

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ВИТЕБСКОГО ОБЛИСПОЛКОМА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ  
«ВИТЕБСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

## **Экологическое образование в дошкольном учреждении**

Из опыта инновационной работы ДУ № 28 г. Новополоцка

**Витебск  
2012**

ББК

Печатается в соответствии с постановлением Совета государственного учреждения дополнительного образования взрослых «Витебский областной институт развития образования»

Автор-составитель:

**Н.А.Куксова**, старший преподаватель кафедры педагогики, психологии и частных методик Витебского областного института развития образования»

Рецензенты:

**Е.В.Гелясина**, заведующий кафедрой педагогики, психологии и частных методик Витебского областного института развития образования, кандидат педагогических наук, доцент;

**А.Н.Спицына**, методист учебно-методического кабинета отдела образования Администрации Первомайского района г.Витебска

Экологическое образование в дошкольном учреждении: из опыта инновационной работы ДУ № 28 г. Новополоцка. – Витебск: ГУДОВ «ВО ИРО», 2012.

В издании представлены система формирования опыта инновационной работы, этапы проектирования, формы и методы экологического образования в дошкольном учреждении, раскрыт компетентностный подход к организации научно-методической деятельности с педагогами, описаны оптимальные условия для организации познавательно-практической деятельности, представлены пути и средства эффективного взаимодействия с семьёй в экологическом воспитании.

Адресуется обучающимся на повышении квалификации, методистам УМК отделов образования, руководителям и педагогам учреждений дошкольного образования.

## Введение

Глобализация экологического кризиса планеты нацеливает человечество на установление гармоничного взаимодействия общества и природы, организацию деятельности по восстановлению природных богатств. Следовательно, для спасения всего живого на Земле нужна новая модель этического поведения человека в природной среде. Именно поэтому в Концепции устойчивого развития содержится идея выживания человечества при условии, соизмерения своих потребностей с законами природы, сохранения и приумножения природных ресурсов при одновременном ограничении своих потребностей. Этого можно достигнуть, как утверждают многие ученые (в частности Н.А.Рыжова), путем качественного преобразования и обновления практики экологического образования в рамках реализации идей устойчивого развития (37, с.27, 39-40).

Поэтому на современном этапе экологическое образование детей является социальным заказом общества в системе дошкольного образования, так как в него вложен новый смысл, который рассматривает его не как часть образования, а как целостный образовательный процесс с формированием новой системы ценностей. В этой связи раннее приобщение детей к экологическим проблемам обусловлено тем, что произошло резкое ухудшение экологической обстановки в мире и осознанием того факта, что основы экологической культуры закладываются в первые семь лет жизни. Данный посыл указывает на главную позицию формирования экологически ориентированной личности, стремящейся к деятельному познанию мира природы, руководствуясь гуманными принципами и способами поведения и взаимодействия в нем. Это станет возможным при формировании у детей первичной, целостной, динамичной экологической картины мира, в основе которой лежит представление ребенка о себе как части всего живого на планете Земля. Однако сложившаяся педагогическая практика недооценивает и не в полной мере использует возможности ребенка к самостоятельному познанию как фактору саморазвития, что значительно снижает творческую активность, инициативность к конструктивным преобразованиям. Актуальной проблемой в структуре экологической культуры становятся элементарные, доступные для понимания ребенка представления о природных объектах, явлениях и состояниях. Поэтому концептуальным основанием в экологическом образовании выделено положение о формировании у воспитанников системы элементарных научных представлений и практических знаний о природе, ценностных ориентаций, поведения и деятельности в природе, обеспечивающих ответственное отношение к социально-экологической среде и здоровью.

В этой связи важным в работе с детьми становится умелый и грамотный отбор программного материала, способствующего поступательному развитию природоведческих представлений и знаний на протяжении всего дошкольного периода жизни детей. Природа ребенка в процессе познания требует максимальной активной деятельности. Но, как показывает практика, ограничения в процессе обучения только информативным компонентом не позволяет ребенку активно включиться в практические действия и попробовать не только проверить наличие ее, но, и это главное для него, самому попытаться открыть новые

знания и обогатить имеющиеся. Это обусловило возникновение потребности перехода от традиционной трансляции, иллюстрационно-объяснительного способа и репродуктивного метода обучения, при которых ребенок выполняет пассивную роль «получателя» информации, к методам проблемно-развивающего обучения, как эффективного средства формирования самостоятельности и инициативности субъекта познавательно-практической деятельности (И.Г.Песталоцци, Я.А.Коменский, К.Д.Ушинский). Вот почему педагогу необходимо в первую очередь учитывать психические, физические, интеллектуальные и другие возможности ребенка и более тщательно отбирать актуальную информацию и формировать базу системных представлений, опираясь на принципы развивающего обучения.

При этом следует стремиться не столько к увеличению объема информации, сколько к отбору такого содержания, которое помогает детям в ближайшем окружении понять связи и зависимости природных организмов друг с другом и окружающей средой, увидеть определенные закономерности жизнедеятельности природного сообщества как единого дома для растений, животных и человека. И на этой основе подвести ребенка к убеждению о недопустимости бездумного вмешательства в другую жизнь. При таком подходе организации образовательной работы становится возможным процесс позитивного формирования у дошкольников ценностно-мотивированного отношения и поведения в природе. Процесс становления осознанно-правильного отношения к природе сопровождается определенными формами поведения ребенка, которые могут служить критерием оценки уровня его экологической образованности. Поисковая деятельность, с точки зрения экологического образования, является одной из главных. На сегодняшний день продолжает обновляться содержание практической деятельности детей дошкольного возраста как одного из приоритетных направлений для активизации поисково-исследовательской позиции.

При всех ценностно-значимых для ребенка возможностях практической деятельности, к сожалению, по-прежнему недооценивается формирование умений и навыков исследовательского поведения (А.Н.Поддьяков), которые будут востребованы в процессе обогащения новыми представлениями, преобразования и создания нового продукта. Причина этого кроется, прежде всего, в отсутствии должного внимания к целенаправленному воспитанию и развитию таких качеств дошкольника, как интерес, пытливость, любознательность, природная потребность в познании окружающего мира. К тому же, излишняя вербализация и использование иллюстративно-объяснительного способа существенно снижают позицию активности познания и самостоятельного приобретения новой информации и представлений. Одним из условий в изменении сложившейся ситуации является переход от пассивного восприятия и усвоения готовых, транслируемых взрослыми знаний, к деятельному обучению, переводу воспитанника на позицию субъекта способного к самостоятельной творческой активности в деятельности, к выдвиганию конструктивных идей, актуализации собственного эмоционально-чувственного опыта и умению использовать полученную информацию в новых условиях и обстоятельствах для решения возникших проблем. При этом первостепенное значение в развитии познавательной сферы

ребенка приобретает эмоционально-чувственное постижение окружающего мира. Именно эмоционально окрашенная поисковая, практическая деятельность способна мобилизовать силы дошкольников в познании природы, ее связей, отношений, закономерностей. Приобретенный в дошкольном возрасте опыт познавательно-практической деятельности помогает успешно развивать творческие способности на последующих образовательных ступенях, совершенствовать навыки культуры познания.

Проблемным полем сегодня следует считать упрощенный подход к природоведению как набору знаний, некоторых признаках и особенностях природных явлений. Не всегда учитывается тот факт, что современные дети живут в стремительно развивающемся и быстро меняющемся мире с колоссальным потоком разнообразной информации, потребность в которой постоянно возрастает. Это обусловлено возросшими потенциальными возможностями дошкольников, благодаря чему расширяются горизонты познания и актуализируется процесс развития естественнонаучных представлений, общебиологических понятий и закономерностей. Однако в этой области не сформирована единая, целостная и непрерывная система естественнонаучного и экологического образования детей дошкольного возраста. Поэтому в современном контексте экологического образования получают новое звучание задачи воспитания и развития. Не в полную силу срабатывает механизм триединства в освоении программного содержания таких направлений в организации экологического образования, как биоэкология, социальная и прикладная экология [37, С.104]. Это затрудняет процесс формирования целостной экологической картины мира и представлений о месте человека в природе, его роли и влиянии на природу с целью ее сохранения от разрушительных антропогенных воздействий. Не всегда планирование отвечает принципам цикличности и комплексности. Проблематика заключается в простой и формальной фиксации объектов природы для их наблюдения и изучения. В таком планировании не предусматривается пошаговое, цикличное, дозированное и поэтапное познание, структурными компонентами которого должны быть анализ, сравнение, сопоставление, установление системы связей и зависимостей и тех изменений, которые обусловлены наличием или отсутствием тех или иных условий. Это является одной из причин, по которой невозможно обеспечить выход на системное и целостное видение окружающего природного мира.

### **1. Структурирование опыта инновационной работы в рамках экологического образования средствами познавательно-практической деятельности.**

В последние годы в теории и практике дошкольного образования происходит переосмысление традиционных взглядов на познавательное развитие детей, ведутся поиски разнообразных моделей формирования информационной культуры. Активным участником такого поиска стал педагогический коллектив учреждения образования «Новополоцкий государственный ясли-сад № 28». Учреждение было определено как областная площадка для реализации творческого проекта «Экологическое образование дошкольников средствами познава-

тельно-практической деятельности». Научный руководитель и консультант – Нина Александровна Куксова, старший преподаватель кафедры психологии, педагогики и частных методик государственного учреждения дополнительного образования взрослых «Витебский областной институт развития образования».

Приоритетным направлением в деятельности коллектива вот уже несколько лет является экологическое образование и воспитание экологической культуры дошкольников. Признание педагогическим коллективом экологического образования как важного направления в педагогическом процессе обусловлено необходимостью формирования новой системы ценностей, имеющимися максимальными возможностями включения детей в познавательный процесс, в практические и продуктивные виды деятельности для приобретения опыта гуманно-ценностного отношения к окружающему миру, накопления эмоционально положительного опыта общения с природой. Данный посыл дал участникам проекта толчок к пересмотру сложившейся эколого-педагогической практики и побудил к определению последовательных шагов перехода на более высокий продуктивный уровень экологической деятельности в учреждении. Так как качество деятельности определяется прежде всего по ее результатам, логичным для коллектива учреждения стал *первоначальный шаг*, обращенный к анализу, который высветил имеющиеся достижения и проблемы по рассматриваемой теме.

В ходе аналитической деятельности были обнаружены следующие проблемы:

- ✦ недостаточная оснащенность и экологизация предметно-пространственной среды, потребность в трансформации и модификации игрового пространства в соответствии с запросами детей;
- ✦ слабая мотивация педагогов и осознание необходимости оперативного включения в проектно-моделирующую деятельность как фактора быстрого реагирования на непрерывно меняющиеся требования к развитию интеллектуально-творческого потенциала субъектов экологического образования;
- ✦ недостаточный уровень профессиональной компетентности и наличие экологических компетенций для осуществления выхода на новый уровень понимания перспектив инновационного развития эколого-педагогической практики;
- ✦ нестабильная постановка экологических задач в разных видах детской деятельности;
- ✦ организационно-психологическая и научно-методическая неготовность педагогов к деятельному обучению в системе повышения квалификации;
- ✦ недостаточное владение педагогами технологиями интерактивного обучения родителей в процессе повышения у них психолого-педагогической культуры воспитания в условиях семьи гуманного отношения к природе;
- ✦ недостаточно возможный уровень эмоционально-побудительного осознано-правильного отношения у старших дошкольников к восприятию, изучению, исследованию природных объектов с позиции мотивации осуществления чувственной связи с природой; понимание самоценности, биологического единства и взаимосвязи всех живых организмов, единства потребностей как необходимо-

го условия для экологически сознательного образа действий; бережного и бережливого поведения в природе; воспитание сопереживания всему живому;

- ✦ слабовыраженная цикличность и дозированность информации для накопления эмоционально-чувственного опыта позитивного взаимодействия с объектами природы;

- ✦ отсутствие системной работы как условия обеспечения технологизации процесса воспитания ценностного отношения к природе;

- ✦ наличие переориентации всех видов деятельности на их экологизацию.

Зафиксированные проблемные поля вывели мобильный коллектив на **второй шаг** определения **ключевых преобразований** в содержании экологической деятельности образовательного процесса:

- ✦ введение в систему дошкольного образования, начиная с раннего возраста, модели формирования культуры общения с природой, с актуализацией **принципа признания ценностного равноправия всего живого**;

- ✦ признание приоритетности **развития эмоционально-ценностного отношения к окружающей природе** как показателя познавательной активности, уровня сформированности основы нравственно-экологической позиции личности;

- ✦ актуализация возможности **введения в совместную деятельность педагогов и детей познавательно-исследовательских методов** как эффективного средства активного расширения у дошкольников системы представлений о природном мире и овладение, по утверждению Н.А.Коротковой, культурными основополагающими формами упорядочения опыта: причинно-следственными, родовидовыми, пространственными и временными отношениями, позволяющими связывать отдельные представления в целостную картину;

- ✦ обновление содержания экологического образования путем **технологизации процесса воспитания гуманно-ценностного отношения к природе**, создание условий для повышения эффективности взаимодействия дошкольного учреждения с семьей при формировании и развитии экологической культуры взрослых и детей;

- ✦ **создание нового образца познавательно-исследовательской экологической среды**, ориентированной на запросы, интересы и возможности каждого ребенка, нацеленной на диалог и сотрудничество, раскрытие творческого потенциала, становление у дошкольников эколого-ориентированного гуманистического мировоззрения и формирование его экологического «Я»;

- ✦ **деятельностный подход к развитию экологически ориентированной личности** за счет использования многообразных средств познания и максимального включения детей в практические и продуктивные формы, виды и способы активного общения и взаимодействия;

- ✦ **переход на комплексный подход к планированию познавательно-исследовательской, художественно-эстетической деятельности и интеграции задач когнитивного, эмоционального, духовно-нравственного развития в содержании экологического образования и воспитания дошкольника.**

Следующий *продуктивный шаг* коллективной мыследеятельности обозначил *приоритетные цели* организации эколого-педагогического процесса:

- ✦ создание условий в учреждении для развития познавательно-практической деятельности детей как основы когнитивного, интеллектуально-личностного, поисково-исследовательского, творческого развития;
- ✦ расширение перспектив поисково-познавательной деятельности путем включения детей в мыслительные, моделирующие, преобразующие действия как основы культуры познания;
- ✦ становление у дошкольника научно-познавательного, эмоционально-нравственного, деятельного отношения к миру природы;
- ✦ формирование норм и правил взаимодействия с природой, навыков экологически грамотного и безопасного поведения ребенка в окружающей природной среде.

Данные цели помогли педагогическому коллективу определить *спектр задач*:

- ✦ реструктурирование в направлении оптимизации системы экологического воспитания в образовательной среде учреждения и семьи;
- ✦ изучение педагогами теоретических основ экологического воспитания и образования дошкольников, анализ концептуальных основ, методологических подходов к их реализации;
- ✦ разработка и создание научно-методического комплекса, систематизация программно-методического обеспечения образовательного процесса;
- ✦ конструирование перспективной модели предметно-развивающей экологической среды, ориентированной на индивидуальность ребенка;
- ✦ проектирование системы организационно-методических мер по сотрудничеству с родителями для активного включения их в образовательный процесс и перевода их на более высокий уровень эколого-педагогической культуры;
- ✦ создание базы аналитических материалов для отслеживания процесса и результатов экологической деятельности в учреждении;
- ✦ осуществление психологического сопровождения для эффективного развития духовно-нравственной личности;
- ✦ подготовка методических рекомендаций по оптимальному освоению экологической образовательной модели.

При планировании перспективной деятельности педагогический коллектив сконцентрировал своё внимание на выработке системного подхода и создании экологической образовательной модели процесса ознакомления дошкольников с природой и природоохранной деятельности на основе:

- ✦ создания экологической предметно - развивающей среды, рациональной организации образовательного процесса, продуктивной индивидуально-ориентированной познавательной деятельности детей;
- ✦ освоения основополагающих культурных форм упорядочения опыта (причинно-следственные, родовидовые, пространственные и временные отношения) как стержнеобразующих для познавательного развития дошкольника;

- ✦ накопления, систематизации, использования и преобразования опыта детей в деятельности, опосредовано, естественными и специально созданными условиями развивающей среды;
- ✦ формирования субъект-субъектных отношений, системы позитивного сотрудничества педагога, детей и родителей;
- ✦ учета социальных, природных, материальных и других местных условий.

Опираясь на данные позиции, появится возможность формирования культуры познания, обеспечения интеллектуально-личностного, творческого развития детей с ориентацией на гуманно-ценностное, позитивно преобразующее отношение к природе и окружающей среде.

**Очередной шаг** творческой группы был направлен на прогнозирование положительных результатов при условии осуществления педагогическим коллективом целенаправленных мер и конструктивного решения **поставленных задач**:

1. Создание целостных экологически ориентированных образов: «экологической» личности выпускника, «экологически ориентированного» педагога, «экологической культуры» родителей, «экологизированной предметно-развивающей среды» дошкольного учреждения, «экологизированного образовательного процесса».

2. Систематизация опыта работы педагогического коллектива по экологическому образованию средствами познавательно-практической деятельности.

3. Создание целостного комплекса «Экологическое дошкольное учреждение» и информационно-методического ресурсного центра.

4. Развитие базовых ценностей здоровья, индивидуальности, культуры познания, чувств, поведения и деятельности.

5. Эффективное сотрудничество участников образовательного пространства в контексте организации и проведения познавательно-практической деятельности экологической направленности.

Следует подчеркнуть мысль о том, что ключевым составляющим намеченных достижений является наличие определённых **организационно-педагогических условий**:

- мотивированность и готовность участников к проектной деятельности;
- качественный уровень научно - методической подготовки педагога;
- наличие информационной, психологической, методической компетентности и ключевых образовательных компетенций;
- владение технологией проектирования и моделирования;
- наличие практико – ориентированной эколого – эстетической базы и программного методического обеспечения;
- мобилизация всех видов ресурсов;
- согласование совместных действий в решении задач между администрацией, психолого – педагогической службы, специалистами и родителями;

- создание динамичной познавательной деятельностной среды с эколого – эстетическим компонентом;
- организация познавательной деятельности воспитанников на основе методов развивающего обучения;
- интеграция интеллектуального и эмоционального в обучении, нормирование умственной и физической нагрузки;
- целенаправленное и последовательное обучение родителей через построение интерактивного режима непрерывного повышения эколого – эстетической культуры, психолого – педагогический знаний по экологическому образованию дошкольников в соответствии с нормативно – правовым образовательным полем.

