поскольку их утрата была бы невосполнимой потерей для всего человечества».

***Раздаются рабочие листы, из которых учащиеся выбирают те пункты, которые соответствуют их заданию, при необходимости – дополняют их.***

#### **Лист 1.**

**1. Планируйте заранее.** Изучите правила и нормы предосторожности в тех местах, которые Вы хотите посетить. **Будьте готовы:** к неожиданностям (погода, стихийные бедствия и т.д). Старайтесь не выезжать на природу в пик сезона и большими группами. Упакуйте пищу так, чтобы оставить меньше мусора. Возьмите компас и карту, чтобы не делать отметки на скалах или деревьях.

**2. Путешествуйте и устраивайте ночевки на надежных поверхностях:** в кемпингах, на разработанных туристических

маршрутах, сухой траве и плотном снегу. Устраивайте ночевку не ближе, чем в 70 метрах от водоемов. Хороший лагерь – тот, что Вы нашли, а не сделали. Не повреждайте место без необходимости. Лагерь должен быть, чем меньше, тем лучше. Избегайте устраивать ночевки в диких, незатронутых местах.

**3. Правильно собирайте и утилизируйте мусор.** Подберите и упакуйте весь мусор, что Вы оставили после себя. Не мойте посуду в водоемах и не сливайте грязную воду ближе, чем в 70 метрах от них. Используйте только «безопасное» мыло. Закапывайте отходы от туалета и заберите с собой всю использованную бумагу и другие средства гигиены.

**4. Оставьте все, что Вы нашли на месте.** Уважайте прошлое. Наблюдайте, но не трогайте предметы культурной и исторической ценности. Оставьте камни, растения и другие объекты на том месте, где Вы нашли их. Не приносите с собой семена или растения из других мест. Не копайте ямы, не стройте навесы или скамьи.

**5. Минимизируйте последствия костров.** Используйте походные печки и масляные лампы. Там, где разрешены костры, разводите их только в специально отведенных местах. Костер должен быть как можно меньше. Используйте ветки, которые Вы можете сломать руками, и не больше. Тщательно заливайте огонь до холодных углей.

**6. Уважайте дикую природу.** Наблюдайте за зверями только с безопасного расстояния, не преследуйте их и не подходите к ним. Никогда не кормите зверей – это вредно для их здоровья. В национальных парках существует закон «пустого лагеря» – не оставляйте пищу и мусор в открытых контейнерах. Не спускайте с поводка собак, постоянно наблюдайте за ними. Старайтесь не выезжать на природу во время сезона спаривания, роста молодняка или зимой.

**7. Уважайте других туристов.** Уступайте дорогу на маршруте. Будьте вежливы и соблюдайте этикет. Устраивайте ночевки и привалы далеко от других групп туристов. Не говорите громко (то же самое относится и к радио).

## Лист 2

**1. Отпуск планируйте заранее и хорошо подготовьтесь к нему.** Узнайте, какие существуют экологические проблемы и правила регуляции посещения тех мест, где Вы хотите побывать. Узнайте, какие могут быть экстремальные проявления погоды, опасности и чрезвычайные ситуации и подготовьтесь к ним. Наметьте свою поездку так, чтобы избежать времени пика посещения этих мест. Посещение лучше планировать небольшими группами, если это возможно. Предусмотрите разделение многочисленных групп на меньшие. Переупакуйте еду так, чтобы минимизировать отходы (мусор) – например, используйте многоразовые бумажные пакеты. Запаситесь картой и компасом.

**2. Прокладывайте путь и разбивайте лагерь на износостойких поверхностях.** Износостойкие поверхности – это скальные породы, гравий, сухие травы или снег. Защитите прибрежные области: располагайте лагерь не ближе 70 метров от озер и рек. Лучше найти туристическую стоянку, чем создавать лагерь в новом месте. На природе идите след в след, даже если дорога мокрая или грязная. Сохраняйте площадь стоянок небольшой, не расширяйте ее. Рассредоточьтесь по территории, чтобы не оставлять вытоптанной территории. Старайтесь избегать мест, воздействие туризма на которые только начинается.

