

**Научная школа М.Н. Скаткина, И.Я. Лернера, Н.М. Шахмаева  
«Дидактика общего образования»**

**Теоретические положения, опираясь на которые сформировалась научная школа.**

Научная школа М.Н. Скаткина, И.Я. Лернера, Н.М. Шахмаева опирается на следующие теоретические положения:

- Исследования в области дидактики предполагают философско-методологический уровень рассмотрения проблем образования, которое представляет собой единство обучения, развития и воспитания. Обучение рассматривается как один из видов передачи опыта общественно-исторической практики, опыта предыдущих поколений. Дидактика описывает и объясняет процесс обучения, теоретически определяет условия, формы, методы организации обучения, разрабатывает механизмы их использования в практике современного образования;
- Дидактика исходит из принципа единства содержательной и процессуальной сторон обучения;
- Научными функциями дидактического знания являются: описательная, объяснительная, прогностическая, конструктивно-техническая. Научно-теоретическая функция дидактики заключается в изучении реальных процессов обучения, в установлении фактов и закономерных связей между различными сторонами обучения, в раскрытии их сущности, выявлении тенденций и перспектив развития;
- Результаты исследований должны носить опережающий и прогностический характер, определять направления дальнейшего развития образования;
- Целостное изучение вопросов дидактики невозможно без учета исторического контекста.

Данные положения нашли отражение в результатах теоретических и практических исследований, выполненных в рамках научной школы. Наиболее значимыми достижениями являются:

► культурологическая концепция теории содержания образования, которая включает представления о социальном опыте человечества как источнике содержания образования; уровнях формирования содержания: допредметном, учебного предмета, учебного материала, образовательной практики; структурных элементах содержания образования – опыта познавательной деятельности, фиксированной в форме ее результатов (знаний); опыта осуществления известных способов деятельности в форме умений действовать по образцу; опыта творческой деятельности в форме умений принимать нестандартные решения в проблемных ситуациях; опыта осуществления эмоционально-ценностных отношений;

► теория учебного предмета, который является средством реализации содержания образования с помощью педагогического инструментария. Он представляет собой целостность, включающую два блока: подлежащую усвоению часть содержания образования и средства для ее усвоения, для развития и воспитания учащихся. Разработана классификация учебных предметов на основе ведущего компонента. Рассмотрена сущность учебного предмета, его функции; специфика и значение для решения общих задач школы и образовательной программы; пути развертывания материала по ступеням обучения; цели и ценности учебного предмета; методическая система и средства достижения целей; основания отбора содержания учебного предмета, общей логики и последовательности его изучения; типология аспектных проблем, выступающая критерием конструирования содержания; соотношение науки и учебного предмета;

► концепция учебника: определены функции учебника, структура, содержательное оформление, способы отбора и представления материала, требования к изложению текста, содержанию, логическим связям внутри параграфов и учебника в целом, аппарату усвоения;

► теория методов обучения, методов и средств активизации познавательной деятельности школьников, развития их творческого потенциала. Разработаны типологии методов обучения, основывающиеся на деятельности субъектов учебного процесса – учителя и ученика, характере изучаемого материала, задачах развития учащихся и т.д. Созданы и нашли свое место в практике образования методы проблемного обучения, эвристического, программированного, продуктивного и другие;

В поле зрения научной школы постоянно находятся системообразующие основания организации процесса обучения в школе. Определены требования к уроку, соотносимые с его целями, задачами, формами организации. Изучены качества знаний учащихся (полнота, глубина, систематичность, системность, оперативность, гибкость, конкретность, обобщённость, развёрнутость, свёрнутость, осознанность, прочность и другие). Рассмотрена структура и содержание системы учебных заданий, соотносимая с эффективностью решения дидактических задач, деятельностью учителя и учеников, определены критерии сложности и трудности заданий на разных уровнях усвоения учебного материала. Изучены вопросы дифференциации образования по различным основаниям.

### **Лидер школы и имена основных ученых, составляющих данную школу**

Становление и развитие научной школы связано с именами выдающихся ученых-дидактов М.Н. Скаткина, И.Я. Лернера Н.М. Шахмаева.