*Последующий шаг* потребовал от творческой команды мобильности, интеллектуальных, духовных и эмоциональных усилий, сконцентрировал внимание на разработке содержания поэтапной деятельности в выращивании инновационного опыта экологического образования дошкольников. В ходе конструктивного диалога и продуктивного взаимодействия были выделены этапы работы, установлена их последовательность, определено основное содержание, продуман алгоритм действий, намечен план по созданию вышеотмеченных условий, распределены зоны ответственности, проработан механизм взаимодействия и поддержки в процессе наработки перспективного опыта, его структурирования и описания, формы предъявления и презентации сформированного опыта.

**I этап – подготовительный** - был направлен на создание научно-методической, информационной базы по вопросам экологического образования и воспитания, подготовку педагогов по теоретическим вопросам, изучение имеющегося передового опыта работы по заявленной теме, инновационных технологий, локальных программ, адресованных экологическому образованию дошкольников, на профессиональную готовность к гуманизации экологического образования, разработку системы действий творческой группы, определение оптимальных условий для достижения целей и поставленных задач, формирование положительной мотивации, создание новых образцов практики, включение в образовательный процесс деятельности по формированию готовности к организации обучения родителей для повышения уровня экологического воспитания в семье, оснащение предметно-развивающей среды, в соответствии с современным содержанием экологического образования и воспитания дошкольников, создание базы аналитических материалов для отслеживания процесса и результатов экологической деятельности в учреждении.

**II этап – практический** - поставил задачу создать и использовать программно-методический комплекс, оценить эффективность и результативность его применения в образовательной практике дошкольного учреждения через систему опережающей подготовки повышения квалификации, выработку у педагогов эколого-педагогической практики, ориентированной на комплексное использование средств познавательно-практической деятельности, разработку и реализацию разных видов блочно-тематического планирования экологического воспитания дошкольника средствами познавательно-практической деятельно-

сти, включение родителей в процесс поисково-исследовательской деятельности с детьми, через организацию совместной деятельности взрослых и детей, системный анализ, подготовку материалов к обобщению опыта, разработку дидактических материалов, творческие отчеты, организацию творческой лаборатории, разработку и реализацию оптимальной системы экологического воспитания в образовательном процессе, построение модели сотрудничества учреждения и семьи в системе экологического образования.

Грамотное решение очерченного круга вопросов потребовало от педагогического коллектива наличие когнитивных, рефлексивных, коммуникативных, организаторских компетенций. Прочную базу обозначенных компетенций нужно было создавать посредством проведения серий обучающих семинаров, ключевым моментом которых являлось повышение возможностей интеллектуального ресурса субъектов проектной деятельности. В итоге интеллектуальный ресурс был направлен на конструктивное сотрудничество по разработке разделов, блоков, циклично дозированного системного материала, разных вариантов планирования экологического воспитания детей. В данном конструкте нашли свое отражение принципы комплексности, интеграции, преемственности и системности, индивидуализации и дифференциации, воспитывающего и развивающего обучения. За счет данной деятельности произошло повышение практического уровня педагогической компетентности. Информационно-аналитические умения педагогов были сосредоточены на выработке единых подходов, взглядов и позиций, построении полноценной системы сотрудничества с семьей, разработке алгоритма поэтапного введения родителей в образовательный процесс и формирования детско-родительских отношений для налаживания в этом формате конструктивного диалога и совместной экологической деятельности. Слаженное взаимодействие педагогов на втором этапе обеспечило выход на конкретные продукты, что значительно повысило качество методического сопровождения, развития практики экологической деятельности в системе дошкольного образования.

**III этап – обобщающий.** Его главной задачей стало соотнесение достигнутых результатов с поставленными целями и задачами проектной деятельности. В этом ключе был обозначен круг педагогических действий для проведения углубленного анализа результатов процесса и условий достижения нового состояния экологического воспитания в системе образовательного процесса. Акцент деятельности мобильной команды педагогов был сделан на корректировку, систематизацию наработанного практического материала, подготовку статей, транслирующих содержание инновационного опыта (14,15). Шла детализация, уточнение и описание структурных компонентов сформированного опыта педагогической практики всего коллектива дошкольного учреждения. Проработан алгоритм презентации инновационного опыта учреждения в системе повышения квалификации. Достигнутые результаты экологической деятельности вывели экологическую образовательную область на новый качественный уровень, позволили организовать мастер-класс, где педагоги профессионально и творчески демонстрируют новые образцы эколого-педагогической практики представителям учреждений дошкольного образования города, области.

Стержнеобразующей деятельностью творческой группы является описание опыта по заявленной теме. Заключительным аккордом многогранной трудоемкой деятельности педагогов с вложением всех потенциальных ресурсов дошкольного учреждения стала разработка методических рекомендаций по реализации задач и содержания экологического воспитания.

## **2. Проектирование инновационной практики экологического образования и воспитания дошкольников в контексте деятельностного подхода.**

### **2.1 Компетентностный подход к практике организации научно-методической деятельности с кадрами в системе повышения ключевых компетенций в рамках экологического образования.**

Педагог учреждения дошкольного образования, являясь носителем экологической культуры, владея методикой и технологией экологического воспитания, организует содержание экологической деятельности детей, делает ее эмоционально насыщенной, направляет на формирование практических навыков и необходимых представлений о природе, которая постепенно переходит в разнообразную самостоятельную деятельность детей. Этим самым обеспечивает успешный ход саморазвития ребенка.

Для налаживания эффективной эколого-педагогической деятельности и активизации инновационных процессов в учреждении была создана инициативная группа – команда педагогов-единомышленников с устойчивой мотивацией и готовностью к поиску, преобразованию, созданию нового, с наличием профессиональной компетентности и большими творческими возможностями. Команда, совместно с кафедрой института, сфокусировала свое внимание на разработке системы мер и программы действий в рамках проектной деятельности. Коллективно выделили и обсудили концептуальные основы, обозначили приоритетные цели и принципы, смоделировали основные задачи, содержание деятельности, определили базовые ресурсы, комплекс средств, разработали варианты планирования по заявленной теме. В пошаговой деятельности был выделен компонент определения уровня готовности коллектива к модификациям и созданию нового содержания экологического образования. Результаты диагностирования показали средний уровень мотивации и готовности педагогов к инновационной деятельности. Вместе с тем, у педагогов сильны мотивы профессионального роста и личностной самореализации. Данная позиция стала отправной точкой для совершенствования научно-методической работы с кадрами. **В центре проблемного поля оказались когнитивный и практический компоненты экологической компетентности.** Особые затруднения педагоги испытывали в процессе целеполагания, отбора композиции и компоновки содержания образовательных технологий, системы педагогических средств для решения поставленных целей и задач воспитания экологической культуры детей.

Учитывая данный спектр проблем, возникла необходимость придать методической работе ярко выраженный деятельностный характер и сконструировать модель обучения педагогов в интерактивном ключе. Одним из продуктивных

компонентов обучающей модели стал **консультационный центр**, в котором было предусмотрено активное взаимодействие, сотрудничество, разного рода поддержка с одной стороны управленческой службы во главе с заведующим учреждением образования В.А. Соммер и научным руководителем Н.А.Куксовой, а с другой – инициативной творческой группой педагогов, возглавляемой заместителем заведующего Н.А. Крученковой. Серия консультаций по вопросам построения системы экологического воспитания, микроблоков и центров развивающей среды, методик обучения детей умениям и навыкам исследований, моделирования, экспериментирования была проведена с элементами активных форм, методов и приемов обучения. А именно, **имитационная игра, диалог-анализ, постановка проблемных вопросов, выдвижение версий и гипотез, когнитивная работа с текстом, круглый стол, дискуссионный клуб, мультимедийная презентация, мастер-класс, панорама педагогических идей и находок**. Подобная форма обучения получила широкий резонанс в педагогической среде, была позитивно воспринята и одобрена педагогами, так как соответствовала их запросам, помогла занять позицию мыслителя и включила в активные обучающие действия по повышению методической грамотности.

В центре методической модели повышения квалификации находилось **проектирование семинарских занятий теоретического, исследовательского, проблемного, практического характера, что позволило обеспечить переходы от репродуктивных знаний к продуктивной и творческой деятельности**. Технологизация проведения семинарских занятий на основе интерактивных методов и приемов обучения позволяла педагогам вступать в диалог, координировать точки зрения относительно тематики, учебного содержания, путей и способов решения практических задач, демонстрировать свои достижения, выдвигать инициативы и включаться в построение единого эколого-образовательного пространства.

Определили, что должен сделать пошагово каждый педагог на **информационно-аналитическом** этапе. Конкретные действия позволили выработать умения отбирать, осмысливать теорию и практику, структурировать, ранжировать по степени новизны и значимости изученную информацию и создавать востребованную научно-методическую базу для выхода на позитивный результат. В алгоритме деятельности **организационно-методического** этапа основное внимание было сфокусировано на формировании мотивации и готовности к включению в процесс преобразований и обновление содержания экологического образования, построение новой эколого-педагогической системы. Ключевым моментом выделенного этапа стало программирование обучения педагогов, которое позволило осуществить разноуровневую дифференциацию усвоения педагогических знаний в зависимости от квалификационной категории, наработанной практики и других параметров профессиональной компетентности. Исходя из этого, было предусмотрено личностно-ориентированное консультирование в дискуссионной, диалоговой форме **по актуальным проблемным полям**: система экологического воспитания, микроблоки эколого-развивающей среды, технология обучения умениям и навыкам исследований, игровое моделирова-

ние как метод формирования у детей элементарной системы представлений о природе.

Активное включение педагогического коллектива в процесс опережающей подготовки к эколого-педагогической деятельности помогло каждому обучающемуся перейти от *репродуцирования* (воспроизведения предложенных норм, образцов, оперирования ими) к уровню *продуктивной деятельности*. Особенно это наблюдалось при включении педагогов в работу, постоянно действующего *семинара-практикума «Современная модель познавательно-практической деятельности в дошкольном учреждении»* [13, с. 23-56]. Циклы смоделированных и организованных практикумов по актуальным вопросам развития познавательной сферы дошкольника в рамках экологического образования, проектно-исследовательской деятельности при ознакомлении и изучении объектов и явлений ближайшего природного окружения научили их участников демонстрировать понимание рассматриваемых вопросов, сформировали умение описывать, устанавливая причинно-следственные связи и делать обобщения, решать задачи, а также способствовали соединению теоретико-методических знаний и личностного педагогического опыта. В ходе выполнения практических заданий педагоги вырабатывали новые авторские приемы и способы решения разноплановых образовательных задач и таким образом усваивали способы творческой деятельности, приобретали умения трансформировать новые знания в содержание педагогической практики. Приобретенные проектировочные и конструктивные умения проявились у обучающихся при осуществлении комплексного перспективного и локального планирования экологического воспитания, прогнозировании экологической деятельности и ее результата, нахождении оптимальных способов решения возникших проблем, отборе и конструировании рациональных методов, форм и средств достижения поставленных целей и задач.

Для актуализации и презентации выращенного опыта созданы мастер-классы, где педагоги высшей и первой категории демонстрируют свои достижения в аспекте организации работы на экологической тропинке. В частности, своим мастерством и идеями делится педагог-эколог М.К. Борисова. Подобная методическая панорама направила всех педагогов на преобразование собственной экологической практики, изменила отношение к решению задач и направила образовательный процесс в конструктивное русло, дала толчок к пересмотру организации взаимодействия и сотрудничества с детьми.

Ряд семинарских занятий были посвящены изучению, апробации и внедрению практико-ориентированного методического материала А.А. Петрикевич «Экологический проект и работа над ним», Н.А. Рыжовой «Проектно-исследовательская деятельность дошкольников», Н.А. Куксовой «Познавательно-практическая деятельность: экологический аспект» и «Экологическое воспитание дошкольников средствами познавательно-практической деятельности». Педагоги творчески подошли к содержанию изученных материалов, в результате чего значительно продвинули имеющуюся практику, вышли на собственный путь перспективы развития экологического образования дошкольников и разработали свои варианты методического обеспечения.

В процессе творческой работы педагоги познакомились с локальными программами и современными методиками экологического образования дошкольников разных авторов. Были проанализированы многочисленные исследования Н.А.Рыжовой, О.В. Дыбиной, Н.Н.Кондратьевой, А.И.Ивановой, освоены технологии процесса воспитания у дошкольников гуманного отношения к природе А.А. Петрикевич. [27, 28, 29, 30, 31], использования игр с природным материалом в процессе экологического воспитания дошкольника Е.А. Стреха[41]. В результате проработки данных материалов педагоги смогли технологизировать и повысить качество экологического образования дошкольников. Участники семинара смогли поработать с материалами опыта инновационной работы по экологическому воспитанию дошкольного учреждения №6 г.Чашники Витебской области[16]. Мультимедийная презентация представленного опыта расширила представления о создании новых образцов практики, обогатила практический пласт методическими средствами экологического воспитания и обучения.

Системная организация опережающей подготовки педагогов к экологической деятельности предусматривала комплексное решение задач методической учебы и таким образом держала в поле зрения все компоненты структуры эколого-педагогической деятельности. Поэтому педагоги сочли необходимым повысить уровень самообразования как неотъемлемого компонента профессионального роста и расширения педагогических компетенций. В проекте самообразования педагогов ведущее место занял *гностический компонент*, который сориентировал их на приобретение новых знаний содержания экологического образования о педагогических средствах, структуре, видах, способах организации видов экологической деятельности в педагогическом процессе.

Немало усилий педагоги приложили к повышению уровня проектировочных умений. С этой целью были организованы практикумы-тренинги *«Компетентностный подход к эколого-педагогической деятельности в дошкольном учреждении»*, где они учились моделировать примерные варианты системы экологических целей и задач, тематического планирования, содержание педагогического взаимодействия, композиционно выстраивать работу с технологиями и методиками.

Основополагающим средством в системе трансформаций и модификаций экологического образования в учреждении явилось создание эколого-образовательной базы – *информационно-методического ресурсного центра*. Его блочно-тематическая структуризация обеспечила всеобщий охват педагогической деятельности и ее проецирование на комплексность и интеграцию содержания образовательных областей, что в свою очередь позитивно повлияло на процесс налаживания взаимодействия партнерства и сотрудничества между субъектами единого образовательного пространства. В ресурсном центре значительно обогатился *блок научно-методической литературы, моделирования познавательно-культурных практик*. Системный подход наблюдается в *информационно-техническом блоке*. Тематическое оформление аудио-, видео-, мультимедиа-техники рационализирует подготовку педагога к экологической деятельности. Особым спросом пользуется *наглядно-дидактический блок*.

Известно, что современный дошкольник нуждается в элементарной научной информации об окружающем природном мире, поэтому предпочтение отдается приобретению высокохудожественной наглядности с учетом интересов и склонностей воспитанников. Обновление паспортов растений шло в направлении расширения познавательной информации, помещению рекомендаций по выращиванию и уходу за ними, правилам общения и взаимодействия. Это явилось поступательным шагом в повышении экологической грамотности всех субъектов образовательной среды.

Преобразована *игротека* с позиции возраста детей, направлений, разделов, блоков, тем, содержания экологического образования. В соответствии с экологическими задачами появился обновленный вариант картотеки дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых игр. Накоплен и систематизирован дидактический материал для поисково-исследовательской деятельности и приведен в соответствие с требованиями построения классификационных структур объектов окружающего мира, а удобство в оперировании им гарантировано качеством его создания.

В структуру повышения профессиональной компетентности встраивается *рефлексивно-коррекционный этап*, который через мониторинг качества подводит к обобщению и оценке достигнутых результатов по реализации замыслов в области экологического образования и воспитания в учреждениях. В результате проведенной работы анализ повторного анкетирования педагогов показал, что произошел рост методической грамотности педагогов в области экологического образования детей. Высокий уровень компетентности имели 100% воспитателей. В сравнении с первичным анкетированием повысился уровень методической компетентности на 73%.

## **2.2 Создание оптимальных условий в учреждении для организации познавательно-практической деятельности детей**

Прочный фундамент, первичная база творческой личности закладывается с раннего возраста. Дошкольный период в жизни человека – благодатная почва для раскрытия творческого потенциала. Неутомимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире, свидетельствуют о наличии у ребенка природной жилки исследователя. Программа дошкольного образования нацелила педагогов учреждения на создание благоприятных условий для раскрытия у детей познавательно-исследовательских способностей как важного составляющего информационной культуры. Известно, что наилучшим источником для формирования базовых компетенций у детей является окружающая природная среда. Поэтому обоснованной стала деятельность коллектива по созданию эколого-пространственной среды, отвечающей запросам и потребностям каждого ребенка, способствующей становлению эколого-нравственной позиции, воспитанию гуманно-ответственного отношения к природным объектам.

Накопленный в учреждении позитивный опыт сформировал тенденцию гуманно-ориентированной организации культурных практик познания, игры, общения в рамках экологической пространственной среды. Предварительным

шагом на пути к созданию средового предметно-игрового экологического конструкта стала поэтапная деятельность педагогов по разрешению возникших проблем относительно наполнения *микрочентров* востребованным и актуальным для каждого ребенка материалом. С этой целью педагоги самостоятельно и коллективно проанализировали намеченное экологическое пространство в помещении и на участке на предмет соответствия принципам его построения. Выявили эстетическую проблему и пришли к выводу, что нужно повысить качество эстетизации окружающей эколого-пространственной среды.

Это обстоятельство послужило толчком к разработке совместно с кафедрой педагогики, психологии и частных методик Витебского областного института развития образования *творческого проекта «Экологическое образование дошкольников средствами познавательной-практической деятельности»*.

Отправной точкой для кардинальных преобразований эколого-пространственной среды стало изучение, апробация, а затем и внедрение *технологии построения экологических центров и творческих «полей»* Н.А.Куксовой [16]. Педагоги, изучив технологию, активно включились в поиск и принятие оригинального дизайнерского решения по обустройству географического ландшафта на территории учреждения. Объявленный конкурс на лучший проект детской площадки внес свежую творческую струю, идеи фонтанировали, замыслы ускоренно воплощались в жизнь. В итоге – экологическое пространство на групповых участках отличается оригинальностью, многообразием композиционных решений, наличием радующих глаз малых архитектурных форм, полян сказочных сюжетов, броско и со вкусом оформленных персонажей, художественно оформленных (в виде бабочек, ежей, жуков, солнца, и т.д.) цветников и грядок, экологической тропы и тропы «ощущений», сада чувств, ароматов и звуков.