**3. Избавляйтесь от отходов должным образом.** Упаковывайте их и не оставляйте их на месте пребывания. Осмотрите внимательно свою область отдыха на предмет мусора или пролитых продуктов. Уберите все следы. Твердые человеческие отходы закопайте в ямах, вырытых 15 – 20 см глубиной, на расстоянии по крайней мере, 60 метров от воды, лагеря и следов. Затем замаскируйте их. Пакетируйте использованные средства гигиены и туалетную бумагу, чтобы выбросить потом в специальные мусорособирующие контейнеры. Умывайтесь и мойте посуду на расстоянии не ближе 60 метров от рек или озер и используйте небольшие количества разлагаемого микроорганизмами мыла. Помойки выливайте в разные места.

**4. Оставляйте на своем месте все то, что Вы находите:** Сохраняйте культурное наследие: изучайте его, но не касайтесь культурных или исторических структур и экспонатов. Оставляйте природные объекты в их естественном виде. Избегайте привносить неаборигенные виды. Не воздвигайте какие-либо сооружения, траншеи, холмы. Минимизируйте воздействия походного костра. Походные костры могут оказывать длительные воздействия на местность. Используйте легкую печь, фонари для освещения. Где костры разрешены, оборудуйте вокруг них насыпи, кольца. Сохраняйте огонь небольшим. Для костра используйте только ветки, которые могут быть сломаны вручную. В костре дерево или уголь должен догореть до пепла, остывший пепел надо рассеять.

**5. Уважение дикой природы.** Наблюдайте за дикой природой издалека. Не преследуйте животных, не приближайтесь к ним. Никогда не кормите животных. Кормление диких животных вредит их здоровью, изменяет их естественное поведение и повышает уязвимость со стороны хищников и других опасностей. Обеспечьте недоступность вашей еды и мусора для животных. Если вы взяли с собой домашних животных – внимательно контролируйте их поведение, а еще лучше – оставьте их дома. Избегайте посещения дикой природы в то время, когда она наиболее чувствительна к повреждениям: например, в периоды спаривания, кормления и выхаживания потомства, залегания в спячку.

**6. Будьте внимательны к другим посетителям.** Уважайте других посетителей и оберегайте качество их отдыха. Будьте учтивыми. Уступайте дорогу другим путешественникам. Устраивайте места отдыха и лагерь далеко от размещения других туристов. Обеспечьте, чтобы на стоянке доминировали природные звуки. Не допускайте громких голосов и шума.

*Группы представляют результаты своей работы. На экране появляются эти результаты, которые заносятся в таблицу: «Памятка туристу – посетителю памятников природы и культуры».*

Работа по группам организуется на рабочих листах.

Правила безопасности для путешественников и окружающих их людей.	Правила безопасности для природы и культурных объектов.
1. 2. ...	1. 2. ...

**Обсуждение:** если решите присоединиться к этому движению – что мы должны будем держать в поле внимания? (*Сохранение природного и культурного наследия*).

### **Домашнее задание.**

Есть ли объекты природного и культурного наследия там, куда мы с вами собираемся? В Интернете поищите эту информацию и подготовьте краткие сообщения. Особое внимание уделите влиянию туризма на эти объекты и как его можно свести к минимуму. Какие другие объекты, не вошедшие в список, но имеющие огромную ценность для региона, вы бы выделили? В чем их познавательная, эстетическая, экологическая ценность?

## **Занятие 2.**

### **Учебно-практическая задача второго занятия:**

Спроектировать маршрут, средства передвижения и «зеленый рюкзак» для предстоящего путешествия на основе принципов международного движения «leavenotrace».

### **Критерии оценивания:**

- соединение экологической, экономической и социальных сторон при выборе маршрута и экипировки для путешествия;
- обоснованность выбора.

**Актуализация** информации: о принципах экологического поведения человека, провозглашенных международным движением LeaveNoTrace; о Патримонито – символе молодежного движения по изучению объектов культурного и природного наследия.

**Представление** Патримонито в виде перчаточной куклы.

- Патримонито уже знает, о чем мы говорили. Давайте покажем ему, что мы – грамотные туристы. Вам предлагается поработать в командах и представить обоснованный выбор:

*вида транспорта* (экономичный, экологичный и безопасный);  
*маршрута* (по материалам домашнего задания);  
*необходимых в путешествии вещей*, соответствующих принципам экологического туризма.

***Распределение учащихся по группам*** следующим образом:

Ученики с карточкой зеленого цвета – группа № 1

Ученики с карточкой желтого цвета – группа № 2

Ученики с карточкой голубого цвета – группа № 3

***Цель работы*** – выбор транспорта, маршрута, экипировки, которые позволили бы нам отдохнуть на основе принципов международного движения LeaveNoTrace, то есть, соединить отдых с участием в сохранении мирового природного и культурного наследия.