Исследования Михаила Николаевича Скаткина по фундаментальным проблемам дидактики (политехническое образование, принципы и методы обучения) легли в основу работ в области образования, проводимых в СССР, России и многих других странах. Он одним из первых начал разработку теории конструирования учебных программ. М.Н.Скаткин – автор ряда новых принципов дидактики, в том числе им сформулирован принцип научности обучения (1952г); он является соавтором дидактических концепций содержания образования и методов обучения. Значительна его роль в выявлении путей совершенствования процесса обучения. Его работы отличаются мастерством систематизации состояния дидактики и отдельных её проблем, что придаёт их совокупности концептуальную целостность

Исаак Яковлевич Лернер одним из первых обосновал методологическую функцию дидактики, развил теорию проблемного обучения, раскрыл дидактические основы и разработал систему методов обучения. Он раскрыл связь между методами обучения, его организационными формами, средствами и приёмами, обосновал состав и структуру содержания образования, адекватные социальному опыту, выделив в них кроме знаний, умений и навыков опыт творческой деятельности и опыт эмоционально-ценностного отношения к миру. Им разработана целостная концепция учебно-воспитательного процесса как системы, предложена концепция базового содержания общего образования. Занимался И.Я. Лернер и проблемами школьного учебника.

Основные труды Николая Михайловича Шахмаева посвящены разработке дидактических проблем применения технических средств обучения в учебном процессе и методики преподавания физики. Он автор учебных и методических пособий по физике для вузов и школ. В 60-е гг. XX века Николай Михайлович создал дидактические основы

дифференцированного обучения, предложил теоретическое обоснование дифференциации и рассмотрел проблемы её практической реализации.

Вместе с основоположниками научной школы работала большая группа исследователей. Большое значение для развития дидактики имело научное обоснование обучения, проведенное В.В. Краевским. Он исследовал методологические проблемы дидактики, определил объект, предмет, функции дидактического знания, основные понятия дидактики, обосновал уровневый характер процесса формирования содержания образования, дополнил представления о его структуре. Итогом многолетнего научного поиска Л.Я. Зориной явилась целостная концепция формирования содержания естественнонаучного образования. Ею разработан дидактический принцип системности; совместно с И.К. Журавлевым создана дидактическая модель учебного предмета по основам наук; структурная единица процесса обучения, названная ею «дидактический цикл». Большое значение для оформления научной школы «Дидактика общего образования» имеют работы А.В. Поляковой и И.П. Товпинца, в которых идеи о структуре и процессе формирования содержания образования рассматриваются на уровне начальной школы. В.С. Цетлин изучала вопросы организации урочной и внеурочной познавательной деятельности учащихся, вопросы доступности и трудности в обучении.

Идеи И.Я.Лернера нашли творческое развитие в фундаментальных исследованиях его учеников. Культурологическая концепция содержания образования явилась методологической основой дидактической концепции учебного предмета, разработанной И.К.Журавлевым. С.И. Маслов (Калуга) руководит исследованиями эмоционально-ценностного компонента содержания образования. Теория проблемного обучения была обогащена многочисленными исследованиями, позволяющими реализовать ее в практике современного образования (Я.Лащик (Польша), Е.О. Иванова). В рамках докторского исследования Е.Н. Селиверстовой (Владимир) «Дидактическая концепция развивающей функции обучения» получили дальнейшее развитие идеи культурологической теории содержания образования, а также теоретические положения, раскрывающие дидактическую природу процесса обучения как единства его содержательной и процессуальной сторон. Научные подходы И.Я.Лернера в области философии дидактики развиваются в работах по методологии дидактических исследований, проводимых в лаборатории дидактики. И.В.Шалыгина разрабатывает гуманитарную методологию дидактических исследований.

Идеи Н.М. Шахмаева о дифференцированном обучении были развиты И.М. Осмоловской в докторской диссертации: разработана целостная концепция дифференциации обучения, включающая общие принципы дифференциации, дидактические основания отбора содержания образования и организации процесса обучения. Под руководством И.М. Осмоловской были защищены кандидатские диссертации, в которых рассмотрены отдельные аспекты дифференциации: отбор содержания образования в профильном обучении; учет особенностей восприятия информации младшими школьниками; средства осуществления дифференцированного обучения по некоторым психологическим особенностям учеников, в частности, по силе, слабости нервной системы, скорости протекания нервных процессов. В кандидатской диссертации Н.В. Гаськовой рассмотрены способы взаимодействия урочной и внеурочной деятельности учащихся в условиях профильного обучения.