Множество таких мини-лабораторий на территории дошкольного учреждения как *«Компост»*, *«Очаровательный сорняк»*, *«Уголок леса, поля, луга»*, *«Птичья площадка»*, *«Метеоцентр»*, *«Водоем»*, *«Лаборатория-дерево»*, *«Лаборатория-аптека»*, *«Рябиновая аллея»*, *«Аптека на грядке»*, *«Золотой луг»*, *«Сад чувств»* обогащают не только эмоционально-чувственную сферу ребенка, но и повышают устойчивый интерес к познанию объектов природного мира, воспитывают гуманно-ценностное, ответственное и заботливое отношение ко всему живому. Декорирование созданных лабораторий маркерами (логотипами), схемами, картами, силуэтами, оживляют процесс восприятия, побуждают к общению, к поиску закодированной информации и т.п. Окунаясь в созданную педагогами и родителями рукотворную природную красоту, невольно приходишь в восторг от увиденного и прочувствованного.

По праву дошкольное учреждение в течение последних 6 лет постоянно завоевывает первые места в городских конкурсах под девизом «Зеленый и разноцветный наряд – детской площадке». Действительно, ни один уголок не остается без зорких глаз педагогов-мастеров, педагогов-изобретателей, педагогов-творцов, педагогов-художников. Есть у педагогического коллектива *детского сада Души, Красоты и Гармонии великая заповедь: «Наука делать красивой землю, где родился и живешь, где трудишься и отдыхаешь, где познаешь и*

*восхищаешься, заботишься и бережешь её уже с раннего возраста, – предмет пристального внимания и особой заботы каждого».* Окружающая природная среда, созданная заботливой рукой, одаривает красотой окружающий мир. В этом убежден творческий коллектив педагогов инновационной площадки. В учреждении созданные экологические пространства условно разделены на две категории: внутреннюю (*эколого-оздоровительный зал «Царица-водица», лаборатория, экологические уголки в группах*) и внешнюю (*экологическая тропинка, с выделенными на ней 20 точками-объектами, групповые участки, огород, цветники и клумбы, теплица*).

Важным и значимым направлением практической деятельности сотрудников учреждения стало тематическое оформление каждой возрастной группы. Под этим следует понимать *«экологизированное название»* – *«Светлячки», «Озорные ромашки», «Звездочки», «Солнышко», «Цветочная поляна», «Пчелки», «Радуга», «Водный мир», «Цыплята», «Теремок».* В соответствии с названием, в каждой группе оформлены тематически детские шкафчики в раздевалке. Тематические точки обнаруживаются и в спальне, и в санитарной комнате. Экологическая тематика просматривается в интерьере группы – оформлении штор, стен, игровых центров и пособий, детской и игровой мебели.

В современном стиле оформлен экологический зал *«Царица-водица»*, который представляет собой своеобразное сочетание зимнего сада и комнаты природы. Здесь находятся объекты для ухода и наблюдений, имеется фонтанный комплекс, размещены пейзажные картины, разнообразные растения Их подбор осуществлен с точки зрения совместимости, учтены особенности структуры, ухода и потребностей. Дизайнерский подход виден в выборе места для растений в пространстве. Радуют глаз удачно подобранные растения для фитомодулей. Великолепием своим восхищает бассейн для рыб и водных черепах. Чувствуется заботливая и бережливая рука эколога, педагогов и воспитанников по уходу за декоративными рыбками в аквариумах и водными черепаками. А для детей – это естественная среда духовности и нравственности, красоты и гармонии, эмоций и чувств. В экологическом зале инструктор лечебной физкультуры, педагог-психолог, воспитатели постоянно проводят уроки и минуты тишины, радости, любования и сопереживания, чувствования и доброты, наблюдения, игры, развлечения, релаксации, экологические и лечебно-оздоровительные занятия.

С научной точки зрения, с позиции исследователя и экспериментатора обустроена и сообразно своему назначению оснащена лаборатория юного исследователя. В ней все упорядочено и продумано до мелочей, что создает атмосферу деловитости, положительного психологического климата и эмоционального комфорта. В экологической лаборатории широко представлены разнообразные коллекции природного и рукотворного материала: камни, ракушки, образцы песка, глина, разные почвы, разнообразные семена, кора и спилы, стружка и опилки деревьев, семена злаков, разные сорта муки, соли; различные измерительные приборы (стаканы, колбы, весы и многое другое). Здесь же размещается мини-библиотека и игротека.

В этой лаборатории дети имеют возможность заниматься исследовательской деятельностью на занятиях и в кружке. Ежедневно дети окунаются в мир науки и открытий, радости и восторга, удивлений и сомнений, преобразований и экспериментирования, проектирования и моделирования. Благодаря чему ребёнок проводит настоящие исследования и опыты с разнообразными объектами неживой природы. Он занимается самостоятельной экспериментальной работой, получая первые навыки её проведения, учится ставить себе исследовательские задачи и успешно их решает. И вовсе неважно, открыл ли ребёнок что-то принципиально новое или сделал то, что всем давно известно. Эти способы познания наилучшим образом формируют информационную культуру, учат ребёнка системно и критично мыслить, развивают речь, творчество и фантазию.

Особой гордостью и достоянием детей и взрослых является теплица. В ней почти круглый год выращиваются овощи, цветочная рассада, осуществляется посев семян на зелень для корма птицам и животным. Продуманная, целенаправленно спланированная деятельность детей по посадке и уходу за растениями дает свои ощутимые результаты. Прежде всего, у детей воспитывается трудолюбие и культура труда, формируются прочные навыки по уходу за овощными культурами. Включенность детей в практическую и продуктивную деятельность подводит к осознанности представлений о природных явлениях, связях и зависимостях, учит оперировать ими в различных ситуациях. На огороде каждая группа имеет свои грядки. Дети на них высаживают различные растения, получают практические навыки ухода за ними, наблюдают за их ростом. Немаловажное значение в организации познавательно-практической деятельности в природе имеет организация работы с детьми на экологической тропинке детского сада. Для её успешного функционирования обозначено 20 объектов – представителей флоры, произрастающих на территории учреждения. Выделена функциональная роль каждого объекта, его значимость и ценность, определены задачи по изучению растений экологической тропинки, разработано содержание многообразных видов познавательно-практической деятельности.

В рамках реализации творческого проекта педагогами вместе с детьми всех возрастных групп были изготовлены объемные настольные макеты биоценозов и агроценозов: «Луг», «Водоем», «Болото», «Арктика», «Пустыня», «Сад», «Огород», «Сельский двор», макет экологической тропинки дошкольного учреждения. Это позволило не только пополнить развивающую среду уголков природы, но и углубить экологические знания педагогов и воспитанников, привлечь родителей к совместной деятельности с детьми.

### **2.3 Деятельностный подход к экологическому образованию в современной образовательной среде учреждения дошкольного образования.**

Качественно обустроенное экологическое пространство в учреждении подтолкнуло коллектив педагогов на пересмотр и поиск новых способов совместной с ребенком деятельности, чтобы реализовать ее *ведущий мотив – воспитание начал экологической культуры*. Для этого, прежде всего, понадобилась демонстрация педагогами способов общения с созданной совместными усили-

ями природной красотой, образца культуры взаимодействия с каждым объектом.

Множество совместных дел, проводимых коллективом по поддержанию чистоты и порядка, стало в учреждении доброй традицией и внутренней потребностью каждого взрослого и ребенка. Важным условием бережного отношения к созданному своими руками экологическому пространству явилась необходимость последовательного ознакомления с ним и изучения его объектов. Проработав *схему поэтапного ознакомления детей с миром природы*, разработанную Н.А. Куксовой (16), педагоги пришли к выводу о том, что важнейшим условием бережного отношения к созданной своими руками экологической среде может стать *последовательное пошаговое ознакомление* с ней и изучение объектов этого экологического пространства.

Стала практикой идея начинать каждую встречу с природой с веселых игр и самостоятельных наблюдений, проводимых в рамках норм и правил поведения в окружающей среде *по принципу: «Где играешь – полюбуйся, узнай, новое о природе, сохрани, береги, наведи порядок»*. Второй шаг направлен на обучение *умению наблюдать* за природными явлениями, происходящими на территории, с помощью логической цепочки: *увидеть – прислушаться – рассмотреть – осязать (по возможности) – проанализировать – рассказать – запомнить – зафиксировать – воспроизвести – мотивировать своё отношение к природному объекту или явлению – спрогнозировать*. Следующий шаг предлагает вовлекать в мыслительную деятельность детей для развития *способности понимать природу*. А следом организуется *поиск и исследование с целью изучения, как человек влияет на природу и как природа влияет на человека*. Затем оказывается посильная помощь *природным объектам* через повседневный труд, экологические акции, проекты, маршруты, экологические тропинки, исследовательские лаборатории и т.п. Подобная пошаговая деятельность в природной среде учит ребенка *жить в Любви и Согласии*, неустанно заботиться о живом объекте и оберегать его.

Опыт показывает, что *характерными особенностями совместной деятельности педагога и детей являются:*

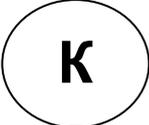
- контакт между участниками, обеспечивающий обмен действиями и информацией;
- понимание всеми участниками смысла деятельности, ее конечного результата;
- совместное определение последовательных действий;
- внесение каждым участником своих идей;
- организация педагогом совместной деятельности с учётом интересов и желаний каждого участника;
- распределение обязанностей в соответствии с возможностями его участников;
- возникновение и проявление в процессе деятельности межличностных отношений, характер и окраска которых влияют на достижение конечного результата.

Для воспитания у дошкольников начал экологической культуры и достижения конкретных целей были определены следующие **способы организации деятельности**:

- демонстрация педагогом образца взаимодействия человека с природой, в котором реализуется экологический подход ко всему живому, гуманное отношение;
- демонстрация способов общения с объектами природы, обеспечивающих заинтересованное, эмоционально окрашенное, практическое взаимодействие с ним;
- ненавязчивое обучение детей приемам и операциям по уходу за растениями и животными, построенное на основе понимания потребностей живого организма;
- косвенное обучение диалогу, вопросно-ответной речи, умению слушать и слышать другого человека, реагировать на его слова;
- организация разной структуры наблюдений для формирования понимания причинно-следственных связей в природе.

Отбор и построение содержания познавательно-практической среды во всех типах занятий и других формах работы с детьми позволили каждому из них овладеть различными способами получения представлений (экспериментирование, поиск, наблюдение, исследование, опыт, моделирование, труд, игра);

Интенсивному освоению норм и правил поведения в природной среде, как показывает практика, помогает детям «**Экологический светофор**». Принцип его действия основан на работе дорожного светофора. Схематично это выглядит следующим образом:

 ⇒ **ЗАПРЕЩЕНО** (все те действия в природе, которые приводят к разорению, уничтожению, загрязнению, засорению среды обитания живых организмов).

 ⇒ **ВНИМАНИЕ! ОПАСНОСТЬ! ТРЕВОГА!**  
(предупреждение негативных последствий при общении и взаимодействии с природой, проявление осторожности, чуткости, бережности).

 ⇒ **РАЗРЕШЕНО** (допустимы те или иные способы контакта человека с объектами или явлениями природы с учётом соблюдения всех правил безопасного поведения).

Необходимо помнить о том, что зачастую небрежное, а порой и жестокое отношение детей к природе объясняется не отсутствием или несформированно-

стью морально-этических качеств, а отсутствием у дошкольников необходимых представлений. Вот почему воспитание сопереживания и сострадания происходило в неразрывном единстве с формированием системы доступных дошкольникам экологических представлений и понятий. Они включают представления о растениях и животных как уникальных и неповторимых живых существах, об их потребностях и способах удовлетворения этих потребностей; понимание взаимосвязи между живыми существами и средой их обитания, приспособленности растений и животных к условиям существования; осознание того, что все живые существа на Земле связаны друг с другом сложной системой связей (все друг другу нужны, все друг от друга зависят, исчезновение любого звена нарушает цепочку, т.е. биологическое равновесие) и в то же время каждое из них имеет свою экологическую нишу, и все они могут существовать одновременно.

Экологические занятия комплексного, обобщающего и углубленно-познавательного типа, на которых у детей формировались целостные представления о явлениях природы, возникало понимание взаимосвязей в природе, закономерных процессов, шло восприятие произведений искусства, являлись основной формой работы специально организованной деятельности. Так, в группе «Фантазеры» как вид занятия часто использовалась познавательная беседа с использованием проблемных ситуаций типа «А как бы ты поступил?», «А что, если бы..?», «Что нужно сделать, чтобы..?».

Как свидетельствует практика, наибольшее значение имеет логика построения диалога педагога с детьми — четкая последовательность вопросов, помогающая понять детям причинно-следственные связи, сформулировать выводы, сделать обобщения, перенести знания в новую ситуацию. Все это способствует не только развитию речевых навыков, но и мыслительных операций.

Особый интерес у детей вызывает обобщающая беседа с методами проблемно-развивающего обучения (сравнение, анализ, планирование, экспериментирование, моделирование и др.). Получили свое признание в детских кругах *занятия-путешествия* (по сказкам, картинам, географической карте, глобусу, экосистемам, видеопутешествия), *занятия-проблемы*, *занятия-рекламы*. Воспитанники погружались в атмосферу живого общения с увиденным, услышанным, и благодаря этому у ребят возникало чувство сопричастности, сопереживания, сорадости. Именно экологические занятия познавательного типа, «*экологические*», «*биологические*», «*эстетические*», «*заботливые*», «*бережливые*» экскурсии и целевые прогулки по территории учреждения давали возможность пошагово познавать природные объекты, получать практические навыки взаимодействия и проявлять ответственное отношение к ним.

Значимым в воспитании правильного поведения в природе оказались тренинги-упражнения — экологическая этика «*Не поется птицам без небес*», «*Мы в ответе за тех, кого приручили*», «*Не нужна соловью золотая клетка, а нужна ему зеленая ветка*», серия игр «*Скорая помощь*», релаксации, пластические этюды.

Оживляет процесс целостного восприятия, формирования системного видения мира метод игрового моделирования, который дети успешно осваивают с младшего дошкольного возраста. Так, показывая карточку с изображением лей-

ки, дети средней группы убедительно говорят о её прямом назначении. Затем выбирают ту модель, где изображена лейка с длинным горлышком без распылителя и обосновывают свой выбор особенностями строения комнатного растения. Такие действия свидетельствуют о том, что дети не только знают правила полива, но и то, что полив для каждого растения индивидуален. Следует подчеркнуть значимость построения последовательности моделирования при схематизации выполняемых действий. Так, при посеве семян растений цветника старшие дошкольники не только располагают модели в той последовательности, как идёт процесс посева, но и обосновывают, почему необходимо предварительно подготовить почву, поясняют, для чего семена должны находиться на расстоянии друг от друга, делают вывод о том, какое влияние оказывает полив на прорастание семян.

Целенаправленно ведётся работа по ведению календарей погоды, природы. Любимым занятием у старших дошкольников стала деятельность по заполнению дневников наблюдений, благодаря которым отслеживается положительный процесс формирования первичных представлений о природе и ее закономерностях.

Наличие компьютерного класса, оснащенного современными программными ресурсами (разнообразные видео и мультимедийные презентации) помогает педагогам более эффективно решать поставленные экологические задачи. Жизнь в водоемах и лесах, этапы развития растений и земноводных, удивительные преобразования в окружающем мире – все это дети могут увидеть при помощи современных информационных технологий.

Разумеется, одних занятий не достаточно для формирования у детей гуманного отношения к природе. Поэтому дошкольники во всех возрастных группах были включены в посильную для их возраста практическую деятельность (посев, посадка, уход, уборка). А создание и поддержание положительного эмоционального состояния детей (радость от выполненной работы, удостоенной похвалы воспитателя, распустившийся цветок, появившийся росток, новый лист, выздоровевшая черепашка) способствовало дальнейшему развитию чувств сострадания и сопереживания.

Возможность чувственного познания, накопления конкретных сведений о растениях, животных, явлениях неживой природы позволила педагогам выдвинуть наблюдение в разряд наиболее значимых методов. С его помощью ребенок познает не только внешние параметры объектов природы (окрас, строение, запах и пр.), но и их связь со средой. Данное средство в работе с детьми чаще всего использовалось в повседневной жизни в форме познавательных циклов за одним и тем же объектом [9, С. 21]. Наблюдение значимо еще тем, что оно лежит в основе разных видов деятельности, направленных на познание или практическое преобразование природы (труд по уходу за растениями и животными, изобразительная деятельность и рассказы детей на основе впечатлений, осмотр объектов природы, заполнение календарей и пр.). Поэтому составлению циклов наблюдений, подбору приемов для их проведения уделялось особое внимание. Можно сказать, что формирование у дошкольников начал экологической культуры основывалось в первую очередь на наблюдении.

Наблюдение, как компонент, включался и в другие формы работы: занятия, экскурсии, прогулки, экологические акции. Например, благодаря акции «Подари птице домик» на территории детского сада появилось 18 новых скворечников, а акция «Накормим птиц» позволила установить на участках новые оригинальные кормушки. Предваряли подобные мероприятия ряд наблюдений за поведением птиц в разные сезоны года, их местом обитания на участке. Наблюдая за поведением птиц на деревьях в летнее – осенний период, дети начинают убеждаться в том, что все птицы нуждаются в защите и помощи. А именно, помочь построить жилище, выбрать и покормить соответствующим кормом птиц, прилетающих на участок. Мысль старших дошкольников педагоги направляют в русло установления следственных связей и зависимостей, что помогает ребятам установить причину изготовления разных размеров скворечников и кормушек.

Ключевое значение в работе имела практическая деятельность дошкольников. Самостоятельный и совместный труд в природе по поддержанию необходимых условий для жизни животных и растений позволял детям приобрести умения, узнать о правильных способах практического взаимодействия с природой, т. е. приобщиться к созидательному процессу. Индивидуальные проявления детей в практической деятельности являлись показателем степени их экологической воспитанности и экологической культуры. Поэтому педагоги стремятся воспитывать у детей осознанно-правильное отношение ко всему живому, умение сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира.