***Материалы для работы Группы 1.***

Решить задачу: Семья из трех человек планирует поехать из Москвы в Симферополь. Можно ехать поездом, а можно — на своей машине. Билет на поезд на одного человека стоит 3500 рублей. Автомобиль расходует 9 литров бензина на 100 километров пути, расстояние по шоссе равно 1400 км, а цена бензина равна 33 рубля за литр. Сколько рублей придется заплатить за наиболее дешевую поездку на троих?

Привести аргументы, почему экономически выгоднее совершать поездку на личном автотранспорте, чем на поезде? А с точки зрения экологических последствий? Какой вид транспорта был бы наиболее экологичным?

***Материалы для работы Группы 2.***

***Оборудование:*** компьютер с интернетом.

***Задание:*** Пользуясь ссылкой, определить маршрут.

(<http://stranagruzov.ru/Geo/Way/!/?FromCity>)

Учащиеся пользуются также материалами домашнего задания.

Маршрут:

Тула – Орел – Курск – Белгород – граница – Харьков – Запорожье – Мелитополь – Джанкой – Симферополь.

*Предложить* посещение достопримечательностей по дороге и в Крыму.

### ***Материалы для работы Группы 3.***

**Задание:** собираем вещи. На листах отдельно записать хозяйственные и бытовые принадлежности, носильные вещи, постельное белье (выбрать и обосновать).

*Палатка, нож, веревка, матрас, кружки, ложки, вилки, теплые вещи, плед, одеяло, постельное белье, полотенце, зонтик, пляжные вещи, летняя одежда, нижнее белье, фотоаппарат, видеокамера, лекарства, средство от комаров, средства для розжига костра, средство от солнечных лучей, головные уборы, мешки для мусора, средства личной гигиены, карта автомобильных дорог, навигатор.*

**Задание:** При «сборе» вещей использовать экологический, экономический и социальный подходы, чтобы взять с собой вещи, которые нанесут минимальный ущерб окружающей среде. («Чем лучше стирать: порошком или хозяйственным мылом?»); «Какие средства защиты от комаров лучше – отпугивающие или убивающие их (яды)» и т.д.).

### ***Демонстрация результатов работы групп.***

Итог работы всех групп – обоснование:

вида транспорта; маршрута; списка вещей.

***Обсуждение соответствия результатов работы поставленным целям.***

## **Занятие 3**

### **Практическая задача:**

Применение к посещению конкретных природных и культурных объектов принципов международного движения «leavenotrace».

### **Критерии оценивания:**

- адекватная конкретизация принципов «leavenotrace»,



формулировка советов тем, кто направляется на экскурсию на объект культурного наследия;

- соединение знаний из естественных, гуманитарных и технологических предметов при принятии решений.

***На слайде – маршрут путешествия.***

Диалог Учителя и Патримонито (группы учеников):

- Дорогой Патримонито! Ребята приготовили для тебя рассказ о достопримечательностях тех городов и мест, по которым пройдет наш маршрут.

- Это здорово! Тогда я познакомлю их с теми объектами в Крыму, которые являются кандидатами в объекты ЮНЕСКО.

- Тогда поехали!

***Учащимся заранее дается задание*** найти материал о достопримечательностях русских городов по маршруту «Москва – Симферополь». Они представляют достопримечательности (***слайды и небольшой рассказ***):

**Тула:** Музей тульских пряников. Дать попробовать детям по кусочку пряника, они описывают ощущения.

**Орел:** Дом-музей писателя Н.С. Лескова и скульптурный ансамбль по его произведениям.

**Курск:** Военно-исторический музей Курской битвы.

**Патримонито:** Спасибо, ребята. Как интересно! Я тоже хочу вам кое-что рассказать. Вы едете через город Запорожье. Именно там находится легендарная ДнепроГЭС (***Слайды***). Ответьте на вопрос: Какое влияние оказывает деятельность человека на окружающую среду?

Вблизи Мелитополя есть Терпеньевские целительные источники (***Слайд***). Какие особые правила поведения вблизи природных источников вы можете назвать?

Ну а теперь, встречаем! Крым!

На сегодняшний день Южный берег Крыма представляет собой территорию, где собраны уникальные культурные и природные объекты, безусловно, достойные внесения в список Всемирного наследия. Все они неразрывно связаны между собой единым

физико-географическим и культурным пространством (*Слайды с фотографиями*). Особенное внимание следует уделить культурному ландшафту Южного берега Крыма, который обладает отличительными от других территорий чертами. К сожалению, за последние десятилетия XX – начала XXI века деятельность человека носит угрожающе-разрушительный характер, который сказывается на состоянии, как естественной среды проживания, так и уже окультуренной ранее местности.