Ю.Б. Алиевым разрабатывается дидактика школьного художественного образования – частно-дидактическая система, которая выявляет закономерности и принципы художественного образования, его задачи, содержание, формы и методы преподавания и учения, стимулирования и контроля в учебном процессе, характерном для учебных кур-

сов нацеленных на ценностно-ориентационную деятельность, связанную с освоением художественной культуры. Предметом дидактики школьного художественного образования выступает взаимодействие преподавания, учения и содержания образования в ходе приобщения к художественному творчеству, что является новым и актуальным дидактическим знанием. Содержание школьного художественного образования направлено на овладение учащимися актуальным художественно-социальным опытом, включающим: - знания, умения и способы художественной деятельности, опыт художественного творчества, развитие личностно-положительного отношения к высоким ценностям искусства; - все виды художественной деятельности: восприятие, воссоздание (исполнение) художественных произведений, анализ, импровизация, творчество; - освоение общей сферы художественного творчества в процессе овладении конкретным видом искусства.

Ученица Л.Я. Зориной Т.М. Ковалева (Москва) со своими аспирантами и докторантами продолжает традицию рассмотрения содержания образования в контексте открытого образования и разрабатывает способы сопровождения индивидуальных образовательных программ школьников. Л.М. Перминова (Санкт-Петербург – Москва) продолжила развитие идей о четырехкомпонентном составе содержания образования, предложив его бинарно-интегративную концепцию. А.И. Уман (Орел) с учениками работает в направлении моделирования процесса обучения и содержания образования, развивая тем самым научные идеи М.Н. Скаткина. Т.Б. Рабочих (Омск) исследует специфику построения содержания образования при обучении взрослых, Л.В. Шестакова (Соликамск) рассматривает возможности и средства усиления общедидактической подготовки студентов педагогических вузов.

Всего в рамках научной школы было подготовлено около 30 докторов и свыше 100 кандидатов наук.

В настоящее время в рамках научной школы готовится к защите 19 кандидатских и 3 докторские диссертации.

### **Теоретическая востребованность развиваемых научной школой идей, их практическая актуальность и конкретные приложения**

В настоящее время востребованы результаты исследований по проблемам методов обучения, различных организационных форм обучения, возможностей современного урока в решении проблем разностороннего развития учащихся, вопросы учебного оборудования и технических средств обучения. Особое внимание в последние годы приковано к проблеме методологии дидактических исследований. На данном этапе развития дидактики можно выделить три методологические парадигмы, в рамках которых осуществляются дидактические исследования: естественнонаучная, гуманитарная и инженерная. В каждой формируется своя методология и проблематика исследований.

Одним из основных направлений исследования остается разработка проблемы содержания образования как одного из основных системообразующих элементов образования в целом. Смыслом образования становится приобщение учащихся к культуре, развитие способностей осваивать и создавать эту культуру. На формирование содержания, отвечающего этой задаче, и направлена культурологическая концепция. Хотя культурологическая концепция содержания образования существует в теоретической дидактике более 30 лет, только сейчас она становится действительно востребованной. В рамках разработки механизмов ее реализации в настоящее время изучаются вопросы конструирования содержания на различных уровнях.

Актуальными являются вопросы переориентации содержания образования на освоение ключевых компетенций как основу формирования самостоятельно реализуемой способности к практической деятельности, к решению жизненных проблем, базирующуюся на приобретенном учебном и жизненном опыте, ценностных ориентациях и склонностях школьников. Компетентностный подход в построении содержания образования рассматривается в современных исследованиях на различных уровнях образования – в основной, старшей, профессиональной школе, на материале различных образовательных областей.

Большое значение по-прежнему имеет проблема соотношения дидактики с частной методикой. Первоначально методика преподавания в качестве нормативной части дидактики содержала конкретные предписания к преподаванию определённых учебных предметов. Затем она, благодаря усилиям лидеров научной школы, выделилась в относительно самостоятельную педагогическую дисциплину, включавшую как теоретическую, так и прикладную часть. Задача дидактики состоит в обеспечении единства в подходе к учащимся и в выборе содержания, путей и средств учебной работы. В этом и заключается по мысли И.Я.Лернера, методологическая функция дидактики по отношению к частным методикам.