Не менее значимой для проработки педагогами стала тема «Проектирование и моделирование сюжетно-ролевых игр с экологическим содержанием». В ходе изучения алгоритма проектирования перспективы развития игр весомым стало парное взаимодействие субъектов обучения, т.к. появлялась возможность спрогнозировать систему практических действий, направленных на расширение и обогащение сюжетных линий игры, на обучение детей новым способам сюжетосложения, построения и гендерной социализации дошкольника в игре. В результате продуктивного обучения педагогов, экологизация игровой среды расширена в направлении обогащения тематики творческих игр детей. Конечным продуктом стали разработанные педагогами Левандовской С.В., Князюк Л.М., Булавко О.Н., Тридуб Н.В., Фитькович С.С., Киселевой Т.В., Колосовой Г.Ф., Савиновой Э.И., Борисовой М.К. проекты перспективы развития сюжетно-ролевых игр от этапа к этапу, от возраста к возрасту следующего экологического содержания: *«Птичий двор»*, *«Ветеринарная лечебница»*, *«Нас излечит, исцелит добрый доктор Айболит»*, *«Магазин семян»*, *«Овощной магазин»*, *«Магазин овощей и фруктов»*, *«Зоопарк»*, *«Салон красоты»*, *«Лесная больница»* и др. Разнообразие тематики проектов игр свидетельствует о наличии созданных средовых условий, в которых ребенок может максимально раскрыть свои творческие способности, показать через роль игровые действия, свое отношение к природному окружению, приложить усилия для освоения правил экологической этики. Разработанные технологические карты оказались хорошим подспорьем и эффективным средством руководства сюжетно-ролевыми

играми детей, обеспечили положительную динамику развития ролевых игр на каждом возрастном этапе.

В рамках удовлетворения запросов родителей организована работа кружка «Юный эколог» под руководством педагога-эколога I категории Борисовой М.К. Проводимые 1 раз в неделю занятия с детьми средней и старшей групп, позволяют им получить познавательные-практические навыки и расширить представления и знания о предметах и явлениях природы.

На протяжении всего периода работы в рамках экологических задач педагоги способствовали интеллектуальному развитию детей, непрерывно расширяя кругозор, развивая сенсомоторные навыки и мелкую моторику рук, наблюдательность. Дошкольники учились устанавливать связи, зависимости, обнаруживать причины и следствия, использовать условную мерку, модели, схемы; развивали диалогическую речь, составляли рассказы-описания, объяснения. Конкретная забота о питомцах уголка природы помогала развивать у дошкольников такие нравственные качества, как способность сочувствовать, сопереживать, заботиться о других, толерантное отношение ко всему живому. Полученные детьми знания и впечатления от взаимодействия с природой нашли свое отражение в творческой деятельности. Проведение выставок детских работ в учреждении стало традиционным.

Отслеживая развитие экологической грамотности дошкольников, педагоги пришли к выводу о том, что воспитанники имели возможность максимально включаться в разнообразные виды практической деятельности, непрерывно приобретать эмоционально-чувственный опыт, постоянно включаться в самостоятельное экспериментирование, приобретать позитивные навыки общения и взаимодействия с различными объектами природы. Исходя из этого, можно сделать вывод об эффективности проведенной педагогическим коллективом работы. У детей активизировалось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды изобразительной и конструктивной деятельности. У них успешно формировалось осознанно-правильное отношение к объектам и явлениям природы, начало экологической культуры, дети получили практический опыт охраны природы. У воспитанников отмечалось развитие речевых навыков, они научились экспериментировать, анализировать, делать выводы.

Педагогический результат работы по экологическому образованию – это высокий уровень развития у ребенка гуманного отношения к природе, познавательной активности, сенсорики, интеллекта, умения сотрудничать, в целом развития разносторонней личности.

## 2.4 Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей в контексте расширения педагогического потенциала в экологическом воспитании дошкольников.

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогами. Такое сотрудничество в вопросах экологического воспитания, совместно организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и вносят в сам процесс особую положительную эмоциональную окраску. Семье нужны поддержка и сопровождение. Родителям необходимо помочь осознать, что они воспитывают своих детей собственным примером. Каждая минута общения с ребенком обогащает его, формирует его личность, в частности, его отношение к природе.

Поэтому в рамках эколого-педагогической деятельности налажено тесное взаимодействие с семьей. Традиционная встреча родителей с педагогическим коллективом проходит в диалоговой, дискуссионной форме. Предоставляется возможность совместно обсудить цели и задачи и принять конкретные решения, которые коллектив учреждения и семья реализуют в процессе работы с детьми.

Среди родителей периодически проводится анкетирование на предмет экологических знаний и наличия умений осуществлять в условиях семьи экологическое воспитание. Как показывают результаты опроса, большинство родителей осознают существующие экологические проблемы и видят необходимость давать детям экологические знания и прививать навыки бережного отношения к природе. Вместе с тем у родителей возникла потребность в информационной и практической помощи со стороны дошкольного учреждения по формированию у детей гуманно-деятельностного отношения к объектам природы.

С целью повышения экологической грамотности для родителей планируется серия консультаций по организации познавательно-практической деятельности с ребенком в природе в условиях дошкольного учреждения и семьи. Творческой группой составляются памятки для родителей по совместной экологической деятельности взрослого с ребёнком. Налажены выпуски информационных бюллетеней *«Как прекрасен этот мир, посмотри»*, экологического вестника *«Дети и природа»*. Их содержание свидетельствует о возросшем интересе семьи к вопросам воспитания у ребёнка начал экологической культуры. Именно поиск познавательной информации для детей помогает родителям приобретать практические умения налаживать с ребёнком позитивное взаимодействие. Новой формой работы с родителями стало использование разработанного воспитателями познавательно-экологического календаря. Советы по использованию календаря, адресованные родителям, помогают им доходчиво рассказывать, показывать ребёнку и вместе с ним наблюдать за изменениями природного объекта, сопоставлять увиденное с народными приметами и делать выводы.

Ценностно значимыми являются совместные праздники для детей и родителей *«День Земли»*, благодаря которым появляется духовная общность, возникает понимание необходимости действовать в природе по принципу «Не навреди!».

В целях пополнения среды дошкольного учреждения различными видами растений родители принимают активное участие в ставшей традиционной акции *«Подари детскому саду цветок»*. Подобная деятельность позволила разнообразить не только растительный мир экологической комнаты, но и групповых уголков природы, и обеспечила возможность каждому ребенку вести уход за *«своим зеленым питомцем»*. Родители в сотворчестве с детьми старшей группы создают книги экологических сказок, в которых нашло свое отражение детское и взрослое творчество и глубокое понимание современных экологических проблем. Помогают взрослым находить контакт с детьми, выходить на общие идеи и замыслы книги *«Жалобы природы»*, *«Радости природы»*.

Опираясь на свои педагогические возможности и результаты методического обучения, родители совместно с детьми и педагогами разработали экологические маршруты с целью изучения местности, природного ландшафта, среды обитания живых организмов. Непосредственное участие семьи воспитанников принимают в экологических проектах исследовательского и творческого характера, организации вернисажей, фотовыставок, изготовлении экологических плакатов, сборе коллекций природного материала. Регулярными стали выпуски семейных экологических газет, реклам, афиш, объявлений, журнала *«Живые барометры»*.

Благодаря активным формам и методам повышения психолого-педагогической культуры родителей у родителей сформирована устойчивая мотивация активного деятельного включения в процесс пополнения *информационно-методической базы* фото-видео-аудиоматериалами природоведческой и природоохранной тематики.

Таким образом, взаимодействие родителей и педагогов в экологическом образовании и воспитании дошкольников рассматривается сегодня как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленная на введение детей в пространство экологической культуры, постижение её ценностей и смысла. В результате взаимодействие становится поддерживающим, развивающим и продуктивным. Признаками активности в решении вопросов экологического воспитания являются:

- мобильность в совместном решении проблем экологического содержания;
- установка на поиск новых форм взаимодействия;
- осознанность ценностей и смыслов взаимодействия;
- разнообразие способов взаимодействия педагогов, родителей и детей;
- совместная проектная деятельность детей и взрослых в контексте актуальных проблем экологического образования;
- влияние уровня экологического образования на выбор стиля взаимодействия с детьми в практической и продуктивной деятельности;

- стремление создать благоприятную ситуацию для экологического развития ребёнка;
- совместное создание и последующая реализация плана экологической деятельности с прогнозируемым результатом для каждого субъекта (ребёнка, родителя, педагога).

### Заключение

Экологическое воспитание дошкольников имеет непреходящее значение для всей системы непрерывного экологического образования. Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитывается способность к сопереживанию, активность в решении некоторых экологических проблем.

При этом накопление представлений у детей дошкольного возраста не является самоцелью. Они лишь помогают сформировать у детей эмоционально-нравственное отношение к природе, экологически грамотное и безопасное поведение, активную жизненную позицию. С одной стороны, оно является фундаментальной основой развития экологической культуры личности, так как в дошкольном возрасте закладываются основы развития психических процессов. С другой стороны, оно охватывает значительную часть взрослого населения - педагогов и родителей - и ставит целью повышение их экологической культуры как необходимого условия воспитания и развития экологической культуры детей.

Резюмируя многоаспектность экологического воспитания средствами познавательно-практической деятельности, можно сделать вывод о том, что коллективу удалось создать образ *«экологической»* личности выпускника и *«экологически ориентированного»* педагога, воспитать *«экологическую культуру»* родителей, построить *«экологизированную среду»* дошкольного учреждения. Несомненно, имеет место развитие базовых ценностей здоровья, индивидуальности, развитие, сотрудничества в контексте организации и проведения познавательно-практической деятельности экологической направленности.

Многогранная деятельность в рамках творческого проекта вывела коллектив педагогов на формирование умений конструировать диалогические формы общения, анализировать ситуацию, обозначать проблему и предлагать варианты ее решения; повышение мотивации к выращиванию новых умений, к самосовершенствованию и расширению профессиональных компетенций.

У педагогов возникло понимание о системно-деятельностном подходе к созданию новых образцов практики; отмечается наличие способности прогнозировать и моделировать будущее образования, включенность в гностическую проектную деятельность по развитию инновационной практики, переосмысление и рефлексия педагогического опыта, ценности и цели профессиональной деятельности.

В результате проведенной коллективом дошкольного учреждения работы **накоплен, систематизирован, обобщен и разработан следующий практический материал:**

- ✦ перспективное тематическое планирование по всем направлениям познавательно-практической деятельности в разных возрастных группах, которое активно используется коллективом в работе с детьми по вопросам экологического воспитания;
- ✦ приложение к тематическим планам, содержащее в себе подвижные игры экологической тематики, игры с песком, водой, снегом и льдом, а также стихи для организации этих игр;
- ✦ циклы наблюдений во всех возрастных группах с учетом сезонной специфики и требований программы, что позволяет обеспечить системность работы в процессе экологического воспитания;
- ✦ конспекты сюжетно-ролевых игр экологической тематики во всех возрастных группах;
- ✦ технологические карты перспективы развития сюжетно-ролевых игр с экологическим содержанием.
- ✦ методические рекомендации по созданию и организации экологической развивающей среды, организации познавательно-практической деятельности с детьми как в специально организованной, так и в самостоятельной деятельности дошкольников, в том числе и на экологической тропинке детского сада;
- ✦ план работы кружка «Юный эколог»;
- ✦ тематический план экологических занятий в группе «Фантазеры» и серия конспектов познавательных занятий.

Обобщая опыт работы педагогического коллектива по экологическому воспитанию дошкольников, необходимо отметить **следующие достижения:**

- ✦ положительная динамика познавательного развития детей, развитие собственного познавательного опыта;
- ✦ повышение уровня самостоятельности, инициативы, пытливости детей, оценочного и критического отношения к миру, проявление заботливого, уважительного и ответственного отношения к природным объектам;
- ✦ освоение детьми операций, действий поисково-познавательной деятельности, развитие творческого потенциала на этой основе;
- ✦ повышение психолого-педагогической, методической компетентности педагогов в области экологического воспитания детей, формирование экоцентрического взгляда на природу;
- ✦ повышение уровня профессионального мастерства педагогов;
- ✦ оптимизация взаимодействия педагогов, детей и родителей;
- ✦ повышение экологической культуры всех участников педагогического процесса;
- ✦ создание информационно-методического ресурсного центра по экологическому образованию в дошкольном учреждении.

Заключая, следует подчеркнуть мысль о сплоченности коллектива педагогов учреждения, где каждый уникален и неповторим. Коллективно и индивидуально все педагоги – творцы культурных ценностей, высокой культуры созда-

ния нового уровня качества экологического пространства, помогающего всем детям ощутить эмоционально-познавательный комфорт, радость встречи и общения с объектами природы, возможность любоваться, восторгаться и наслаждаться уникальностью и неповторимостью природных явлений. Это важные составляющие фундамента, на котором строится здание экологической этики и проявляется не только в экологических знаниях, умениях и навыках, но и в экологическом мышлении, морально-нравственных установках и гуманно-ответственном поведении в природной среде. А это значит, что есть надежда и вера на спасение всего живого на Земле, на перспективу устойчивого развития.

С 2008 года дошкольное учреждение является базовой площадкой инновационной работы в городе и области по вопросам экологического воспитания. На методических формированиях, областных семинарах, в системе повышении квалификации в Витебском областном институте развития образования презентуется наработанный опыт, демонстрируются разработанные материалы. Педагоги дошкольных учреждений имеют возможность знакомиться с методами организации экологических занятий с использованием компьютерной и мультимедийной техники, с новыми формами и методами экологического развития детей, организации предметно-развивающей среды групп и внешнего пространства. Презентуются материалы работы с семьей в свете современного экологического воспитания дошкольников.

Проведенная педагогическим коллективом работа была отмечена грамотой Витебского областного института развития образования за высокую результативность процесса развития инновационной практики в системе дошкольного образования области. Деятельность коллектива неоднократно освещалась в статьях и репортажах отечественных средств массовой информации (телестудия «ОНТ», научно-методический журнал «Кіраванне ў адукацыі», информационно-методический бюллетень «Поиск» Витебского областного института развития образования», областные и городские газеты «Народное слово», «Віцьбічы» и «Новая газета», городская телестудия «Вектор»).

Однако создание целостного комплекса «Экологическое дошкольное учреждение» требует продолжения работы в данном направлении. Поэтому следующим витком в нашей работе стала деятельность педагогического коллектива по теме «Эстетическое развитие детей в процессе экологического образования в дошкольном учреждении».

### Литература

1. Ашиков, В.И.. Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста/ В.И. Ашиков, С.Г. Ашикова - Москва, 2000.
2. Белая, К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: Методическое пособие/ К.Ю. Белая– Москва, 2004.
3. Владимирова, Т.В. Шаг в неизвестность/ под ред.И.Я. Гуткович – Ульяновск, 2001.
4. Войди в мир природы другом/сост. Н.В. Зайцева, Мозырь, «Содействие», 2006

5. Глазырина, Л.Д. Очарование/ Л.Д. Глазырина– Минск, 1996
6. Диагностика экологической воспитанности детей дошкольного возраста/Авт.-сост В.С. Варивода - Мозырь, ООО ИД «Белый ветер», 2004.
7. Запорожец, А.В. Психология действия/ А.В. Запорожец - Воронеж, МОДЭК, 2000.
8. Иванова, А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду / А.И.Иванова – Москва, 2004.
9. Иванова, А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений/ А.И. Иванова– Москва, 2005.
10. Казаручик, Н.Г. Дидактические игры в экологическом воспитании дошкольников (старший дошкольный возраст)/ Н.Г. Казаручик– Мозырь, 2005.
11. Коломина, Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду/ Н.В. Коломина– Москва, 2003.
12. Куксова, Н.А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: из опыта инновационной работы ДУ №19 г.Новополоцка. В 2х частях/ Н.А.Куксова – Витебск: ГУО «ВО ИРО», 2009
13. Куксова, Н.А. Познавательная-практическая деятельность в дошкольном учреждении: Экологический аспект. Практические материалы. В 2х частях/ Н.А. Куксова. – Витебск: УО «ВОГ ИПК и ПРР и СО», 2004
14. Куксова, Н.А. Управление инновационными процессами в экологическом образовании дошкольного учреждения// Кіраванне ў адукацыі, № 3, 2011
15. Куксова, Н.А. Экологическая пространственная среда дошкольного учреждения как важное условие воспитания у дошкольников экологической культуры (из опыта инновационной работы ДУ № 28 г.Новополоцка)// Поиск: информационно-методический бюллетень - ГУО «ВО ИРО», № 1, 2011
16. Куксова, Н.А. Экологическое воспитание дошкольников средствами познавательной-практической деятельности: из опыта инновационной работы ДУ № 6 г.Чашники. В 2-х ч./ Н.А Куксова. – Витебск: ГУО «ВО ИРО», 2009
17. Куликовская, И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование/ Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. – Москва, 2003
18. Ладутько, Л.К. Ребенок познает мир природы/ Л.К.Ладутько., С.В.Шкляр – Минск, 2005
19. Минаева, В.М. Путешествие в мир родной природы / В.М. Минаева, И.А. Шарапова. - Минск, 2002
20. Мир животных через моделирование в группе «Фантазеры»/ Сост. Н.А.Ярошева, С.И. Степанова. – Мозырь, 2002
21. Молодова, Л.П. Беседы с детьми о нравственности и экологии/ Л.П.Молодова - Минск, 2002.
22. Молодова, Л.П. Игровые экологические занятия с детьми/ Л.П.Молодова – Минск, 1996
23. Молодова, Л.П. Нравственно-экологическое воспитание старших дошкольников/ Л.П. Молодова - Минск, 1999
24. Мы. Программа экологического образования детей/ Н.Н. Кондратьева и др. - Санкт-Петербург, 2004.