В Крыму есть объекты природного и культурного наследия, которые находятся в списке кандидатов в объекты всемирного наследия. Это:

Ханский дворец в Бахчисарае.

Чуфут-Кале (пещерный город).

Генуэзская крепость в Судаке.

***Демонстрация слайдов и краткий рассказ об объектах.***

***Задание:*** Доработать «Памятку туристу – посетителю памятников природы и культуры».

***Подведение итогов работы – ученики представляют свои проекты.***

***Патримонито:*** Спасибо, ребята! Вы проделали интересную и важную работу.

***Учитель:*** Давайте подведем итоги.

- Почему П. Неруда назвал Крым орденом на груди планеты Земля?

- Какие навыки, приобретенные вами сегодня, будут необходимы для летнего отдыха?

- Знания из каких предметов вам понадобились, чтобы выполнить задания?

- Почему в путешествиях необходимо соблюдать правила не только личной безопасности, но и безопасности природных и культурных объектов?

- Сформулируйте пять советов тем, кто направляется на экскурсию на объект культурного наследия.

***Спасибо всем!***

AN OPEN EXTRACURRICULAR LESSON  
**“PHYSICAL CULTURE FOR STUDY”**

(7 form)

*Lebedeva E.I.*

Key ideas of a sustainable development envisage caring attitude to nature, inadmissibility of rigid management of self-regulating system, because "the nature knows better". Such attitude applies not only to the external natural environment of the person, but also to his internal nature, because the body is also self-regulating system.

Preservation and development of self-regulation body resources (voluntary and involuntary) is the main healing condition. This approach is reflected in the federal state of general education standards.

In accordance with the standard it is necessary to form pupil interest to expansion and increasing knowledge on physical culture, development of abilities to select physical exercises and to regulate physical activities for independent systematic occupations with various functional orientation (improving, training, correctional, recreational and medical) taking into account individual opportunities and features of an organism, to include them in a mode of school day and educational week.

School should teach students to perform a complex of general developmental, healing and corrective exercises, taking into account the health status and mode of learning activity. The lesson focuses on the physical exercises learning to improve self-control, to prevent an intellectual and physical overstrain, to restore working capacity.

**ОТКРЫТОЕ ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ**  
**«ФИЗКУЛЬТУРА ДЛЯ УЧЁБЫ»**

(7 класс)

*Лебедева Елена Ивановна, учитель физической культуры,  
Почетный работник общего образования РФ*

Ключевая идея устойчивого развития – бережное отношение к естественным, саморегулирующимся системам, недопустимость жесткого управления ими, ведь «природа знает лучше». Однако речь идет не только о внешнем природном окружении человека, но и о внутренней его природе – организме как саморегулирующейся системе. Ключ к здоровью человека – в сохранении и развитии ресурсов его саморегуляции, как спонтанной, так и произвольной.

Согласно ФГОС, у учащихся необходимо формировать понимание роли и значения физической культуры в повышении функциональных возможностей основных систем организма, в развитии личностных качеств, активном включении в здоровый образ жизни, то есть, в укреплении социокультурных ресурсов здоровья. У школьников необходимо формировать интерес к освоению умений отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной, коррекционной, рекреативной и лечебной) с учётом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели. Предусматривается приобретение опыта организации самостоятельных систематических занятий физической культурой; выполнения комплексов общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений, учитывающих состояние здоровья и режим учебной деятельности.

Настоящее занятие посвящено освоению упражнений оздоровительной саморегуляции, которые предупреждают развитие умственного и физического перенапряжения и способствуют восстановлению работоспособности.

**Цель урока:**

Расширение двигательного опыта за счет упражнений, направленных на развитие резервов саморегуляции, повышение функциональных возможностей основных систем организма.

**Учебная задача:**

- Освоение упражнений оздоровительной саморегуляции, которые предупреждают развитие умственного и физического перенапряжения и способствуют восстановлению работоспособности.

**Практическая задача:**

- Выполнение комплекса общеразвивающих упражнений.

**Воспитательная задача:**

- Воспитание произвольности, осознанной саморегуляции – как одного из факторов здоровья.

**Критерии оценивания результатов решения учебной задачи:**

Правильное выполнение. Умение повторить.