Результаты научно-исследовательской работы по данным направлениям представлены в публикациях сотрудников научной школы – монографиях, учебниках и учебных пособиях, учебно-методических комплектах, методических рекомендациях, статьях. Так, например, учебники и УМК для начальной школы А.В. Поляковой и И.П. Товпинца включены в федеральный комплект. Книги для учителя, подготовленные Ю.Б. Алиевым, являются единственными пособиями по дидактике школьного художественного образования, в которых целостно рассматривается процесс приобщения учащихся к искусству, И.М. Осмоловской опубликованы учебники по дидактике для высшей школы по курсу «Педагогические теории, системы, технологии». Т.М. Ковалевой выпущены методические рекомендации по организации тьюторского сопровождения в школе и вузе. Д.В. Рязановой разработаны учебники для учеников и родителей, тренинги, пособия для психологов и педагогов по учебному предмету, направленному на социальную адаптацию учащихся «Жизненные навыки», которые рекомендованы Московским областным министерством образования для работы с младшими и средними подростками.

Статьи сотрудников научной школы публикуются в ведущих научных журналах страны: «Педагогика», «Народное образование», «Известия РАО», «Директор школы», «Завуч», «Учитель», «Классный руководитель», «Школьные технологии», «Частная школа», «Мир образования – образование в мире».

С 1996 года ежегодно в рамках научной школы в Москве и Владимире проводятся международные научно-практические конференции и Лернеровские чтения, на которых обсуждаются актуальные проблемы современной дидактики. Число участников конференций постоянно растёт. Кроме того, изменяется их состав – помимо научных сотрудников и преподавателей, в работе принимают все большее участие учителя и администраторы школ.

### **Основные теоретические и практические результаты.**

На основе проведенных исследований представители научной школы установили, что процесс обучения испытывает влияние множества факторов, как внепедагогических (например, общественные условия), так и внутрипедагогических, таких, как состав класса, своеобразие учебного материала. Это обуславливает преобладание в дидактике статистических закономерностей, которые предполагают ту или иную степень вероятности

прогнозируемых изменений процесса обучения при заданных условиях. Вместе с тем часть законов дидактики относится к динамическим, при которых исходное состояние объекта однозначно определяет его последующие изменения. Специфику дидактических закономерностей характеризует зависимость между преподаванием, учением и содержанием образования. Исследования показали, что дидактические закономерности не зависят от содержания отдельных учебных предметов.

В числе практических результатов работы настоящей научной школы можно представить выделение группы закономерностей:

- структурные (например, зависимость методов обучения от способа усвоения различных видов содержания образования),
- системные (например, единство преподавания, учения и содержания образования),
- эволюционные (например, изменение структуры процесса обучения в зависимости от возраста и уровня подготовки учащихся),
- функциональные (например, подготовка учащихся к сохранению, воспроизведению и развитию социального опыта),
- исторические (например, соответствие целей и содержания образования существующему уровню развития общества).

Объективный характер выявленных закономерностей обучения определяет функцию дидактики как науки. Целостная иерархическая система дидактических закономерностей ещё не построена, что объясняется недостаточным развитием научно-теоретической функции дидактики.

Типы и методы дидактических исследований с возможной полнотой и разносторонностью проанализированы М.Н.Скаткиным в его монографии «Методология и методика педагогических исследований», М., 1986. Атрибуция дидактических исследований является важным фактором, характеризующим как теоретические, так и практические достижения научной школы в области современной дидактики.

Представителями школы разработаны основные характеристики, дидактических исследований. Это – фундаментальные и прикладные, количественные и качественные, функциональные и комплексные исследования.