25. Николаева, С.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой / С.Н Николаева - Москва, 2003.
26. Организация познавательной-практической деятельности детей дошкольного возраста/ сост. Г.А. Кудрявцева. – Мозырь, ООО ИД «Белый Ветер», 2005.
27. Петрикевич, А.А. Веселые игры по ознакомлению с природой/ А.А.Петрикевич - Минск: 2010
28. Петрикевич, А.А. Воспитание бережного отношения к природе у старших дошкольников/ А.А.Петрикевич - Минск, 1997.
29. Петрикевич, А.А. Маленький эколог/ А.А. Петрикевич– Минск: 2003
30. Петрикевич, А.А. Экологическая мозаика/ А.А. Петрикевич– Минск: 2010
31. Петрикевич, А.А. Экологические проекты для дошкольников/ А.А.Петрикевич. – Минск: 2007
32. Поддьяков, А. Н. Развитие исследовательской инициативности в детском возрасте / А. Н. Поддьяков - М., 2001.
33. Пралеска: программа дошкольного образования/ Е.А. Панько [и др.] - Минск, 2007
34. Работаем по программе «Пралеска»: пособие для педагогов и руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, с русским языком обучения/ Е.А. Панько [и др.] - Минск, 2007
35. Ребенок в мире поиска. Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / Под ред. О.В Дыбиной. – Москва, 2005.
36. Рыжова, Н.А. Программа «Наш дом- природа» / Н.А. Рыжова - Москва, 2005
37. Рыжова, Н.А. Экологическое образование в детском саду/Н.А.Рыжова. – М.: Изд. дом Карапуз, 2001
38. Соломенникова, О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации/ О.А. Соломенникова– Москва, 2005.
39. Стреха, Е.А. Малыши в мире природы (Серия «Мир детства») / Е.А.Стреха - Минск 2009
40. Стреха, Е.А. Познаём мир природы (Серия «Мир детства») / Е.А Стреха. – Минск: 2010
41. Стреха, Е.А. Игры с природным материалом в экологическом воспитании дошкольников: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е.А. Стреха. – Мн.: Зорны верасень, 2007
42. Шишкина, В.А. Прогулки в природу / В.А.Шишкина – Москва, 2003

## **Образовательный проект «Эстетическое развитие в процессе экологического образования в учреждении дошкольного образования»**

### **Обоснование целесообразности осуществления проекта**

Методологическую базу формирования в педагогическом процессе чувства природы, являющегося основой эколого-эстетического сознания человека, представляет собой теория отражения, ставящая в единую связь и последовательность чувственное и действенное познание, обращенное к чувственной предметной деятельности человека. Поэтому актуализируется сохранение этого принципа в единстве эстетического и экологического воспитания и образования. Формирование экологической культуры рассматривается как комплексное воздействие на формирование отношения дошкольников к природе в единстве экологических, нравственных и эстетических компонентов. Воспитание эстетического отношения к природе должно решать задачи формирования у детей эстетического восприятия, оценок и суждений, вкуса и идеала, что подразумевает развитость восприимчивости к красоте и выразительности объективных природных явлений, а также понимание ценности, уникальности каждого из них.

Таким образом, в системе работы по эстетическому воспитанию дошкольников большое место должно быть отведено природе, как источнику обогащения психики ребенка, формирования его органов чувств и эстетического вкуса.

Актуальность данного проекта обусловлена:

- наличием противоречий между сложившимися традиционными подходами и современными требованиями к экологическому и эстетическому аспектам воспитания и образования дошкольников;
- проблемой соотношения традиционных составляющих методов, приемов процесса обучения, новых способов и средств взаимодействия, взаимоотношения педагога, ребенка, образовательной среды;
- желанием педагогов вести систематическую и целенаправленную работу по эколого-эстетическому развитию детей и недостаточной разработанностью педагогических средств для комплексного решения поставленных задач;
- недостаточным уровнем знаний о сущности и владении методами, формами, средствами эстетического и экологического образования с одной стороны и современными требованиями к критериям и показателям качества образования с другой стороны;
- слабым взаимодействием субъектов образовательного пространства в области эколого-эстетического образования и необходимостью совместными усилиями поэтапно структурировать познавательный материал, достигать прочной системы формирования у детей экологической культуры и воспитания у них эстетических чувств.

В создавшейся ситуации требуется обновление подходов, содержания, усовершенствования процессов эколого-эстетического воспитания и образования. Нам представляется, что формирование эстетической культуры будет протекать в рамках последовательной, систематической и системной работы при тесном взаимодействии всех субъектов единого образовательного пространства. Чтобы сделать этот процесс адекватным требованиям развития личности ребенка, возникает необходимость наличия логично построенных этапов и деятельностного подхода, что обеспечит повышение качества эстетического развития детей в процессе экологического образования. Выявленные противоречия и проблемы обусловили выбор **темы** проекта «Эстетическое развитие в процессе экологического образования в учреждении дошкольного образования».

**Новизна** проекта заключается в том, что его структурированное содержание позволит комплексно решать задачи, инициировать и укреплять процессы эстетического развития в разных видах экологической деятельности с учетом компетентностного подхода к построению целостной системы взаимодействия всех субъектов образовательного пространства и достигать положительной динамики.

Основная **идея** творческого проекта – формирование в ребенке эстетического отношения к природе и активизация его творческой деятельности по законам красоты, направленная на формирование гуманного отношения к природе и развитие эколого-эстетической культуры. Исходя из этого, *стратегия эстетического развития* в экологическом образовании концептуально определена как синтез эмоциональных состояний и чувственных проявлений в сочетании с интеллектуальным, креативным потенциалом и способностями ребенка, его познавательными и продуктивными возможностями, реализуемыми в образовательном процессе с опорой на личностно-деятельностный, творческий и рефлексивный подходы.

Для обеспечения эффективности реализации проекта необходимо обеспечить выполнение ряда **организационно-педагогических условий**:

- мотивированность, готовность, стимулирование инициативы потенциальных участников к проектной деятельности; составление коллективного характера проекта и распределение ролей, определение ответственности каждого в процессе его реализации;
- наличие координации и способности сотрудничать в партнерской сети проекта; мобилизация всех видов ресурсов;
- согласование совместных действий в решении задач между администрацией, психолого-педагогической службой, воспитателями и родителями;
- качественный уровень научно-методической подготовки педагога,
- владение технологией проектирования и моделирования содержания и процесса эстетического развития, методами научного исследования,
- наличие информационной, психологической, методической компетентности и ключевых образовательных компетенций;
- создание активной познавательной, деятельностной среды, насыщенной эколого-эстетическим образовательным компонентом;

- наличие практико-ориентированной эколого-эстетической базы и программно-методического обеспечения, технологических умений участников проектной деятельности эффективно пользоваться наличными ресурсами в процессе решения обозначенных задач и достигать качественного результата;

- организация познавательной деятельности воспитанников, основанной на развивающих методах обучения и средствах, стимулирующих самостоятельную творческую активность с учетом способностей, возможностей, интересов и потребностей;

- организация образовательного процесса на основе обеспечения интеграции интеллектуального и эмоционального в обучении, предусматривающего сочетание, чередование, смену разнообразных способов деятельности, регулирование объема и сложности работы, нормирование умственной нагрузки;

- целенаправленное и последовательное обучение родителей через построение интерактивного режима непрерывного повышения эколого-эстетической культуры, психолого-педагогических знаний по эстетическому воспитанию дошкольника в соответствии с нормативно-правовым образовательным полем.

Создание системы эколого-эстетического развития дошкольника предполагает следование определенным **принципам:**

*научности, системности*, отражающих логические связи причины и следствия, биоцентрический подход;

*реалистичности и доступности* – объем представлений адаптирован к особенностям восприятия дошкольника и соответствует его возможностям;

*эмоционально-ценностного отношения* ко всем объектам природы;

*занимательности* – материал излагается в игровой, занимательной форме, содержит актуальную информацию для практической деятельности, с использованием эвристических методов;

*личностно-ориентированного подхода* – поддержка и раскрытие личности ребенка основывается на индивидуальности ребенка;

*развивающего обучения* – целостное развитие личности ребенка в различных видах познавательно-творческой деятельности;

*технологичности* – реализуется в условиях адаптации этапов и алгоритмов деятельности для решения эколого-эстетических задач;

*структурирования* программно-методического материала, блочно-тематического планирования – на основе уплотнения и сведения его к единым логическим и дидактическим основаниям, позволяющим прогнозировать результаты;

*вариативности* выбора содержания форм и средств эколого-эстетического образования, ориентированного на индивидуальность ребенка.

**Цель** образовательного проекта заключается в разработке и внедрении эффективной системы эстетического развития детей в процессе экологического образования на основе деятельностного подхода при компетентностном взаимодействии всех субъектов образовательного пространства.

В соответствии с целью проекта ставятся следующие **задачи:**

1) передача и накопление опыта эстетического отношения к миру природы посредством системы блочно-тематического планирования, основанного на деятельностном подходе и принципах гуманизации и развивающего обучения;

2) развитие эколого-эстетического сознания, эмоционально-эстетического опыта как базиса личностной культуры через построение единой качественно новой системы эколого-педагогической деятельности всех субъектов образовательного пространства на основе целостного научно-методического сопровождения;

3) разработка перспективной системы экологически ориентированных этапов, содержания, форм, методов и средств эстетического развития дошкольников в соответствии с современными требованиями к качеству дошкольного образования и новой нормативно-правовой базы;

4) адаптация и внедрение прогрессивных методик и технологий, способствующих формированию базиса эколого-эстетической культуры;

5) модернизация модели предметно-игровой среды с эколого-эстетической направленностью, способствующей повышению качества образования ребенка, расширения и обогащения его эмоционально-чувственного опыта и приобретения эстетических компетенций;

6) создание эффективной модели взаимодействия дошкольного учреждения и семьи в формате устойчивого эколого-эстетического развития детей.

**Содержание** работы построено в соответствии с подразделами программы «Культура», «Человек и природа», «Человек и общество», «Развиваемся в деятельности», что позволяет в процессе взаимодействия участников проекта определять направления исследований с точки зрения влияния природы на эстетическое воспитание детей. Приоритетное внимание уделяется таким практическим и продуктивным методам познания, как наблюдение, поиск, исследование, опыт, экспериментирование. Данные активные методы изучения окружающей природы существенно расширяют эстетическое поле в контексте экологической деятельности на основе местного природного материала и позволяет выработать исследовательские навыки, приобрести такие качества личности, как уважение к культурному наследию, бережное отношение к природе, самостоятельность в рассуждениях, действиях, поступках.

Преобладающими становятся практические формы работы: экскурсии, экологические тропинки, целевые прогулки, посещения фотовыставок, мини-походы, творческие встречи, экологические праздники, Дни природы, Дни красоты, театральные вечера, творческие мастерские, музыкальные гостиные, выставки, экологические тренинги, художественные мастерские, наблюдения, экологические маршруты, проекты, акции, моделирование, «уроки любования». Отличительной особенностью содержания эстетического развития станет комплексный подход к организации эколого-педагогической деятельности, что предполагает создание целостной системы, в которой все входящие компоненты логично выстроены и взаимосвязаны между собой.

Содержание программного материала основных направлений развития ребенка (физическое, социально-нравственное и личностное, познавательное, речевое, художественное и эстетическое) позволит органично вводить локаль-

ный природный материал в разные виды практической и продуктивной деятельности (художественная, исследовательская, игровая, трудовая, театральная).

В целях обеспечения последовательного продвижения ребенка по этапам эстетического развития предполагается логичное распределение экологического материала, что позволит осуществить творческое блочно-тематическое планирование с учетом расширения тематических разделов и блоков в соответствии с возрастом детей, на основе продуктивного взаимодействия всех участников проекта.

### **Сроки и этапы внедрения образовательного проекта:**

#### ***1-й этап: подготовительный (сентябрь 2011 – август 2012 гг.):***

- 1) обновление и пополнение в дошкольном учреждении научно-методической базы по теме проекта;
- 2) изучение, анализ, освоение теоретических основ, методик, технологий и практического опыта по данному направлению;
- 3) определение и разработка критериев и показателей эколого-эстетического развития и образования дошкольника;
- 4) анализ и оценка имеющейся пространственно-игровой среды на предмет экологического и эстетического содержания;
- 5) анализ наличия и содержания учебно-методического комплекса по воспитанию эколого-эстетической культуры с точки зрения необходимости и достаточности разработанности их структурных компонентов;
- 6) разработка системы планирования по тематике проекта.

#### ***2-й этап: практический (сентябрь 2012 – август 2013 гг.):***

- 1) научно-методическая поддержка участников проекта, самообразование педагогов;
- 2) создание целостного программно-методического комплекса поэтапного эстетического развития в процессе экологического образования и оснащение ресурсно-методического центра;
- 3) внедрение и корректировка блочно-тематического планирования по эколого-эстетическому образованию, системы форм, методов, средств, критериев и показателей экологического и эстетического развития дошкольников;
- 4) обновление и обогащение модели развивающей предметно-игровой среды экологическим и эстетическим компонентами;
- 5) построение системы педагогического взаимодействия, направленного на эстетическое развитие детей, с использованием экологически ориентированных методов и приемов;
- 6) создание эффективной модели взаимодействия дошкольного учреждения и семьи в эколого-эстетическом развитии детей;
- 7) отбор содержания методического сопровождения эстетического развития ребенка, адаптация и обогащение прогрессивных методик и технологий процесса воспитания эстетической культуры;

- 8) создание студии искусства и театрально-игрового кружка, творческой гостиной «Как прекрасен мир природы – посмотри, полюбуйся, изучи, сбереги!», лаборатории «Создадим красоту своими руками».

**3-й этап: обобщающий (сентябрь 2013 – август 2014 гг.):**

- 1) изучение, анализ качества эколого-эстетического развития и образования детей в соответствии с целями и задачами проекта;
- 2) внедрение и оценка результативности использования целостного программно-методического комплекса;
- 3) обобщение, группировка и систематизация наработанного материала;
- 4) создание базы ресурсно-методического центра;
- 5) обобщение и описание опыта работы педагогов по проблеме проекта, подготовка материалов к изданию в государственном учреждении дополнительного образования взрослых «Витебский областной институт развития образования», в республиканских научно-методических журналах «Пралеска», «Кіраванне ў адукацыі»;
- 6) презентация творческих отчетов и наработанного опыта в системе повышения квалификации;
- 7) создание мастер-класса для внедрения накопленного опыта в массовую педагогическую практику дошкольных учреждений г.Новополоцка;
- 8) подготовка методических рекомендаций по внедрению разработанной системы эстетического развития детей в процессе экологического образования.

**Предполагаемые результаты.**

***Дети:***

- повышение качества эстетического развития и экологического образования: наличие эмоциональной отзывчивости, эстетического вкуса, чувства радости, волнения, восхищения, увлеченности от восприятия природы;
- понимание чувства прекрасного;
- умение одухотворять природу;
- развитие чувства эмпатии, гуманного отношения, выполнение норм и правил при взаимодействии с окружающей природной средой;
- приобретение субъектной позиции, наличие системы умений и навыков осуществления творческого процесса в различных видах художественно-творческой деятельности.

***Педагоги:***

- рост уровня профессиональной компетентности педагогических и управленческих кадров: наличие эффективной системы повышения квалификации воспитателей;
- расширение эколого-эстетических компетенций;
- повышение уровня эколого-эстетической культуры;
- умение проектировать и моделировать эффективную систему эколого-эстетического развития;
- формирование профессиональной среды для обмена опытом;

- совершенствование организационно-педагогических, материально-технических, программно-методических условий.

***Родители:***

- переход в новое качественное состояние модели детско-родительских отношений в формате эстетизации социокультурного образовательного пространства;

повышение уровня психолого-педагогической компетентности родителей в эколого-эстетическом образовании детей;

положительная динамика активности участия родителей в образовательном процессе;

наличие устойчивой мотивации к диалогу и сотрудничеству с дошкольным учреждением, согласование позиций в решении образовательных и воспитательных задач.

***Приложение 2***

**Экологический проект: структура, содержание**

**Экологические проекты**

***Цель*** проектной деятельности: развитие свободной экологически творческой личности.

***Задачи развития:***

- 1) формирование навыков поисковой, рефлексивной деятельности, интеллектуальной инициативы;
- 2) развитие умения самостоятельно определять возможные методы решения проблемы;
- 3) формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- 4) актуализация желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности;
- 5) развитие специальных способов ориентации – экспериментирование и моделирование, речевое планирование;
- 6) развитие способности к прогнозированию будущих изменений.

## Тематика проектов и их виды

|    |                         |   |
|----|-------------------------|---|
| 1. | Комплексные             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разведка прекрасного.</li> <li>2. Книжкина Неделя.</li> <li>3. Экологический мир театра.</li> <li>4. Природа в творчестве поэтов (писателей).</li> <li>5. Экология и здоровье.</li> <li>6. Синтез искусств о природе</li> </ol>   |
| 2. | Межгрупповые (классные) | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экологические коллажи.</li> <li>2. Мир животных и птиц.</li> <li>3. Времена года.</li> <li>4. Царство природы.</li> <li>5. Создаем красоту в природе.</li> <li>6. Мы – помощники и друзья природы.</li> <li>7. Спасем планету.</li> </ol>   |
| 3. | Творческие              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мои друзья – животные.</li> <li>2. Наши зеленые друзья</li> <li>3. Наши березки.</li> <li>4. Мир природы.</li> <li>5. Наш очаровательный сорняк.</li> <li>6. Создадим красоту в цветнике.</li> <li>7. Наведем порядок на земле.</li> <li>8. Устроим цветущий сад.</li> <li>9. Очистка реки (водоема)</li> </ol> |
| 4. | Исследовательские       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мир воды.</li> <li>2. Дыхание и здоровье.</li> <li>3. Питание и здоровье.</li> <li>4. Подводное царство.</li> <li>5. Государство леса (поля, луга, огорода).</li> <li>6. Витамины на грядке.</li> <li>7. Ягодная страна.</li> <li>8. Самозащита растений.</li> <li>9. Матушка-земля.</li> </ol>                 |
| 5. | Индивидуальные          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Я и мой друг природы.</li> <li>2. Секреты птиц (насекомых, зверей и т.д.).</li> <li>3. Теплица на окне.</li> <li>4. Разведка осенних примет.</li> <li>5. Барометры погоды.</li> <li>6. Витаминная семейка</li> </ol>  |

## Модель работы над проектом

| Этапы проекта | Деятельность педагога   | Деятельность детей  |
|---------------|---|---|
| I этап        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предложение темы (выносит на обсуждение).</li> <li>2. Формулировка цели.</li> <li>3. Введение в игровую ситуацию.</li> <li>4. Управление объединением детей в группы</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формулирование совместно с педагогом проблемы.</li> <li>2. Постановка перед собой задачи.</li> <li>3. Вживание в игровую ситуацию.</li> <li>4. Объединение детей в рабочие группы</li> </ol>  |
| II этап       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предложение вариантов путей решения задач.</li> <li>2. Организация «мозгового штурма» для нахождения средств (корректировка плана действий).</li> <li>3. Инициирование заданий.</li> <li>4. Активизация познавательного интереса к разрешению проблемы.</li> <li>5. Стимулирование парного и группового взаимодействия, управление групповыми, коммуникациями.</li> <li>6. Организация моделирования</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обсуждение и выбор путей решения задач (составление плана).</li> <li>2. Включенность каждого в работу «мозгового штурма» для отыскивания продуктивных средств.</li> <li>3. Распределение обязанностей, заданий.</li> <li>4. Согласование действий, определение последовательности шагов выполнения заданий (моделирование)</li> </ol>   |
| III этап      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оказание практической помощи.</li> <li>2. Проведение инструктажа выполнения заданий.</li> <li>3. Организация разработки прав, обязанностей, правил поведения (индивидуального, парного, группового).</li> <li>4. Постановка разной степени сложности вопросов для рациональной организации познавательно-практической деятельности.</li> <li>5. Направление совместной рефлексивной деятельности в позитивное русло.</li> <li>6. Отслеживание процесса достижения результата, корректировка протекания проектной деятельности.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельная групповая, парная, индивидуальная деятельность.</li> <li>2. Выбор способа добывания информации.</li> <li>3. Выработка умений проблемно-поисковой деятельности.</li> <li>4. Отработка навыка решения задач.</li> <li>5. Приобретение опыта процесса исследования.</li> <li>6. Пошаговая отчетность, рефлексия, согласование и корректировка дальнейших действий.</li> <li>7. Обсуждение и обобщение полученных результатов.</li> </ol> |

|         | 7. Корректировка обобщений  |   |
|---------|---|---|
| IV этап | 1. Подготовка к презентации.<br>2. Организация презентации.<br>3. Согласование решений.<br>4. Участие в прогнозе дальнейшей деятельности. | 1. Подготовка продукта деятельности к презентации.<br>2. Представление (зрителям, экспертам) продукта деятельности.<br>3. Принятие решений.<br>4. Определение перспектив деятельности |

### Проект сюжетно-ролевой игры «Экологическая почта»

- Одна из форм детского экологического объединения старших дошкольников, созданного на базе дошкольного учреждения и возрастных групп.
- Выступает как организующий центр, программа экологической деятельности воспитанников старшей группы учреждения дошкольного образования.
- Длительная сюжетно-ролевая игра, на протяжении которой каждый участник:
  - а) выполняет обязанности почтальона;
  - б) становится получателем;
  - в) является отправителем корреспонденции;
  - г) становится автором писем, от себя и от первого лица представителей окружающего животного и растительного мира.
- Происходит процесс «одушевления», «очеловечивания» живых существ.