**Тип урока:** *развивающий.*

*«Слышал и забыл. Увидел и запомнил. Сделал и понял»  
(китайская пословица)*

**Место проведения:** спортивный зал.

**Инвентарь:** маты для выполнения упражнений в положении сидя и лёжа, гимнастические палки, скакалки.

часть урока	содержание	дозировка (мин)	рекомендации и комментарии для детей
1	2	3	4
Подготовительная	Построение, постановка задачи урока	8	Установка на освоение умений произвольной саморегуляции как фактора здоровья.
	Общеразвивающие	3	<i>Рекомендации:</i>

	<p>упражнения в движении: ходьба, беговые упражнения (бег с изменением направления движения: поворот кругом во время бега, бег «змейкой», бег по диагонали; по узкому коридору (10-15см), бег с перешагиванием через гимнастические палки, уложенные параллельно друг к другу; дыхательные упр. в ходьбе, ходьба на носках и на пятках.</p> <p>Прыжковые упражнения: прыжки на месте (чередование прыжков ноги врозь-ноги вместе; ноги врозь-ноги скрестно; прыжки с продвижением вперёд (ноги врозь-ноги скрестно; ноги вместе-ноги врозь). Прыжки через предметы. Прыжки с поворотом на 90-180 градусов. Прыжки через скакалку: на двух ногах; одной ногой; с правой на левую ногу; в приседе.</p>		<p>прыжковые упражнения выполняются на носках; ноги в коленных суставах почти не сгибаются, спина прямая.</p> <p><i>Комментарии:</i> эти упражнения развивают способность планирования и программирования, межполушарные взаимодействия, помогают преодолевать трудности произвольной саморегуляции</p>
	<p>Игра на внимание для развития пространственных представлений «Двигательный диктант по шагам» (обучающиеся выполняют задание на слух: один шаг вправо, два шага вперёд, поворот</p>	<p>5мин</p>	<p><i>Комментарии:</i> при систематическом выполнении упр. помогают лучше ориентироваться в географических картах и осваивать геометрию.</p>

	на 90 градусов, один шаг назад и т.д. )		
Основная	Упр. для снятия напряжения и усталости при повышенных нагрузках на глаза	30 мин	<i>Комментарии:</i> эти упр. рекомендуются при длительной работе за компьютером, появлении ощущений «песка» в глазах
	И.п: сидя, ладони на коленях, взгляд перед собой. Посмотреть вверх, вниз, вправо, влево. И.п. то же: медленно вращать глазами по кругу: вниз, вправо, вверх, влево. А затем в обратную сторону.	8-10 раз	<i>Рекомендации:</i> голову не поворачивать; спину держать прямо; темп медленный; упр. выполняются 3-4 раза с интервалом 1-2 минуты.
	Стоя возле окна, сначала сосредоточиться на предмете, находящимся близко от глаз (это может быть точка на стекле), а затем перевести взгляд на удалённый объект.	10 раз	<i>Рекомендации:</i> упр. можно выполнять с открытыми и с закрытыми глазами. Повторить 8-10 раз. Изображение можно разместить на небольшом квадрате из оргстекла. <i>Комментарий:</i> полезно для снятия утомления и облегчения зрительной работы на близком расстоянии
	Разместить таблицу или текст на таком расстоянии,	10 раз	<i>Комментарий:</i> упр. снимает утомление,

	чтобы можно было различить только контуры букв самой верхней строки: сфокусир. на тексте перед собой, а затем переведите взгляд на таблицу. Потом снова переведите взгляд на текст.		облегчает зрительную работу на близком расстоянии.
	И.п. - сидя, спина прямая; - закрыть веки; - кончиками трёх пальцев каждой руки нажать на верхнее веко; - спустя 1-2 сек снять пальцы с века	6-8 раз	<i>Комментарий:</i> при ежедневной тренировке вы сможете видеть всё более низкие строки таблицы.
	И п. - сидя, спина прямая. Быстро моргайте, не напрягая веки.	6-8 раз	<i>Комментарий:</i> упр. улучшает циркуляцию внутриглазной жидкости.
	Упр. для укрепления мышц век: И. п. - сидя, спина прямая. Крепко зажмурить глаза на 3-5 сек, а затем открыть на 3-5 сек	3 раза	<i>Комментарий:</i> упр. укрепляет мышцы век, улучшает кровообр. и расслабляет мышцы глаз.
	Упр. на формирование правильной осанки и снятия напряжения мышц спины: И.п. - сидя на полу, ноги скрестно, руки опущены вниз, ладони касаются пола: - руки вверх – вдох, поворот корпуса направо – выдох; то же в другую сторону.	1-2 мин	<i>Рекомендации:</i> дыхание носовое; корпус держать прямо. <i>Комментарий:</i> полезно при длительном сидении за партой; способствует улучшению кровообращения.