Основными теоретическими результатами деятельности научной школы являются разработанные в её рамках теории, концепции, модели, системы. Все они описаны в книгах, подготовленных сотрудниками научной школы. основополагающими работами по дидактике остаются до сих пор монографии: Дидактика средней школы / под ред. М.А.Данилова, М.Н.Скаткина. М., 1975, переиздание в 1982 году под редакцией М.Н. Скаткина; Лернер И.Я. Процесс обучения и его закономерности. - М., 1980; Лернер, И.Я. Дидактические основы методов обучения М., 1981; Теоретические основы содержания общего среднего образования / под ред. В.В. Краевского, И.Я. Лернера. М., 1983; Теоретические основы процесса обучения в советской школе / Под ред. В.В. Краевского, И.Я. Лернера. - М., 1989; Современная дидактика: теория – практике / Под научной редакцией И.Я. Лернера, И.К. Журавлева. – М.: издательство ИТПиМИО РАО, 1993г.

Современному этапу развития дидактического знания посвящены работы, в которых рассматриваются общие и специальные вопросы дидактики: Осмоловская И. М. Организация дифференцированного обучения в современной общеобразовательной школе. Издательство: НПО МОДЭК, 1998 г. 160 стр., Ступени педагогического творчества: (Научно-методический комплект для учителя). – М., 2001. – 14 п.л., Современное образование: философско-педагогические и дидактические поиски: Коллективная монография. – Владимир, ВГПУ, 2002. – 240 стр., 12,8 п.л., Осмоловская И.М. «Дифференциация»

ция процесса обучения в современной школе: Учебное пособие. М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: МОДЭК, 2004. 176 стр., Качество школьного образования: коллективная монография / Под ред. И.В. Шалыгиной. – М.: ИД "Садовое кольцо". – 2007 (электронный ресурс), Компетентностный подход к формированию содержания образования: монография / Ермаков Д.С., Иванова Е.О., Осмоловская И.М., Рязанова Д.В., Шалыгина И.В. – Под ред. И.М. Осмоловской. – М., ИТИТП РАО, 2007, 210 стр., 9 п.л., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях, Методическое пособие. М.: Academia, 2002, 26 п.л.; Алиев Ю.Б. Дидактика художественного образования, М.: Издательство СГУ, 2008, 19 п.л., Шалыгина И.В. Современный мультимедийный урок: дидактические ориентиры в море технологий М.: ИД "Садовое кольцо". – 2006, (электронный ресурс), Селиверстова Е.Н. Развивающая функция обучения: опыт дидактической концептуализации: монография. – Владимир, ВГПУ, 2006г., 14 п.л., Селиверстова Е.Н. От школы знания – к школе созидания; теоретические и технологические аспекты обучения: Учебное пособие. Владимир; ВГГУ, 2008, 14 п.л., Уман А.И. Технологический подход к обучению: учебное пособие. – М., Издательство МГОУ, 2007, 186 стр., 12 п.л.; Уман А.И. (соавт.) Технология профессионально-ориентированного обучения в высшей школе: Учебное пособие / Под ред. В.А. Сластенина – Орел: ГОУ ВПО «ОГУ», 2008, – 17 п.л., Перминова Л.М. Самоидентификация учителя: опыт дидактической рефлексии. – СПб., СПб. АППО, 2004, 15 п.л., Генике Е.А. Профессиональная компетентность педагога – М., Сентябрь, 2008. – 176 стр., 11 п.л. и другие.

### **Перспективы развития научной школы**

Перспективы дальнейшего развития научной школы связаны с историчностью дидактики как науки. Предстоит сформулировать основные цели и задачи системы обучения, актуальной для второго и дальнейших десятилетий XXI века.

Перед настоящей научной школой стоят многочисленные, до сих пор нерешённые задачи. К ним относятся: методологические проблемы повышения эффективности дидактических исследований, понятийно-терминологическая система дидактики, проблемы дидактического прогнозирования, дальнейшего развития и углубления теории содержания образования, критериев отбора содержания базового образования, разработка инновационных учебных предметов, отражающих основные тенденции образования – его гуманитарность, вариативность. Необходима разработка новых организационных форм обучения, направленных на организацию субъект-субъектного взаимодействия участников образовательного процесса, выявления путей дифференциации обучения, поиска эффективных способов повышения образовательной, воспитательной и развивающей функций обучения. Необходимо дидактическое осмысление использования IT-технологий в учебном процессе, выявление объективных, доступных учителю критериев и способов оценки процесса и результатов обучения.