#### Цель:

- 1) развитие эмоционально-чувственной сферы, способности к сопереживанию, состраданию, содействию, сочувствию (эмпатии), эстетическое отношение к природе, потребность в общении с ней;
- 2) создание условий для реализации активной нравственно-экологической позиции, упражнение ребенка в добротворчестве.

### Примерное содержание работы «Экологической почты» в дошкольном учреждении на каждый месяц учебного года

#### Схема

#### Сентябрь:

1. Старт игры
2. Формирование и открытие «Экологической почты»
3. Распределение ролей
4. Введение символики
5. Разведка адресов в природе
6. Игра «Информационное бюро»

#### Октябрь:

1. Открытое рисованное письмо «Какой я хотел бы видеть землю?»

2. Видеопутешествие в историю (знакомство с уникальными природными объектами, потерявшими свой прежний облик под влиянием антропогенного воздействия)

3. Воображаемое путешествие по заповедникам, пушам

4. Сюжетно-дидактическая игра «Жалобы природы» в форме заседания за «круглым столом»

5. Создание картинной галереи, вернисажа с включением писем-рисунков

6. Экскурсии

7. Тренинг «Экологическая этика»

### Ноябрь:

1. Создание каждым ребенком письма-обращения от имени животного, растения человеку (ближайшего природного окружения)

2. Знакомство с литературой о животном

3. Изучение, выписка интересных, уникальных фактов жизни животного

4. Подбор иллюстраций, фотографий, рассказов, примет и другой научно-популярной литературы о животном

5. Наблюдение в природе за этим животным, исследование его жизни

6. Моделирование фаз развития

7. Сюжетно-ролевая игра «Совещание животных леса» на поляне, где ребенок от имени будет рассказывать о жалобах и потребностях животного. Хорошо, если игра будет декорирована и театрализована, с музыкальным оформлением

8. Тренинг «Игры-превращения»

9. Создание письма-обращения от имени ребенка

10. Создание общей газеты детей старшей группы дошкольного учреждения и учеников 1-х классов «От имени природы». Хорошо, если газета будет растиражирована для других старших групп и первых классов школы.

### Декабрь:

Новогодняя почта

1. Оформление листовок, открыток по спасению елок. Адресовать родителям, жителям микрорайона

2. Обращение могут оформляться от имени ребенка -родителям («Мама - я не хочу живую елочку»), от имени ели Человеку («Пошли меня, не руби меня, оставь меня в моей лесной семье, укрась меня, порадуйся вместе со мной»), от имени «разведчиков», которые укажут адресат, где можно приобрести искусственную елку, веточки живой сосны и т.д.

3. Обращение к лесникам и торговцам елями (о просьбе приобретения только веточек)

4. Тренинг «Экологическая этика»

5. Создание мини-проекта «Как спасти елочку»

6. Чтение Шима «Елкино платье»

7. Создание плакатов о спасении елок

8. Рекламирование искусственных елок
9. Моделирование экосистемы леса
10. Составление рассказов «Как мы спасли елку».

#### Январь:

1. Исследование жизни птиц зимой (место обитания, корм, поведение и т. п.)
2. Моделирование пищевой цепочки
3. Зарисовки (фотографирование) увиденного, создание альбома, книги о жизни птиц на участке, в саду, в парке
4. Составление подслушанного «разговора» птиц с деревьями
5. Создание книги «Жалобы природы»
6. Изготовление кормушек
7. Ярмарка (раздать и развесить кормушки)
8. Реклама «Птичья столовая»
9. Написание писем-просьб от имени птиц Человеку, писем-благодарений за их спасение
10. Театрализованные инсценировки «Как весело живется нашим птицам»
11. Тренинг «Скорая помощь»
12. Создание книг «Радость природы»

#### Февраль:

1. Написание писем в «Красную книгу»
2. Ведение книг «Жалобы природы», «Удивительное рядом», «Удивлений»
3. Тренинг «Скорая помощь»  
Практическая помощь нуждающимся в защите живых существ
4. Написание писем-благодарений от имени животных, растений
5. Изучение литературы о жизни животных в суровую зиму
6. Создание проекта «Помощь природе»
7. Получение писем от Лесника, от составителей «Красной книги» с благодарностью за оказанную помощь.
8. Моделирование экосистем
9. Составление экологических сказок

#### Март:

1. Сюрприз-получение писем от представителей природы (Кто как готовится встречать весну: волнение березки, вербы; помощь птицам о защите птенцов от костров и дыма; обращение комнатных растений о необходимости пересадки, размножении (рассаживании) семян об их посеве)
2. Тренинг «Пластические этюды»
3. Получение писем о самочувствии во время роста и развития представителей флоры
4. Праздник «Прилет птиц»
5. Игра «Информационное бюро»

## 6. Создание проекта «Теплица на участке или в группе»

### Апрель:

1. Подготовка к празднику «День Земли»
2. Написание и получение корреспонденции от имени представителей природы, написание писем детей друг другу о своем любимом друге природы
3. Тренинг «Экологическая этика»  
Создание телеграмм, рекламы, стихов, рисунков
4. Организация телепередач «В мире животных», «Диалоги о животных»
5. Организация экскурсионного экобюро
6. Музыкальные обращения к Земле
7. Поступление посылок, бандеролей
8. Письма- задания от лесника, администрации школы, экологического центра, кружков, студии и т.п.
9. Тренинг-релаксация (сопровождать музыкой и художественным словом)

### Май:

1. Создание писем-обращений к дачникам, туристам, рыболовам, грибникам, ягодникам
2. Создание проектов «Скорой помощи» природе
3. Письма-просьбы, письма-благодарности от лица животного и растительного мира-
4. Праздник «Письма»
5. Игра «Информационное бюро»
6. Тренинг «Мы в ответе за тех, кого приручили»
7. Составление экологических сказок
8. Экологические игры-загадки, игры-объявления.

## **Творческая ролевая игра «Город Природоград»**

Цель: актуализировать имеющиеся знания о природном мире, систематизировать углубить представления о целостности природной системы, формировать гуманно-ценностное отношение к окружающей природной среде, чувства бережливости, заботы и ответственности; способствовать раскрытию творческого потенциала, развитию критического мышления.

### Схема игры

В игре функционируют следующие учреждения:

1. **Ботанический сад.** Игра-викторина о растениях. Изготовление макетов, оформление альбомов. Сбор иллюстративного материала.
2. **Зоопарк.** Игра-викторина о животных. Оформление стенда «Животные зоопарка»
3. **Картинная галерея.** Знакомство с картинами на тему природы. Рассказы экскурсоводов по содержанию картин.

4. **Театр сказки.** Герои сказок о природе загадывают загадки, показывают сценки, фокусы, спектакли и представления.

5. **Концертный зал.** Звучат стихи, проза, музыкальные произведения на тему природы.

6. **Художественный салон.** Выставка рисунков, фотографий, поделок мастеров, презентация своего материала.

7. **Художественная мастерская.** Создание картин, иллюстраций, книг-самоделок и др.

8. **Библиотека.** Выставка книг о природе. Викторина. Литературные чтения. Праздник книги. День Читателя.

9. **Экологический музей.** Сбор материалов. Экскурсии в музей. Рассказы-презентации о представленных материалах.

#### Рекомендации

В игре расставляются указатели с названием улиц, площадей. Учреждения имеют свои вывеску и рекламу. Получив пригласительные билеты, гости посещают учреждения, участвуют в их мероприятиях. Игра заканчивается праздником «Наш дом - Земля» и подведением итогов в рефлексивной форме «Хочу сказать свое слово...»

### Творческая ролевая игра «Совет всех существ»

Девизы: «Научимся дышать одним дыханием со всем миром»

«Мы в ответе за тех, кого приручили». Цель: развивать экологическое самосознание, показать решимость и способность людей сохранить жизнь в нашем планетарном доме.

Задачи: 1. Воспитывать сострадание ко всем окружающим нас существам, углубить осознание всех тех опасностей, которые им угрожают.

2. Глубже осознать то, что участь человека и окружающего мира неразделима.

3. Развивать мотивацию вместе готовиться к совместным действиям в защиту Земли и будущих поколений.

Этапы игры:

**1-й этап.** Рассказ о своей жизни любой формы (жалоба)

**Эколог:** Мы собрались здесь, чтобы высказать то, что происходит с нашей планетой.

**Педагог:** «Я представляю на этом Совете «Сорняки». Так люди называют растения, которые они не используют. Я силен и могуч. Я люблю размножаться, расти и пробиваться даже сквозь асфальт. Пробиваясь через асфальт, я несу влагу и жизнь, корм для живых существ. Я врачую обожженную и раненую землю. Тем не менее, меня травят ядами и уничтожают так же, как и тех, кто живет во мне и благодаря мне»

**Ребёнок:** «Люди! Я «Река» обращаюсь к Вам, Вы не можете загрязнять меня. Я давала вам чистую воду, рыб. Я позволяла вам купаться в моей воде, пользоваться моей водой для мытья и чистки. И вот в ответ вы разрушаете меня. Вы лишаете меня возможности разводить рыб, выращивать растения, дарить жизнь жучкам, улиткам, лягушкам. Видите загрязненные водоемы, пересохшие болота и реки, видите наводнения? Неужели не видите? Во имя Земли, проснитесь!».

**2-й этап.** Признание человеком своей разрушительной силы (деятельности) в Природе (покаяние).

**Ребёнок (педагог)** «Мы слышим вас, наши друзья - существа. Слушать было больно, но мы благодарны вам за вашу откровенность. Мы понимаем, что превратились в разрушительную силу, что все в беде, нам страшно.

**Ребёнок:** «Не оставляйте нас, нам нужна ваша помощь, мы не можем без вас обойтись. Вы наша радость и жизнь. Простите нас. Есть ли у вас силы, которыми вы могли бы поделиться с нами в это трудное время?»

**3-й этап.** Обмен дарами. Этот этап в игре изменяет настрой Совета. Мрачные рассказы и обличия уступают место обмену дарами.

**Педагог:** «Я, «Сорняк», даю вам свою силу — силу целеустремленности. Как ни тверда была бы почва - мы не сдаёмся! Мы знаем, как добиваться своего, понемногу, с передышками двигаться к цели. Мы, «сорняки», продолжаем расти, где бы мы ни были, и защищать другие растения от жары и зноя. И этим качеством - настойчивостью мы хотим поделиться с вами».

**Ребёнок:** «Я, «Река», делюсь с вами своей добротой, щедростью, заботой, вниманием, терпением и т.д.»

**4-й этап.** Выпуск листовок, газеты, журналов, книг, плакатов, рекламы, написание писем.

**5-й этап.** Экологические десанты по посадке, очистке, уборке территории, водоема и т.п.

### **Рекомендации.**

1. Собираются на Совет время от времени различные формы жизни и говорят о своих проблемах. На «Совете всех существ» могут присутствовать и птицы, и горы, и болота, и воздух, - все, что включает в себя понятие «жизнь».

2. Игру можно проводить по темам: «Лес», «Болото», «Река», «Озеро», «Парк» и т.д.

3. На Совет будет приглашаться только жители выбранной экосистемы.

4. Чтобы провести Совет, необходимо запланировать следующую предварительную работу:

Самостоятельный поиск информации. Обсуждение и обобщение добытых знаний. Отчет - презентация выполненной работы.

Составление рассказов от имени представителей заявленной экосистемы.

Совместное составление перечня вопросов для проведения игры. Выбор и обсуждение ролей - представителей экосистемы.

Обсуждение участия в игре «корреспондента», «редактора», «журналиста», «фоторепортера», «лесника», «эколога» и др.

### **Творческая сюжетно-ролевая игра «Маленький принц» по роману французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери**

**Девиз:** «Встал поутру, умылся, привел себя в порядок - и сразу же приведи в порядок свою планету»

**Цель:** воспитание в детях благородства, достоинства, любви и сострадания, ответственности, бережливости, чувства сопричастности к Космосу, ко всем людям, животным, живущим на Земле. Достигнуть этих целей можно через ряд мероприятий игрового характера, в которых основная цель отводится творчеству детей, импровизации.

Структура игры

**1-й этап.** Путешествие в родном городе.

Цель: увидеть и исследовать мир глазами Маленького принца, т.е. глазами добра, сочувствия, сострадания. Вопросы:

1. Что удивило, обрадовало (огорчило) бы Маленького принца во дворе твоего дома, на игровой площадке, на участке, в саду, в парке и т.д.?

2. Что обрадовало бы Маленького принца в твоей группе, в уголке растений, в твоём доме, в экологической комнате?

**2-й этап.** Конкурс рисунков, как отражение впечатлений от увиденного.

**3-й этап.** Создание проекта «Движение добрых сердец» с целью разрешения экологических проблем в окружающей среде по следующей схеме:

1) Конкурс на лучшую планету (планетой может стать группа, как у принца маленький дом, участок, уголок живой природы, цветник, огород и т.д.);

2) Создание экологических книг «Жалобы природы», «Радости природы», «Удивительное рядом»;

3) Праздник мечтателей (сочинение сказок о жизни на других планетах, стихов, музыки);

4) Театрализованные постановки о путешествии Маленького принца по своей планете;

5) Работа в экологической лаборатории «Изучаем, исследуем, экспериментируем, моделируем»;

6) Организация мастерской «Добрых дел»:

Разведение цветов;

Выращивание рассады

Кормление животных;

Уход за обитателями уголка природы

Приведение в порядок своей «планеты».

- 7) Создание рекламы «Сделаем сами своими руками».
- 8) Конкурс на звание Маленького принца (в торжественной обстановке присудить титул «Маленький принц»).
- 9) Создание дерева «Дружбы», «Добрых дел»

### **Рекомендации**

Приступая к работе над игрой по книге «Маленький принц», важно учитывать то, что у ребенка мысль, слово, и дело не расходятся. Это показатель огромной чистоты детской души, поэтому важно, чтобы были включены три направления в работе:

1. Знакомство с книгой, чтение книги (мысль).
2. Обсуждение книги, проведение бесед, составление рассказов, сказок (слово).
3. Обработка модели поведения (дело) через действия (путешествия, праздники, участие в проекте и т.д.)

Таким образом, в процессе работы с книгой, необходимо следовать следующей логической цепочке: мысль - слово - дело.