	И. п. - то же: - наклоны корпуса в стороны, с опорой на прямую руку, вторая рука поднята вверх.	7 раз	<i>Рекомендации:</i> темп медленный, дыхание носовое.
	И. п.- сидя, одна нога прямая, вторая нога согнута в колене, стопа – к бедру согнутой ноги: - на вдохе поднять обе руки вверх, выполнить наклон вперед, руки вперед-выдох. Пальцами рук удерживать стопу.	4-6 раз к каждой ноге.	<i>Рекомендации:</i> носок ноги в положении «на себя»; позу наклона удерживать 20-30 сек, дышать ровно: вдох и выдох носом.
	И.п. – сидя, с прямыми ногами, руки вниз: - на вдохе поднять руки верх и выполнить наклон вперед, руки вперед - выдох.	2-4 раза	<i>Рекомендации:</i> позу наклона удерживать 20-30 сек, дышать ровно: вдох и выдох носом.
	И. п.- сидя на пятках, руки опущены вдоль корпуса: - наклон корпуса вперед-вниз, руки вперед, ладонями вниз на полу.	удерживать 30 сек	<i>Рекомендации:</i> удерживать положение наклона без задержки дыхания; дышать носом.
	И. п.- сидя на коленях, руки в упоре на полу перед собой: выпрямить ноги, не меняя положение рук, голову наклонить вниз.	удерживать 10-20 сек, повтор 2-4 раза	<i>Рекомендации:</i> удерживать положение наклона без задержки дыхания; дышать носом.
	И. п. - лечь на живот, руки, согнутые в локтях, в упоре на полу: - прогнуться назад, выпрямляя руки в локтях.	удерживать 10-20сек, повтор 4-6 раз	<i>Рекомендации:</i> дыхание носом без задержки дыхания.

	И.п. - выпад вперёд правой ногой, руки вдоль корпуса: - поднять руки вверх –вдох; - опустить вниз – выдох. - опереться правым предплечьем на бедро, левую руку поднять вверх. То же с другой ноги.	удерживать положение 10-20 сек	<i>Рекомендации:</i> дыхание носовое без задержки.
Заключительная	Упражнения для развития произвольности, упражнения на расслабление и релаксацию.	10-12 мин	<i>Комментарий:</i> упр. на релаксацию и расслабление после длительного мышечного или интеллектуального напряжения – для восстановления работоспособности.
	«Восковая фигура»: участники, сидящие в круге с закрытыми глазами, лепят «по цепочке» друг из друга одну и ту же скульптуру, например, скульптуру мыслителя. Поза, которую «вылепил» играющий сохраняется до тех пор, пока не будет закончена последняя копия. Затем дети открывают глаза и сравнивают полученные скульптуры. Происходит обсуждение.	5-6 мин	<i>Комментарий:</i> четкое следование правилам игры способствует развитию произвольности.
	И.п. - лёжа на спине, руки и ноги расслаблены, глаза закрыты.	3-4 мин	

AN OPEN EXTRACURRICULAR LESSON

**«TO WORRY REGIONAL PROBLEMS – TO THINK GLOBALLY – TO ACT LOCALLY and GLOBALLY».**

*Seltsova L.M.*

Formula of ecological education is: to think globally – to act locally. It seems to be relevant to global society. However, usually children don't perceive global problems as really dangerous. We consider that ecological education has to begin not with large-scale environmental problems, but with investigation problems of the nearest environment, to worry them and to understand its links with global problems. Analyzing Severin Suzuki speech in Rio (1992), pupils come to a conclusion that a formula of ecological education may be: from experience and understanding of regional problems – to global thinking and, at last, – to readiness to act locally.

ОТКРЫТОЕ ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ

**«ОТ ПЕРЕЖИВАНИЯ и ПОНИМАНИЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ – К ГЛОБАЛЬНОМУ МЫШЛЕНИЮ – И К ГОТОВНОСТИ ДЕЙСТВОВАТЬ ЛОКАЛЬНО И ГЛОБАЛЬНО».**

(6-7 класс)

*Сельцова Лидия Михайловна,  
учитель обществознания*

Общеизвестна формула экологического образования: мысли глобально – действуй локально. Казалось бы, в условиях глобализации это оправданно. Однако, далеко не всегда глобальные проблемы воспринимаются ребенком, как реально опасные. Мы считаем, что начинать экологическое образование надо не с масштабных экологических проблем, а с умения видеть проблемы рядом с собой, равнодушия к ним, понимания их связи с глобальными проблемами. Анализируя выступление Северин Сузуки, учащиеся приходят к выводу о том, что формула экологического образования: от переживания и понимания локальных проблем – к глобальному мышлению и, наконец, – к готовности действовать локально.

**Цель:** осмысление учащимися взаимосвязи решения глобальных и локальных экологических проблем.

**Задачи:** находить аналогии между глобальными и местными экологическими проблемами; определиться в личной позиции о наличии связи между равнодушием к местным проблемам, их пониманием, глобальным мышлением и локальными действиями.

**Оборудование:** компьютер, интерактивная доска, газеты учащихся по тематике, «ромашка» с перечнем глобальных экологических проблем, видеоролик с выступлением девочки Северин Сузуки на Конференции ООН по окружающей среде и развитию в Рио-де-Жанейро в 1992 году, слайды на экологическую тематику.

**Ход урока:** Дети размещаются в классе, как им удобно.

**Ведущие:** учитель обществознания Сельцова Лидия Михайловна и учащаяся 7 -го класса Антошина Даша.

Ведущие предлагают учащимся послушать выступление С.Сузуки. На интерактивной доске – выступление девочки на Конференции ООН по окружающей среде и развитию в Рио-де-Жанейро в 1992 году.

Ведущие организуют обсуждение (в значительной степени – импровизационно) по вопросам:

– О чем будет занятие? *(об охране окружающей среды, о глобальном экологическом кризисе, о загрязнении окружающей среды; об инициативе детей по привлечению внимания взрослых к экологическим проблемам).*

– Какую характеристику вы могли бы дать этой девочке? *(неравнодушная, смелая, убедительная, честная ...)*

– Какие проблемы ее волнуют – глобальные или локальные? *(она приводит конкретные примеры и связывает их с глобальными – сохранением флоры и фауны на планете Земля; сохранением жизни на Земле).*

– А волнуют ли вас местные экологические проблемы – нашей страны, нашего города так же, как Сузуки? Понимаете ли вы их?

*(ответы детей, которые проясняют степень их осведомленности об этих проблемах и степень их равнодушия к ним; городские проблемы – загрязнение в связи с эксплуатацией автотранспорта, большая концентрация населения, увеличение необработанных отходов в виде мусора и т.д.; окружные проблемы – близость района к центру города; большое движение автотранспорта, несколько крупных промышленных объектов с устаревшими технологиями, автопредприятий, гаражей, складов, оказывающих сильное влияние на жилые кварталы: Ховрино, Коптево, Дегунино, Савеловский, Аэропорт; связь этих проблем с глобальными экологическими проблемами – с помощью «ромашки» проблем)*

Есть ли их связь с глобальными экологическими проблемами? С каких надо начинать? *(Обосновывается схема решения экологических проблем: от равнодушия к местным проблемам и их понимания – к глобальному мышлению и от них – к локальным действиям).*

Кто их должен решать? *(совместно люди разных национальностей, разных профессий, разных религий, разного возраста...)*. Могут ли что-то сделать дети, чтобы изменить ситуацию – и что конкретно?

Ведущие организуют мозговой штурм (решение проблемы на основе стимулирования творческой активности). Участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе, фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.

На первом этапе дети формулируют проблему: с какими предложениями и к кому могут обратиться дети, чтобы изменить ситуацию. Происходит распределение ролей участников в связи с разными адресатами обращений: подготовка обращений к рекламщикам на ТВ, журналистам, родителям, педагогам, сверстникам ... Второй этап – генерация идей. Его правила: главное — количество идей; полный запрет на критику; полный запрет на любую (в том числе положительную) оценку высказываемых идей,

так как оценка отвлекает от основной задачи и сбивает творческий настрой; необычные и даже абсурдные идеи приветствуются; любые идеи можно улучшать и комбинировать. Третий этап – группировка, отбор и оценка идей. Выделяют наиболее ценные и реально осуществимые идеи. Методы анализа и оценки идей могут быть очень разными. Успех этого этапа во многом зависит от того, насколько одинаково участники понимают критерии отбора и оценки идей. Обсуждаются формы заявления детьми выработанной ими позиции (*экологические газеты, Интернет-ресурсы, буклеты..*). Определяются первостепенные шаги.