**Проекты развития сюжетно-ролевых игр с экологическим содержанием**

**Проект развития сюжетно-отобразительной игры «Птичий двор»**

*Первая младшая группа*

*Цель: побуждать малышей вступать в игровые контакты, содействовать возникновению игровых цепочек, учить выполнять игровые действия в воображаемой ситуации, воспитывать заботливое отношение к домашним птицам.*

| <i>Месяц</i>    | <i>Задачи</i>  | <i>Накопление четких представлений</i>  | <i>Игровые роли</i>                   | <i>Игровые действия</i>  | <i>Игровые проблемные ситуации</i>                       | <i>Оборудование</i>                  |
|-----------------|--|---|---------------------------------------|--|--|--------------------------------------|
| <i>сентябрь</i> | Формировать первоначальные знания детей о домашних птицах.   | Рассматривание предметных картинок из серии «Домашние птицы», обследование игрушек. Чтение «Цыпленок» К.И. Чуковский, «Петушок с семьей» К.Д. Ушинский. П. \ игра «Вышла курочка-хохлатка». | Цыплята, петушки, курочки.            | Воспитатель создает игровую ситуацию: макет дома в деревне, игрушки, иллюстрации птиц. Игровые задания:<br>Покажи клювик, хвостик, крылышки, гребешок и т.д. | Что может случиться с цыпленком, если он убежит от мамы? | Иллюстрации, игрушки домашних птиц.  |
| <i>октябрь</i>  | Продолжать знакомить детей с домашними птицами, побуждать выполнять элементарные игровые действия. | Показ и обследование игрушек, изображение домашних птиц. Проговаривание потешки «Петушок», чтение   | Хозяюшка (воспитатель), дети – птицы. | Создание игровой ситуации с использованием игрушек.  | Бабушка заболела. Кто покормит птиц?                     | Игрушки, изображающие домашних птиц. |

|                |  |  |  |  |  |  |
|----------------|--|--|--|--|--|--|
|                | вые действия по подражанию.  | “ Куркі”(А.Вольскі).   |  |  |  |  |
| <i>ноябрь</i>  | Познакомить детей с кормом для домашней птицы. Побуждать детей к диалогу с воспитателем.   | Обследование корма, включая различные анализаторы.<br>Пение песенки « Вышла курочка гулять».<br>Чтение «На птичьем дворе»<br>(А.И.Ануфриева).                            | Дети цыплята, курочки, петушки.<br>Воспитатель-мама-курочка. | « Чудесный мешочек»<br>( обследование корма, имитация кормления).<br>«Что в коробочке?»<br>( послушать, как звучит, потрогать, покормить птиц).<br>Игровые действия в соответствии с текстом песни, стихотворения. | Курочка не кушает. Почему? Что может болеть у курочки?                         | Зерно, горох, боб, мука, ёмкости, мешочек.                       |
| <i>декабрь</i> | Формировать знания о домашней птице – петухе. Побуждать к участию в разыгрывании небольших инсценировок, ситуаций, доступных пониманию детей | Д/и « Накорми петушка».<br>Заучивание потешки «Заболел наш петушок».<br>Музыкальное занятие «Куры и петух» музыка П.Чайковского «Карнавал животных». П./и «Куры и петух» | Хозяйка – воспитатель, петух; помощники – дети, куры.        | Насыпать корм в блюдце, позвать птиц, накормить их, приговаривая « клю – клю – клю».   | Во двор пришёл чужой кот (собака) и хочет обидеть петушка, как ему защититься? | Блюдце, зерно, петушок (напольный плоскостной театр), медаллоны. |

|                |   |  |  |  |   |   |
|----------------|---|--|--|--|---|---|
| <i>январь</i>  | Формировать знания о домашней птице - курице, стимулировать к разыгрыванию мини-инсценировки.   | Обучающая д\игра «Накорми курочку», «Подарок от курочки». Проговаривание потешки « Кто как кричит» А.Барто. чтение чешской песенки «Курочка моя». Рисование «Золотое яичко».                             | Хозяйка-воспитатель; помощники – дети. Показ сказки: К.Северинец «Курочка ряба в стихах». Воспитатель-рассказчик, дети – актёры. | Насыпать корм в блюдце, покормить курочку, приговаривая «клю – клю – клю». Обследование яйца, манипуляции с ним: прокатывание, скатывание, массаж ладошек. | «Кто поможет курочке, когда она хочет кушать?» «Как благодарит курочка хозяйку? | Блюдце, зерно, курочки (плоскостные фигуры, игрушки), яйцо, гнездо. |
| <i>февраль</i> | Вызвать чувство радости от общения с домашними птицами, учить воспринимать (проговаривать) знакомые стихи, фольклорные произведения, песенки о домашних птицах. | Игры – забавы с заводными игрушками. Загадывание загадок о петушке, курочке, цыплёнке. Рассказывание сказки в обработке К.Д. Ушинского « Золотое яичко». Составление композиции «Птичий двор» из игрушек | Хозяйка, помощники.  | Игры-задания имитационного характера: «Мама-курица прячет детей под крыло», «Как Петушок поёт», «Цыплятки пить хотят» и т.д.                               | «Почему радуются птицы, заметив хозяйку?»                                       | Заводные игрушки. Игровой комплект «Птичий двор».                   |
| <i>март</i>    | Побуждать малышей вступать в игровые контакты, проявлять  | Д.\ игра «В гости к семье петушка». П.\ игра «Вышла курочка гулять».   | Хозяюшка – ребёнок; помощник – воспитатель.  | Д\и «Кто как кричит?». Игровые задания имитационного   | « Петушок увидел червячка». Кому он отнесёт его?                                | Плоскостные фигуры курочки, петушка, цыплёнка,                      |

|               |   |   |  |   |   |  |
|---------------|---|---|--|---|---|--|
|               | доброжелательные отношения друг к другу и игровым персонажам.                             | Работа с экологической пирамидой А.И.Петрикевич. Театр пяти пальчиков «Курочка-хохлатка» и п./и «Курочка-хохлатка».   | Петушки, курочки, цыплята (медальоны).       | характера: «Что умеют делать петушок, курочка, цыплёнок? (гребёт, машет крылышками, ищет корм, щиплет травку, ищет червячков и т.д.). |   | шнурок (червячок), медальоны.  |
| <i>апрель</i> | Содействовать возникновению игровых цепочек, развивать речевую и двигательную активность. | Д/ игра «Птичий двор». Дети находят на картинках домашних птиц, называют, подражают издаваемым звукам и размещают на макете птичьего двора. Чтение стихотворения «Храбры певень». | Хозяюшка, петушок, курочки, цыплёнок, шофёр. | Игра «Петушок и курочки». Шофёр на машине возит кирпичики. Конструирование «Загородка для птиц».                                      | Бабушка рассыпала крупы, они перемешались. Что делать? Игра на развитие мелкой моторики «Поможем бабушке перебрать корм». | Передник, платочек, птички-игрушки, шофёр грузовой машины, кирпичики. Блюдца, горох, боб, рис. |

|     |  |   |   |   |  |  |
|-----|--|---|---|---|--|--|
| май | <p>Закреплять знания о домашних птицах, способствовать развитию у детей разнообразных средств речевого общения и способов внешнего выражения эмоций, развивать способность к перевоплощению.</p> | <p>Д/ и « Птичий двор» (добавляются гуси, утка). Чтение К.Д.Ушинский « Гуси». Слушание песни « Весёлые гуси» (аудиозапись). Заучивание потешки « Белые гуси». Пальчиковые игры «Гусь», «Петушок».</p> | <p>Петушок, курочка, цыплята, утка, гусь, шофёр. Бабушка – воспитатель.</p> | <p>Воспитатель создает игровую среду: дом в деревне, подворье. Помочь бабушке ухаживать за домашними птицами, построить дорожки для цыплят. Выполнение игровых действий в соответствии с текстом песни.</p> | <p>Птицы гуляют во дворе, прибежала лиса (кот), хочет поймать цыплят. Зачем? Что делать?</p> | <p>Домик, одежда для бабушки, медальоны с изображением домашних птиц, напольный плоскостной театр « Петушок с семьёй». Машина, строительный материал, блюда, зерно, крупа.</p> |
|-----|--|---|---|---|--|--|

## Проект развития сюжетно-ролевой игры «Овощной магазин»

### Вторая младшая группа

*Цель: содействовать развитию сюжета и содержания детской игры, стимулировать и поддерживать интерес как к предметам и их функциям, так и к взаимоотношениям людей, способствовать обогащению ролевых действий.*

| <i>месяц</i>    | <i>Задачи</i>   | <i>Накопление чётких представлений</i>   | <i>Игровые роли</i>                                 | <i>Игровые действия</i>   | <i>Игровая проблемная ситуация</i>   | <i>Оборудование</i>                                     |
|-----------------|---|--|---|---|--|---|
| <i>сентябрь</i> | Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев, закрепить знания о том, что фрукты растут в саду, развивать умение выделять характерные признаки фруктов, обследовать их с помощью всех анализаторов. | Экскурсия во фруктовый сад. Беседа с детьми о том, где растут фруктовые деревья, и кто за ними ухаживает. Что необходимо для роста деревьев? | Игрушка Хрюша – покупатель, воспитатель – продавец. | Дети готовят фрукты для продажи, раскладывают их на витрине.                              | Хрюша хочет купить фрукты, но не знает некоторых названий и пищевых качеств. Оказать помощь в их выборе. | Муляжи фруктов, предметы – заместители.                 |
| <i>октябрь</i>  | Познакомить детей с овощными культурами, закрепить знания о том, где растут овощи, учить описывать их по характерным признакам, развивать умение выполнять в игре роль продавца и покупателей.        | Прикрепить к дереву картошку, морковку, капусту, свёклу. Что перепутал зайчик? Наблюдение за ростом овощей на огороде.                       | Дети – продавцы, зайчик (воспитатель) – покупатель. | Зайчик описывает овощи, которые хочет купить. Демонстрирует правила поведения покупателя. | «Для салата и для щей нужно много овощей» (выбор овощей).  | Картинки с изображением овощей, муляжи, игрушка зайчик. |

|         |   |   |   |   |   |   |
|---------|---|---|---|---|---|---|
| ноябрь  | <p>Познакомить детей с правилами поведения в магазине, закреплять и расширять знания о пользе овощей и фруктов для здоровья.</p>            | <p>Рассматривание сюжетных иллюстраций на тему «Магазин», беседа по вопросам о работе продавца и действиях покупателей.<br/>Д/игры: «Хорошо – плохо», «Чудесный мешочек».</p> | <p>Воспитатель – продавец, дети – покупатели.</p>               | <p>Дети ведут куклу Дашу в магазин и объясняют ей правила поведения: встать в очередь, поздороваться, вежливо обратиться к продавцу с просьбой, попросить помощи в выборе товара.</p> | <p>К детям приходит в гости кукла Даша, приглашает их в магазин, а сама не знает, как себя вести: бегаёт, кричит, играет в прятки.</p>            | <p>Муляжи фруктов и овощей, кукла Даша, предметы – заместители.</p>     |
| декабрь | <p>Расширять навыки взаимодействия детей при выполнении нескольких игровых ролей (шофёр, продавец, покупатель, работники овощной базы).</p> | <p>Рассказ воспитателя об овощной базе. Беседа с детьми «Как пищевые продукты сохраняются свежими и сочными до весны?». Рассматривание сюжетных картинок.</p>                 | <p>Взрослый – шофёр, ребёнок – продавец, дети – покупатели.</p> | <p>Ребёнок продавец вместе с взрослым – шофёром едет на машине на овощную базу и везёт оттуда овощи и фрукты в магазин. Продавец - ребёнок раскладывает их по полочкам.</p>           | <p>Дети – покупатели приходят в овощной магазин за покупками, а там пустые полки. Объяснение продавца о возможных причинах отсутствия товара.</p> | <p>Игрушка-машина, муляжи овощей и фруктов, предметы – заместители.</p> |

|         |  |   |   |   |   |  |
|---------|--|---|---|---|---|--|
| январь  | Расширять умения детей выполнять цепочку игровых действий: покупка овощей – приготовление еды (щи, салат, компот) – угощение гостей. | Чтение стихотворения «Овощи» Ю. Тувим, рассматривание иллюстраций из серии «Овощи», «Фрукты», фотографий из книги «О вкусной и здоровой пище», беседа по ним. | Продавец – взрослый, покупатель – дети (смена ролей), кукла Даша. | Взрослый, дети и кукла совершают покупки, приобретая необходимые овощи и фрукты. Приготовление овощных и фруктовых блюд. Угощение гостей.         | Кукла Даша ждёт к себе гостей, но она ничего не умеет готовить, просит детей, чтобы они ей помогли.   | Муляжи фруктов и овощей, предметы – заместители, посуда, кукла Даша и куклы – гости. |
| февраль | Закреплять умение правильно обращаться в магазине к продавцу с просьбой, благодарить, рассчитываться за покупку.                     | Экскурсия в овощной магазин. Наблюдение за работой продавца, действиями и поведением покупателей.   | Покупатель – Незнайка и дети, взрослый-продавец.                  | Дети идут в магазин вместе с Незнайкой и объясняют ему, как вести себя в магазине, учат выбрать товар, благодарить продавца и оплачивать покупку. | Незнайка пришёл в магазин, набрал себе много овощей и фруктов, хотел уходить из магазина, не рассчитавшись за товар. Варианты развития событий. | Игровой модуль «Магазин», муляжи фруктов и овощей, кукла Незнайка.                   |

|               |   |   |   |  |  |   |
|---------------|---|---|---|--|--|---|
| <i>март</i>   | Способствовать созданию и обогащению предметно-игровой среды, учить детей брать на себя роль, выполнять её до конца, согласовывать свои действия с действиями других детей.   | Обследование семян, рассады овощей, выращиваемой в группе, наблюдение за её ростом. Беседа о том, что необходимо для роста и развития растений. Рассмотрение картинок из серии «Овощи». Д/и «Угадай по описанию». «Вершки и корешки». | Два шофёра – дети, овощеводы – взрослый и дети.   | Овощеводы «сеют» семена, выращивают овощи, один шофёр везёт урожай на овощную базу, а второй – в магазин, выгружает его. | Приходит Незнайка, говорит, что овощеводы посадили семена овощей, собрали большой урожай. Что с ним делать дальше?                               | Коробочки-теплицы для выращивания овощей, кукла Незнайка, предметы – заместители, грузовики, муляжи овощей. |
| <i>апрель</i> | Учить детей подбирать и использовать предметы – заместители в зависимости от места организации игры: на улице это камешки, веточки, песок, а в группе – бумага, пластилин, бросовый материал. Развивать фантазию, творчество. | Лепка «Угостим Незнайку морковкой». Рисование «Что растёт на грядке». Аппликация «Заготовки на зиму». Конструирование из природного материала «Загадки с грядки».   | Незнайка – взрослый, дети и взрослый – овощеводы. | Предложить овощеводам вместо семян овощных культур использовать бросовый и природный материал.                           | Незнайка хотел бы с детьми поиграть в магазин, но свежие овощи и фрукты ещё не выросли и ему придётся ждать до самой весны. Как помочь Незнайке? | Доски для лепки, цветное тесто, бросовый и природный материал, кукла Незнайка.                              |

|            |   |   |                                       |  |  |   |
|------------|---|---|---------------------------------------|--|--|---|
| <i>май</i> | Расширять знания детей о профессиях овощевода и работника консервного завода. | Высаживание рассады помидоров и перца на огород, посев семян огурцов, наблюдение за их ростом и развитием. Рассматривание сюжетных иллюстраций о переработке овощей и фруктов на консервном заводе: соки, пюре и.т.д. | Взрослый – ведущий, дети – участники. | Выставка - ярмарка: «Как без нашей помощи не родятся овощи». Воспитатель и дети – участники выставки презентуют овощи, выращенные всей семьёй. | Объяснить Незнайке, для чего людям необходимы овощи, какие блюда (продукцию) можно из них приготовить. | Натуральные овощи и продукция консервного завода (соки, пюре, соусы, варенье), рассада, семена. |
|------------|---|---|---------------------------------------|--|--|---|

### Проект развития сюжетно-ролевой игры «Ветеринарная лечебница»

#### *Старшая группа*

*Цель игры:* содействовать дальнейшему развитию и обогащению детской игры, как самостоятельной творческой деятельности, содействовать развитию умения согласовывать тематику игры, ее ход, договариваться об использовании предметов – заместителей, осуществлять игровой замысел, уметь вступать во взаимодействие с взрослыми и сверстниками, воспитывать уважение к профессии врача (ветеринара).

| <i>месяц</i>    | <i>Задачи</i>  | <i>Накопление четких представлений</i>   | <i>Игровые роли</i> | <i>Игровые действия</i>   | <i>Игровая проблемная ситуация</i>   | <i>Оборудование</i>   |
|-----------------|--|--|---------------------|---|--|---|
| <i>сентябрь</i> | Формировать представление о том, что сохранение целостности организма - одно из условий жизни и здоровья | Чтение произведений К.И.Чуковского «Айболит», «Телефон». К.Д.Ушинского «Умей обождать», К.Паустовского «Бар- | Дети – врачи.       | Рассматривание картин и книжных иллюстраций из серии «Животные». Обследование те- | Что может болеть у животного? Как поступить, если ветеринарная лечебница далеко? | Книги, иллюстрации с изображением животных, игрушки животных. |

|                |   |  |  |   |  |   |
|----------------|---|--|--|---|--|---|
|                | животного, что тело животного имеет сложное внутреннее строение.  | сучий нос». Беседы: «Что такое медицина?», «Болезни животных».   |  | ла животных (игрушек) в сравнении с собственным организмом.   |  |   |
| <i>октябрь</i> | Формировать представление о работе врача-ветеринара, назначении и использовании медицинских инструментов, учить создавать в рисунках выразительные образы животных.         | Экскурсия в медицинский кабинет. Сюжетное рисование «Айболит спешит на помощь». Домашнее задание: рассматривание энциклопедий, просмотр телепередач из цикла «Всё о животных». | Врач, медсестра, пациенты (животные) и их хозяева. | Осмотр врачом больного животного, оказание первой помощи. Медсестра выписывает рецепт, заполняет карту. Пациенты в ожидании очереди беседуют о заболеваниях своих питомцев. | У врача нет фонендоскопа, шпателя. Как быть врачу? Больное животное не даёт себя осмотреть. Что делать медицинскому персоналу? | Краски, кисти, бумага. Предметы заместители: (фонендоскоп-трубочка, шпатель-ложечка и т.д.) |
| <i>ноябрь</i>  | Дать представления о том, что дикие животные лечатся сами, а домашних лечит человек (ветеринар), стимулировать стремление к самостоятельному изготовлению детьми атрибутов. | ППД «Изготовление таблеток, порошков, микстур». Составление творческого рассказа «А как бы я поступил...»  | Фармацевты, кладовщик.                             | Кладовщик выдает со склада сырьё для приготовления лекарств. Фармацевт измельчает, растирает, смешивает, раскладывает по пакетикам, банкам.                                 | Для изготовления мази не хватило одного препарата, посуды для упаковки. Где взять?   | Баночки, коробочки, пакеты ступка, пестик.  |

|                |  |   |   |   |   |   |
|----------------|--|---|---|---|---|---|
| <i>декабрь</i> | Побуждать использовать в игре специальные термины, развивать ролевые диалоги детей, сотрудничество в игровой деятельности. Познакомить с назначением рецептов, журнала учета больных животных. | Литературная викторина: «О домашних животных». Оформление рецептов, журнала записи больных животных.                                      | Регистраторы, пациенты-игрушки, хозяева пациентов.                                      | По телефону или по приходу в лечебницу хозяин больного животного уточняет время работы врача-ветеринара, предоставляемые услуги. Регистраторы оформляют амбулаторную карту, дает талон и т.д. | Нужен ветврач. Нет телефона.                                      | Телефон, бумага, печати, картинки для оформления журнала, амбулаторных карт животных. |
| <i>январь</i>  | Познакомить детей со спецификой работы ветврача, углублять интерес к профессиям взрослых.  | Экскурсия в ветлечебницу. Игра-конструирование «Питомник для животных». Фрагментарное рисование по произведению К.И.Чуковского «Айболит». | Работники ветлечебницы, экскурсанты, директор питомника, рабочий по уходу за животными. | Рассказ ветврача о работе лечебницы, о «пациентах», знакомство с оборудованием, конструирование из строительного материала вольеров для животных  | Одному животному не хватает места? Действия работников питомника. | Строительные наборы, игрушки животных.  |

|                |   |   |                                     |  |   |   |
|----------------|---|---|-------------------------------------|--|---|---|
| <i>февраль</i> | Развивать интерес детей к игре, стимулировать к поиску неординарных решений.  | Рассказ медсестры о значении прививок для профилактики заболеваний. Игра-диалог «Вызов ветврача для вакцинации». Конкурс «Решение нестандартных ситуаций»                                       | Врач, медсестра, хозяин животного.  | Врач осматривает животное, медсестра делает укол. Доврачебная помощь животному в домашних условиях (перевязать лапку, наложить шицу)   | Что делать, если у животного случился укус, ожог, ушиб? Нужна прививка, но закончилась вакцина как поступить персоналу лечебницы? | Бинт-носовой платок, жгут – веревочка, шинно-дощечка.   |
| <i>март</i>    | Расширять представления детей о разнообразии лекарственных растений родного края, познакомить с правилами сбора, способствовать внесению в игру личных переживаний, творчества. | Беседа о лекарственных растениях, экскурсия по экологической тропе. Сюжетно-дидактическая игра «Лаборатория». Психогимнастика «Угадай настроение животного по его движению, издаваемым звукам». | Травники, лаборант по забору крови. | Собрать травы лекарственных растений и сдать на склад аптеки. По направлению врача лаборант проводит забор крови, исследует под микроскопом и записывает результаты анализа. | В аптеке нет лекарств, которые нужны для лечения животного. Что делать? Природная аптека: друг или враг?                          | Картинки с изображением лекарственных растений, пакеты, штатив с пробирками, шприцы, направление, вата, перышко-игла. |

|               |   |   |   |  |  |  |
|---------------|---|---|---|--|--|--|
| <i>апрель</i> | Содействовать развитию сюжета игры и содержанию игровых действий, поддерживать стремление преодолевать межличностные «трения».  | Сюжетно-дидактические игры: «Ветлечебница-аптека», «Ветлечебница-лаборатория», «Питомник для животных».<br>Беседа: «Где и как нужно выгуливать домашних питомцев?»<br>Вопросы проблемного характера: «Как поступить, если животное заболело? Если хозяину нужно уехать из города?». | Врач, медсестра, фармацевт, лаборант; регистратор, кладовщик; директор и рабочий питомника. | Осмотр врача..<br>Оказание первой помощи, выписка рецепта для лечения. Посещение аптеки, покупка лекарства.<br>Поход в лабораторию для исследования крови.<br>Хозяину необходимо уехать, временное помещение животного в питомник. | Животному нужна помощь в часы, когда нет приема у врача?<br>Как взять анализ крови у обитателя зоопарка:<br>хищного животного?<br>Срочная командировка, а в городе нет питомника.<br>Как быть? | Халаты, медицинские инструменты, лабораторное оборудование, посуда и корм для животных питомника.<br>Строительный материал для конструирования площадки. |
| <i>май</i>    | Содействовать обогащению сюжета, поощрять самостоятельные игры в естественных природных условиях в разные времена года, поддерживать дальнейший интерес к игре, вносить в игру изменения и дополнения по ходу развития сюжетной линии | Сюжетно-дидактические игры «Ветлечебница», «Аптека», «Лаборатория», «Питомник», «Площадка для выгула животных».<br>ППД «Приготовление лекарств из лекарственных растений».  | Врач, м\сестра, фармацевт - лаборант, регистратор, кладовщик, директор и рабочий питомника. | Продолжение игры.  | Привлечение детей к составлению проблемных ситуаций.   | Халаты, инструменты, лабораторное оборудование, посуда и корм для животных питомника.<br>Строительный материал для конструирования площадки.             |

## Проект развития сюжетно-ролевой игры «Универсам «Солнечный». Магазин семян «Любимец»

### Старшая группа

**Цель:** углублять интерес «фантазёров» к людям разных профессий, расширять представление о предприятиях торговли (специализированные магазины), уточнять представления о способах выращивания овощей и цветов из семян, о сортах и их названиях, использовать игру для развития коммуникабельности детей, воспитывать доброжелательность, культуру поведения в общественных местах.

| <i>месяц</i>    | <i>Задачи</i>   | <i>Накопление четких представлений</i>   | <i>Игровые роли</i>                        | <i>Игровые действия</i>   | <i>Игровые проблемные ситуации</i>  | <i>Оборудование</i>  |
|-----------------|---|--|--|---|---|--|
| <i>сентябрь</i> | Формировать представления об уникальности каждого растения, о работе экскурсовода, продолжать учить детей навыкам совместной игры, развивать умение действовать в соответствии с выбранной ролью. | 1. Экскурсия-экспедиция по экологической тропинке.<br>2. Беседа: «Растения живые».<br>3. Моделирование «Части растений».<br>4. Составление загадок о растениях.<br>4. Проблемная ситуация «Для чего растения цветут?»<br>5. Упражнение - рассуждение « Почему нельзя рвать цветущие растения?» | Дети-экскурсанты, воспитатель-экскурсовод. | Экскурсовод рассказывает, показывает, объясняет.<br>Экскурсанты смотрят, фотографируют, задают вопросы. | Дети встречают Флорика. Его интересуется: «Можно ли собрать букет из цветущих веток томата, перца, георгинов? и т.д.» | Фотоаппараты для экскурсантов.<br>Таблички с названиями изображений объектов экскурсии, схемы моделей «Овощи», «Растения». |

|   |   |  |  |   |  |   |
|---|---|--|--|---|--|---|
| <p style="text-align: center;"><i>октябрь</i></p> | <p>Учить детей обсуждать перед началом игры «Собираем урожай» ход ее содержания, распределять роли, выделять действующих лиц, после игры обсуждать ролевые отношения, развивать умение выполнять усвоенные нормы и правила.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение «Таня въезжает в деревню» Л.Воронков, Г.Юрмин «Все работы хороши».</li> <li>2. Целевая прогулка на огород.</li> <li>3. Беседа «Что я видел в деревне».</li> <li>4. Хоровод «Огород сажали».</li> <li>5. Беседа: «Как получить большой урожай овощей».</li> <li>6. Викторина «До чего ж вкусны и ярки огородные подарки!».</li> <li>7. Сюжетно-дидактическая игра «Мы овощеводы».</li> </ol> | <p>Воспитатель-«бригадир»; дети - «овощеводы», водители.</p> | <p>Бригадир распределяет работу: овощеводы сажают перцы, помидоры и т.д., ухаживают за ними, «бригадир» контролирует работу, проверяет готовность овощей для уборки. «Овощеводы» убирают урожай с поля, «водители» отвозят его в овощехранилище</p> | <p>Получили задание вырастить морковь сорта «Нантская». Как это сделать?<br/>Человек, какой профессии этим занимается?</p> | <p>Семена, муляжи овощей, машины, детали конструктора для моделирования грядки и т.д.</p> |
|---|---|--|--|---|--|---|

|  |  |   |  |  |  |   |
|--|--|---|--|--|--|---|
| <p style="text-align: center;"><i>ноябрь</i></p> | <p>Развивать умения детей планировать ход игры «В гости к Феи Плодородия», способствовать созданию предметно-игровой среды, действующей развитию детского творческого воображения, содействовать созданию игровых группировок, позволяющих детям проявить творческую инициативу.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экскурсия во фруктовый сад.</li> <li>2. Ди́гра «Угадай на вкус».</li> <li>3. Речевая игра « На что похоже?»</li> <li>4. Ди « Я садовником родился».</li> <li>5. Сюжетно-ролевая игра «В гости к Феи Плодородия».</li> <li>6. Решение проблемных ситуаций:<br/>- «Что раньше появляется: цветы или плоды?»<br/>-«Почему гибнут деревья?»</li> <li>7. Словесная игра «Опиши фрукт».</li> <li>8. Изготовление атрибутов для игры (украшения для зала, элементы костюмов).</li> </ol> | <p>Дети-гости («пажи» и «фрейлины») на балу у Феи Плодородия. Воспитатель-«Фея».</p> | <p>Дети собираются, наряжаются на бал, готовят подарки. «Пажи» и «фрейлины» помогают Феи украсить зал. Фея встречает гостей, принимает подарки, задает вопросы, беседует, «пажи и фрейлины» проводят конкурсы, приглашают танцевать.</p> | <p>Какие гости могут быть у Феи Плодородия на балу? (фея Злаков, Овощей, Фруктовая Фея и т.д.).<br/>Какие подарки они могут подарить Феи Плодородия?</p> | <p>Одежда для бала.<br/>Материалы для изготовления подарков-сувениров по выбору детей.<br/>Украшения для бальной комнаты.</p> |
|--|--|---|--|--|--|---|

|         |   |  |  |  |  |  |
|---------|---|--|--|--|--|--|
| декабрь | Содействовать расширению кругозора детей, дать представления о профессии лаборанта, разнообразии семян и их названиях, учить детей играть вместе, формировать умение объединять в игре несколько игровых сюжетов. | 1.Игра «Лаборатория».<br>2.Занятие-экспериментирование «Как распространяются семена и плоды?»<br>3.Д/И «Вершки-корешки».<br>4.Рисование «Овощи и фрукты – полезные продукты».<br>5.Знакомство с изобразительным искусством: рассматривание репродукции И.Ф. Хруцкого «Цветы и плоды».<br>5.Изготовление атрибутов для игры.<br>6.ППД «Дети овощей» | Дети- «лаборанты», педагог-«руководитель». | Педагог дает задание: определить всхожесть семян, сорта овощей, растений. «Лаборанты» исследуют семена на всхожесть, сортируют их по внешнему виду, раскладывают по пакетам и т.д. | Ученые вывели новый сорт моркови, кабачка и т.д.: Как его можно назвать? | Семена, пакеты для семян, лупы, пробирки, тарелочки, халаты. |
|---------|---|--|--|--|--|--|

Продолжать учить объединять в игре несколько игровых действий, подчиненных одному сюжету. Формировать умение производить реальные действия с воображаемыми предметами. Стимулировать речевое общение. Закреплять умение развивать игровой сюжет, устанавливать партнёрские взаимоотношения в игре.

1. Игры «Тепличное хозяйство», «Поездка на дачу».
2. Моделирование «Как прорастают семена?»
3. Занятие-открытие «Придумали новую игру».
4. Развлечение «Вегетарианское королевство».
5. Настольно-печатная игра «Кому, что нужно для работы?»
6. Ознакомительная беседа «Что такое интернет - магазин».
7. Игровое упражнение «Заказ товара через интернет».
8. Сюжетно-ролевая игра «Универсам «Солнечный»».

Несколько воспитанников - папы и мамы, их дети – куклы, дети - продавцы, покупатели, шофер, овощеводы.

Родители идут на работу, отводят детей детский сад. Продавцы открывают магазин, встречают покупателей; «овощеводы» и «цветоводы» ухаживают за цветами и овощами, поливают, отмечают данные в дневнике. Шофёр везет людей на дачу, продает билеты, объявляет остановки. «Семья» обсуждает, что им купить в магазине, идут за покупками, выбирают, советуются. На даче строят дом, сажают огород(овощи, деревья, цветы), ухаживают за посадками. Мама готовит ужин, приглаша-

Заболел продавец, что делать? На даче для постройки дома не хватило материала. Как быть? Во время поездки у шофера сломался автобус, кто может помочь? На дороге авария. Срочно требуется помощь.

Одежда, посуда, детали конструктора, касса, руль, игрушки, билеты, деньги, игрушки – компьютеры.

|   |   |   |  |  |  |   |
|---|---|---|--|--|--|---|
| <p style="text-align: center;"><i>февраль</i></p> | <p>Расширять представление о специализированных магазинах, о работе продавца-флориста, оказывать помощь в социализации ребенка, в постижении им на доступном уровне правил жизни в обществе, поощрять специфически ролевую речь, развернутые ролевые диалоги детей.</p> | <p>1. Д/игра «Магазин цветов».<br/> 2. Изготовление атрибутов для игры: рисование-дизайн «Подарочная бумага».<br/> 3. Составление описательного рассказа о комнатном растении.<br/> 4. Речевое упражнение «Вежливый разговор по телефону».<br/> 5. Тренинг «Опровержение».<br/> 6. Занятие-поиск «Что полезного в цветах?»<br/> 7. Урок доброты «Чем красив цветок?»<br/> 8. Рассматривание журнала «Дачник».</p> | <p>Воспитатель-«консультант», Дети-покупатели, продавец, флорист, шофер.</p> | <p>Консультант объясняет, как подготовить землю для пересадки растения, рекламирует качества товара. Покупатели выбирают товар, «продавец»- рекламирует его, отвечает на вопросы. Шофер привозит необходимый товар, разгружает, отмечает документы. Оформление почтового заказа на семена растений по почте.</p> | <p>Порвалась упаковка, товар рассыпался. Что делать? Упаковка имеет не товарный вид. Как вести себя покупателю? Как приобрести необходимый товар не посещая магазин? Флористы оформляют букеты для продажи в соответствии с событием, для которого предназначен букет.</p> | <p>Машина, пакеты, коробки, деньги, кошельки.</p> |
|---|---|---|--|--|--|---|

|             |  |  |  |  |  |   |
|-------------|--|--|--|--|--|---|
| <i>Март</i> | <p>Углублять представление о профессиях взрослых, стимулировать к использованию в игре предметов-заместителей и воображаемых предметов, развивать умения создавать условия для реализации игрового замысла, воспитывать культуру поведения в общественном месте.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Игра «Магазин овощей».</li> <li>2.Игра - поиск «Огород на окне».</li> <li>3.Упражнение-игра «Разговор по телефону».</li> <li>4.Игра - наблюдение« Из семечка росток».</li> <li>5.Моделирование роста и развития овощей.</li> <li>6.Речевая игра «Закончи предложение».</li> <li>7.Беседа- рассуждение « Магазин, какой он?»</li> <li>8.Ознакомительная беседа «Что такое акции, скидки, дисконтные карты?»</li> </ol> | <p>Дети - продавцы, покупатели, шофер.<br/>Воспитатель: консультант.</p> | <p>Продавец показывает товар покупателям, характеризует его, советует, что лучше купить. Покупатели выбирают товар, задают вопросы, оплачивают его (деньгами или картой), едут на дачи, чтобы посеять семена. Шофер везет дачников, объявляет остановки, выдает билеты, получает деньги.</p> | <p>Не хватило семян овощей. Как быть? Покупатель желает узнать о пользе лука и редиса к кому ему обратиться?</p> | <p>Руль, детали конструктора для моделирования грядок на огороде, семена растений, муляжи овощей.</p> |
|-------------|--|--|--|--|--|---|

|  |   |  |  |   |  |                                      |
|--|---|--|--|---|--|--------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><i>Апрель</i></p> | <p>Учить детей понимать игровой замысел и воплощать сюжет, использовать предметы заместители, обогащать знания детей о роли продавцов разных отделов.</p> | <p>1.Рассматривание иллюстраций «Супер и гипермаркет».<br/> 2.Игра-беседа «Что мы знаем о профессии продавца?».<br/> 3.Рисование «Сказочные растения».<br/> 4.Конструирование- фантазирование по чертежу «Магазин будущего».<br/> 5.Чтение цикла сказок М.Скребцовой «Вегетарианское королевство».</p> | <p>Воспитатель-консультант.<br/> Дети- продавцы отделов, кассиры, покупатели, шофер.</p> | <p>Шофер привозит в магазин товары: продукты, игрушки, семена. Вместе с продавцами они разгружают товар. Продавцы раскладывают товары на витрины. Покупатели выбирают товар, примеряют одежду, выбирают семена, интересуются качеством товара, рассчитываются за него</p> | <p>Товар оказался не качественным, что делать?</p> | <p>Машина, игрушки- заместители.</p> |
|--|---|--|--|---|--|--------------------------------------|

|   |  |  |   |  |  |  |
|---|--|--|---|--|--|--|
| <p style="text-align: center;"><i>Май</i></p> | <p>Расширять представление о специализированных магазинах, закрепить игровые действия, связанные с профессией продавца, учить детей самостоятельно выстраивать цепочку игровых действий, подчиненных одному сюжету и игровому замыслу.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра « Магазин семян».</li> <li>2. Рассказ - воспоминания педагога « Как мы играли в детстве».</li> <li>3. Составление детьми творческого рассказа по плану с опорой на картинки «Знакомое - не знакомое растение».</li> <li>4. Создание коллекции семян для игры.</li> <li>5. Экскурсия в магазин семян «Любимец».</li> <li>6. Изготовление атрибутов для игры: ручной труд (упаковка для семян), создание плаката-вывески для магазина.</li> <li>7. Аппликация-дизайн «Упаковка для семян».</li> </ol> | <p>Дети - семья (мамы, папы, дети), покупатели, продавец.</p> | <p>Мама, папа и дети берут деньги, сумки, приходят в магазин семян. Продавец рекламирует товар. Покупатели рассматривают упаковки, выбирают, консультируются у продавца, вступают в диалог между собой по поводу покупки, рассчитываются за товар.</p> | <p>Покупатели попросили продавца рассказать о неизвестном растении. Продавец тоже впервые слышит о нём. Как поступить?</p> | <p>Пакеты с семенами, витрины, игровой модуль «Магазин», вывеска магазина.</p> |
|---|--|--|---|--|--|--|

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| Введение.....   | 4  |
| 1. Структурирование опыта инновационной работы в рамках экологического образования средствами познавательно-практической деятельности.....                                      | 6  |
| 2. Проектирование инновационной практики экологического образования и воспитания дошкольников в контексте деятельностного подхода.....  | 12 |
| 2.1 Компетентностный подход к практике организации научно-методической деятельности с кадрами в системе повышения ключевых компетенций в рамках экологического образования..... | 12 |
| 2.2 Создание оптимальных условий в учреждении для организации познавательно-практической деятельности детей.....  | 17 |
| 2.3 Деятельностный подход к экологическому воспитанию в современной образовательной среде дошкольного учреждения.....   | 20 |
| 2.4 Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей в контексте расширения педагогического потенциала в экологическом воспитании дошкольников.....                               | 25 |
| Заключение.....   | 26 |
| Литература.....   | 29 |
| Приложение 1. Образовательный проект «Эстетическое развитие в процессе экологического образования в учреждении дошкольного образования»   |    |
| Приложение 2. Экологический проект: структура, содержание   |    |
| Приложение 3. Проекты развития сюжетно-ролевых игр с экологическим содержанием .....  |    |