**Заключением** может быть стихотворение:

Чтоб радость завтрашнего дня  
Сумел ты ощутить.  
Должна быть чистою Земля  
И небо чистым быть.  
А Землю эту, не щадя.  
Терзал за веком век,  
И брал все только для себя  
«Разумный» человек.  
Сейчас же кинулись спасать  
«Природную среду»,  
Но почему ж так поздно мы  
Почуяли беду?  
Сквозь фабрик и заводов дым  
Нам трудно разглядеть  
Все те страданья, что Земле  
Приходится терпеть.  
Надолго ль хватит нам воды,  
Коль растворен в ней яд?  
Надолго ль хватит тех лесов.  
Где топоры стучат?  
Спасти поля, леса, луга  
И чистую гладь рек – всю Землю  
Можешь только ты,  
**Разумный человек !**

## CONTENTS / СОДЕРЖАНИЕ

<b>INTRODUCTION</b> <i>P. 9</i>	<b>ВВЕДЕНИЕ</b> <i>C. 5</i>
<i>Melnicova T.N., Voropaeva Ya.V.</i> FISHERMAN AND FISH (5 form) <i>P. 13</i>	<i>Мельникова Т.Н., Ворopaева Я. В.</i> О РЫБАКЕ И РЫБКЕ (5 класс) <i>C. 14</i>
<i>Katorgina N.V.</i> OUR VIVID GREAT RUSSIAN LANGUAGE ... LANGUAGE... (3 form) <i>P. 22</i>	<i>Каторгина Н.В.</i> НАШ ЖИВОЙ ВЕЛИКОРУССКИЙ (3 класс) <i>C. 23</i>
<i>Volkova G.B.</i> WATER TRAVEL IN A CITY (2 form) <i>P. 30</i>	<i>Волкова Г.Б.</i> ЖИЗНЬ ВОДЫ В ГОРОДЕ (2 класс) <i>C. 31</i>
<i>Berdnikova G.A., Chernyaeva A.A.</i> JOURNEY TO THE COUNTRY OF ECOLOGICAL RELATIONSHIPS (4 form) <i>P. 38</i>	<i>Берникова Г.А., Черняева А.А.</i> ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ (4 класс) <i>C. 39</i>
<i>Solovyova N.V.</i> CORRECTION OR WHY MAN IS NOT ENTITLED TO JUDGE HARMFULNESS OR USEFULNESS OF ANIMALS (3 form) <i>P. 43</i>	<i>Соловьева Н.В.</i> РАБОТА НАД ОШИБКАМИ, ИЛИ ПОЧЕМУ ЧЕЛОВЕК НЕ ВПРАВЕ СУДИТЬ О ВРЕДНОСТИ ИЛИ ПОЛЕЗНОСТИ ЖИВОТНЫХ (3 класс) <i>C. 45</i>
<i>Pavlova O.D.</i> DIVERSITY OF FORMS IN NATURE (1 form) <i>P. 51</i>	<i>Павлова О.Д.</i> РАЗНООБРАЗИЕ ФОРМ В ПРИРОДЕ (1 класс) <i>C. 52</i>
<i>Shevchenko I.V., Telezshkina N.V.</i> LEAVE NO TRACE (5-6 form) <i>P. 59</i>	<i>Шевченко И.В., Тележкина Н.В.</i> ОТДЫХ БЕЗ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СЛЕДА (5-6 классы) <i>C. 60</i>
<i>Lebedeva E.I.</i> PHYSICAL CULTURE FOR STUDY (7 form) <i>P. 75</i>	<i>Лебедева Е.И.</i> ФИЗКУЛЬТУРА ДЛЯ УЧЁБЫ (7 класс) <i>C. 76</i>
<i>Seltsova L.M.</i> TO WORRY AND TO UNDERSTAND REGIONAL PROBLEMS – TO THINK GLOBALLY – TO ACT LOCALLY (6-7 form) <i>P. 83</i>	<i>Сельцова Л.М.</i> ОТ ПЕРЕЖИВАНИЯ и ПОНИМАНИЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ – К ГЛОБАЛЬНОМУ МЫШЛЕНИЮ – И К ГОТОВНОСТИ ДЕЙСТВОВАТЬ ЛОКАЛЬНО (6-7 класс) <i>C. 83</i>